

تالیف: حضرت علامه عبد الحین الامینی النجفی ّ ترجمه و تلخیص: ادیب عصر مولاناسی<sup>س</sup>لی اختر رضویؓ شعوَرگو پال پوری یوم غدیر خم افضل اعیاد امتی وهو الیوم الذی امرنی الله تعالی ذکره فیه بنصب الحی بن ابی طالب علما لامتی ، پهشدون به من بعدی و هو الیوم الذی اکمل الله فیه الدین و اتم علی امتی فیه المتعمة و رضی لهم الاسلام دیشا رسول فدا فرمات یین:

(سول فداً فرماتے ہیں:

(میری امت کے لئے افضل ترین عیر، غدیر نم کی عید ہے ، اس دن خدا نے بھائی "میری امت کا امام نصب کرنے نے بھائی "میل بن ابی طالب" کوامت کا امام نصب کرنے

قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم:

ک تاکیدفر مائی تاکرای کے ذریعہ لوگ میرے بعد بدانت پائیں، خدا نے اس دن کی بدولت دین کال کیا، امت پراچی فعت تمام کی اور ان کے اسلام سے راضی ہوا''۔ (امالی صدوق ص ۱۲۵ ح۸)



پہلی جلد(1)

تاليف

حضرت علامه عبدالحسين الاميني النجفي

ترجمه وتلخيص

ادیب عصرمولا ناسیدعلی اخرر رضوی شعور گوپال پوری

ا پنی عبدالحسین، ۱۲۸۱ - ۱۳۳۹ [الغدیرفی الکتاب والرنیه والاوب دارود - ترجه و تخیص] غدر بر قرآن، حدیث اورادب شمی در مولف عبدالحسین الاسکی انجنی ترجه و تخیص سیوطی اخر رضوی شعودگو پال پوری - ۱۳۳۱ق = ۲۰۱۰م = ۱۳۸۹ جلدرا (جلدرا) 4-2-2030 - 978 (۱۹۲۹)

كتاب نامد: بصورت زيولس ارغد بيخ ٢على بن الي طالب (ع) امام اول به تا المحل ازهجرت به يعلق ، اثبات خلافت سع رغد بيخ مرج ها يعم المعارض عربي -مجوع حا الغدر فعوي شعور على المتر مترجم ب بعنوان ج. معنوان: الغدير في الكتاب والنية والأوب يغرفوه بخيع

razırar BPrrryar

شناسنامه کتاب فدير ،قرآن، مديث ادرادب ش (طدادل) كتاب كانام: حفرت علامه عبدالحسين الايني النجي -الغن: اديب عمر مولانا سيوعلى اختر رضوي شعور كويال يورى ترجمه وتلخيص: كلستان زبرا يبلى كيشنز، لا مور ناشر: قرآن دعترت فاؤنديش (على مركز، درسه تبتيه قم المقدسه) ناشر بمكار: كمتبه منارشعوركويال بور (سيوان بهار) پیکش: سارجب سسمااه بهجون سامع لمع اول اشاعت: تحداد: =/۵۰۰دیے قيت:

### ملنے کا پتہ:

پاکستان: گستان زبرا بیلی کیشنر، دا بود و ۵۴۰۰۰ ایدان: ﴿ قَم ﴾ وفتر قرآن وهترت فاؤه یش، درستجتید خیابان جحت پارک دواغلی ۱۳۱۰ چیارداه ثبداقی المقدسد هندهستان: ار فیمک بود که بیمن بورسیوان، بهار، پن کود، 8841286

جمار حقوق قرآن ومترت فا كالأيشن كيلي محفوظ جن

. .

لب	فهرست مطا		
! <u>"</u>		ن ناشر	e g
14		ايار	بيار
ءودانشوروں کے تاثرات)	جم کتاب کے متعلق علما	محوشة شعور (متر	
rq		<u>ا</u> اول	37
٣١		اب زندگی	<b>.</b>
ىلة مەظلە)			
احب)ا			
rq	ناسيداحد حسن صاحب)	لا کھوں میں ایک (ازمولا	
دب)ا۳	مولاناسيدجابر جوراي صا	شعورواقعی باشعور تھے(از	
ب)	، (ازمولا نا کلب جوادصا ح	جہاں تشع کی مایہ کا ز کتاب	
احب)			,
سيدنيازعلى صاحب مبنى۵۳	م شرازی سے ازمولانا	كتاب غدير؛ آية الله مكار	
۵۸			-
¥1 <u></u>	•	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		آه!یاالی(ازابن شعورگویا هنه	<b>.1</b>
ميل جائزه	المنی کی حیات وخد مات کانعنا	، و حقیق کاروتن مناره؛ علامها	לוצ

14	خاندانی پس منظر
19	علامها مینی کی ولا دت اورا بتدائی تعلیم
۷٠	نجف اشرف کی طرف روانگی
۷۱	اجاز هٔ اجتها دوروایت
اوروالهاشا پن	مخصیل علم کے سلسلے میں بے پناہ اشتیاق
۷۳	! **
۷۴	دوسراحيرت أنكيز واقعه
المو_ق	پندیده اخلاق اور ذاتی خصوصیات کے
44	تقر ریوبیان
۷۸	لتحقيقي سفراوراس كي مشكلات
<b>49</b>	كتب خانداميرالمومنين پرايك نظر
^*	آ ٹاراور کارنا ہے
۸۳	
۸۵	مولف و کتاب؛ علماء د دانشوروں کی نظر
ΛΥ	اولاد
ΑΥ	وفات
\9	گفتار مترجم
9r	انتباب
96	خلاصة كلمات مؤلف
10	ابتدائيه
lY	مارية فتحجح

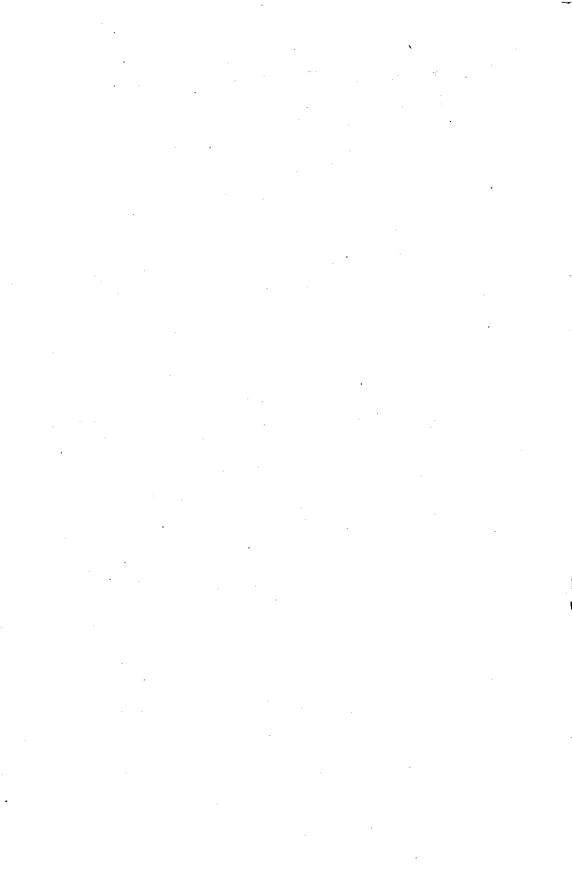
٩٨	اقعه غدىر كى تارىخى اہميت
1+1	اقعه غدري
<b>!•</b> ∧	اقعه غدىر كى پرخصوصى توجهات
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	وا ة حديث غ <i>د ي</i>
W	صحاب
IM4	تابعين
10r	عبد بعبدعلاء
191"	ولفين حديث غدري
ř•1	ناشده واحتجاج
r•1	مناشدة اميرالمومنين بروزشوري
r•1	مناشدهٔ امیرالمومنینٌ زمان عثان میں
ri•	مناشده اميرالمومنين يوم رحبه
rra	مناشدهٔ رحبہ کے گواہ
774	مناشده امير المومنين طلحه سے
rra	حديث ركبان
rrr-	غدىر كى مار
rrr	روایت نفرین پرایک نظر
rra	مناشدة اميرالمومنين صفين ميس
rma	صديقة فاطمة كااحتجاج
rr•	سبط اكبر كى للكار
rri	امام هسين و كامناشد ه

rrr	معاويه ہے ابن جعفر کااحتجاج
rro	بردنے عمر وعاص کولتا ژا
rra	عمروعاص كامعاويه سيحتجاج
rry	عمار ياسر كاحتجاج
rr4	اصغ ابن نباته كااحتجاج
rra	ایک جوان نے ابو ہر رہ کولٹا ڑا
rrq	زیدبن ارقم سے مناشدہ
rr4	عراقی کاجابرے مناشدہ
ror	قيس بن سعد كاحتجاج
rar	دارميدفحو نيه كاافجاج
rar_	عمرواودي كااحتجاج
roo	عمر بن عبدالعزيز كااحتجاج
ray	خليفه مامون رشيد كااحتجاج داشورول
roq	مسعودي كانقطه نظر
rx•	وقعه غد برقر آن میں
ry•	آير بلغ
rya	وادمخن .
72.7	ذ ملی بحث
YLL	ا كمال الدين
ram	عذاب واقع
rA 9	حدیث پر تقیدی نظر

r9•	پہلا اعتراض
r91	دوسرااعتراض
r9A	تيسرااعتراض
r9A	چوتفااعتراض
r•r	پانچواں اعتراض
r+r	چھنااعتراض
r-a	سا تواں اعتراض
<b>r•</b> Λ	عيدغد رياسلام ميس
<b>FII</b>	<i>مدیث ت</i> ہنیت
m14	آ دم برمرمطلب
rrr	رسم تا جيوشي
rry	افادی بحث
<b>TYA</b>	سندحديث پرايک نظر
٣٢٠-	محا كمه ، مندحديث
mrq.	ابن حزم ہے متعلق عام رائے
raa	نظریات ابن حزم کے مزیدنمونے
ryy	<i>حدیث غدری</i> افا دی حیثیت
PZ1	مولی جمعتی او لی
r2r	مفهوم حدیث پر دازی کااعتراض
r29	اعتراض رازي علاء كي نظر ميں
<b>FAY</b>	امام رازی کاووسرااعتراض

rag	ۇاب رازى
۳۸٩	ولی بمعنیٰ و بی
٣٨٨	عانی مولا پرایک نظر
mat.	وست اور م <b>د دگا</b> ر
r9r	دیث غدر کے مکنہ معانی
T9Z	رائن معينه ،متصله ومنفصله
<b>~</b> 9∠	پېلاقرىن
~9 <i>^</i>	د دسراقرینه
f*++	تيسراقرينه
<b>[6]</b>	چوتھا قرینہ
<b>/*• /</b>	پانچوان قرینه
r-r	چھٹا قرینہ
r+r	سانوال قرينه
۲۰۳	آ تھواں قرینہ
۴۰۳	نوال قريبنه
r+r	دسوال قريبنه
r• <u>a</u>	گیار ہواں قرینہ
r.a	بار ہواں قرینہ
۳۰ Y	تير ہواں قرينه
۲۰ ۲ <u></u>	چود ہواں قرینہ
۲۰ <i>۷</i>	ىندر دوال قريية

	مون المالب فهرست مطالب
۲۰۷	سولہوا ل قرینہ
r* <u>∠</u>	ستر ہواں قرینہ
r*A	اٹھارواں قرینہ
r*A	انيسوال قرينه
(°+ 9	بيبوال قرينه
M+	نا <b>يلى بحث</b>
rir	ولايت كى تفسيرى احاديث
M2	مغهوم حديث محدثين كى تاليفات ميس
77 <u>/</u>	
rra	اعمال داورا دغدري
rr9	مديث صوم بروزغدي
rri	
۳۴۱	منابع شخقيق



## عرض ناشر

قار تمين كرام!

امام حس عسكرى فرمات بين:

"فسمن هداه (الجاهل) و ارشده و علمه شریعتنا کان معنا فی الرفیق الاعلی" جو کیمی کی جائل کی رہنمائی کرے اوراس کوشریعت اسلام کی تعلیم دے تو وہ خدا کے نزد یک ہم اہل ہیت کے ہمراہ ہوگا۔

اس سلسلہ میں اور بھی بہت می احادیث موجود ہیں جن میں صرف حصول علم کی نہیں بلکہ لاعلم افراد کو زیورعلم سے آراستہ کرنے کی تاکید کی گئی ہے۔

'' قرآن وعترت فاؤنڈیشن' نے اس حدیث پڑمل کرتے ہوئے آج کے مسلم معاشروں میں علم دین سے جوانوں کی ہے رغبتی اور بے تو جہی کو دیکھتے ہوئے اپنی ذمدداری کا بھر پوراحساس کیا، کہ وہ علم بے کار ہے جوصرف اپنی ذات تک محدودر ہے۔البتہ!لائق ستائش ہے وہ علم جس سے دوسر ہے بھی فائدہ الشاسکیں۔

ائمۃ کی بے پناہ تاکیداوراپی ذمہ داری کا احساس کرتے ہوئے ہم نے جوانوں کو دین تعلیم سے
ہرہ مند کرنے کے لئے اسلامی وقر آنی دروس کا ایک نیاسلسلہ شروع کیا سسی بھی نئے کام کے شروع
کرنے میں جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے وہ ارباب نظر سے پوشیدہ نہیں ۔ خاص کر جب کسی دین
کام کو شروع کیا جاتا ہے تو بہت می مشکلات سامنے آتی ہیں۔ ویسے ہی جب اس کام کوشروع کرنا چاہا تو
ہمیں وشواریاں کا ایک بڑا پہاڑ سامنے نظر آرہا تھا۔

درس كيك كعاجائ ... انهيس كس انداز سے ترتيب دياجائ ... ترتيب شده درس كوكس طرح چيش كياجائ

پھراگران مقدمات کوفراہم بھی کرلیا جائے تو کہاں کیے اور کیوں کرید دروس شروع ہوں۔اس کے علاوہ سب سے بوی مشکل جوانوں کی دنیاوی اموریس بے پناہ مھروفیت بھی تھی چونکہ بیدروس خاص طور سے انھیں کے لئے ترتیب دیئے گئے ہیں اس لئے انھیں کامیاب سے کامیاب تربنانے میں جوانوں کے وقت وحالات کو پیش نظر رکھنا بھی بہت ضروری ہے۔

ان وجوہات کے پیش نظرایک نیاسلسلیشروع کرنا اوراہے جاری رکھنا بہت مشکل تھا لیکن ہم نے خداوندعا کم پرتو کل کیا تو اس کی توفیق بھی ہمارے شامل حال ہوئی ۔لہذا ہم نے ہر شکل کوپس پشت ڈال کراپنے ارادول کو ملی صورت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔

عقائد ،اخلاق اوراحکام ،وین اسلام کے تین اساسی علوم بیں اور حقیقاً وین اسلام انھیں علوم کا مجموعہ ہے۔ لہذا خصوصی شکل میں سب سے پہلے ہم نے انہی علوم پر شتمل دروس کومر تب کیا اور پھر ہائی اسکول ،انٹراور بی این اسکول ،انٹراور بی این میں پڑھنے والے student کا خیال کرتے ہوئے ان تین مشتمل امور پر دروس کومر تب کرنے کا سلسلہ جاری رکھا، پھر بر بناء ضرورت عمومی دروس (تعلیمات قرآن ،معارف قرآن وعترت ،مناسبات رمضان المبارک ،احکام دوز واوراحکام خواتین ) کومر تب کیا۔

اور دوسرے مرحلے میں اے عملی جامہ بہنانے کے لئے ہندوستان کے متلف شہروں میں تین ماہ مجرّ ب اسامیذ کے ذریعے دروس کاسلسلہ بھی جاری رکھا۔

"اسلطےمیں ہندوستان کے بزرگ عالم دین مولا ناظم علی خیر آبادی فرماتے ہیں!

قر آن دعترت فاؤنڈیشن نے دینی ،علمی اورقو می خدمات کا ایک ایسامنصوبہ تیار کیا ہے جس کے تحت متعدد کتابیں منصۂ شہود پر آچکی ہیں جو دینی تعلیم وتربیت اور ندہبی ماحول سازی کی راہ میں بے صدمفید ثابت ہوئی ہیں اوران کے ذریعے نوجوانوں کی دینی تعلیم وتربیت کا بھی ایک مشحکم نظام قائم ہواہے۔

ماہ رجب الرجب، ماہ شعبان المعظم اور ماہ رمضان المبارک میں تین ماہ مخلف مقامات پر دروس کا انتظام کیا جاتا ہے جس میں نو جوانوں کی معتد بہ تعداد شریک ہوتی ہے، اس میں ماہرین تعلیم اساتذہ کی خدمات عاصل کی جاتی ہیں، کی برس سے بیسلسلہ جاری ہے اور سیکڑوں افراد فیضیاب ہو چکے ہیں، ہمارا عزم ہے کہ نہ صرف بیسلسلہ جاری رہے بلکہ اس کا دائر ہ علی وسیج سے وسیج تر ہواور ہندوستان کے مختلف صوبہ جات میں دین تعلیم کا فیض پہونچا سکیں۔خداوندعا لم بطفیل محمد وآل محمر زیادہ سے زیادہ تو فیق عنایت فرمائے۔

ہمیں امید ہے کے خداوتد عالم کے لطف و کرم ہے ہمارے نو جوان اور جوان ان کلاسوں کے ذریعے دین اسلام ہے بخو بی آشنااور کمل پیرا ہوئگے۔

ال ادارے نے اسکے علاوہ ویگر غیر دری کتابوں کی اشاعت کا مزید سلسلہ بھی جاری رکھا ہے۔

ایج اب ' الغدیر' بھیں علمی ،اد فی اور فی کتاب کا اردو ترجمہ بھی پیش ہے ،اس کے مترجم حضرت اویس علمی ،اد فی اور فی کتاب کا اردو ترجمہ بھی پیش ہے ،اس کے مترجم حضرت اویس عصر مولا ناسیدعلی اختر رضوی شعور کو پال پوری کی عظیم شخصیت ہے جن کا نام نامی قلم و زبان اور فکلف وفن کے قبیلے بیس جتاح تعارف نہیں ، وہ متعدد موضوعات پر بہت کتابوں کا ترجمہ کر بھے ہیں اور مختلف موضوعات پر کتابیں اور مضابین لکھ کر اپنی علمی ، او فی اور خقیقی صلاحیت کا لو ہا منوا بھے ہیں ، ہندوستان و پاکستان کے اکثر جریدے اس کا واضح شہوت ہیں ، ان کی کھے کتابیں زیوطیع سے آراستہ ہو پھی ہیں اور پہلے ایڈیشن کی دو ہزار کا پیال فروخت ہو گئیں ،اب وہ کی مقبولیت کا بیما کم بوری ہو۔

کی مقبولیت کا بیما کم ہو دوسال کے اندر اندر پہلے ایڈیشن کی دو ہزار کا پیال فروخت ہو گئیں ،اب وہ دوسری مرتبہ شائع ہور ہی ہے۔

حضرت ادیب عصرتی اہل بیت کرام سے ارادت وعقیدت بڑی شدید، والہانہ اور فطری ہے،
توارث و ماحول کے علاوہ ان کی اپنے تحقیق و کاوش بہت وقیع ہے، پھریہ کہ وہ و کیل آل جھر کی حیثیت سے
تقریر و تحریر دونوں میرانوں میں سرگرم عمل رہے ہیں، آپ نے فضائل اہل بیت اور و لایت کو اپنی تحریر و
تقریر میں بڑی شدرت سے پیش کیا ہے، آپ ہمیشہ کوشاں رہتے کہ اردو دال طبقہ حقیق و لایت و فضائل
اہل بیت سے آشنا ہو چنا نچہ آپ نے اس سلسلے میں متعدد مضامین قلم بند کئے، پچھ کیا ہیں بھی لکھ رہے تھے
لیکن اوھوری رہ گئیں، ای دوران آپ کی نظر' الغدیر' جیسی عظیم کتاب پر پڑی، آپ تمام اہم کام چھوڑ
کر حضرت آیۃ اللہ العظمی ناصر مکارم شیرازی کی فرمائش پراس کے ترجمہ میں لگ گئے، اس سلسلے میں ان کو

جوزحت ہوئی ہےاس کا کسی حد تک عینی شاہر ہم بھی ہیں ، دیہات کی زندگی میں دسائل کی کی کے باوجود الغدیر کی تمام جلدوں کا ترجمہ کرلینا ، یقیناً دل گردے کا کام ہے۔خدا آپ کے اس خلوص کی جزاعنایت فر مائے۔

ان تمام واقعات اوران کے فکرونن کی ایک جھلک آپ آئندہ صفحات میں علاء کے تاثر ات کے ذیل میں ملاحظہ فر مائیں گے ،ہمیں تو صرف پیموض کرنا ہے کہ ادار وَ قر آن وعترت فا وَئڈیشن کی طرف سے اس عظیم شیعی دائر قالمعارف کی اشاعت ،ادارہ کے لئے باعث صدافتخار ہے۔

ہم مولانا شاہد جمال سلمہ کے شکر گذار ہیں جنہوں نے اس کی اشاعت کے لئے ادارہ کا انتخاب
کیا، سلمہ اپنے والد کے کارناموں کے حوالے سے بہت حساس ہیں، مولانا مرحوم کی اکثر کتابوں پر بخیل و
ترتیب کا کام کررہے ہیں، خود بھی صاحب قلم ہیں، ان کا اولی ذوق بہت اچھاہے، ادارہ کی طرف سے
شائع ہونے والے مجلّد' ایقان' کی بعض ذمہ داری ان کے سر ہے، خود الغد برکی دوجلدوں کا ترجمہ کیا
ہے جو ان کے ذوق اور حوصلے کی قدر دانی کے لئے کافی ہے، ترجمہ جیسا بھی ہولیکن اس عمر میں الغد بر
جیسی کتاب کا ترجمہ کر لینا، یقینا قابل قدرہ ہے، اس کے علاوہ کچھ جلدوں میں بھی تھیل کا کام کیا ہے، اس
لئے کہ ان کے کچھ صفحات غائب ہوگئے تھے۔ خداسے دعاہے کہ سلمہ کی میہ خدشیں یونہی جاری ساری
رہیں۔

بہرحال کتاب حاضر ہے،خدا کرےاس کا خاطرخواہ استقبال کیا جائے تا کہ آہتہ آہتہ مولا نا کی ساری کتابیں منظرعام پر آتی رہیں۔

والسلام على من اتبع الهدى سيدشع محدرضوى بعيك پورى بانى وسكريثرى: قرآن وعترت فاؤنڈيشنمبئ اررمضان المبارك اسلاماھ

### بيالاينا

تاریخ عالم کا یہ واقعہ کس قدر جرت انگیز ہے کہ ایک زمانہ ہیں مسلمانوں نے نہایت محیرالعقول طریقہ پرتر تی کی اور اپنے کارناموں کانقش صغیر تاریخ پراس طرح ثبت کیا کہ ونیا کی ووسری قو ہیں ان کی عظمت و برتر کی کے سامنے سراطاعت ٹم کردینے پرمجبور ہو گئیں، اب وہی مسلمان ہیں جن پرفلا کت وادبار مسلط ہے، ان کا شیراز وَ کلی پراگندہ ہے، اب ان کی مخلوں ہیں علم وفن کے فدا کرے بہت کم ہوتے ہیں ، دماغ قوت اختر ان سے محروم اور ہاتھ سیاکی طاقت وقوت کی عنان سے نا آشنائے محض ہیں، مردم شاری کہ دماغ قوت اختر ان سے محروم اور ہاتھ سیاکی طاقت وقوت کی عنان سے نا آشنائے محض ہیں، مردم شاری کے لحاظ سے استے مسلمان پہلے بھی نہیں شخص جتنے کہ اب ہیں مگر ساتھ ہی علم وعمل ، ایمان و ایقان ، اتحاد و انفاق اور روحانیت و اخلاق کے لحاظ سے جتنے پست اور زبوں حال اب ہیں استے بھی بھی نہیں شخص سے تاریخ اسلام کا ایک مبتدی بھی جا نتا ہے کہ آخضرت (ص) کے اعلان رسالت کے بچھ ہی ونوں بھی پھیلنا شروع کردیا اور شخت ترین عداوتوں اور حوصلہ فرسام تا ومتوں کے باوجوداس انداز سے آگے ہو سے کھے تی و کھتے آدھی دنیا کو مخرکر کے اپنے خاکنشیں کملی والے تاج دار کے قدموں میں الکرڈال دیا۔

ان چند دنوں میں صرف سیای طاقت وقوت ہی حاصل نہیں کی بلکہ اسلام کی حقائی تعلیمات اور اسلامی تبذیب و تدن کی نا قابل رود لکشی نے اپنا ایسار نگ جمایا کہ اسلام سے شدید تعصب وعنا در کھنے والے افراد بھی آ ہتہ آ ہت اسلام کے موافق بن گئے علوم وفنون ، ایجا دات واختر اعات ، تہذیب نفس اور نظام اخلاق کی ترتیب و تدوین میں انہول نے اپنی ذہنی اور د ماغی عظمت و برتری کا ایسا عمدہ شوت پیش کیا کہ بڑے برح معاند مورضین بھی ان کو جھٹلانے کی جسارت نہیں کر سکتے۔

لیکن اب حالت بالکل مختلف ہے ، زندگی کے ہر شعبہ میں ان پراد بار وانحطاط کا تسلط ہے اور علم وفن کے ہر میدان میں سب سے پیچے نظر آتے ہیں۔ کہیں جہالت و نا وانی کا دور دورہ ہے تو کہیں اندھی تقلید کا اندھا رواج ۔ اختلاف کے کالے بادل اسلامی معاشروں پر اس طرح چھائے ہوئے ہیں کہ مسلمان خودا پی زمین پر بھگی بلی کے مانند زندگی بسر کررہے ہیں اور اس اختلاف کا بھر پور فائدہ اٹھاتے ہوئے اسلام دشمن طاقتیں آہتہ آہتہ شخکم ہوتی جارہی ہیں۔

ا ما مكل كايد فرمان مردور كمسلمانون كودعوت فكرد يرباب:

انى والسلمه لاظن هولاء القوم سيدالون فيكم باجتماعهم على باطلهم و تفرقكم على حقكم

'' خدا کی تنم ! مجھے یقین ہے کہ عنقریب بیہ حکومت تم سے چھین لی جائے گی اس لئے کہ باطل پرست اپنے باطل پر متحد بیں لیکن تم لوگ اپنے حق پر بھی اختلاف کے شکار ہو''۔(۱)

آج افغانستان بالسطین اور عراق کی بگڑی ہوئی حالت مولا کے اس قول کی تقعد این کر رہی ہے۔ عہد حاضر میں مسلمانوں کی زبوں حالی بضعف و کمزوری اور زندگی کے ہر شعبہ میں تہی وامانی کود کھھ کرفلسفہ تاریخ کے ایک ادنیٰ طالب علم کواس انقلاب عظیم کے اسباب وعلل کی جبتو ہوتی ہے جن کی بنیا د پرمسلمانوں کی ماہیت یکسر منقلب ہوکر روگئی ہے۔

اصل میں اس انقلاب عظیم کا اہم ترین سبب مسلمانوں کا اس نقطۂ اعتدال واتحاد ہے منحرف ہونا ہے جس سے نہ صرف اسلام وقر آن کی شہر و آقات ترقیاں وابستہ تھیں بلکہ مسلمانوں کا درخشاں اور قابل قدر مستقبل بھی اس سے مربوط تھا۔

''غدی''اس محورا تحاد کانام ہے جہال رہبراسلام نے کم وبیش سوالا کھ حاجیوں کومرکز والایت علی پر متحد کر کے ہرز مانے کے مسلمانوں کے ذبن وول کو جنجھوڑ اے کہ زندگی کی مشکلات وصعوبات اور اپنے سخت ترین دشمنوں سے نیٹنے کے لئے ہردور میں اس مرکز پر جمع ہونا بہت ضروری ہے۔ ﴿الْهِوم يَسْسَ اللّٰهُ مِنْ

ا \_ نيج البلاغه خطبه (٢٥)

کفووا) کی قرآنی سنداس امرکی چیج چیخ کرگوابی دے رہی ہے۔

" بوم غدیر" تاریخ اسلام کاوه اہم ترین دن ہے جس دن خداوند کریم نے مسلمانوں پراپی تعتیں متام کردیں ،احکام دین کامل واستوار ہوگئے ،ہدایت کے رسالتی سلسلوں کوامامت سے متصل کردیا گیا ،بندگی کی راه پرگامزن امت محمدی کوولایت کی سر پرتی عطا ہوئی ،مسلمانوں کا آئندہ رہبرمعین کیا گیا اور فرز ندکھ بمندامامت پرجلوہ افروز ہوا۔

کتا حسین اورخوش گوار دن تھا ، درختوں کے جھنڈ میں ایک طرف مہارک ، سلامت کی صدائیں تھیں تو دوسری طرف شعرائے اسلام اپٹی قکر رسا کے ذریعہ سریلا پیغام مؤدت لوگوں تک پہونچا کر داد تحسین وصول کر رہے تھے ، نثر ہویانظم سب اپنے اپنے انداز سے حضرت علی کو مند خلافت وامامت پر براجمان ہونے کی تیمریک و تہنیت پیش کر رہے تھے ۔ رسول اسلام کی خوشی تو قابل دیدتھی ایک طرف ان کی تئیس سالہ بحنت شاقہ ہار آ ور ہور ہی تھی تو دوسری طرف اسلام وقر آبن کا تابناک اور درخشاں مستقبل گاہ تصور میں گردش کر رہا تھا۔

لیکن افسوس صد افسوس!ادهرر مبر اسلام کی آنکھیں بند ہوئیں اور ادهر مفاد پرست ، نام نہاد مسلمانوں نے دین کی آثر میں اپناالوسیدھا کرنا شروع کر دیا۔اونے پونے خلافت تقسیم ہوئی اور دین کے ساتھ کھلواڑ کیا جانے لگا۔

این ابول سے "انا اول المظلومین "کہوا لے حفرت علی کی کیا مالت تھی اس کا اندازہ لگانا کا اندازہ لگانا کا کہ اندا ہوں ہے کہ ان السوب علی ھانا کا ہے کہ ان السوب علی ھانا کا ہے کہ ان السوب علی ھانا احتجی فصبوت و فی العین قذی و فی الحلق شجا ادی تو اٹی نهبا " پس میں نے دیکھا کہ ممبر کرنا عقل سے زدیک تر ہے ای لئے میں نے مبر کیا جب کہ میری آگھوں میں خس و فاشاک تھے اور میر کے میں بڑی تھی اور میں اپنی میراث کو لٹما ہواد کھی رہا تھا"۔ (۱)

آپ برابرآ تخضرت کے اصحاب وانصار ہے روز غدیر ہے متعلق سوال کرتے تھے اورلوگ سر جھکا

ارنج البلاغه خطبهرا

کرا ثبات کا اظہار کرتے۔روایت میں ہے کہ انس این بالک نے جواب میں عذر خواہی کرتے ہوئے کہا: میں بوڑھا ہو گیا ہوں جھے کچھ یا ذہیں رہا۔حضرت نے بددعا کی: خدایا! اگریڈخص دروغ کوئی سے کام لے رہا ہے تو ایسا مرض اس پر نازل فرما کہ بیاسے چھپا نہ سکے۔ چنا نچہوہ برص کے مرض میں اس طرح مبتلا ہوئے کہ ان کی پیشانی تک پھیل گیا۔

سے ہے دشنی بھی دوتی کی طرح اندھااور بہرہ بنادی ہے ، تواتر حدیث کی وجہ سے پھھلوگوں کے بوڑھے دماغ میں یہ بات محفوظ بھی تقی تو خواہشات نئس سے مجبور ہوکرا پے فرار کا راستہ اس طرح اختیار کیا کہ کہددیا : پیغیبراسلام کا اس قدرا ہتمام اوراتنی تا کید صرف اس لئے تھی کہ آنخضرت لوگوں کو حضرت علی سے دوئی کی طرف دعوت وینا جا ہتے تھے ...۔

تعجب ہے کیادوی بھی تھم کے ذریعہ حاصل کی جاسکتی ہے ...؟؟

ایسے غلط اور بے بنیاد پرو گینڈوں سے غدیر کو مخفوظ رکھنا ہراسلام دوست مسلمان کا فریضہ ہے۔

قابل مبارک باد جیں وہ افراد جو "الا فیبلغ الشاهد الغانب "كوا بى زندگى كا ابم ترین مقصد سجھتے ہوئے زبان وقلم كے ذريعه غدير كی سجھتے ہوئے زبان وقلم كے ذريعه غدير كی سجھتے تصوير اور حقیق پيغام مؤدت وولايت دنيا كے گوشے گوشے ميں يہونچا كررسول اسلام كى تائيد حاصل كررہے ہیں۔

"الغدير" اى سليلى عده اورائم ترين كرى ب، يصرف صاحبان تحقيق كى آرزونى نبيس بلكه ايسا
آبثار حقيقت اور بنظير دائرة المعارف بجس كذر بعد برخص غدير كى واقتى شناخت حاصل كرسكتا ب
به كتاب علامه المئي كى عرفان انگيز پيش كش اور معركة الآراء كار نامه به به آپ كى خانواد كا
عصمت وطهارت ب به بناوعقيدت كابين ثبوت بهى به اس بيس جهال حق كى حمايت ويده زي اور
عرق ريزى سے كى كئى ہے و بيں باطل اور باطل پرستوں كريم چروں سے نقاب كشائى بهى نها يت
سليمها ورموثر انداز بيس كى كئى ہے۔

اس كتاب يامؤلف كتاب كے متعلق كي كھ لكھنايقيناً سورج كوچ اغ د كھانے كے مترادف ہے۔ بقول علامة تهرانی ' صاحب الذربعۂ': "میں اس عظیم کتاب کے اوصاف بیان کرنے سے قاصر ہوں ،الغدیر کا مقام اس سے بالاتر ہے کہ اس کی تعریف کی جائے ، تنہا کا م جو حقیر اس سلسلے میں انجام دے سکتا ہے وہ یہ کہ خداوند عالم سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتاب کے مؤلف کی عمر دراز ہواوران کی عاقبت بخیر ہو۔ اور خلوص نیت کے ساتھ خدا سے جا ہتا ہوں کہ میری باقیماندہ زندگی کو بھی مؤلف کی عمر شریف میں اضافہ فرمائے"۔ (۱)

### ز*ىرنظر*كتاب

ظاہر ہے جس کتاب میں حقائق ومعارف کا سمندر موجزن ہواس کا ترجمہ دنیا کی ہرتر تی یا فقة زبان میں ہونا چاہیے تا کہ بیانو کھا پیغام مؤدت دنیا کے گوشے گوشے میں پہو پٹج سکے۔

زینظر ترجمہ و تخیص کا اہم ترین سب بھی یہی ہے۔ یہ کتاب دوران طالب علمی ہی ہے والد علام مرحوم کی تو جہات کا مرکز رہی ہے، چنا نچہ گفتار مترجم میں آپ نے اس کتاب ہے متعلق اپنے جذبات و احساسات اور دالہانہ پن کا اظہار فر مایا ہے۔ غدیر یا ولایت علی ہے متعلق آپ کی شدید وابنتگی کے دوسر سابہت سے نظائر اور نمو نے پائے جاتے ہیں ، نثر ہو یا نظم ، ترجمہ ہویا تالیف ، قلم ہویا زبان آپ نے ہرطریقہ سے یہ انو کھا پیغام مو دت لوگوں کے در میان پہو نچانے کی بھر پورکوشش کی اوراس سلسلے میں جنی مشقتیں اور زحمیں ہر داشت کرنا پڑیں ، کی۔

خود ای ترجمہ کو لے لیجے ۔ دیہات کی زندگی میں آسائش و وسائل حیات کی کی کے باوجود
"الغدین" کی گیارہ جلدوں کا ترجمہ بہت کم مدت میں کردینا ،آپ کے جذبہ وشوق اور غدیر سے متعلق
آپ کی شدید وابستگی کا واضح ثبوت ہے، یقین جانئیے اس کے ترجمہ میں آپ نے جس جانفشانی کا مظاہرہ
کیا ہے وہ اب بھی نگا ہوں کے سامنے گروش کر رہا ہے۔

اس سلیلے میں بیروا قعہ ملاحظہ فرمایئے: میرا بچپنا تھا، اس وقت ہم لوگ حسین گنج میں مقیم تھے، والد علام نماز صبح کے بعد ترجمہ و تحقیق کا کام انجام دیتے تھے اور پھرمحمہ صالح انٹر کالج سطے جاتے تھے، اس وقت الغدير كرجمه كاكام چل د ما تقا، گرى اپنے شاب پرتنى ، جس سے نجات حاصل كرنے كاكوئى برتى ذريع بھى نہيں تقا، صرف قدرتى ہوا بھى بھى اپنے نرم جھونكوں سے جم كوشندك پہو نچادي تى تنى ، ايك دن آپ دو پېركے كھانے كے بعد الغدير كرجمه ميں مشغول ہے ، گھر صرف دو كروں كا تقاجى ميں چار بچوں كا شور ہنگا مہ بھى اپنے عروج پر تقا۔ جب شورز إده ہوتا تو آپ ايك طويل "ہوں" كوزر يعدشور روكة اور پھر ترجمه ميں مشغول ہوجاتے ہے ، ليكن تھوڑى دير بعد اس" ہوں" كا اثر كم ہوتا تو ہنگا مہ پھر شروع ہوجا تا تھا۔ آخر آپ نے تنگ آكر اپناسا مان سميٹا اور محمد صالح انٹركائي (جہاں ايك كمرہ آپ سے خصوص تھا) روانہ ہوگئے ، جس كا فاصلہ آدھا كلوميٹر تھا ، آپ وہاں جاكر الحمينان سے اپنے كام ميں مشغول ہوجاتے ۔ بيصرف ايك مرتبہ كا واقع نہيں بلكہ جب بھى ہمار سے شور سے آپ كاسكون غارت ہوتا آپ ايك فاصلہ طے كر كے وہاں جاكر ايك فاصلہ طے كر كے وہاں جاتے اور ترجمہ وقتیت كے كاموں ميں مشغول ہوجاتے ہے۔

رات میں بھی آپ کوسکون میسر نہیں تھا ، جب ہمارا شور کم ہوتا تھا تو آنھوں کی اذبیت شروع ہوجاتی طاہر ہے ہرروز تین چارگھنٹ الٹین کی روشی میں لکھنے پڑھنے ہے آنھوں کواذبیت تو ہوگی ہی ...۔
جب بیتمام واقعات یا داشت کی سطح پر انجرتے ہیں تو والدعلام کے کارنا ہے خصوصاً تر جمہ الغدیر کے متعلق احساس قدر دانی انگیز کر کے ان کی زحمتوں اور عظمتوں کوسلام کرنے کا دل کرتا ہے۔ والدعلام کے کارناموں کے متعلق میری حساسیت ایک باپ کے حوالے ہے کم ، ایک عالم دین کی پر خلوص اور بے بناہ زحمتوں کے حوالے سے کم ، ایک عالم دین کی پر خلوص اور بے بناہ زحمتوں کے حوالے سے نیا دو ہے۔

بہر حال دن ورات آپ کی محنت کا اصل مقصد یہ تھا کہ ولا بت علی کی مسحور کن خوشبواردو دال طبقہ بھی محسوس کر ہےاورالغد برکی علمی ، فنی اوراد بی حیثیت سے واقف ہو۔اس کتاب کی پہلی جلد ۱۹۹۲ء میں شائع ہوچکی ہے ، پھر وسائل و حالات کی ستم ظریفی کہد لیجئے کہ اس کی دوسری جلدیں اب تک منظر عام پر نہ آسکیں اور برسوں طاقوں کی زینت بنی رہیں۔انقال کے پچھ دنوں پہلے آپ نے ججھے ہمراہ لے کر اس کے حوالوں کی ترتیب و تنظیم کا کام شروع کیا اور لوگوں کی فرمائش پر اسے دوبارہ شائع کرنے کا مصم و مکمل

ارادہ کیالیکن انہیں دنوں ان کی طبیعت ناساز ہوگئ جس کی وجہ سے اسے پھر سے بالائے طاق رکھنا پڑا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ والدعلام اتنی جلدی ہمیں چھوڑ کرا حساس یتیمی دے جائیں گے۔

چونکدان کی اولین وحسین خواہش تھی کہ یہ کتاب جلداز جلد منظر عام پرآئے لہذا تا چیز نے استے
بوے کام کا بوجھ اپنے کمرور کا ندھے پراس امید پررکھا کہ' خدا کے یہاں دیر ہے اندھ رنہیں'۔ اور یہ
بھی تھے ہے کہ اگر جذبے نیک ہوں تو خدا کے کرم سے حالات بھی مساعد ہوتے چلے جاتے ہیں، الحمد للہ
اس کتاب کے ساتھ بھی بھی ہوا جیسے جیسے کام آگے بوجا حالات سازگار ہوتے گئے۔ خدا کاشکر کہ اب یہ
زیورطیع سے آراستہ ہوکر منظر عام پرآرہی ہے۔

زرنظر كاب كارعين كه باتي الأن توجين

ا۔ والدعلام نے بیر جمہ مرجع عالی قدر آیۃ اللہ العظمی ناصر مکارم شیرازی وامت برکا تھ کی فر مائش پر کیا تھا اور ان کی بیخواہش تھی کہ اس کا اردو ترجمہ تھوڑی تلخیص کے ساتھ کیا جائے تا کہ اردو واں حضرات بھی اس کتاب اور اس کے وقع مطالب سے آشنا ہو کیس ، ای لئے انہوں نے اس کتاب کا تھوڑی تلخیص کے ساتھ ترجمہ کیا ہے ۔ لیکن بیہ بات محوظ خاطر رہے کہ تلخیص میں آپ نے اس بات کا خیال رکھا ہے کہ الغد یر کے اہم مطالب ضائع نہ جا کیں ، آپ نے انہیں مطالب کو حذف کیا ہے جو غدیر و ولا یت سے مر بوطنہیں تھے۔ مثلاً کی شاعر کا قصیدہ غدیریہ ۵ مراشعار پرمشمل ہے تو آپ نے اس میں انہیں اشعار کا ترجمہ کیا ہے جو ولا یت علی سے متعلق تھے اور بقیہ اشعار کی تلخیص کر دی ہے یا آئیں صدف کر دیا ہے۔ ای طرح شاعر کے حالات زندگی کے اہم اور قابل قدر گوشوں کو من وعن نقل کیا ہے اور بقیہ گوشوں کی تلخیص کر دی ہے ہختھ ریہ کہ اس کی بہت تھوڑی تخیص کی گئی ہے۔ لیکن ہاں! اس تخیصی ترجمہ کوشوں کی تلخیص کر دی ہے بوند کا ری کا احساس کے باوجود آپ اس کتاب کو اول و آخر تک پڑھ جا ہے تلخیص و حذف کی وجہ سے بیوند کاری کا احساس کے باوجود آپ اس کتاب کو اول و آخر تک پڑھ جا ہے تلخیص و حذف کی وجہ سے بیوند کاری کا احساس نہیں ہوگا ایسا محسوس ہوگا کہ علامہ امٹی نے ضرف آئیس مطالب کونش کیا ہے۔

یہ بات پیش نظررہے کہ الغدیر کا کام کرتے وقت بیر خیال آیا کہ والدصاحب نے جوتھوڑی تلخیص کی ہے، اسے کمل کردیا جائے اور ترجمہ کا کامل نصاب شائع کیا جائے، اس سلسلے میں کام بھی شروع کردیا تھااورتقریباً چار پانچ جلدوں کا ترجم بھی ہوگیا تھالیکن پھرا پناارادہ ملتوی کرنا پڑا کیونکہ ایک تو یہ کہ والد صاحب کی تحریر بہت مختلف تھی آپ نے آزاد ترجمہ کیا تھالا کھ مطابقت کے باوجود کہیں کہیں پیوند کاری کا احساس ہوبی جاتا تھا۔ دوسرے یہ کہ وقت بہت کم تھااور آ ہت آ ہت حالات بھی نا گفتہ بہوتے جارہے تھے۔ ان تمام باتوں کے پیش نظر اپنا ارادہ ملتوی کرنا پڑا ، انشاء اللہ حالات نے ساتھ دیا اور کوئی '' صاحب دل'' آ کے بوجا تو اس کا مکمل ترجمہ بھی شائع کر دیا جائے گا ، الحمد للہ کام جاری ہے۔

۲-والدصاحب نے اس کا آزاد ترجمہ کیا ہے، اس طرح کہ آپ نے الغدیر کے عناوین کے تحت فرکور مطالب کا اول ہے آخر تک مطالعہ کیا ، پھران مطالب کوسلیس اردو میں نتقل کیا ہے، یعنی آپ نے مفہوی ترجمہ کیا ہے۔ اگر آپ فظی ترجمہ کے اعتبار سے کتاب حاضر کا مطالعہ کریں گے توممکن ہے اس میں پچھ خامیان نظر آجا کیں لیکن حقیقت سے ہے کہ آپ نے لفظی ترجمہ نیس کیا ہے بلکہ الغدیر کے مطالب کو بہترین اوبی اردو میں نتقل کیا ہے، اس لئے اس کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کو ترجمہ کے بجائے تالیف و تصنیف کا مرد آئے گا۔

۳-والدعلام نے تقریباً ساری جلدوں کا ترجمہ کمل کرلیا تھائیکن اس کی صرف ایک جلد منظر عام پر
آئی ، کچھ برسوں بعد دوسری جلدوں کی اشاعت کے سلسلے میں آپ ممبئی تشریف لے گئے اور وہاں سے
کتابت شدہ کچھ جلدی نظر ثانی کے لئے لارہے تھے ، جن میں چھٹی اور گیار ہویں جلد کا اصل مسودہ بھی
تقا، سوء اتفاق کہ ای سفر میں کسی نے آپ کی وہ المبچی چور کی کرلی جس میں چھٹی اور گیار ہویں جلد موجود
تقی، آپ کوزندگی بحران جلدوں کے ضائع ہونے کا افسوس رہا۔

ناچیز نے ٹوٹے بھوٹے الفاظ میں ان دو جلدوں کا ترجمہ اس لئے کیا تا کہ الغدیر کا یہ دورہ (نصاب) اردوزبان میں کمل ہوجائے اور ساری جلدیں یکجاشائع ہوں۔ چھٹی اور گیارہویں جلد کے ترجمہ کی روش کے متعلق اسی جلد کا'د گفتار مترجم''اور''احوال واقعی'' ملاحظہ فرمائیں۔

سے زیرِنظر کتاب میں ناچیز نے ان دوجلدوں کے ترجمہ کے علاوہ جو تھیلی کام کیا ہے ، ان میں بعض یہ ہیں : الف)اس میں پوری آیت نہیں لکھی تھی بلکہ کہیں کہیں صرف ترجمہ یا آیت کا ایک نکرا لکھا گیا تھا، ناچیز نے اصل کتاب سے انتخراج کر کے پوری آیت اور اس کا ترجمہ لکھا ہے۔

ب) کتاب کانی دنوں سے طاق نسیاں کی زینت بنی ہوئی تھی ،اس لئے اس کی اکثر جلدوں کے در میانی چند صفحات غائب ہوگئے تھے جس کی وجہ سے مطالعہ کے وقت مطالب مبہم اور غیر مربوط محسوں ہورہ سے میں نے اس ابہام کوختم کرنے کے لئے ان غائب شدہ چندا یک صفحات کا ترجمہ کردیا ہے تا کہ مطالب غیر مربوط نہ ہوں ، آپ سے گذارش ہے کہ اگر مطالعہ کرتے وقت کوئی ابہام نظر آئے تو اسے بھی ناچیز کے تسائح برمحول کریں مترجم سے اس کا کوئی دبط نہیں۔

ج) کتاب میں والدصاحب نے پوراحوالفق نہیں کیا تھا یعنی اگر کتاب کا نام تھا تو مولف کا نام نہیں تھاای طرح اکثر حوالوں میں جلداور صغی نمبر غائب تھا، ای لئے نئے سرے سے اس پرحوالے کا کام کر ناپڑا ہے۔ اس سلسلے میں استخراج منابع کے لئے ''مرکز الغدیر للدراسات الاسلامیہ'' کے حقیق شدہ ایڈیشن کا استخاب کیا گیا ہے کیونکہ اس میں جن کتابوں کے حوالے علامہ امٹی نے دیئے ہیں ان نے جدید ایڈیشن کے بھی حوالے اس کے حاشیے پرموجود ہیں، اس لئے کہ علامہ امٹی کے ذمانے میں جو کتاب ایک جلد میں تھی آج وہ دویا تین جلدوں میں طبع ہورہی ہے، گویا ایک کتاب کے دوحوالے دیے گئے ہیں، یہ بات کموظر ہے کہ جدید ایڈیشن کے حوالے توسین کے درمیان ذکر کئے گئے ہیں نیز جن جگہوں پرخود علامہ امٹی نے کتاب کے خیر مطبوعہ ہونے کی وجہ سے صرف ان کے نام کے ذکر پر اکتفا کیا تھا اب ان کا بھی پوراحوالہ اس جدید ایڈیشن میں موجود ہے، منصف مزاج کی جب اس ایڈیشن پرنظر پڑے گئ تو حوالے پوراحوالہ اس جدید ایڈیشن میں موجود ہے، منصف مزاج کی جب اس ایڈیشن پرنظر پڑے گئ تو حوالے کے سلسلے میں پوری طرح مطمئن ہوجائے گا اور کوئی شک وشبراس کے ذبین میں باتی نہیں دے گا۔

میں یہ تو نہیں کہتا کہ کتاب اغلاط سے قطعی پاک ہے ایا م تخصیل میں کئے گئے کام کے متعلق ایسا دعوی کرنا بھی احتفاف ہے گئے کام کے متعلق ایسا دعوی کرنا بھی احتفاف ہے گئراتنا ضرور کہوں گا کہ میں نے اپنی حتی المقدور کوشش کی ہے کہ کتاب غلطیوں سے پاک رہے پھر بھی آپ سے گذارش ہے کہ اگر کہیں غلطی نظر آئے تو بے در اپنی مطلع کردیں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح کی جاسکے۔



### تشكروامتنان

### "من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق".

سب سے پہلے خال محترم جمۃ الاسلام مولانا سیدشع محمرصاحب بھیک پوری کاشکر گذار ہوں جنہوں نے قدم قدم پر میری حوصلہ افزائی فرمائی اوراس کام کوآ کے بڑھانے کا شوق دلایا نیز ایسے نا گفتہ بہ حالات میں جب کداشاعت کے حوالے سے میری امیدٹوٹ چکی تھی ،میرا بحر پورساتھ دیا ،الحمد للہ ابن کی مسائل سے بہ کہ اشاعت کے حوالے سے میری امیدٹوٹ چکی تھی ،میرا بحر پورساتھ دیا ،الحمد للہ ابن کی مسائل سے کا ساتھ ہی برادر محترم جمۃ الاسلام مولانا سید شجاعت حسین صاحب کاشکر کہ اربوں جنہوں نے اصل کتاب سے حوالوں کو قل کرنے اور اس کی ترتیب میں میراساتھ دیا۔

اس مقام پر بیس اپن ان تمام احباب کاشکر گذار ہوں جنہوں نے اس کماب کی اشاعت کے سلسلے بیس تعاون فرمایا ، خاص طور سے مولانا سید وقار احمد کاظمی صاحب ، مولانا سید شاہ کار حسین زیدی صاحب ، مولانا معراج حیدرخان صاحب ، مولانا محمد کیفی صاحب ، مولانا تاسم علی صاحب ، مولانا سید کوثر عباس صاحب ، ولا نا معراج حیدرخان صاحب ، مولانا محمد وفیتوں عباس صاحب اور قرآن وعترت کے دیگر افراد کاشکر گذار ہوں جنہوں نے ایام مخصیل کی مصروفیتوں کے باوجود میرے ہمراہ پروف ریڈ بیگ اور حوالوں کی ترتیب کے فرائض انجام دیئے۔خدا انہیں جزائے خیرد سے اور ان کواسیے مقصد میں کامیا بی عطافر مائے۔

آخر میں خدائے متعال سے دعا گوہوں کہ اس پرآشوب اور پرفتن دور میں مسلمانوں کو مرکز ولایت امیر المومنین پرجمع ہونے کی توفیق دیے تا کہ وہ مشحکم ہوکرا پنے دشمنوں سے نبر دآ زیا ہوں سکے۔ '' آمین یارب العالمین''

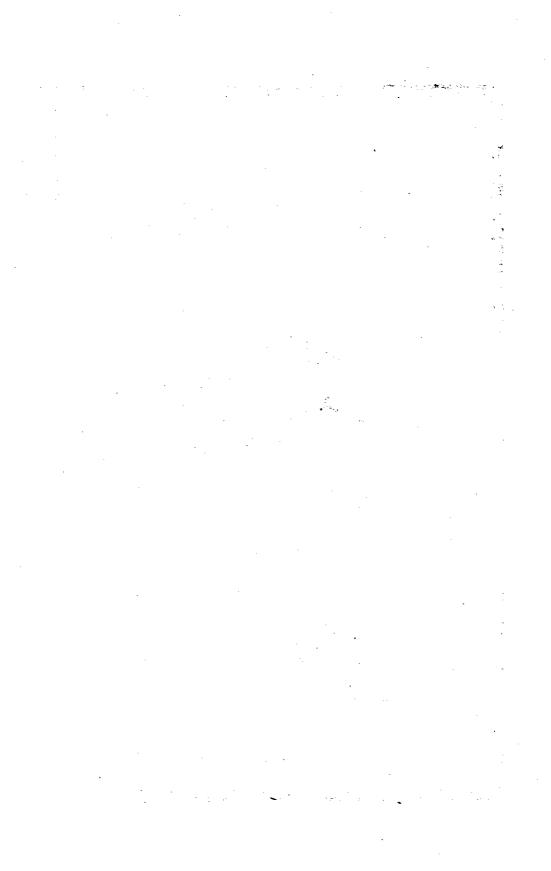
والسلام

مختاج دعا

سیدشامد جمال رضوی گویال پوری حوزهٔ علمیه قم (ایران) ارشعبان المعظم اس<u>اسا می</u>

# گوشه' شعور

مترجم کتاب کے متعلق علاء و دانشوروں کے تاثرات



### حرف اول

والد علام کے انقال کے بعد سے لوگوں کی مسلسل فرمائش تھی اور میری بھی یہ خواہش تھی کہ ان کی حیات و خدمات پر مشمل کوئی کا بچہ یا رسالہ شائع کیا جائے لیکن کوئی ذریعہ اور وسیلہ نہ ہونے کی وجہ سے جس لوگوں کی یہ فرمائش مسلسل ٹا ٹا ٹا رہا۔ پھر ہزارجتن کے بعد ترجہ الغد برکی اشاعت کی صورت پیدا ہوئی تو بیس نے والد علام کی حیات و خدمات کر حیات و خدمات پر حیات و خدمات کی حیات و خدمات پر مشمل ایک مفصل کا بچہ بھی تحریر کر دیا۔ لیکن پھر برادر معظم '' جناب جھراختر جم صاحب' مشمل ایک مفصل کا بچہ بھی تحریر کر دیا۔ لیکن پھر برادر معظم '' جناب جھراختر جم صاحب' نے یہ خیال فلا ہر کیا کہ اس سلسلے جس والدصاحب کے متعلق علاء کے تاثر ات چیش کے جائیں تو زیادہ بہتر ہوگا ، ای لئے وہ نوشتہ روک کر علاء کے تاثر ات اور رشحات قلم کو جائیں ہو تا تائر کیا جائے گا ، ایک جو نظ خاطر رہے کہ ان ایک علاء مجموسول ہوئے اس لئے ہم ان کی عدم اشاعت بیات چونکہ ان کی عدم اشاعت بران لوگوں سے معذرت خواہ ہیں ، اسے پھر بھی شائع کیا جائے گا۔

والسلام **سیدشامد جمال رضوی گویالپوری** حوز هٔ علمیه قم

## کتاب زندگی

## اديب عصرمولا ناسيرعلى اختر رضوى طاب ثر اه شعور كوبال بورى

نام : سیدعلی اختر رضویٌ

اساتذة كرام

ولديت : سيدمظهر حسين رضوي مرحوم

ولادت : ١٩رتمبر ١٩٥٨ع مطابق ٨ ١٣٠٤ ه

وطن : گوپال پور، سيوان، بهار ما

علمى استعداد متازالا فاضل (جامعه ناظميه بكصنو)

مولوی، عالم، فاضل، فاضل ادب و فاضل فاری (الله باد بور ڈیویی) فاضل فاری، فاضل فلسفه، فاضل فقه شیعه (بهارا کز امنیشن بور ژ)

ن کا کا کا کا کا مستقدان کا تعدید بیشتر به باز و در این این این است. و بلوم زبان فاری (انسنی ثیوث اً دف اسلا مک ایجویشن)

ربیه اربی مارن در می پیرت ارب اساست. کنچرار محمد صالح انثر کالج حسین منج ،سیوان بهار

مفتی اعظم سر کاراحه علی طاب ثراه " بخر الواعظین مولا نارسول احمد

صاحب،علامداخرعلی تلمری صاحبٌ،مولانا محمعلی صاحبٌ، مولانا محدایوب سرسوی صاحبٌ، مولاناروش علی صاحبٌ،

مولا ناشا كرحسين صاحب مدظله...وغيرجم-

سفرزیارت : آپ نے آیة الله انظمی ناصر مکارم شیرازی وامت برکاته کی

فرمائش پر الغد ریے ترجمہ کے سلسلے میں ایران کا سفر کیا اورقم و مشہد کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

تبلیغی ضدمات الف: مجالس عزا: آپ نے ہندوستان کے اکثر شہروں میں مجالس

عزاخطاب کیس،ایک عرصه تک میرٹھ کاعشرهٔ اولی خطاب کیااور

چہلم کےموقع پرحسین آباد میں عشرہ خطاب کیا۔

ب: ند ہی کا نفرنس: آپ نے دینی اور ند ہی کا نفرنس کے سلسلے میں کئی کئی شہروں کا سفر کیا مجلس علاء دواعظین کی کا نفرنسوں کی تنظیم و

تر ت**یب میں بھی** پیش پیش دہے۔

وغی خدمات : بھا گلور بہار میں ایک مجد کی تاسیس ، کرن پورہ سیوان بہار میں

جامع مسجد کی بنیاد اور وہاں پر برسوں امام جعد و جماعت کے

فرائض انجام دیئے ،الغدیر کے علاوہ دیگر کتابوں اور عربی و فاری مقالوں کا ترجمہ تصنیف و تالیف کے علاوہ سیکڑوں نہ ہی اور دینی

مضامین ۔

اد فی خدمات شعروشاعری کے تقریباً ہرصنف برطیع آزمائی فرمائی ،اد فی مضامین

،غزلیں،انشاہیے اورمخضرافسانے تحریر کئے جوسر فراز لکھنؤنیز ادراک

گو پال پور میں کافی دنوں تک شائع ہوتے رہے۔

آثاراوركارنام : الف: ترجح:

ا\_ترجمهالغدير(گياره جلدي)

۲\_ تاریخ اسلام میں عائشہ کا کردار ( تین جلدیں )

٣ ـ رسالة عمليه امام فميتي ( دوجلدي)

هم مشهرشها دت

۵۔ مصائب آل محرک

۲ \_میت برگربیسنت رسول

2\_امام مهدى حديث كى روشى

٨\_خوشبوبهاركي (يه كتاب تقريباد دبرس تك الواعظ مين شائع مولى)

۹\_خانوادهٔ شیرازی بیسویں صدی میں

١٠ ـ ترجمه الحيات ( دوجلدي)

اا مساجدوا مامازے (غیرمطبوعه)

ب: تاليفات وتعنيفات:

ا حیات آیة الله اعظمی شیرازیٌ

۲۔غدرے جارعلامتی شاعر

٣ يخفه كامعيار تهذيب (مطبوعه دراصلات)

٧ يشعورآ خرت (مجوء أدعيه وفضائل ماه وسال، غيرمطبوعه)

۵\_دانشوران غدر (نامكس،غيرمطبوعه)

٢ عطرولايت (غدير يمتعلق مضامين كالمجموعه، زيرطباعت)

ج:مضامين ومقالے:

آپ نے بہت سے مضامین اور مقالے قلمبند کے جوہند و پاک
کے مختلف جرائد میں شائع ہوتے رہے جن میں الواعظ ، توحید،
اصلاح ، الجواد سرفراز ، تنظیم المکاتب اور را اسلام سرفہرست ہیں۔
ا۔ آبثاروں کا ترنم (مجموعہ قصائد وقطعات)
۲۔ موج درموج (مجموعہ تملام ونوہے)

شعرى مجموع



٣ ـ موج تبهم (مجموعة غزليات)

اولا و : سيدمحمد اختر رضوي، راقم الحروف سيد شامد جمال رضوي، سيدمحمد قيصر

رضوی ،سید کوثر علی رضوی ،سید محمد افسر رضوی ،سید ریاض جعفر

رضوی و دختر

تارخ وفات : ٧١ر في تعده ٢٢٣ البير مطابق ١٠ رفر وري ٢٠٠٠ م

مد فن شېرخوشال، کو پال پورسيوان بهار

## پيامشعور

خنگ صحراؤل میں چھڑکاؤ ضروری ہے شعور خون بہتا رہے پانی کی حفاظت کرنا کی انداز تو نفرت کی جڑیں کائے گا ہم نے سیما ہے بروں سے بھی محبت کرنا ہم نے سیما ہے بروں سے بھی محبت کرنا

والسلام سیدشامد جمال رضوی گویال پوری

## مولا ناعلی اختر صاحب میری نظرمین

سركارشيم الملة ججة الاسلام والمسلمين مولانا سيدشيم الحن صاحب قبله (عميد جامعه جوادييه بنارس)

مقة الاسلام مولا ناسیطی اخر صاحب مرحوم کو پال پوری سے میری پہلی طاقات جناب علیم سید محمد صالح صاحب مرحوم (پٹنه) کے یہاں ہوئی ، موصوف خدا بخش لا بھریری ، پھر تحقیقی کام کے سلسلہ بیل آئے ہوئے تھے ، ای وقت سے ان کی علمی اورا خلاتی چھاپ میرے اوپر پڑی ، پھر تو ملا قاتوں کا سلسلہ جاری رہا ۔ خصوصاً حسین گئے کے کالج بیل مرحوم کا قدر لی سلسلہ اور میرا ایام عزامیں کئی سال تک پھر وزوں کے لئے مجالس عزا کے جانا ہوتا رہا۔ ان دنوں مختلف موضوعات پر جھے سے گفتگوفر ماتے رہے ، دنوں کے لئے مجالس عزائد کے جانا ہوتا رہا۔ ان دنوں مختلف موضوعات پر جھے سے گفتگوفر ماتے رہے ، تعلقات اور تاثر ات اس مزل تک پہو نچ کہ آپ نے اپنے لائق فرزند ججة الاسلام مولانا سید شاہد بھال سلم کو میرے حوالے کر دیا اور سلمہ جامعہ جواد یہ بنارس سے تعلیم کی تحمیل کے بعد ایران گئے اور اپنے والد بزرگوار کے ملمی وارث بھی ہے۔

یوں تو مولانا مرحوم کے مضامین مختلف ماہنا موں میں خصوصاً ماہنا مدالجواد بناری میں مسلسل شائع ہوتے رہے اور ان کی بعض کتابیں بھی زیور طبع ہے آراستہ ہوتی رہیں، جن سے مرحوم کی علمی اور تحقیق ملاحیت اور جبتو کی گہرائی میں ڈو بے اور الجر کر آبدار جواہر پاروں سے عوام کو فیضیاب کرنے کا سلیقہ واضح ہوتا ہے۔

مولانا مرحوم میری خواہش پر جامعہ جوادیہ کی لائبریری کی ترتیب دینے کے لئے مقیم رہے جس



. معقربت من اوراضافه موار

مولانا کے معرکۃ الآراء خدمات میں کتاب ''الغدین' کا ترجمہ ہے، ترجمہ کی بھاری بحرکم کتاب کا آسان کا منہیں ہے کہ مصنف کے لکھے ہوئے مطالب کو کسی دوسری زبان میں بے کم و کاست پیش کردیا جائے۔ اور یہی مترجم کا کمال مانا جاتا ہے اور یہ کام اس کے لئے ممکن نہیں ہے کہ جواس زبان پر عبور ندر کھتا ہو کہ جس زبان میں وہ کتاب کھی گئے ہے۔ اس ترجمہ کی خوبی کے ساتھ مولانا کی عربی زبان پر عبور ندر کھتا ہو کہ جس زبان میں وہ کتاب کھی گئے ہے۔ اس ترجمہ کی خوبی کے ساتھ مولانا کی عربی زبان پر عبور اور ان کی صلاحتوں پر بھر پورد لیل ہے۔

البتہ یہ بات بھی مخفی شرہے کہ آخری دوایک جلدوں کا ترجہ خودان کے نورچیم مولانا سیرشاہد جمال سلمہ نے کیا ہے جوسلمہ کی علمی استعداد کو واضح کرنے کے لئے کافی ہے، میں بارگاہ احدیت میں دعا کو ہوں کہ سلمہ کے علمی و دینی خدمات کو ادامہ نصیب ہو اور ہمارے افتخار کا سبب بنتے رہیں۔ خداوندعا لم سلمہ کو طول عرفطا کرے۔

''سيدشيم الحن رضوی'' ۱۲ جولائی واسماء

### د لی کیفیات

استادالاساتذه مولاناسيدشاكرحسين صاحب امر بوى دام ظله (استاد جامعه ماظميه بكعنوً)

نہ جانے کتے مہیے گذر گئے کین میں ابھی تک مولا ناعلی اختر صاحب مرحوم کے فورنظر نجم سلم کی اتنی کی خواہش پوری نہ کرسکا کہ ان کے عظیم المرتبت والد ما جد کے لئے اپنے تاثر ات کی دو لفظیں لکھ سکوں۔

اس سلسلے میں اپنی ضعیف العمری کو بھی سبب نہیں بنا سکتا۔ ہاں! نفسیاتی و نیا سے قربت رکھنے والے میر اعذر ضرور قبول کرلیں گے، کیوں کہ اکثر مواقع پرضیفی کاعذر کام نہیں آ سکتا، ظاہر ہے کہ ایک سوسال کا بوڑھا باپ اپنے بیٹے کی بارات میں لاکھ منع کرنے کے بعد بھی پیدل چلنے کی آ مادگی پر مسرت محسوں کرے گا ، اس کے برخلاف آگر کی جوان العمر باپ سے اپنے بیٹے کی مشابعت جناز ہ کے ہمت کا جائزہ لیا جائے تو بارغم سے دو ہری کمر ، ذبان حال سے جواب دیتی نظر آئے گی کہ ہاں ، ہاں! تہمارے جنازے کے ساتھ جہاں تک تم جاؤ کے میں بھی چلوں گا۔

یقیناً علی اخر مرحوم کے سلسلے میں بھی پجھالی ہی کیفیات سے دوجار ہوں ، ایک وہ وقت تھا کہ جب ادبی ، ثقافتی ، محافتی مملکت کے اور مگ فصاحت و بلاغت پرمولا ناعلی اخر صاحب مرحوم اپنی ظرافت آمیز لطا نف سے اہل ذوق کومتنفیض فر مانے میں منہمک تھے ، ہرموضوع پران کا نازک مزاج تھم ، اپنے طخر سے محلوط افکار سے اپنی عقیدت مندوں کومخلوظ کرر ہا تھا اور آج و بی علی اختر مرحوم اپنے روایتی ساوہ لباس کے بجائے دوسری و نیا کالباس زیب تن کئے خاموش وساکت آغوش لحد میں محواستر احت ہیں۔



ایسے تصوراتی پژمردہ وافسر دہ غمول سے ڈوبے ہوئے ماحول میں مجھ جیسے اسی سال کے بوڑ ہے سے بیتو قع کرنا کہ میں اپنے تاثر ات کوچھیڑوں، بہت بڑی ستم ظریفی ہوگی۔

آخر میں اللہ سے بید دعا ہے کہ اللہ اہل ذوق کومولا نا کے الغدیر جیسے عظیم کارنا مے سے مستفیض ہونے کاموقع عنایت فرمائے۔آمین

''شاکرهسین امر ہوی'' ۳۱رمنی • <u>۴۰۱ ه</u>

### لا کھوں میں ایک

از: ججة الاسلام مولا ناسيداحمد صن صاحب قبله (آل جواد العلماء) (عميد جامعه ايمانيه بنارس)

چہرہ اوراس کے خدوخال ، آنگھیں اور دیکھنے کا انداز ، زبان اور طرز گفتگوانسان کے باطن کا حال کیے دیتے ہیں ، پڑھنے والا ہونا چاہئے ۔ شریعت نے باطن کی پاکیزگی پر جواس قدر زور دیا ہے اس لئے کہ : بعض جو ثی ہو وہی آتی ہے سطح پر حسن ظاہر کے لئے باطن کو آئینہ کرو اس دچم و کریم کے ستار العیوب ہونے میں کوئی کلام نہیں گر آخر خدا کہاں تک اور کس کس چیز کی بردہ پوشی کرے گا ؟ کیا اسے ستاری کی زحمت دینا ضروری ہے ؟ جس طرح آپ دوسروں کے یہاں دنائے نفس و کیو کرمدخط ہوتا ہوگا ؟ دنائے نفس و کیو کرمنفس ہوتے ہیں اس طرح دوسرا بھی تو آپ کی خرابیاں دیکھ کو بدخظ ہوتا ہوگا ؟

آپ کو ہر نظر پڑھے گی ضرور آتھوں آتھوں میں تجزیہ ہوگا اب بیتو ہونہیں سکتا کہ آپ کے تنخص کوتو اہمیت دی جائے گر دوسروں کے احساس کو کالعدم کردیا جائے ،کوئی آپ کی خدائی تو ہےنہیں۔

اس لئے بہتریبی ہے کہ بتو فیق پروردگار، بوسیلہ کرنم واستقلال، بہتعاون خوف خدا' رشد فکری''
اختیار کرتے ہوئے دوسرے بندگان خدا کے لئے اپنے دل میں خلوص و وفا اور ہدر دی کے جذبات کی
پرورش کی جائے اور خود کو نامعقول اثرات سے حتی الامکان دورر کھتے ہوئے تو بہواستغفار اور رجوع الی
اللہ کے ذریعہ اپنے باطن کوصاف وشفاف اور آئینہ بنانے کی سعی پیم کی جائے۔

ہم یہ بات اطمینان سے کہہ سکتے ہیں کہ مولا ناعلی اخر صاحب نہایت نیک نفس اور پاک باطن سے ، یہ نوبی جو بے انہاء کمیاب ہے مولا نا کے یہاں ضرور پائی جاتی تھی ، آدمی اپنی انفرادیت ہی کے

ذريد بيجانا جاتا بلهذاا كرانبيس لا كحول ميس ايك كها جائة وب جانه موكار

صاحب علم تضاور علم كومل مين وهالنے كے عادى تھے۔

صاحب قلم تھے،مقالوں اور کتابوں کی شکل میں ان کے آثار و کیم لیجئے۔

بہت اچھے متر جم بھی تھے۔ آقای امین کی الغدیر کی کی جلدوں کے ترجے کئے اور اردوز بان پراپی دست رس کے جو ہر دکھائے ہیں۔

شاعر بھی تھے اور بہت اچھی فکر کے مالک تھے۔

ذوق شعری بہت اچھاتھا جس کا مظاہرہ دوسروں کے اشعار سنتے وقت ہوا کرتا تھا۔البتہ ہمیں بیہ نہیں معلوم کے مرحوم نے غزلیں بھی تکھیں ہیں یانہیں۔

بے تکلف طرز زندگی ،سادہ مزاج ،مرنجاں مرنج ، بولنے میں معمولی می لکنت تھی ، لینی کلام میں ہم شہیکلیم اللہ اور قوت پر داز میں گردوں نشین ۔ بنارس جب بھی آتے ملا قات کے لئے ضرور تشریف لاتے تھے ، پینی ہیں کیوں ہم سے بے حدمجت فرماتے تھے ۔ دعا سیجئے کہ ہم ویسے بی بن جا کمیں جیسا وہ ہمیں سیجھتے تھے ۔ اچھے لوگ عموماً جلدی رخصت ہوجاتے ہیں البندان کے آثاران کی یاد تازہ کرتے رہتے ہیں ۔ آج وہ ہمارے درمیان نہیں مگران کا عکس ہمیشہ آتھوں میں رہے گا۔

مرحوم کے لاکن فرزندمولانا سیدشاہد جمال سلمہ جونی الحال تم میں مشغول تحصیل علم ہیں ،اپنے باپ کی طرح نیک واقع ہوئے ہیں۔سلمہ نے اپنی مقدور بحرکوشش کر کے الغدیر کی غائب شدہ دوجلدوں کا ترجمہ کیا ہے، ترجمہ نامعلوم کیما ہے لیکن اس عمر میں ان کا حوصلہ یقیناً قابل قدر ہے۔خداو ندعالم انہیں صحت وسلامتی کے ساتھ باتی رکھے تا کہ وہ اپنے والدمرحوم کی خدمات کا سلسلہ جاری رکھ کیس۔

''سیداحدهن'' ۲۹رجون <u>دا۲۰ء</u>

# شعور، واقعی باشعور تھے

عالیجناب مولا ناسید جابر باقری جورای (مدیر مابنامدا صلاح لکھنو)

عالم باسواد، ادیب ذی استعداد مولا ناسید کی اخر صاحب قبله شعور گوپال پوری طاب ثراه سے میری واقفیت جامعہ ناظمیہ لکھنو میں زمانہ طالب علمی سے ہوئی، میں مبتدی تھا اور وہ وہاں کے درمیانی درجات کے طالب علم سے ،ایک آ دے درجہ کے نفاوت سے ان کے ہم عصروں میں مولا ناسید احمہ مظلوم سے جو بعد میں مہارا شر میں ایم ایل ہوئے اور پھر وزیر بے ۔ مولا ناسید قمراحس سے جو اپنے زمانہ طالب علمی ہی سے اردوا دب کے ترقی پندادیب کی حیثیت سے بچانے جاتے سے ،مولا نامجتی علی خان ادیب البندی سے جو بعد میں برصغیر کے مشہور عالم دین بے ،انقلا بی شخصیت سے ،مولا نامجتی علی خان کی اچھی شاخت تھی ،مغربی ممالک میں بھی دینی خدمات انجام دیئے، مدرسة الواعظین لکھنو کے واکس کی اچھی شاخت تھی ،مغربی ممالک میں بھی دینی خدمات انجام دیئے ،مدرسة الواعظین لکھنو کے واکس براور معظم مولا ناسید محمد عافر جورای بھی سے جو جامعہ ناظمیہ لکھنو میں استاد ہیں ،ان سے بھی سینیر طلبا میں مولا ناسید تی احد سرسوی طاب ثراہ ،مولا نامجہ مرتفی پاردی اور مولا ناسید حسین سرسوی اور دیگر چند حضرات سے ۔ جو نیر طلبا میں مولا ناسید عارف حسین سرسوی مرحوم ،مولا ناسید حسن سرسوی اور دیگر چند حضرات شے ۔ جو نیر طلبا میں مولا ناسید عارف حسین سرسوی امام جمد سری شے ۔

حضرات اوربھی تھے،ان کا ذکر میں نے اس لئے کیا کہان کے مدرسہ میں گہرے روابط تھے اور بعض کے بعد میں بھی مخلصانہ رابطے رہے۔ جامعه ناظميه لكعنو كاماحول خالص ديني علمي ماحول تفاجس ميس عربي، فارى اورار دوادب كي حاشني بھی پائی جاتی تھی ،جس کاسبب بعض نابغہ روز گاراسا تذہ کی موجود گی تھی ،جن میں مولا ناسیدایو بے حسین صاحب قبله سرسوی ، مولانا سيد نا قب حسين صاحب قبله امرو بهوی ، مولانا سيدمحمد شاكر صاحب قبله امر دہوی اور مولانا سیدا بن حیدرصاحب قبلہ لکھنؤ ، کے اسائے گرامی بجاطور سے لئے جاسکتے ہیں ، جامعہ كے سربراہ مفتی اعظم مولا ناسید احماعی صاحب قبلہ اعلی الله مقامہ نے عبقری شخصیت ، اردوا دب کے متند نقادمولا ناسیداختر علی صاحب قبلہ تلمری کے دری خد مات حاصل کر کے مدرسہ کے اوبی ماحول میں ایک تازه روح پھونک دی واس ماحول کا جن طلبانے بہت زیادہ اثر لیا ان میں مولانا سیریخی احمد صاحب سرسوی مولانا سید قمراحس صاحب اورمولانا سیدعلی اخر صاحب قبلہ گویال پوری کے اساء بجا طور سے کئے جاسکتے ہیں۔مولانا سیدنی احمرصاحب کے صحافی خدمات قابل قدر تھے، انہوں نے ماہنامہ الواعظ لكهنؤكوا في في مهارت سے جارجا ندلگائے مولانا قراحسن صاحب جنہيں اب يرقطعا ببند نه موگا كهان ك نام كے ساتھ مولا نالگایا جائے ليكن جامعہ ناظميہ لكھنؤ كے تعلق سے ان كے نام كے ساتھ اس لفظ كا استعال نامناسب بھی نہ ہوگا۔ بے شک ان کی تحریروں اوراد بی کتابوں سے اردواد ب کو مالا مال کیا اور مولا ناسیدعلی اختر صاحب قبلہ شعور کو یال پوری کے بہترین اشعار کی کونج صرف مدرسہ ہی میں نہیں بلکہ مدرسہ کے باہر بھی تھی۔وہ اپنے اشعار اور اپنی تحریروں کے تحفظ کے سلسلہ میں بھی ذمہ دارنہیں مانے گئے، خدا دندعالم نے مرحوم کوایک بہت بڑی نعمت سے نواز ا ہے اور وہ ہے نیک وصالح اولا د۔اگر وہ خودمتوجہ ہول تو بہتر ہے درنہ میں متوجہ کرر ہاہوں کہ وہ منتشر ذخیرہ میں سے ان کے اشعار جمع کر کے اگر یجا شائع کرادیں توبیا یک اچھی خدمت ہوگی ، دیسے مجھے اس کا تعوز اانداز ہے کہان کے اشعار ہوں یاتح ری خد مات وہ سب محفوظ نہیں رہ پائے ہیں بلکہ پچھ ضائع ہوا ہے۔اس کا ایک تجربہ جھے بھی ہے۔ ۱۹۹۸ء میں جب کداصلاح صدی تقریبات کا اہتمام ہور ہاتھا، اس سلسلہ میں اصلاح کا ایک ضخیم خصوصی شار ہ بھی شائع ہوا۔ تجویز بیتھی کہ بانی اصلاح فخرالحکماءعلامہ سیدعلی اظہرصاحب قبلہ اعلی اللہ مقامہ کی کوئی کتاب بھی منظرعام پر آجائے ،مولانا سیدعلی اختر صاحب قبلہ کو یال پوری نے پیشکش فرمائی کہ مرحوم کی ایک معرکة الآراء تصنیف '' کنز مکتوم فی حل عقد ام کلتوم' میرے پاس محفوظ ہے ، میں اس کا خلاصہ مرتب کردوں گا ، اس موقع پراس کی شاعت مناسب ہوگی ، ان کی بیتجویز مناسب تھی ، انہوں نے کام بھی شروع کردیا بلکہ کمل کرلیا اور جب میں نے اسے اشاعت کے لئے ما نگا تو انہوں نے انکشاف فر مایا کہ بچوں نے مسودہ کے اوراق ادھرادھرکردیتے ہیں ، انہیں تلاش دیکجا کرنا ہے۔ وہ اس کوشش میں کامیاب نہ ہوسکے اور پھر صدی تقریبات کا وقت بھی گزرگیا۔ جس نے محنت کی ہوا سے محنت کے را نگاں جانے کا افسوس زیادہ ہوتا ہے کین شاید مجھے اس سلسلہ میں ان سے زائدافسوس ہوا۔

مرحوم کی پی گفتنیں دو مرول سے بھی ضائع ہوئیں انہوں نے اپنی حیات میں جو بہت برا کارنامہ انجام دیا ہے وہ علامہ المٹنی کی لا جواب ومسکت تالیف' الغدی' کا اردور جہ ہے، جس کی اشاعت ان کی حیات ہی میں شروع ہوگی تھی ، بعد میں مزید جلدوں کی قر لائق اولا دکو ہوئی ، جن صاحب کے سپر د اشاعت کا کام تھا ان سے ترجمہ کی چھٹی اور گیار ہویں جلد ضائع ہوگئ ۔ بحد تلا چھٹی اور گیار ہویں جلد کا اردور جہ مولا نامرح م کے لائق فرزند ججة الاسلام مولا ناسید شاہد جمال رضوی نے کر کے''الموللد سر لابیہ '' کی علی تعیر پیش کردی ، معود انہیں جزائے خیرد ہے، میری نگا ہوں میں اس طرح کا ایک کام بجابد اسلام مولا ناسید محمد باقر نقوی کی مدیر دوم ما بہنامہ اصلاح کا ہے کہ ان کے پدر بزرگوار مدیر اول اصلاح ججة الاسلام علامہ سید علی حیور صاحب قبلہ نے سیرت امیر المونین کو دس جلدوں میں چیش کرنے کا اعلان فرادیا تھا، انہوں نے کی جلدیں کلی ڈالیس لیکن کام بہت بڑا تھا، عمر نے وفائد کی ، ادھور سے کام کو ان کے فرزند اکبر جابد اسلام مولا ناسید محمد باقر نقوی نے آگے بڑھایا اور جب بید یکھا کہ شاید میں بھی صخیم دس جلدیں کھمل نہ کرسکوں تو انہوں نے اس موضوع پر دوسروں کی اہم کیاوں کی اشاعت کر کے دس جلدیں مکمل کرلیں ، شامل شدہ کمایوں میں قضایا نے امیر المونین اور ندائے عدالت ان نی بھی جیں۔

آپ ہندوستان بالحضوص جامعہ ناظمیہ لکھنؤ کی تعلیمی پختگی کا اندازہ لگا ئیں کہ مولانا سیدعلی اختر گوپال پوری صاحب قبلہ طاب ثراہ نجف اشرف اورقم مقدسہ کے تعلیم یافتہ نہ ہونے کے باوجودعر بی و فاری بلکہ اردو پرجھی اتناعبورر کھتے تھے کہ' الغدی'' کاسلیس اردوزبان میں ترجمہ پیش کردیا ، اللہ تعالی کو

ان سے ایک کام لیما تھااوراس نے لیا۔

سالا 19 میں مدر سر کاظمیہ کھنو کی میرادا فلہ تیسر ے درجہ میں ہوا تھا، اس زمانہ میں مولا ناعلی اختر صاحب قبلہ درمیانی درجات میں تھے، اپنی باغ و بہار شخصیت کے ذریعہ وہ ہرولعزیز تھے، میری نگا ہوں میں وہ منظر بھی ہے کہ وہ اس زمانہ میں شدید مریفن ہوئے، ان کے منہ ہے اتنا خون آتا تھا کہ کمرہ میں جگہ جگہ پڑا ہوا تھا۔ کج بوچھے تو زیادہ تر طلباء ان کی زندگی سے مایوں تھے کیکن شافی مطلق کوان سے کام لیمنا تھا لیمنا تھا کہ کہ بعد میں ان کی صحت قابل رفک تھی۔

اللہ نے ان کی روزی روئی کا بھی باعزت انظام فرمایا، جامعہ ناظمیہ تکھنؤ سے فارغ ہونے کے پھھ و مداریاں پوری کرنے کے پھھ و مداریاں پوری کرنے کے بعد جب بھی کوئی موقع ملتا تو تکھنؤ تشریف لے آتے ، بھی دیلی آنے جانے میں تکھنؤ رک جاتے ، استاد معظم ججۃ الاسلام مولا تا تبنی علی خال ادیب الہندی طاب ثراہ کے شریف کدہ پرکئی دن قیام رہتا، کتابوں کی فراہی ، علی واو بی ماحول میں ان کا بہت ول گلتا، آمدی اطلاع پر میں بھی حاضر ہوجاتا اور انجھی نشست رہتی۔

میرا پہلے تیام مدرسۃ الواعظین اکھنو میں تھا، جہاں سے واعظ کی سند حاصل کرنے کے بعد ماہنامہ الواعظ کھنو کا افریٹر ہوگیا تھا، یہ بات مرائے کی ہے، ۱۹۸۱ء میں ماہنامہ اصلاح کی ادارت بھی میر ب ذمہ آگئی، ۱۹۸۸ء میں میں نے ماہنامہ الواعظ کی ادارت چھوڑ دی اور ماہنامہ اصلاح کی ادارت کے سلہ میں میراستقل قیام دفتر اصلاح مجد دیوان ناصر علی مرحوم لکھنو میں رہنے لگا، جھے نہیں یاد کہ مرحوم لکھنو تشریف لائے ہوں اور جھ سے ملنے اور تھوڑی دیر بیٹے کر کچھ با تیں کرنے کے لئے ، مدرسۃ الواعظین لکھنو یا بعد میں مجد ناصر علی لکھنو میں نہ تشریف لائے ہوں ، دو میر سے ہاتھ کی بنائی چائے پینے کے شائل تھے لیکن چائے کی بیالی سامنے رکھ کر با توں میں ایسا مشغول ہوتے کہ باوجود یا د دہائی کے شائل تھے لیکن چائے گئے اور تھوڑی جو باور مینائی جاتے کی بیالی سامنے رکھ کر با توں میں ایسا مشغول ہوتے کہ باوجود یا د دہائی کے شوڑی چائے ہیئے اور تھوڑی شعٹری ہوجاتی اور بھی بھی چائے دوبارہ بنائی جاتی ۔

میرے زباندا دارت میں انہوں نے الواعظ میں لطا نف کا ایک سلسلہ شروع کیا تھا'' خوشبو بَہار کی''

جے ان کے پی خلص از راہ مزاح'' خوشبو پہارک'' پڑھتے تھے۔ دراصل بیسلسلہ علامہ نعت اللہ جزائری کی کتاب'' زہرالرکھے'' کا اردوتر جمہ تھا ،جتنی قسطیں شائع ہوئی تھیں انہیں کیجا کر کے اگر کتا بی شکل دے دی جائے تو یہ بھی ایک دلچسپ کتاب ہوگی۔

مجھے مرحوم کی جواد اانتہائی پیندیقی وہ ان کا ہم جیسے خردوں سے مساویا نہ برتا و تھا جب کہوہ مجھ سے عربیں بھی بوے عربی بوے عربی بات کی تعلیمی لیافت بھی بہت زیادہ تھی ،غرور کا تو ان میں شائبہ تک نہیں تھا ، یکی وجہ ہے کہ بعد مردن بھی ان کی شخصیت نا قائل فراموش ہے۔

نہ بی ان کی عمر کوئی الی زیادہ تھی اور نہ بی ان کی صحت تشویش ناک تھی لیکن وقت موعود آیا اور انہوں نے موت موعود آیا اور انہوں نے موت کو گلے لگالیا اور موت سے پہلے تک ہم سب ای غلط بنی بی رہے کہ انہاں جسمانی طور سے نہیں بلکہ اپنے کارنا موں سے زندہ رہتا ہے اور بھر لئدان کے علمی کارنا سے انہیں آج بھی زندہ رکھے ہوئے ہیں۔

فقط والسلام ''سیدجا برجورای''

•

# جہان تشیع کی مایۂ ناز کتاب

جة الاسلام والمسلمين مولا ناسيد كلب جوادنقوى صاحب (امام جمعة صفى مجد كلصنو)

انتهائی مسرت کا مقام ہے کہ جہان تشیع کی مایہ 'ناز کتاب' الغدیر' کا ترجمہ قرآن وعترت فاؤنڈیشن کی جانب سے شائع کیا جارہا ہے۔مترجم علامہ سیطی اخر شعور کو پال پوری صاحب قبلہ طاب شراہ جسی شخصیت ہے جن کے علم وفضل کے بارے میں بات کرنا، سورج کو چراغ دکھانا ہے۔

کتاب الغدیری تعریف و توصیف مجھ جیسے ناچیز طالب علم کے بس سے باہر ہے گرا تناضر ورکہوں گا کدایک غیر معصوم کے قلم سے کسی معصوم کے فضائل رقم کرنے کی آخری حد کا نام' الغدیر'' ہے، کیونکہ کسی غیر معصوم کے لئے محال ہے کہ وہ کسی معصوم کے فضائل کا احاطہ کرسکے۔

علی فضیاتوں کے اس سمندر کا نام ہے جس کی نہ کوئی تھاہ ہے اور نہ کوئی صد مولا کے فضائل نفسانی اور کمالات روحانی حدوثار سے باہر ہیں ، آپ کے علم ، خام ، زہد ، تقوی ، ورع ، صبر ، تو اضع ، حسن خال ، عفو ، انفاق ، را فت ، شجاعت ، سخاوت ، عباوت ، فدا کاری و جانبازی وغیرہ میں سے اگر کسی ایک صفت پر بھی کے شخصی وجبچوکی جائے تو آخر میں اقر ارکر نا پڑے گا ......

كتماب فيضل تمرا أب بحر كافي نيست

که تر کنم سر انگشت و صفحه بشمارم

مولاعلی تاریخ انسانیت کی وہ تا در شخصیت ہیں جن میں متضاد صفات جمع تھیں۔ اگر وہ میدان جنگ میں دنیا کے سب سے بڑے بہادر اور تینے زن تھے تو ساتھ ساتھ دنیا کے ہر شخص سے زیادہ نرم دل اور قیل القلب بھی تھے، جب کی دشمن دین کا سامنا ہوتا تھا تو کر دار میں پھرکی ہی صلابت اور جب کی میتیم

و پریشان حال کود کیھتے تو انداز میں شبنم کی می لطافت پیدا ہوجاتی تھی ،ایک طرف اگر تاریخ میں ان سے بڑھ کرکوئی شجاع نہ تھا تو دوسر می طرف دنیائے انسانیت میں ان سے بڑا کوئی عالم بھی نہ تھا اور کیوں نہ ہو جب کہ دہ وارث قرآن وعلوم رسالت تھے۔

میں مبارکباد پیش کرتا ہوں ادارہ قرآن وعترت فاؤنڈیش کے بانی وسکریٹری ججۃ الاسلام والمسلمینید شمع محدرضوی کو جوروز وشب اس ادارے کی اہم فعالیوں میں مصروف ومشغول ہیں اور متعلقین خصوصاً مرحوم کے فرزند عزیز ججۃ الاسلام والمسلمین مولانا سید شاہد جمال صاحب قبلہ کو کہ جنہوں نے مرحوم کے اس عظیم کارنا ہے میں اپنا تعاون پیش کیا اور چھٹی اور گیار ہویں جلذ کا ترجمہ گم ہوجانے کے ہوئے ترجمہ سے اس سلسلے کو یا یہ تحیل تک یہو نجایا۔

میں قرآن وعترت فاؤنڈیشن کی فعالیتوں کے بارے میں بہت زیادہ تعریفیں سنا کرتا تھا، لیکن جب اس ادارے کے اعظم گڑھ کے بعد دوسرے اجلاس مبلغین جوسرز مین بہار کے چھپرہ شہر میں ہواتو بہت چیزیں دیکھنے کولیس اور میں کافی متاثر ہوا۔

اس ادارے نے مخضر سے عرصے میں ہائی اسکول ، انٹراور بی اے علاق کے لئے اصول دین ، احکام دین ، اخلاق اسلامی وغیرہ ...... جیسے تعلیمی نصاب مرتب کرکے کوشش کی ہے کے ہندوستان کے ہرشہرود یہات میں معارف اسلامی کلاسز قائم کرسکے۔

سناہے اس ادارے نے دری کتب کے علاوہ غیر دری کتابیں بھی مرتب کی ہیں اور اب الغدیر جیسی امراب الغدیر جیسی امراب کی ترقی اہم کتاب کے شائع ہونے میں کافی زحمت برداشت کررہا ہے میں صمیم قلب سے اس ادارے کی ترقی کے لئے دعا کرتا ہوں اور میری بیجی دعا ہے کہ علامہ مرحوم کو اس دینی و دنیاوی خدمت کا صلام ولائے غدیر کی بارگاہ سے ان کی خصوصی شفاعت کی شکل میں حاصل ہو۔

آمین یارب العالمین و السلام، خادم طلاب علوم دینیه (دستخط) سید کلب جواد ۵رمکی ژا۲۰ء

### كتاب اورمترجم وناشر

عالى جناب مولانا ناظم على خير آبادى صاحب قبله (عميد جامعه باب العلم خير آباد)

اسلامی تاریخ کاو عظیم ترین واقعہ جس برکسی طرح کے شک وشبہ کی کوئی مخبائش نہیں ہے، ۱۸رذی الحجيث الهورسول اكرم نے اپنى تبلىغى زندگى كا آخرى خطبه مقام غدير فم ميں جى آخر سے واپس لو سے ہوئے دیا، چمر برارے لے رسوالا کھتک اصحاب کے مجمع میں ضداوندعالم کے میم دیا ایھا الرسول بلغ ماانزل الیک من ربک .... ﴾ کے بعد جناب امیر المونین حضرت علی کی ولایت کا اعلان فر مایا، اس خطب كلولاني مي رسول اسلام في اي ١٣ سالدامن وصداقت معمور حيات طيبه اور٢٣ سالة بلي ا زندگی کے تمام امور کا خلاصہ بیان فر مایا ، اس کی بوی خصوصیت یہ ہے کہ کیفیت اور کیت کے لحاظ سے رسول اسلام کواس انداز کا مجمع مجمی نہیں ملاکہ کم وہیش سوالا کھاصحاب سے نبی رحمت خطاب کررہے ہول جس میں مختلف خطہ عرب سے تعلق رکھنے والے تجاج موجودرہے ہوں جو گھروں کو واپس جاکراس کی روداد دوسروں کوسنائیں ہے، تاریخی بیانات کے مطابق پیغیرنے اس میں مجمع سے سے عہد بھی لیا تھا کہ واقعه کی خبر دوسروں تک پیونیا کمیں ، مزید میہ کہ واقعہ کی نوعیت کچھاس طرح کی تھی کہ اگر پچھ ناعاقبت اندلش تعصب زدواور عداوت كيش اسے چھپانا بھى چاہتے تو تقريباً ناممكن ہوگيا تھا كيونكه تاخير سے اسے گھروں کو پہو نیخے والے حاجیوں ہے افراد خانہ، ساج اور معاشرہ کے لوگوں ، اعز ہ واقر باء کے سوالات کی کثرت اس درجه پرتھی کہ جواب دیئے بغیر کوئی چار ہنیں تھا،اس طرح اس واقعہ کی شہرت اتن ہوگئ تھی کہ انکار کے لئے کوئی راہ نہیں تھی اس کے بعد بھی اگر کوئی انکار کرنے کی جسارت کرتا تو جاج کے مجمع کا

کم ویش، غدر فرم میں قیام کرنا، حضرت علی کوامیر المونین اور مولی کے لفظوں کے ساتھ مبارک دینا، اوگوں کا تا فیر سے گھر وں کو پہو نجنا، اہل فانہ کا مسلسل انظار کرنا، دوش ہوا پراپیغام 'مسن کنت مولاه فله الم الم الم فانہ کا مسلسل انظار کرنا، دوش ہوا پراپیغام 'مسن کنت مولاه فله الله عمولاه ''کا بلند ہوکر لوگوں کے گوش گذار ہونا، آفیاب و ماہتا ب کی گوائی، ارض و ساک شہادت، بنج بنج لک یابن ابی طالب کی صدا'' اصبحت مولای مولا کل مومن و مومنه کی آواز، پینام فدیر کے عام ہونے کی واضح ولیل ہے۔

پیغیراسلام نے اس خطبہ میں اسلامی عقائد، اٹھال اور اخلاق اہم ترین امور، گراہی کے اسباب اور امت مسلمہ کے لئے نجات کا ذریعہ، صلاح وفلاح کے اصول، نگاہ پروردگار میں پندیدہ زندگ گذارنے کا طریقہ، ونیاوی زندگ سے لے کراخروی حیات تک میں کامیا بی اور کامرانی سے متعلق تمام امور کی نشاندہ بی فرمائی جوایک مسلمان کے لئے سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے، اس خطبہ میں پیغیر نے یہ بھی فرمایا:

'' پروردگار! تونے وی کے ذریعے تھم دیا تھا کہ امات علی کے لئے ہے میں نے اس تھم مطابق علی کو مقرر کردیا جس کے بعد تونے دین کو کامل کردیا ، نعت کو تمام کیا اور اسلام کو پہندیدہ دین قرار دیا اور بیا اعلان کیا کہ جواسلام کے علاوہ کسی اور دین کو چاہے گاوہ متبول نہیں کیا جائے گا اور ایسا شخص آخرت میں گھاٹا اٹھانے والوں میں ہے ہوگا۔

لوگوااللہ نے دین کی تکیل علی کی امامت وولایت سے کی ہے لبذا جوعلی اوران کی صلب سے آنے والی میری اولا و کی امامت کا اٹکار کرے گا اس کے تمام اعمال ضالع و ہرباد ہوجا کیں گے، وہ ہمیشہ جنم میں رہے گا، نداس کے عذاب میں کوئی کی ہوگی نہ خدا کی تگاہ رحمت اس پر پڑے گی۔

لوگو! اس مقام پر بیمبرا آخری قیام ہے میری بات سنواوراطاعت کرواورا پنے پروردگار کے حکم کے سامنے سرتشلیم خم کردو، اللہ تمہارارب، ولی اور پروردگار ہے اور اس کے بعداس کا رسول تمہارا حاکم ہو آج تم سے خطاب کرر ہاہے اور اس کے بعد علی تمہارا ولی اور بھکم خدا تمہارا امام ہے، اس کے بعد امامت میری ذریت ارواس کی اولا دیس تاروز قیامت باقی اور قائم رہے گئے، ۔ (اقتباس از خطبہ

فرير)

من كست مولاہ فهذا على مولاہ كرسائى اعلان سے تل يغير نے سارے جي سے يہ كمر روالست اولمى بسكم من انفسكم "اقرار اولو يت ليا تھا جس كرواب يس جمع نے قالموا بلى يارسول الله كاتار يخى جملہ كہا تھا جونى اكرم كرموالتيليم كرنے كاواضح جوت ب،اس اعلان كى ابميت كا اندازہ اس سے ہوتا ہے كہ اس كے سلسلہ يس خداوندعا لم كى وى كا انداز كر بدلا ہوا تھا: ﴿ يَا اِيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك و ان لم تفعل فما بلغت رسالته والمله يعصمك من الناس كي حكم خداكى تياخ بحى كرنى تقى اور ندكر نے پرسالت كرباد ہوئے كا خطرہ بحى تھا اور لوگوں كے خطرات سے بچانے كا خداو عدہ بحى كرد ہاتھا۔ دوسرى جانب رسول نے وى كا خداد كر يجي نے ہوئے ق لى اور عملى دونوں طريقة بلغ كو استعال فرمايا كہ زبان سے اعلان ولا يہ تاكم كى كيا اور امير الموشين كے بازؤں كو پي كر بلندكر كے سوالا كھ كے جمع كو دكھا بحى ديا تاكم كى طرح كے شك وشبكى مخوائش ندرہ جائے۔

تاریخ آدم وعالم میں کی واقعہ کے استے اور ایسے گواہ نہیں ملتے ہیں کہ م وہیش سوالا کھا صحاب عینی گواہ تھے اور سب نے فرد آفرد آمبارک یا ودی تھی۔ تاریخ کی بھول بھلیاں میں اگر چہہت سے نام گم ہوگئے یا عناد پر ست مور خین کی منصوبہ بند سازش نے غائب کردیے جن کو تلاش کر کے نکال لینا بھی ممکن نہیں معلوم ہوتا لیکن علامہ المین نے ' الغدی' نامی کتاب لکھ کر جہاں واقعہ کو ہر جہت سے واضح اور دوشن کردیا ہے، وہیں تقید اور تقیح کو بھی ہام عروج پر پہو نچا ویا ہے۔ علامہ المینی نے تحریفر مایا کہ واقعہ غدیر کو ایک سودس اصحاب اور ۴ ۸ متا بھین نے نقل کیا ہے اور ۴ ۲ میل علاء و محققین المی سنت نے اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔ جن علاء نے ولا یت امیر المونین کے سلسلہ میں مستقل کتابیں تحریک ہیں ، ان کا تذکرہ بھی علامہ المینی نے کیا ہے، میند شعراء کے منظوم کلام بھی واقعہ غدیر کے تعلق سے قبل کئے ہیں۔ یہ کساحت بجانب ہوگا کہ کہ واقعہ غدیر کے تعلق سے قبل کہ جیں۔ یہ کساحت اور علامہ المین کی بیشن کہ دوکاوش بجانب ہوگا کہ کہ واقعہ غدیر کے میں میں کہ اپنی کی جانب ہوگا کہ کہ واقعہ غدیر کے میں کہ واقعہ غدیر کے میں میں کہ کہ کی ہوئی کہ واقعہ غدیر کے اور علامہ المین کی بیشن کہ وکاوش اور علی میں کا میاب کی نظیم ترین مجموعہ ہے، یہ کتاب اپن نظیر آپ ہے اور علامہ المین کی بیشن کہ وہ ہیں واقعہ ختین کا عظیم ترین مجموعہ ہے، یہ کتاب گیارہ جلدوں پر شتیل ہے۔

علامداهی کی اس عظیم، اہم اور افادیت سے معمور کتاب 'الغدی' کے دنیا کی ہراس زبان میں ترجہ کی ضرورت تھی جس کے بولنے کھنے اور پڑھنے والے پائے جاتے ہوں تا کداس سے فائدہ حاصل کر سکیں ۔ الحمداللہ اس کا اردو ترجمہ محتق بصیر، ادیب بے نظیر، شاعر بے مثیل ، مؤلف و مترجم بے عدیل مولانا سیدعلی اختر صاحب متاز الافاضل نے نہاہت معتبر انداز میں کیا ، جس میں محاورات وضرب الامثال کا برکل استعال ، زبان وادب کا استحکام ، صنائع و بدائع کا توازن ، محسنات لفظی و معنوی کا تسلس تحریر کی روانی ، الفاظ کے انتخاب و استعال کی آبرومندی اور عربی سے اردو میں نکات و مفاہیم کو محوظ رکھتے ہوئے نعقل کرنے کی خوبی نے کتاب کو ترجمہ کے بجائے تالیف بنادیا ہے ، مولانا نے اسے سلیس ، سادہ اور آسان اردوز بان میں پیش کردیا ہے ، ان کی علمی صلاحیت ، تختیق بھیرت نیز زبان ، بیان ، تحریر و تقریر پر کمال قدرت روز روشن کی طرح طاہر ہے ، ان کی علمی صلاحیت ، تختیق بھیرت نیز زبان ، بیان ، تحریر و میشہ یادگار رہے گی۔

یہ ن کر بہت افسوس ہوا کہ ایک سفر کے دوران ان کے ترجمہ کی دوجلدیں غائب ہوگئ تھیں لیکن پر بہت افسوس ہوا کہ ایک سفر کے دوران ان کے ترجمہ کی دوجلدیں غائب ہوگئ تھیں لیکن پھریہ ن کرانتہا کی مسرت ہوئی کہ انہیں کے نورنظر حجۃ الاسلام مولا ناسید شاہد جمال رضوی سلمہ نے ان دو جلدوں کا ترجمہ کیا ہے ، خداان کو جزائے خیرد ہے ۔سلمہ اپنے والدگرا می کے کارنا ہے کے حوالے سے انتہائی حساس ہیں ،معلوم ہوا ہے کہ دومولا نامرحوم کے ادھور سے کام پر ترتیب و بھیل کا کام کررہے ہیں ، خداانہیں ان کے مقصد میں کامیا بی عطافر مائے۔

اس کتاب کومنظر عام پر لانے کا شرف ' قرآن وعترت فاؤنڈیش' کو حاصل ہے ، اس ادارہ نے دینی علی اور قومی خدمات کا جومنصوبہ تیار کیا ہے جس کے تحت متعدد کتا ہیں منصر شہود پر آچک ہیں جود پی تعلیم و تربیت اور ندہ ہی ماحول سازی کی راہ میں بے صدمفید ثابت ہوئی ہیں ادران کے ذریعہ نوجوانوں کی دینی تعلیم و تربیت کا بھی ایک متحکم نظام قائم ہوا ہے ۔ ماہ رجب، ماہ شعبان اور ماہ رمضان المبارک میں تین ماہ مختلف مقامات پر دروس کا انتظام کیا جاتا ہے جس میں نوجوانوں کی معتد بہتعداد شریک ہوتی ہے ، اس میں ناہرین تعلیم اساتذہ کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں ، کئی برس سے یہ بہتعداد شریک ہوتی ہے ، اس میں ناہرین تعلیم اساتذہ کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں ، کئی برس سے یہ

سلسلہ جاری ہے اور بیکڑوں افراد فیفیات ہو بیکے ہیں ، ہماراعزم ہے کہ ندمرف بیسلسلہ جاری رہے بلکہ اس کا دائر وعل وسیع سے وسیع تر ہواور ہندوستان کے مختلف صوبہ جات میں ویٹی تعلیم کا فیض پیونچاسکیں۔

اس ادارے کے افراداوراس کے سکریٹری سیدشع محدرضوی جودن ورات مذہبی سرگرمیاں میں مصروف ومشغول ہیں خداوند عالم انھیں بطفیل محمد وآل محمد زیادہ سے زیادہ تو فیق عنایت فر مائے۔

د و ناظم علی خیر آبادی''

# کتاب غدید؛ آیة الله ناصر مکارم شیرازی سے ادیب عصر علامه سیرعلی اختر شعور گویال پوری تک

ججة الاسلام مولاناسيد نيازعلى صاحب بعيك بورى (مقيم مبئ)

کوچ بیک دلی صفائی آم المقدسدای گریس آیة الله اعتادی کی دری کیسٹ بیل مشنول تھا کہ ایک گری گھنٹی کی آواز سنائی دی ، درواز و کھولا تو آیة الله مکارم شرازی کے ڈرائیور جن کا نام در آبٹار' تھا، دکھائی دیے ، ہم دونوں ایک دوسرے کواچی طرح جانے سے اور ہم دونوں میں کائی نزد کی سلام علیہ بھی تھا۔ آبٹار نے آ قا کا پیغام جھ تک پہو نچایا۔ انہوں نے کہا کہ سید نیاز ساڑھ تین نزد کی سلام علیہ بھی تھا۔ آبٹار نے آ قا کا پیغام جھ تک پہو نچایا۔ انہوں نے کہا کہ سید نیاز ساڑھ تین نام بیر اوقت معید پر آ قا کے بعد از ظهر آ قانے تہمیں اپنے دفتر میں بلایا ہے، لہذا وقت مقررہ پر آ جانا۔ میں وقت معید پر آ قا کے دفتر میں بہاں اس لئے بلایا ہے تا کہ 'الغدی' جیسی اہم و نایا ب کتاب کا اردو زبان میں بھی ترجمہ کمیا جا سیک لہذا اس کام کے لئے کسی الیے خص کا انتخاب کرو جوارد دکے ساتھ ماتھ می ہو کی وقاری زبان پر بھی مہارت رکھتا ہو۔ میں نے ای وقت آ قا کی خدمت میں تین نام بیش کے : مرحوم علامہ سیدعلی اختر بھی مہارت رکھتا ہو۔ میں نے ای وقت آ قا کی خدمت میں تین نام بیش کے : مرحوم علامہ سیدعلی اختر کے مامور مالم میکھوں۔ آ قانے استخارہ پر جسل کیا۔ قرعہ فال مرحوم علامہ علی اختر کے نام آیا۔ آ قانے آن واصد جامعہ میں عکم دیا کہ علامہ علی اختر کوایوان بلانے کا کام شروع کردو۔ میں نے سروچش کہنا وردفتر سے خدا حافظی

کے ساتھو لکلا۔

چونکہ کام نہایت ہی اہم تھالبذا میں وہاں سے استاد محتر م مولا نا روش علی صاحب کے پاس گیا۔ میں نے مرحوم استاد سے ساری با تیں دہرائی۔ مرحوم نے برجستہ کہا کہ نیاز! تمہارے استخاب کی داددین پڑے گی ،علی اختر سے اچھااس کام کے لئے کوئی دوسر انہیں ہوسکتا۔ استاد محتر م روش علی صاحب کا کہنا تھا کہ نیاز! برصغیر میں ہماری نظروں میں اگر کوئی ادیب ہے تو وہ علی اختر شعور ہیں۔

میرادل باغ باغ ہوگیا، میں علامہ کوحوز ہ علیہ قم المقدسہ بلانے کی تیاری میں لگ گیا، رابطہ قائم کیا ۔ پیغام دیا کہ ۔ پیغام دیا کہ ۔ پیغام دیا کہ اس کام کے لئے میں تڑپ رہا تھا اور تم نے ہماری وہ تڑپ ختم کردی، میں ہر طرح سے تیار ہوں اور اس طعمن زیارت کے شرف سے بھی مشرف ہوجاؤں گا۔

یں نے زادراہ وغیرہ کا انظام کیا اور مرحوم علامہ سرزین خون وقیام ، سرزین ام انقلاب ، سر زین مہدانقلاب ، سرزین جوار محصومہ ' قم ' میں نہایت والہا نہ طور پر یہو نچے ۔ علامہ مرحوم کو لے کر اپنے گھر کوچہ بیک ولی قم جہال سے الغدیر کے ترجمہ کا کام شروع ہوتا ہے ، آیا ۔ مرحوم علامہ نے خشکی مسافرت دور کی پھر ہم سے فرمایا : معصومہ کی زیارت کے بعد مرجع تقلید کی زیارت کی جائے ۔ میں نے آیۃ اللہ کوفون کیا کہ برصغیر کے جس ادیب کا تذکرہ کیا تھا ، وہ تشریف لا پچے ہیں ، سرکار وقت تعین فرمائیں تاکہ آپ کی خدمت میں لے کرآؤل ۔ آتا نے نماز مغرین کے بعد بلایا ۔ میں نے علامہ مرحوم نے موض کی کہ محن حرم معصومہ قم میں مغربین کی نماز حضرت آیۃ اللہ موشی نجی کی امامت میں ہوتی ہے ، لہذا نماز صحن حرم میں پڑھی جائے اور نماز کے بعد زیارت کے فرائض انجام دے کرآ قامکارم کے پاس جلاجائے۔

مرحوم علامداور میں ندکورہ پروگرام کے تحت اپنے گھر سے نکلے۔ مرحوم وہی ہندوستانی تہذیبی لباس میں ملبس ،سفیدٹو پی اوراو نجی شیروانی اورگیروار پامامہ پہنے ہوئے کوچۂ بیک دلی کو ہمارے ساتھ ساتھ عور کرتے ہیں ،سرخیابان صفائیہ کچھٹوخ ایرانی جوان دکھائی دیے ،جن کی نگاہ علامہ مرحوم کی ٹوپی

اورشیروانی پتھی جواریان کے لئے بچوبہ تھا۔ کہتے ہوئے گذر گئے کدید ہے قم کا انقلاب ۔ انقلابی دورتھا، ان جوانوں کامفہوم ومنطوق کیا تھا، اللہ جانے یاوہ جوانان جانیں ۔ البتہ میں نے مرحوم کوان جوانوں کی باتوں پرمسکراتے ہوئے یایا۔

ہم لوگ صحن مطہر میں پہونچ ، علامہ مرحوم کی نگاہ جیسے ہی حرم محصومہ پر پڑی ، بلبلانے گئے ،
آئسیں بھیگ سین ، دل کی آواز زبان پرآگئی ، کہتے ہوئے آگے بڑھے: ''یا فاطمة اشفعی لی فی
المجنة ''

است میں گلدست اذان سے موذن نے اللہ اکری صدابلند کی ، نمازی صفیل کی ہوئی تھیں ، مفول کو دکھ کرم حوم تحیر ہوئے ، انہیں صفول میں ہم لوگ نمازی ادائیگی کے لئے کھڑے ہوئے ، علامہ نے نہایت ہی خضوع وخشوع کے ساتھ حضرت آیہ اللہ موشی جوئی کی قیادت میں نمازادا کی ، نمازمغربین کے بعد داخل حرم حضرت معصومہ ہوئے اور باراول علامہ کریہ وزاری ، مناجات و دعا اور تشکر الی و زیارت میں مشغول ہوئے ، زیارتی تشرف کے حصول کے بعد صحن حرم مطہر میں آکر تمام طلاب حوز و علمیہ تم سے ملاقات کی ۔ پھرہم لوگ و ہاں سے دفتر جضرت آیہ اللہ مکارم میں وقت معینہ پر پہوٹے ۔ آیہ اللہ کو جردی گئی ، آقا نے تھم دیا کہ میر سے پاس لایا جائے ۔ صندوتی و خیر و علوم اہل بیت عصمت و طہارت حضرت آیہ اللہ مکارم شیرازی مدظام اپنے مندعلم پر بیٹھے تروی و تشریع کمتب اہل بیت میں مشغول تھے ۔ علامہ نے آیہ اللہ مکارم شیرازی مدظام اپنے مندعلم پر بیٹھے تروی و تشریع کمتب اہل بیت میں مشغول تھے ۔ علامہ نے آیہ اللہ کی خدمت میں متدین و متشرع انداز میں سلام کیا ، آقا نے جواب سلام دیا ، مرحوم و الہانہ نے آیہ اللہ کی خدمت میں متدین و متشرع انداز میں سلام کیا ، آقا نے جواب سلام دیا ، مرحوم و الہانہ انداز میں مصافی اور دست بوی میں مشغول ہوئے۔

یں نے اجمالی طور پر تعارف کرایا، آقانے علامہ سے سفری حالات پوچھے، علامہ نے جواب دیا:
سرکار نے ایک عظیم کار خمر کے لئے بلایا ہے، بھلاسفر میں کیسے کوئی پریشانی ہوتی، گفتگو کے دوران خادم
صاف وشفاف چیکتے ہوئے لیوان میں زعفرانی رنگ کی ایرانی چائے لئے کر آیا، آقانے چائے کی طرف
اشارہ فر مایا، مرحوم چائے پینے لگے، مرحوم کو چائے اتن اچھی کئی کہ تقریباً ایک کھنٹے کی ملاقات میں تین
لیوان چائے پی گئے۔ آخر کار آقانے مرحوم سے فر مایا: آپ ایٹ انداز میں اس کتاب پر پھے دوشن

ڈ الئے اور جھ تک بھیجے۔ ہم لوگ خدا حافظی کے بعد وہاں سے باہر لگا۔

المخضر وہاں سے ہم لوگ کو چہ کیک دلی اپنے گھر آئے اور اکل وشرب کے بعد مرحوم علامہ قلم وکا غذ لے کر بیٹھ گئے اور آقا کے حکم کے مطابق اپنے احساسات لکھنے ہیں مشغول ہو گئے ۔ آیات کرام و جوار مقد سات نیز اہل بیت اطہار (ع) کی دل ہیں رچی بی فضیلتیں صفحات پر لکھ کر ہمیں سنانے گئے ، ہماری وجدی کیفیت کا بیعالم ہوا کہ ہم فور آتح ریے کر آیۃ اللہ کے دفتر پہو نچے چونکہ علامہ نے اردو ہیں تحریر کیا تھا ،لہذا آقانے حکم دیا کہ فاری ہیں ترجمہ سناؤ ، ہیں نے اسے اردو سے فاری ہیں ترجمہ کیا ، آغا کے چرے سے خوشی کے آثار جھلک رہے تھے ، ہمارے خیال سے آقائے مکارم شکر الی بجالا نے لگے کہ جیسے مترجم کی تلاش تھی و بیا ہی تل گیا ، الغد رہ جسے کتاب کر جمہ کے لئے علام علی اختر سے بہتر شاید نہ ملک رخوشی سے انجال پڑے اور جھ سے فریا یا کہ الغد ریکی ساری جلدیں ان تک پہو نچا دو تا کہ اس امر کو جلد از جلد انجام دیے ہیں مشغول ہوجا کیں ۔۔

علامہ غدیر کے ترجمہ میں مشغول ہو گئے اور اپنے ساتھ جھے بھی شامل کیا ، پہلی جلد کے ترجمہ میں مجھے شامل کیا ، پہلی جلد کے ترجمہ میں مجھے شامل کیا ، تقریباً بارہ پندرہ صفحات میں نے ترجمہ کر کے علامہ کودیا تو جھو منے گئے اور خوش ہو کر فرمایا ، ان کا جملہ آج تک مجھے یا د ہے کہ مرحوم نے فرمایا تھا : نیاز تہمارے اندر خداوا دصلاحیتیں ہیں ، تم انہیں کھارو۔ میں نے سرسری جواب دیا کہ کیوں نہ ہو آخر آپ بی کا تو شاگر دہوں۔

علامہ مرحوم کی کاوشوں کا نتیجہ 'الغدیر'' کی پہلی جلد منظر عام پر آئی جونہایت ہی مقبول ہوئی اور وانشوران کے زیر مطالعہ رہی ۔ پچھٹر جے ممبئی کے سفر میں گم بھی ہوگئے ، اس کے باوجود علامہ نے اپنی محنت ومشقت سے ان امور کی انجام دی کی ۔ چندین افراد نے اس کتاب سے مال بھی کمایا اور نام بھی اور علامہ کو استحصال بھی کیا جنہیں زیر قلم نہیں لا ناچا ہتا۔ میں علامہ سے برابر کہا کرتا تھا:

قسلم گسویسد کسه مسن شساه جهسانیم قسلسم کسیش را بسدولست مسی رسسانیم ترجمه پرتکس رما، دوسر سے ان کے قلم سے مالا مال ہوگئے کین خودعلامہ دنیاسے گئے تو خالی ہاتھ گئے یہ توضیح ہے کہ وہ رحمت الہی کی بیکراں فضاؤں اور مشیت ایز دی کی راحت رساں آغوش میں نہا ہے۔ سکون واطمینان سے ہیں ۔ لیکن ہم لوگوں کو دائی جدائی کامر ثیر پڑھنے کے لئے چھوڑ گئے۔
دل صد پارہ بخیہ گری سوز نِ خدمتِ الل بیت عصمت وطہارت کے سواممکن نہیں ، اسی لئے خداوند عالم نے ان کے فرزند ججۃ الاسلام واسلمین جناب آقای سیدشا بد جمال رضوی کومور و فی علم سے نواز ا، الحمد للذانہوں نے اپ والدگرامی کے کارنا ہے تو تحمیل کے مرسطے تک پہونچاتے ہوئے چھٹی اور گیار ہویں جلد کا ترجمہ کیا۔ اس کے علاوہ سلمہ، ججۃ الاسلام والمسلمین جناب شمع محمد رضوی کی ہما ہمگی میں پرری کمتو ہر کو موام کے سامنے چیش کرنے میں مشغول ہیں، خداوند عالم ان لوگوں کو مزید توفیقات عنایت فرمائے تا کہ بیلوگ اپنی شری ذمد داریوں کو بہنواحسن انجام دے سیس۔

والسلام علیم ورحمة الله و بر کانه سید نیاز علی رضوی ۲۰ رشی <u>۱۴۰۶ ء</u>

### مرد باشعور

جمة الاسلام مولانا ممتازعلی صاحب قبله (امام جمعه امیه بال دیل)

آئے سے تقریباً تمیں سال پہلے مولا نامجنی علی خال ادیب الہندی صاحب سے مدرسة الواعظین کی طالب علمی کے زمانے بیل مولا ناسید علی اختر صاحب شعور کو پال پوری کا نام سنا تھا، ووا کثر آپ کی زندگی کے پرلطف واقعات سناتے رہتے تھے لیکن انہیں و یکھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا کیونکہ ان کی طالب علمی کا زمانہ ہمارے مدرسة الواعظین پہو نچنے سے بہت پہلے ختم ہو چکا تھا۔ چونکہ وہ ادیب الہندی اور مشہور اویب وافسانہ نگار برادر معظم جناب قمراحس صاحب کے مدرسہ کاظمیہ میں دوست تھے، اس بنا پر ان دونوں حضرات کی زبانی ذکر خیر سے آگاہ ہوتار ہتا تھا۔

ایک دن ادیب البندی صاحب نے جُردی کہ آئ شعورصاحب آرہے ہیں، وہ اپنے دوستوں اور مہمانوں کی حسب تو فیق پردیس میں بھی بڑی خاطر و مدارات کرتے تھے، ان کی جُر پر میں سرا پا انظار بن گیا۔ آخر وہ گھڑی آئی گئ ، جب دو پلی ٹو پی ، شیروانی اور بڑی موہری کے پاجا ہے میں ملبوں مدرسة الواعظین کے دروازے سے ایک مولوی صاحب کو اندر آتے دیکھا۔ میں نے دور سے سے بھا کہ شاید رئیس الواعظین مولا تا کرار حسین صاحب قبلہ واعظ تشریف لا رہے ہیں ، کیونکہ ان کی بھی وضع قطع پکھ الی بالواعظین مولا تا کرار حسین صاحب قبلہ واعظ تشریف لا رہے ہیں ، کیونکہ ان کی بھی وضع قطع پکھ الی بالی بی بی تھی ، میں نے بڑھ کے جب قریب سے دیکھا تو یہ بھے میں آیا کہ نگا ہیں دھو کہ کھا گئیں ۔ قریب بہو نج کر بعد سلام ، میں آپ ....؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا: مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ ....؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا: مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ ....؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا : مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ ....؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا : مجھے علی اختر کہتے ہیں ، میں آپ ....؟ کہا ہی تھا کہ انہوں نے فر مایا : میں وہ ساری یا دیں تا زہ ہو گئیں جن کا ذکر سے ادیب الہندی صاحب سے ملئے آیا ہوں ۔ بس اسے میں وہ ساری یا دیں تا زہ ہو گئیں جن کا ذکر

اویب البندی صاحب کیا کرتے تھے۔

پھر کی دنوں تک موصوف کا مدرسۃ الواعظین میں قیام رہا، طالب علمانہ کھا تا، ناشتہ وغیرہ سب ساتھ ساتھ ہوتا رہا، وہ ہم سے بہت بزرگ تھے، گفتگو میں مجھے جمجھک محسوس ہوتی تھی لیکن انہوں نے پچھ ایسا انداز اختیار کیا جوظرافت سے لبریز تھا، پھر توبات کرنے میں کوئی جمجھک باتی نہیں رہ گئی۔

ایران سے واپس کے بعد مولانا ادیب الہندی صاحب کے گھر پر محلّہ پیر بخارا میں گئی بار ملاقات ہوئی اس وقت بعض ناگزیر حالات کی بنا پر ادیب الہندی صاحب نے مدرسة الواعظین آنا جانا بند کردیا تھا، وہی شعورصاحب سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔خالی اوقات میں لکھتے یا پڑھتے رہتے تھے،سنرو حضر میں لکھنے پڑھنے کا کام جاری رہتا تھا۔

ای زمانہ میں آپ کے گئی تر جے اروتخلیقات منظرعام پرآ چکے تھے، میں ان کی تحریروں کو پڑھنے اور پھران سے اس پر بحث کرنے کا عادی بن گیا تھا، بعض اعتراضات صرف چھیڑنے کی غرض سے کر دیا کرتا تھا لیکن وہ اس کا برانہیں مانے تھے اور سوال کا عزاج سمجھ کر بڑے ظریفانہ اور بھی بھی کو پال پوری لب ولہجہ میں اس کا جواب دیا کرتے تھے۔ ہر علاقہ کے لہجہ کا اپنا ایک حسن ہوتا ہے جے واقف کا رافراد می محسوس کر بیاتا تو وہ اس کی تشریح کے ساتھ اسے محسوس کر بیاتا تو وہ اس کی تشریح کے ساتھ اسے محسوس کراتے تھے جس سے لطف دو بالا ہوجاتا تھا۔

ان کے انقال کے بہت دنوں کے بعد ان کے وارث مولانا سید شاہد جمال صاحب سے امامیہ ہال دیلی میں ملاقات ہوئی ،اس وقت شاید وہ اپنے والد کے ترجمہ الغدیر پرحوالوں کی ترتیب و تزئین کا کام اپنے اعتبار سے کررہے تھے اور اعلی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایران کے مرکز علم ''قریف کے جارہے تھے، جب انہوں نے اپنے والد کا نام بتایا تو ان کی یا دیں تازہ ہوگئیں۔

اب شاہد جمال صاحب مصروف تعلیم ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ لکھنے پڑھنے کا کام بھی کرر ہے ہیں۔ یہ ن کر بوی خوشی ہوئی کہ باپ کے میراث بیں تازگی اور تابندگی آگئی ہے ، ان کے ادھور سے خواب کی تعمیل کے لئے موصوف کوشاں ہیں ، کی بارفون کر کے اس مرد باشعور شخصیت برقلم اٹھانے کی ضد

کر چکے ہیں، میں اپنی کوتا ہی قلم اور شعور صاحب کی اپنے سے کئی گنا بلند شخصیت کود مکھ کر ہاتھوں میں قلم اٹھا کرر کھ دیتا تھالیکن ملاقات کی چندیا دوں نے چندسطریں لکھنے پرمجبور کر دیا۔

یہ جان کر بردی مسرت ہور ہی ہے کہ علامہ امنی کی کتاب ' الغدی' کا ترجمہ تھوڑی تلخیص کے ساتھ منظر عام پر آرہاہے جے مولا ناعلی اختر صاحب شعور کو پال پوری نے کیا ہے۔ اگر کسی طرح تلخیص کے بجائے پوری کتاب منظر عام پر آجاتی تو بردا چھا ہوتا۔ اس طرح کی کتابوں میں اتی تفصیل پیش کردی گئ ہے کہ کا لف کے لئے دم مارنے کی مخبائش باتی نہیں ہے۔

علامدامینی کتاب لکھتے وقت حوالہ کی خلاش میں مختلف ملکوں اور شہروں سے گذر ہے ، تکھنو میں ناصریہ اور مدرسة الواعظین کی ناور لا بربری سے استفادہ کیا ، قیام مدرسة الواعظین کے زمانہ میں موصوف نے وہاں کے رجشر معائنہ پراپ قلم سے معائنہ بھی تحریفر مایا تھا ، اگر وہ کہیں ال جاتا تو علامہ المنی کی تحریک ساتھ ان کے تاثر ات بھی ہوتے ، جواس ترجمہ میں اردوتر جمہ کے ساتھ شائع کے جاسکتے تھے جوعلامہ المنی کی آیک نا ورتح رہوتی ، جس میں پرانے مدرسة الواعظین کے حسن کی جھلک نمایاں تھی۔

سے زمانہ تفصیل کا زمانہ ہے، تم اور دوسرے مراکز میں گذشتہ کاموں کو وسعت دی جارہی ہے، احقاق الحق کے بعض حصوں کوآ قائے مرحثی اعلی اللہ مقامہ نے مزید تفصیل عطا کی ہے، اسی طرح دوسری کتابوں پر بھی حاشیہ کھنے والے اگرموجو دہوں تو ماضی کی ان کتابوں کے حسن میں اضاف یہ وجائے گا، الحمد للدار دوزبان جاننے والے طلب اب پہلے سے کہیں زیادہ بہتر اور کافی تعداد میں موجود ہیں۔

خدا وندعالم شاہد جمال سلمہ اور اس ادارے کے بانی اور سکریٹری سیدشع محمد رضوی کوتو فیق خیر اور خیرات روانی قلم عنایت فرمائے۔شاہد جمال سلمہ نے الغدیر کے ان دوجلدوں کا ترجہ بھی کیا ہے جوایک سفر کے دوران مولا نامرحوم سے عائب ہوگئ تھی۔ بیتمام افراد سے منتقبل ہیں امیدیں ہیں جونظم ونٹر میں مندمت اوح وقلم اور خدمت دین مبین کررہے ہیں اور شعور صاحب کوفکر ونظر کی بلندی کا اجرعطا کرے مندمت اوح وقلم اور خدمت دین مبین کررہے ہیں اور شعور صاحب کوفکر ونظر کی بلندی کا اجرعطا کرے درمتازعلی ''متازعلی''

اماميه مإل دبلي

# شهسوارقكم وبيان

جة الاسلام مولا ناسير خمير الحن صاحب (استاد جامعه جواديه بنارس)

شیروانی پرسفیدوو پلی ٹوپی رکھے ہوئے نہایت منجیدہ اور باو قار شخصیت، گفتگو کا لہجہ نہایت شیریں، جبیں کی سلوٹوں پرتھکر کی کیسریں، باتوں باتوں میں بھی تاریخ وروایت پرنفذو تبعرہ، جہل سے برسر پر پکار، علم کی دنیا میں گم صم بیہستی کسی اور کی نہیں بلکہ زماندان کومولا ناسیدعلی اختر کے نام سے جانتا ہے۔

نہ جانے کتنے قرطاس مڑگان قلم کے اشک روشنائی سے مملواور نہ جانے کتنے مجلے اور ماہنا ہے، مجموعہ الفاظ کو اپنے دامن میں موصوف کی علی میراث بنا کراپنے صفحات کی زینت بنائے ہوئے ہیں۔ عربی و فاری منشور کوار دوزبان وادب کا جامہ عطا کر گئے ہیں، وہ آج بنام ترجمہ کتب قار کین کی نظروں کو جذب کئے ہوئے ہیں۔

میں ایی شخصیت کے بارے میں کیا لکھوں اور کیے لکھوں ، کوتا ہ قلمی اور بے مائیگی کا احساس شرمندہ کئے ہوئے ہے گرفر مائش بھی بجیب سم ظریف ہوا کرتی ہے۔ کسی شخلص انسان کی بات ٹالتا بھی ایک گناہ ہے اور میں نے اس گناہ سے بیخ کے لئے خود کو ٹاائل مانتے ہوئے بھی مولا نا موصوف کے بارے میں کچھ لکھنے کی ناکام کوشش کی ہے۔

مولا ناعلی اخر صاحب قبلہ جنہیں اب مترجم الغدیر لکھتے ہوئے بر افخر ہور ہاہے، بری جانفشانی اور وقت نظر سے تخصی ترجمہ کر گئے ہیں، جس کی پہلی جلد غالباً مولا ناکی حیات میں ہی منظر عام پر آنچکی تھی، بقیہ جلدیں آپ کے ہونہار فرزندگی سعی بلیغ سے اب زیور طبع سے آراستہ ہوکر منظر عام پر آرہی ہیں ، قار کین کرام اس کے محاسن پرخودہی غور فرمائیں ہے۔

آپ کاتعلق علاء پروراورعلم دوست بستی ہے ہے جھے کو پال پور کے نام سے جانا جاتا ہے، آج بھی اس سرز مین کے کافی علائے ذومی الاخترام اپنی اپنی جگہ پر اپناوقار و دبد بدا جاگر کئے ہوئے ہیں۔

صوبہ بہار کا بیمعروف علاقہ ہر دور میں نامور شخصیتوں کو ملت کے روبر وکرتا رہاہے، خدائے کریم اہل کو پال پور کومزید توفیق عطا کرے کہ وہ قدر شناس وصاحب معرفت ومنزلت ہستیاں عوام کے سپر د کرتی رہیں۔ آمین

مولانا سیرعلی اخر صاحب طاب ثراہ ہر گزمخاج تعارف بستی کانام نہیں ہے بلکہ سرز مین کو پال
پورکی نایاب در ہائے آبدار میں سے ایک گرال قدردا نداور با کمال بستی ہے اور جس طرح ہے آپ کے
نام کا جز'' اختر'' ہے ای طرح ہے آپ وہ علمی ستارہ تھے جوافق عالم پر درخشاں ہوا تھا مگر بہت جلدا پی
ضیا کیں سیٹ کررو پوش ہوگیا۔ صغیر کیتی پرالی شخصیتیں نا دری عالم وجود میں آتی ہیں۔

آپ س قدرنا شرمعارف اہل بیت اور علم وآگی وبینش و دانش کے فروغ میں کوشاں ہتے،اس کی گوائی کے لئے مضامین و تراجم کے ذخیرے اور اشعار کے مجموعے خود ہی کافی ہیں، آخری کوشش کا نام ترجمہ الغدیہ ہے۔ ایک جفائش اور نام ونمود سے دور، نہ تھکنے والا شہوار قلم و بیان آج ہمارے درمیان نہ رہا،صاف و سلیس اور آسان لفظوں میں دکش اور جاذب نظر ترجمہ پیش کرتے رہنا یہ کوئی ہمل اور آسان بات نہیں ہے، وسعت فکر ونظر اور ذوق بات نہیں ہے، اس کے لئے علی لیافت و مہارت تامہ کی ضرورت ہواکرتی ہے، وسعت فکر ونظر اور ذوق تحفیل کی احتیاج ہوتی ہے، جو آپ میں یقینا یائی جاتی تھی۔

آپ کی چند ملاقاتوں نے میرے نگار خانہ واقعات میں اپنے حسین نقوش جوقائم کردئے تھے، وہ آج بھی خواب نیم بیداری کی طرح محفوظ ہیں۔اوروہ بھی اس قدر حسین ہیں کہ ذہمن سے منسلک ہو کررہ گئے ہیں۔

ذكاوت وفراست كے ساتھ ساتھ اپ ظرف قلب ميں معاشرے كے تيك ايك اصلاحي جذب

ہیشہ سرگرم عمل رکھااور ساج کوسد ھارنے کا بیڑ اتحریروں کی شکل میں اٹھائے رکھا۔ کم بخن مگر پیشازو پیش نویس فلکار کی حیثیت سے بڑی سادگی کی زندگی بسر کی ۔خود عی مہیز نہ ہوئے بلکہ اس راہ و روش کی وصیت وقعیحت اسپے فرزند سے بھی کرتے رہے۔

ضرورت زمانہ کے تحت گر چرایک مشاق خطیب وواعظ کی صورت میں آپ معروف وشہرت یاب شہوئے مگر منبررسول اور محراب کی زینت ضرور بنتے رہاور علمی بیانات اور میائل شرعیہ ہے پورے معاشرے کوروشناس کراتے رہے۔ موصوف نے اپنے ظرف اخلاق ہے کہی کسی کوشکایت کا موقع نہیں دیا ، لوگ بمیشہ آپ کے حسن سلوک کے لئے ثناخوال نظر آئے ، ماحول میں رائج تفرقات سے صرف نظر کرتے ہوئے صرف نظر کرتے ہوئے صرف اپنے وظا نف پر نظر رکھتے تھے اور کسی معاملہ میں اس حد تک دخیل نہوئے کہ خوون ایک فریق بن جا کی کا مظاہرہ ضرور فرماتے تھے۔

میراسابقد مولانا موصوف سے گوبہت زیادہ نہیں رہا گرہم عصروں ادر بزرگوں سے مولانا کی درح وستائش ساعتوں تک اس قدر پہونی کہ قلم یہ لکھتے ہوئے ہر گزجج کے نہیں محسوں کرتا کہ مولانا مرحوم نے سرکارختی مرتبت کے خلتی نقوش سے خود کو اس طرح مزین کر رکھاتھا کہ آپ کا طرز عمل جیتا جا گیا تبلیغ مکارم اخلاق کا نمونہ نظر آتا ہے۔

مولاتا طاب ثراه کا زمانه طالب علمی اوراس کے عہد کے مشاغل سے واقفیت تو ان کے ہم درسوں اور ہم عصروں کو ہوگا ظاہر ہے کہ حقیراس سلسلہ میں واقف ہی نہیں ہے کہ قلم اٹھا سکے۔ ہم نے تو پہلی بار شاید قم المقدسہ کی سرز مین پر ہی دیکھا تھا گر والہانہ انداز اور مشقانہ طریقہ طلاقات نے کافی قریب کردیا پھر تو مدرسہ جوادیہ میں بار ہاشرف زیارت حاصل ہوااورا کشرتا دیر گفتگو بھی ہوتی رہی۔

آخر کلام میں بیعرض کردوں کہ کتاب الغدیر کے ترجمہ کا انتخاب خود ہی واضح ثبوت ہے کہ جادہ اُ ولایت سے وابسة فکر وقدم نے آپ کو واقعی سچامولائی ثابت کیا ہے، در امیر کا گدائی کشکول معرفت میں اتنی دولت مودت رکھتا تھا کہ خود ہی کردار کا امیر بن کرزمانے کومہیز راہ ولایت وامامت کرنے کے لئے جو کچھ بھی اپنی بساط میں رکھتا تھا آئییں الفاظ کے جامے میں اور پھر کتاب کی شکل دے کراپی عافیت کا



سامان کثیر فراہم کر گیا۔

اس کی دوجلدوں کے لئے مولا ناشاہد جمال صاحب نے اپنی محنت و تلاش صرف کر کے تحمیل ہے۔
ہمکنار کردیا اور بتادیا کہ ارث پدر سے ہم محروم نہیں ہیں نہ تو مولا نالا ورث شخصیت و کروار کا نام ہے۔
حالا نکہ اپنے انہا ک و دلچیں سے جس پیڑے کو اٹھایا تھا، مولا نانے بتائید الی خود بی تحمیل تک پہونچا دیا
تھا مگر سوء ا تفاق سے عالم سفر میں اس کی دوجلدوں کا صفایا مال کے دشمنوں یعنی لئیروں نے کر دیا جس کا
آپ کو بے حدقلق تھا مگر حسن ا تفاق سے آپ کے وارث علم والمی مولا ناشا ہد جمال نے اس کو بھی تحمیل تک
پہونچا دیا اور زیور طبع سے آراستہ ہوکر آج کتب فروشوں کے پاس موجود ہے۔

قابل ستائش ہیں مولانا شاہد جمال صاحب جنہوں نے پدر کی روح کوشاد ماں کردیا اور قرآن و عترت فاؤیڈیشن جس نے اس کے نشر ہونے کے لئے ایک اہم قدم اٹھایا۔

میں بیبیں پراس ادارے کے سلسلے میں میر بھی کہنا جا ہتا ہوں کہ اس ادارہ نے جو اپنی بساط کے مطابق چندعرصے میں ہندوستان کے عقلف شہروں میں دینی اور فدہبی فعالیتیں انجام دی ہے وہ یقیناً قابل قدرہے۔

قرآن وعترت فاؤیڈیش کے بانی اورسکریٹری سیدشع محد رضوی نے سر زمین ہند کے مختلف مقامات پر معارف اسلامی کلاسز قائم کرنے کے علاوہ انجمن دانش آمونتگان جامعتہ المصطفی کی تاسیس اور پٹنے، اعظم گڑھ، دبلی جیسے شہر میں اس کی کانفرنس، اجلاس مبلغین، ایقان اور میلغ رسالے کی اشاعت کر کے فعالیت کا ایک نیارخ اپنایا، خداموصوف کی نیز حقیر کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔

آمین یاربالعالمین ''سید خمیرالحن رضوی''

#### آه! يا الي

ابن شعور کو بال بوری

#### موت اس کی ہے کرے جس کا زمانہ افسوس یوں تو دنیا میں ہجی آئے ہیں مرنے کے لئے

زندگی کے آگے ایک مرحلہ ایک منزل ہے جے "موت" کہتے ہیں، جب کی کا کوئی عزیزاس دارفانی
سے دار بقا کی طرف کوچ کر جاتا ہے تو اس کا وجود خاموثی کی تصویرا درخم کا فسانہ بن کر اشکوں کے حصار میں،
بے تر اردل اور بے چین و مضطرب روح کے ساتھ تکنگی لگائے اس کا نئات کود کیتا ہے تو ایک ہوک کی اٹھتی
ہے ، آنکھوں نے نمکین پانی کا دریا جاری ہوجاتا ہے ، اس وقت ایبا لگتا ہے جیسے خاموثی ، ادائی ، بے نوائی ،
بے حسی اور دردوالم اس کے لئے معرض وجود میں آئے ہوں ، اندھیر سے اور سنائے اس کے اپنے ہوں ، تیرگ
اور ترسندگی اس کے وجود خاکی کا حصہ ہول ....گریہ جس کی پہلی منزل اور آنسوجس کا پہلا مقام ....۔
لیکن اس کریے کہ بھی دو تسمیس ہیں : کوئی کہ کرروتا ہے اورکوئی خاموثی سے اشکوں کا دریا ہی جاتا ہے۔
مگر ہاں! اس وقت سنائے اور بڑھ جاتے ہیں ، اندھیروں میں مزید اضافہ ہوجاتا ہے اور گریہ مزید شدت
اختیار کر لیتا ہے جب کس کا باپ دنیا سے اٹھ جاتا ہے اورکوئی پدرانہ شفقت سے محروم ہوجاتا ہے۔
افتیار کر لیتا ہے جب کس کا باپ دنیا سے اٹھ جاتا ہے اورکوئی پدرانہ شفقت سے محروم ہوجاتا ہے۔
افتیار کر لیتا ہے جب کس کا باپ دنیا سے اٹھ جاتا ہے اورکوئی پدرانہ شفقت سے محروم ہوجاتا ہے۔

کنبہ ہے چور چور غموں کے بہاڑ ہے آہ!قلم میں ارزش ہے، ذہن پریشان ہے ... سمجھ میں نہیں آتا کہ بچین کی شفقتوں کو کیسے لکھوں ، ایا مطفلی کے پیار بھرے انداز کو کیسے تحریر کروں ، دور کمسنی کے طریقتہ محبت کو قلمبند کروں تو کیسے ...؟اس لئے کہ جب ماضی کی حسین کتاب کھولتا ہوں تو احساس ہوتا ہے کہ آج میں لتن و دق صحرا میں یکہ و تنہا کھڑا ہوں ، دیرانیاں میری گرویدہ ہیں اوراداسیاں اپنی لپیٹ میں لئے ہوئے ہیں .....۔

آہ! وہ ماریل پیار کی آمیزش ، لیچے میں تعبیہ کی سوزش ، آنکھوں میں محبت ، ہاتھوں میں شفقت ، بذلہ نجی میں سنجیدگی ،سنجیدگی میں انکسار کی اور انکساری میں وقار کی جھلکیاں جب یا داشت کی سطح پر انجرتی ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے بید نیاو بران ، اندھیری اور میری ذات کے لئے ادھوری ہوگئی ہو۔

اب تو صدیات کی کڑی دھوپ ہے،غموں کی تاریک اور ہولنا ک وادیاں ہیں،احساس ہے مگراس میں شدت نہیں، بیاس ہے مگر طلب سے عاری...۔

ہاں!میرے متنقبل کا انحصارا سی ذات پر تھا،میرے متنقبل کی روشنی ای ذات ہے پھوٹی تھی ۔۔ گر اسی نے اس وسیجے دعریض دنیا میں یکہ و تنہا ،ور تا بلکا ، آز مائش کے لئے چھوڑ دیا۔

یے حقیقت ہے کہ جب باپ کاعظیم سابیانسانی وجود پر برقر ارر بٹا ہے تو محبوں کی شیرینی معلوم ہوتی ہے، الفتوں کی لذت ذا تقددیتی ہے، پیار وشفقت، وجود کو اضطرابی کیفیت سے محفوظ رکھتے ہیں لیکن جب سیعظیم سابیا ٹھ جاتا ہے تو الفتوں ، محبوں اور شفقوں کے بجائے صرف آ ہوں کی خطابت اور آنسووں کی شاعری ہوتی ہے، تباہی و بے نوائی کا احساس ہوتا ہے، اندھیر سے اور مہیب سناٹوں کا راج ہوتا ہے اور کیل ونہار ظالم بن کرڈ سے کو تیار رہتے ہیں۔

كرب، ليس، آه وناك، الشكغ ، رنج وفراق رخم كتف ساته ميرك سهد كن شام الم

# دانش وتحفيق كاروشن مناره

# علامه المني كي حيات وخد مات كاتفصيلي جائزه

علامداهی کی حیات وخد مات کا جمال سے تقریباً ہر کتاب دوست شیعہ واقف ہے لیکن ان کی تفصیلی حیات سے تقریباً اکثر لوگ ناواقف ہیں خاص طور سے اردو دال حضرات ۔ ای لئے ناچیز نے ان کی حیات و خد مات پر شمتل ایک مقالہ تحریر کرنے کا ارادہ کیا تا کہ اردو دال حضرات بھی دانش و تحقیق کے اس روش منارہ کی حیات و خد مات سے آشنا ہو سکیل ، اس سلسلے ہیں میں نے والد علام کی تحریر کردہ کتاب وانشوران غدیر کے بعض اقتباسات بحقیق شدہ کتاب الغدیر، فاری زبان میں ایک جلد میں شائع ہونے والی جامع تخیص ' برگزید ہ جامع از الغدیر' (جس کا اردوتر جمہ جلد میں شائع ہونے والی جامع تخیص ' برگزید ہ جامع از الغدیر' (جس کا اردوتر جمہ مقدمہ کتاب فاطمہ زبرااور کچھ دوسری کتابوں سے استفادہ کیا ہے، الغدیر کا ایک جائزہ ، مقدمہ کتاب فاطمہ زبرااور کچھ دوسری کتابوں سے استفادہ کیا ہے، اس میں میں نے علامدا میں کی زندگی کے اہم اور قابل قدر تمام گوشوں کو قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے۔ سیدشاہد جمال رضوی

خاندانی پس منظر

آپ كانام شخ عبدالحسين المي جني تها، چوتى پشت تك آپ كا تجره يول ب عبدالحسين بن شخ احمد

بن شیخ نجف علی بن شیخ عبدالله ( سرست ) بن الحاج محمد بن الله يار ..

آپ کے داداش نجف علی پرآپ کے خاندان کا نام پڑا کیونکدان کا لقب' امین الشرع' تھا، وہ اپنے وفت کے عظیم علاء میں شار کئے جاتے ہے۔ امین الشرع شخ نجف علی کھڑا ہے میں پیدا ہوئے۔ ابندائی زندگی تیم پر آگئے۔ وہاں زندگی کی آخری ابندائی زندگی تیم پر آگئے۔ وہاں زندگی کی آخری سانسوں تک قیام پذیر رہے، وہیں دین علوم کا اکتساب کیا۔ وہیں شعری واد بی صلاحیتیں پر وان چڑھیں، ان کے زیادہ تر شعری آثار مدح ائم معصومین میں ہیں۔ مکارم اخلاق، تقوی اور صلاح وسواد سے آراستہ تھے۔ وائت تحاص تھا۔

انہوں نے ۱۸ سرسال عمر پائی اور شب جعد عار جمادی الاولی ۱۳۳۰ میروقت نماز منج سے ایک ساعت قبل وفات یا فی اور تی میں دفن کئے گئے۔

علامہ اٹٹی ؓ اپنے جدامجد کے بارے میں فرماتے ہیں کہ بارہ سال بعد جب ان کی لاش نجف اشرف نتقل کرنے کے لئے کھودی گئ تو جسداطہر بالکل صحح وسالم تھا، یہاں تک کہ آپ کے بالوں پر بھی کوئی اثر نہ ہوا تھا۔انہیں وادی السلام نجف اشرف میں وفن کیا گیا۔

علامہ کے والدی احداثین کے ۱۲۸ ہے میں آبائی دیہات' سردھا' میں پیداہوئے اورسر وسال ک عمر میں سامے والدی احداثی اورسر وسال ک عمر میں استاج تمریز مہاجرت فرمائی ، وہ اپنے وقت کے علاء وفضلاء میں شار کئے جاتے تھے ، زہدوتقوی سے آراستہ تھے ، اس قدر خلیق تھے کہ فدہبی مسائل کے علاء ہ کسی نے انہیں غصے کی حالت میں نہیں دیکھا ، ان کے حسن اخلاق پرلوگوں کو جرت ہوتی تھی ، علمی کمال کے باوجود ہمیششہرت سے دور رہے ۔ تصنع ، ریا کاری اور ظاہر داری ان میں نام کو نہ تھی ، آیۃ اللہ سید میرز اابوالحن تیریزی (وفات رے ۱۳۵ ہے ) جو مراجع عظام میں شار کئے جاتے تھے ، شخ احمہ کے بارے میں فرماتے ہیں :

شیخ میرزا احمد امینی از کسانی است که در زهد و تقوایش شکی نیست و بدون تردید فردی محتهد ست منتها از خوف تظاهر به ریا از ترس شهر ت طلبی همیشه فضائل خویش را محفی می نماید "فیمرزااحدایی ان افرادی سے بین جن کے

ز ہدوتقوی میں ذرائجی شک وشبہ نہیں اور بلاتر دیدوہ ایک مجتبد ہیں ،لیکن ریا کاری کے اظہار اور شہرت طلی کے خوف کی وجہ سے ہمیشہ اپنے فضائل کو پوشیدہ رکھتے ہیں''۔

شخ احمد نے ابتدائی تعلیم گھر پراپنے والدشخ نجف علی سے حاصل کی پھر دیاں کے دیگر اساتذہ سے اکتساب فیفن کیا اور خاص طور سے میرز ااسداللہ بن محس تیریزی سے استفادہ کیا جواپنے وقت کے معقول ومنقول کے میدان میں سند ثنار کئے جاتے تھے۔

ان کے علمی آفار میں حاشیہ مکاسب اور حاشیہ شرح لمعہ خاص طور سے لائق ذکر ہیں یہ انہیں مندرجہ ذیلِ علاءنے اجاز ہمرحمت فر مایا تھا:

ا-آية الله ميرزاعلى شيرازى (وفات ر٥٥ ١١هـ)؛

٢ ـ آية الله ابوالحن اصفهانی (وفات ١٥٣<u> ١٥ ج)</u>؛

٣-آية الله يشخ محرحسين غروى اصفهاني (وفات السلامية)؛

٣ \_آية الله سيد حسين طباطبائي بروجروي (وفات ١٣٨٠ مير)؛

۵\_آية الله الشيخ ميرزاعلى ايرواني (وفات ١٣٥٨ ١٣٥ه)؛

۲ \_ آیة شخ میرزارضی بن محم<sup>ر</sup>سن زنوزی تمریزی (وفات ۱۳۶۰ <u>۱۳ م</u>)؛

٤ ـ. آية الله شخ ميرزااحم تبريزي قراچداني؟

٨\_آية شيخ ميرزاافتتاح شهيدي (وفات الحايد)؛

فيخ ميرز افليل آقابن ميرزااحن (وفات ١٨٣١ه)؛

آپ نے بھی اپنے والد کی طرح ۸۳ سال کی عمر میں ۲۹ رر بھے الا ول • محتلاجے تہران میں وفات پائی اور قم کے قبرستان نومیں دفن کئے گئے۔

علامه امین کی ولا د<mark>ت اورا بتدا کی تعلیم وتر بیت</mark> نازش آفرین جدو پدر کے چثم و جراغ علامه عبدالحسین امنی خبی ۱۳۱۰ <u>ه</u>یں شهر تبریز میں پیدا ہوئے۔ابتدائی تعلیم اولا اپنے والد ماجد میرزااحمد بن علی سے حاصل کی ،انہوں نے اس لیل گراں بہا کی پرورش و پرواخت اور تعلیم و تدریس میں ہرمکن سعی کی پھراس شہر کے مدرسہ ' طالب یہ ' میں رسی تعلیم کے داخل کر دیا۔ آپ نے دور و سطی تک دین علوم اس مدرسہ میں حاصل کئے ، و ہاں جن علاء کے سامنے زانو نے تلمذ نہ کیایا جن دوسر نے کمی مراکز میں آیات عظام کے حضور علم حاصل کیا،ان کے اساء یہ بیں:

ا-آیة الله سیدمحد بن عبدالکریم موسوی ( وفات ۱۳ ۱۳ م ؛ پیتمرین میں مرجع تقلید ہے۔

۲۔ آیۃ اللہ سیدمرتفی بن احمد بن محمد سینی خسروشاہی (وفات ۲ سی ایسی کے علمبروار، فقد کے ماہراور تریز کے بزرگ علاء میں سے تھے۔ ماہراور تیریز کے بزرگ علاء میں سے تھے۔

۳۔ آیۃ اللہ ﷺ حسین بن عبرعلی تو تو نجی (وفات ۱۳۳۰ھ)؛ یہ فقہ واصول اور کلام کے برجستہ عالم تھے علمی اور فقہی میدان میں عظیم مرتبہ حاصل تھا۔

٣ - علامه شيخ ميرزاعلى اصغرمكى ؛ يعظيم فقيه اور بلندم رتبها ديب تنه \_

### نجف اشرف کی طرف روانگی

اپنادورہ کے علوم دین پوراکر کے علامہ نے نجف اشرف کارخ کیا، آپ کا بی عفوان شباب تھا تا کہ اعلی تعلیم (درس خارج) فقد واصول ، حدیث اور علوم حدیث کے اساتذہ کے سامنے جاری رکھیں اور باب مدینہ العلم سے معنوی وروحانی علوم بھی حاصل کر سکیں ؛ اسی لئے انہوں نے علائے فقہ واصول کے درس میں شرکت کی اوران کے سامنے زانوئے ادب تہہ کیا ؛ ان علاء میں بعض یہ ہیں :

ا-آية الله سيدمحمر بن محمر باقر حيني فيروز آبادي (وفات ١٣٥٢)

۲-آیة الله سیدابوتراب بن ابوالقاسم خوانساری (متونی ۱۳۲۷)

٣-آية الله ميرزاعلى بن عبدالحسين ايرواني (متوفى ١٣٥١)

٣-آية الله مرز اابوالحن بن عبد الحسين ملكني (متوفى ١٣٥٤)

علامه المنی نجف میں دروس میں شرکت کرنے ، طلاب علوم وینی سے مباحثہ کرنے اور علوم و

معارف شریعت سے کمل طور پر مستفیض ہونے کے بعد ایک طویل مدت کے بعد اپنے وطن تمریز واپس آئے اور وہاں ایک مدت تک وعظ ونصیحت ، تدریس اور علمی مباحث میں مشخول رہے ، ای زمانے میں آپ نے سور واحمد کی تغییر کمل کی اور اس تغییر کی تدریس کی ۔

تمریز میں علامہ کا قیام بہت طولانی نہ تھا، وہ بمیشہ زیادہ علوم ومعارف حاصل کرنے کے مشاق رہتے تھے، ان کی روح بمیشہ نجف اشرف بی میں گلی ربی، وہ مقدس شہر جوعلم ودانش کا سرچشمہ تھا، چنا نچہ ان کا یہی اشتیاق اور والہانہ بن تھا جس نے دوبارہ نجف اشرف میں قیام پر مجبور کیا تا کہ نجف اشرف میں اپنی علمی تفظی کو دور کر سکیں۔

#### اجاز ؤاجتها دوروايت

نجف اشرف میں واپس آنے میں بعد آپ نے دوبارہ حوز و علمیہ نجف کے دروس خارج میں شرکت کی اور بزرگ علاء سے علم حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے تا کہ درجہ اجتہاد پر پہو پچ سکیں ، چنا نچہ بہت سے علاء نے ان کواجتہاد کے اجازے مرحمت فرمائے ، جن میں بعض بیر جیں:

ا-آية الله سيدميرزاعلى بن مجدد شيرازى (متوفى ١٣٥٥)؛

٢\_آية الله شيخ ميرزاحسين نائيني نجفي (متوني ١٣٥٥)؛

٣- آية الله شيخ عبد الكريم بن ملامحه جعفريز دى حائرى (متوفى ١٣٥٥)؛

٧ \_آية الله سيد ابوالحن بن سيد محمد موسوى اصغهاني (متوني ١٣١٥)؛

٥\_آية الله في محمد من بن محمد من اصفهاني مجلى معروف به كمياني (متوفي السلام)؛

٢-آية الله فيخ محمسين بن على آل كاشف الغطاء (متونى ١٢٢١)؛

جس طرح فقہ واصول کے اساتذہ نے ان کواجتہا دکا جازے دیے اور ان کے اجتہا دکا اقر ارکیا ، اس طرح بعض علائے نجف نے اجاز ہ روایت بھی عطافر مایا ، اس طرح وہ صدیث کے راویوں کے صف میں داخل ہوگئے ، انہوں نے اپنے اجاز وں کواٹی تحریر وعبارت میں مرتب کیا جوروایت و درایت حدیث کے سلسلے میں علامہ کی صلاحیت پرواضح دلیل ہے۔ان علماء میں سے بعض یہ ہیں:

ا \_آية الله سيدا بوالحن موسوى اصفهانى ؟

۲\_آية الله سيدميرزاعلى شيني شيرازي؟

٣-آية الله شخعلي اصغر كلي تمريزي؛

### تخصيل علم كے سلسلے ميں بے پناہ اشتياق اور والہانہ بن

علامہ تخصیل علم اور علمی مباحث کے بے پناہ مشاق رجے تھے، اس راہ میں وہ حتی المقدور کوشش سے فروگذ اشت نہیں کرتے تھے، دقیق مطالب کوواضح کرنے کے بہت زیادہ حریص تھے۔ بے پناہ صبر و حوصلہ کے ساتھ ساتھ تھکن سے عاری ان کی بیکوشش، ذخیرہ علم اور علمی مباحث کے متعلق بحث ومناظرہ کے لئے تھی۔

اں دعوی کی واضح دلیل ہے ہے: انہوں نے کتاب الغدیر کی مذوین وتر تیب کے وقت نجف اشرف کے اکثر کتب خانوں کی کتابوں اور علماء کی تحریروں کا مطالعہ کیا۔

اس کے لئے آپ نے کربلا، بغداد، کاظمین، سامرا، ایران، ہندوستان، شام اور ترکی کاسفر کیا تا کے علمی جتبو اور ضروری معلومات فراہم کرسکیں، نیز اہم ترین علمی مآخذ تک رسائی حاصل کریں تا کہ الغدیر کی تدوین و تالیف میں ان سے استفادہ کرسکیں اور موضوع بحث معلومات کا نوٹ بناسکیں۔

دنیا کی کتابوں اور کتب خانوں کے سلسلے میں ان کے بے پناہ اشتیاق اور والہانہ پن کے متعلق، انہیں سے منقول ہے کہ وہ علمی اہداف تک رسائی حاصل کرنے کی راہ میں کسی طرح کی مشکلات اور مصائب پر توجہ نہیں ویتے تھے؛ ای لئے ان کی زندگی میں مطالعہ کتب اور ان کے مطالب سے نتیجہ گیری کرنے سے زیادہ کوئی اور چیز لذت بخش نہیں تھی ، وہ زندگی کے اہم ترین لذا کذ ہے بھی منھ موڑ چکے تھے، اپنی عموی صحت اور اہل وعیال کی حالت کے لئے بھی خصوصی اہتما منہیں فرماتے تھے۔

انہیں ہے منقول ہے مسلسل کی گھنٹے گذر جاتے تھے اور وہ اپنے کھانے کی طرف متوجہ نہیں ہوتے

تھاورا پے روزانہ کا کھانا بھی تناول نہیں کرتے تھے، ہاں! جب دسترخوان پر بیٹے ہوئے ان کے اہل و عیال کی مرتبہ آ واز دیتے تھے تب آ کر کھانا تناول فرماتے ۔ وہ کہا بوں اور کا پیوں میں اسے متعز ق رہنے کہان کی مرتبہ آ واز دیتے تھے تب آ کر کھانا تھنڈ اہو گیا ہے یا جو کھانا کھا رہے ہیں وہ کل کا ہے، بلکران کے لئے یہ بات اہم نہیں ہوتی تھا کہ کیا کھا رہے ہیں اور کیا لی رہے ہیں یہاں تک کہ کھانا کھاتے ہوئے بھی روایات اور واقعات کے سلسلے میں غور واکر کے سمندر میں غوط زن رہتے تھے۔

وہ خطی شخوں سے منقول مطالب پر اعتا ذہیں کرتے تھے بلکہ اپنے اوپر ضروری سجھتے تھے کہ ان علمی ما خذ کوخود ہی دیکھیں تا کہ اس کے ذریعہ عذرتر اشیاں ختم ، شک وتر دید باطل اور اہل تشکیک کے تمام دعووُں کا قلع قمع کیا جاسکے۔

عظیم مجاہدین بھی اپنے کا ندھے پر ایبا تھین عملی ہو جھ اٹھانے سے قاصر ہیں ؛ اس لئے کہ واضح بات ہے ک<sup>ط</sup>می مجاہدین بھی آخذ و منابع دنیا کے مختلف گوشوں کے کتب خانوں میں بھرے پڑے ہیں ،کیکن میشکل بھی شیخ کے لئے چنداں اہمیت کی حامل نہیں تھی ،اسی لئے ضروری منابع و مآخذ کے حصول اور اسلام کے فکری میراث سے فیضیاب ہونے کے لئے و نیا کے دور در از علاقوں کا سفر کیا۔

اس سلسلے میں ان سے منقول ہے کہ انہوں نے ہندوستان کا سفر کیا اور کافی دنوں تک وہاں کے عظیم کتب خانوں کی چھان مین کی ، کتابوں سے ضروری نوٹ بنائے اوران کتابوں کا تجزیہ وصلی کیا جو صرف ہندوستان ہی میں دستیاب ہو سکتی تھیں۔

### ايك اجم واقعه:

علامدامنی کے بعض قریبی افراد سے ایک واقعہ منقول ہے جو بحث و تحقیق کے سلسلے میں ان کی بے بناہ جدو جہد کی نشاند ہی کرتا ہے ، اس کا خلاصہ یہ ہے :

ایک دن علامہ گریہ کررہے تھ؛ اس لئے کہ ان کی ضرورت کی بعض اہم کتابیں دستیاب نہیں ہوئے ہو پائی تھیں، علامہ کا طریقہ بیتھا کہ وہ مصاور و ما خذ کے لئے امیر المونین حضرت علی ہے متوسل ہوتے ۔ تھے۔ایک دن امیر المونین سے متوسل ہوئے اور کہا: یہ کتاب'' الغدیر'' آپ کی کتاب ہے، غدیر آپ کا ہے، لہذا آپ کواس مقام ومرتبہ کا واسطہ جو خدا کی بارگاہ میں ہے، جن کا بول کی جھے ضرورت ہے اسے فراہم کرنے میں مددکریں۔ علامہ المنی کا بیان ہے : مختفری نیند کے بعد میں بیدار ہوا، احساس ہوا کہ کوئی دق الباب کررہا ہے، میں نے وروازہ کھولا دیکھا کہ میر اپڑوی'' بنیا'' ہے، اس نے کہا: میں نے ایک نیا گر خریدا ہے جو میرے کھر سے بہت بڑا ہے، جب ہم گھر کے وسائل کو دہاں نتقل کر رہے تھے تو دیکھا کھر خریدا ہے جو میرے کھر سے بہت بڑا ہے، جب ہم گھر کے وسائل کو دہاں نتقل کر رہے تھے تو دیکھا کہ ایک پرانے گوشہ میں یہ کتاب بڑی ہے، میری زوجہ نے کہا: یہ کتاب آپ کے کام کی نیس، اسے شخ اللہ کہ ایک کو ہدیہ کردیں ۔ علامہ نے وہ کتاب دیکھی ، معلوم ہوا کہ بیروی کتاب ہے جس کی تلاش میں وہ مہیوں سے سرگر دال تھے۔

## دوسراحيرت أنكيز واقعه

کتاب کی فراہمی کی مشکل کے سلسلے میں ایک دوسراوا قعہ بھی منقول ہے جو پہلے والے واقعہ ہے کم جرت انگیز نہیں ہے،خلاصہ یہ ہے کہ علامہ المینی کوزخشری کی کتاب ' رہے الا ہرار'' کی شدید ضرورت تھی، یہ کتاب طباعت سے پہلے بہت نا درونایا بھی اور اس کے تین ہی خطی نسنے موجود تھے،ایک نسخہ یمن میں موجود امام بھی کے پاس تھا، دوسرا شام کے کتب خانہ کھا ہریہ میں اور تیسرا نجف اشرف کے ایک آیة اللہ کے پاس تھا، جن کے انتقال کے بعد ان کا کتب خانہ ان کے فرزند تک منتقل ہوگیا تھا۔

علامدا منی اس عالم کے گھر پہونچ ، علامہ نے ان کے فرزند سے صرف تین دن کے لئے اس
کتاب کو عادیۃ ما تگالیکن انہوں نے دینے سے انکار کردیا ، علامہ نے خواہش کی کہ صرف دودن کے لئے
د سے دیں لیکن انہوں نے اس سے بھی منع کردیا ، حق ایک دن کے لئے دینے سے منع کردیا ۔ علامہ کا بیان
ہے : میں نے ان سے کہا : صرف تین گھنٹے کے لئے عادیۃ دے دیں لیکن انہوں نے اس کی بھی ممانعت
کردی ، میں نے کہا : اس بات کی اجازت دے دیں کہ میں آپ ہی کے گھر میں آپ کے سامنے اس
کردی ، میں نے کہا : اس بات کی اجازت دے دیں کہ میں آپ ہی کے گھر میں آپ کے سامنے اس
کتاب کا مطالعہ کرلوں لیکن انہوں نے یہ بھی قبول نہ کیا ، چنا نچہ میں ان سے اور کتاب کے حصول سے
پوری طرح مایوں ہوگیا۔

علامہ کا بیان ہے: اس کے بعد میں مرجع عالی قدر آیة الله سید ابوالحن اصفہانی سے ملاقات کے

لئے گیا تا کہ وہ اس کتاب کے لئے میری سفارش کردیں ، کین صاحب کتاب نے پھر بھی کتاب دیے

انکار کردیا ، اس کے بعد میں آیۃ اللہ شخ محمد حسین کا شف الغطا کے پاس گیا تا کہ ان کے احر ام میں وہ

کتاب عاریۃ مل جائے لیکن پھر بھی انہوں نے کتاب دینے سے انکار کردیا ، اس کے بعد تو میں کتاب

سے بالکل مایوں ہو گیا ، امیر المونین کے حرم مطہر گیا اور اس سارے واقعہ کی شکایت کی ، اس کے بعد

پریشاں حال اپنے گھر پہو نچا ، اس پریشاں حالی میں میری نیند بھی ازگی تھی بھوڑی دیرسویا تھا کہ خواب

میں امام کود یکھا ، کتاب کے سلط میں جورنے وغم اٹھائے تھاس کی شکایت کی ، امام نے جواب دیا ان

جو اب سو الک عند ولدی المحسین "مہار سے سوال کا جواب میرے فرزند حسین کے پاس

ہو اب سو الک عند ولدی المحسین "مہار سے سوال کا جواب میرے فرزند حسین کے پاس

میں فورا ہی بیدار ہوا، وضوکیا اور طلوع فجر کے وقت سیدالشہد اءامام حسین کے حرم کی زیارت کی غرض ہے کر بلا کے لئے روانہ ہوگیا ، نماز صبح اور زیارت پڑھنے کے بعد میں نے امام حسین سے ان پریٹانیوں کی شکایت کی جو کتاب کے حصول کے سلسلے میں اٹھائی تھیں ، پھر وہاں سے حضرت عباس کے حرم کی زیارت کے لئے لگلا ، زیارت کے بعد ان کے اور ان کے عظیم بھائی کے حق کا واسط دے کر خدا سے دعا کی اور ایک صحن میں بیٹے کرسوج دہا تھا کہ اچا تک شخ محسن ابوالحب جو اس وقت کر بلا کے برجستہ خطیب تھے ، میری طرف آئے اور احوال پری کے بعد گھر میں آکر آرام اور ناشتہ کرنے کی دعوت دی ، میری طرف آئے اور احوال پری کے بعد گھر میں آکر آرام اور ناشتہ کرنے کی دعوت دی ، میں نے ان کی دعوت قبل کرنی دو قبل کرنی دو تھا۔

میں ان کے گھر کے پائیں باغ میں بیٹا تھا، تھوڑی دیر آ رام کرنے کے بعد ان سے کہا: آپ کا
کتب خانہ کہاں ہے، جھے اپنے کتب خانے تک راہنمائی کریں، دیکھا کہ ان کے کتب خانے میں بہت
زیادہ اور نفیس کتابیں موجود تھیں، میں ان کی کتابیں دیکھتار ہا اچا تک مطلوبہ کتاب '' رہی الا ہرار''
دستیاب ہوئی، کتاب اٹھائی اور مطالعہ کے بعد معلوم ہوا کہ بالکل وہی کتاب ہے، ناچاہتے ہوئے بھی
آئھوں سے آنسو جاری ہو گئے، میں بلند آ واز سے رونے لگا، شخ ابوالحب جران و پریشان میرے پائ
آئے اور رونے کی وجہ بوچھی، میں نے بورا واقعہ ان کے گوش گذار کیا، بورا واقعہ سننے اور یہ بات کہ امیر

المونین نے یہاں تک آنے کی راہنمائی فرمائی ہے، سننے کے بعد شخ کی آنکھوں ہے آنو جاری ہو گئے، مجھے ایک ہزار مجھے سے کہا: یہ خطی نسخ کمیاب ہے، قاسم محمد رجب اس کتاب کی خرید و طباعت کے لئے مجھے ایک ہزار دینا را کہ اینا قلم نکال کراس کتاب پر دینار() و بنا چاہتے تھے لیکن میں نے ان کی فرمائش رد کردی ، پھر شخ نے اپنا قلم نکال کراس کتاب پر علامدامنی کے لئے ہدید کھودیا اور کہا: یہ دوائمدامام علی اور امام حسین (علیما السلام) کا جواب ہے۔

## يبنديده اخلاق اور ذاتي خصوصيات كنمون:

ا۔علامہ امٹی نے اپنے آپ کو تدریس، تالیف اور تحقیق کے لئے وقف کردیا تھا، اپنی زندگی کے اکثر اوقات مطالعہ، کتابوں کی جبتو اور اسلام کے علمی میراث سے متنیض ہونے کی کوشش کرتے تھے، چنا نچہ اسلامی علوم کی مشکلات میں آپ ہی سے سوال کیا جاتا تھا، آپ فکری سوالات کوحل کرنے کی پناہ گاہ تھے، آفسیر وحدیث اور تاریخ ور جال کے علوم میں صاحب نظر کی حیثیت حاصل تھی، آپ دانشوروں، مولفوں کی پناہ گاہ تھے۔

۲-دہ ایک متی ، پر بیزگاراور عابدانسان تھے ، دینی صلابت ، کرامت نفس ، شرح صدراور بہترین اخلاق کے مالک تھے ، وہ کس سے بدظن نہیں رہتے بلکہ دوسروں کے ساتھ حسن طن سے پیش آتے تھے ، مذہبی اختلاف کے باوجود بھی ، صاحب فضل و مرتبہ کی تعریف و توصیف کرتے تھے ، عالی ہمت تھے ، خوراک و پوشاک بیس تواضع کا مظاہرہ کرتے ، دنیاو مافیہا سے قطعی بے نیاز تھے ،صرف آخرت پرنگاہ تھی اورای کے لئے جدوجہد کرتے تھے ۔

سان کوتر آن و دعا اور نماز سے والہانہ عشق تھا ، ان کی عام زندگی بھی مکمل نظام کے مطابق تھی ۔

ناشتہ کے بعد اپنے ذاتی کتب خانے میں جاتے اور تلا فدہ کے آنے تک مطالعہ میں مشغول رہتے تھے ،

اس کے بعد اذان ظہر تک درس و بحث میں مصروف رہتے تھے اور پھر نماز کے لئے اٹھ جاتے تھے پھر کھانا کھانے اور تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد آرھی رات تک اپنے کتب خانے میں مشغول رہتے تھے۔

کھانے اور تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد آرھی رات تک اپنے کتب خانے میں مشغول رہتے تھے۔

سے امیر المومنین حضرت علی کے حرم مبارک کی بہت زیادہ زیارت کرتے اور مختلف اوقات میں

حرم شریف کی زیارت کے لئے جاتے تھے۔امام علی اورامام حسین (علیماالسلام) کے حرم کے درمیان اتی کیلومیٹر کی مسافت تھی جسے آپ تین دن میں طے کرتے تھے تا کدراہتے میں لوگوں کی تبلیخ و ہدایت، امر بالمعروف اور نہی عن المئکر کر سکیں۔

۵-اس تبلینی اورعبادی روش کے ساتھ ساتھ، اپنی معاشرتی ضروریات کوفراموش نہیں کرتے تھے
اور فقراء دسیا کین کی ضرورتیں بھی پوری کرتے تھے، اپنے جانے والوں اور دینی بھائیوں کے ساتھ نیکی
سے پیش آتے اور خودکوان کی مشکلات میں شریک جھتے تھے، ان کے ساتھ برابر سے پیش آتے تھے، وہ
کمی سائل کو واپس نہیں کرتے اور حاجمند کو محروم نہیں کرتے تھے، فقراء و ساکین کی مشکلات کو صل
کرنے کے لئے اپنے آپ کو مشکلات میں ڈال لیتے تھے۔

٢- ان كيمض فلا برى حالات وخصوصيات اس طرح تقه:

وہ بلند قامت ،خوبصورت اور سرخی ماکل سفید چبرے کے مالک تنے ،ان کی آواز بہت زم و نازک تنی ، روحانیوں کالباس زیب تن کرتے ، سفید رنگ کے شخصے اور طلائی رنگ کے فریم کا چشمہ لگاتے تنے ، ان کا چبرہ عابدوں اور زاہدوں کے چبرے کی طرح تھا، عربی ، فاری اور ترکی متیوں زبانوں میں بات کرتے تنے۔

## تقريروبيان

علامدامین کی ذاتی خصوصیات میں ان کا جیرت انگیز طرز بیان بھی شامل ہے، جتی جب وہ عالم اور معمولی محفلوں سے بھی خطاب کرتے تو ان کا خلاص ، منطق کی گہرائی اور ان کی شعلہ بیانی محفل پر چھائی رہتی ۔ جب وہ منبر پر جاتے تو ایک قوی اور بے مثال خطیب کی حیثیت ہے گر جتے تھے۔

ان کی تقریر سننے کے لئے ہزاروں بلکہ دسیوں ہزار کا مجمع ہوا کرتا تھا،ان کی تاریخی تقریروں میں ہمدان ،اصفہان ،مشہد، کر مانشاہ ،تہران کے علاوہ ہندوستان کے شہر کا نپوراور حیدرآباو دکن وغیرہ میں کی گئ تقریریں نا قابل فراموش ہیں۔

# تخفيقي سفراوراس كي مشكلات

علامہ ایٹی نے • ۱۳۸۸ھ میں ہندوستان کی اسلامی میراث اور وہاں کے کتب خانوں میں موجود فکری آ خار سے استفادہ کرنے کے لئے ہندوستان کاسفر کیا۔

ای مقصد کے حصول کے لئے وہ وہاں چار مہینے مقیم رہے ، کبھی کبھی بعض کتب خانوں میں شب و روز کسی تھکن کے احساس کے بغیررہ جاتے تھے ، اس جدو جہد میں انہوں نے گذشتہ لوگوں کی علمی میراث سے استفادہ کیا ، ان کواپنی صحت وسلامتی کی بھی فکرنہیں تھی۔

وہ کتب خانے میں ہمیشہ رہاور کتب خانے کے کام کے آخری کھے تک ہندوستان میں مقیم رہے ، پھراپنے وطن والیسی تک وہاں سے فراہم کی گئی کتابوں کا مطالعہ کرتے رہے۔

کتاب ومطالعہ کےعلاوہ علامہ نے وہاں دینی ذمہ داری کے پیش نظر اپنے اوپر واجب کرلیا تھا کہ منبروں سے وعظ ونصیحت اور مسلمانوں کی ہدایت کریں ، ان کو قرآن وسنت سے وابنتگی کی وعوت ویں حالا مکہ ان کا معائد کرنے والے ڈاکٹر دل نے تدریس کی تنی سے ممانعت کردی تھی اوران کوخصوصی تاکید کی تھی کہ اپنی صحت وسلامتی کا خیال رکھیں اور اپنے آپ کو مشقت میں نہ ڈالیں۔

پھرائی مقصد کے حصول کے لئے علامہ ۱۳۸۴ ہے ہیں شام گئے ، وہاں چار مہینے مقیم رہے ، اس زمانے میں انہوں نے اس ملک کی فکری دولت اور وہاں کے کتب خانوں میں چھے ہوئے تاریخی خزانے معلوم کئے ، جن بعض کتب خانوں سے علامہ نے نطی نینج حاصل کئے ان میں بعض یہ ہیں : وار الکتب الوطنیہ (ومثق) ، کتب خانہ مجمع اللغۃ العربیۃ (ومثق) ، کتب خانہ الاوقاف الاحمدیۃ (حلب) ، الممکتبۃ الوطنیہ (حلب) ۔علامہ المنی ہر کتاب کی تفصیل کھتے تھے ، ان کتب خانوں میں دستیاب ہونے والے الوطنیہ (حلب) ۔علامہ المنی ہر کتاب کی تفصیل کھتے تھے ، ان کتب خانوں میں دستیاب ہونے والے ماخذ ومصاور کی تعدادا کیمو بچاس (۱۵۰) تھی۔

اس کے بعد قدیمی ما خذومنابع کی معلوبات حاصل کرنے کے لئے ۱۳۸۸ حیس ترکی تشریف لے گئے اور بہت می فکری میراث اور اسلامی مباحث پر مشتمل کتابوں پر دستری حاصل کی ،آپ یہال بھی (یہاری کے باوجود) صحت وسلامتی سے بے فکر علمی جدوجہد میں معروف رہے تاکہ ان کا اہم ترین ہدف

یعنی کتاب الغد ریکمل ہوسکے، اس لئے وہ استانبول میں پندرہ دن مقیم رہے، پھر بورسیہ گئے اور دس دن وہاں میں سے بعض وہاں مقیم رہے، وہاں علامہ نے جن کتب خانوں کی چھان بین کی ، ان کی تعدادنو تھی ، ان میں سے بعض یہ ہیں : کتب خانہ سلیمانیہ، کتب خانہ جامع آیا صوفیا، کتب خانہ جامع نوعثانیہ، کتب خانہ اوغلی ، کتب خانہ چلی وغیرہ۔

صحت گرنے کی وجہ سے وہاں تمام کتب خانوں کی چھان بین نہ کر سکے اور مطبوعہ وخطی (۵۵) منابع کی جمع آوری پر بی اکتفا کیا؛ ان بیس سے بعض کتابیں بید ہیں: صبحے ابن حبان ، سبحے ابن خزیمہ، مولف محمہ بن اسحاق نیٹا پوری ، الضعفاء ، مولف محمہ بن اساعیل بخاری ، مندعبد بن حمید ، مولف امام ابومحمہ عبد بن حمید کشی ، املجم الکبیر طبر انی ، انجم الثاقب فی اشعاق المناقب ، مولف : حسن بن عمر بن حبیب علمی ، الکامل مولف حافظ عبد اللہ ابن عدی جرجانی ، اللواء المکون نالیف : عبد الغنی نابلسی ....وغیرہ۔

# كتب خانه كميرالمومنين يرايك نظر

علامدا مینی فی این بینی بدف کی راه میں صرف تالیف و تحقیق ، خطابت اور لوگول کی ہدایت و رہبری پری اکتفائیس کیا بلکہ عالم اسلام کے گہوارہ ' نجف اشرف' میں ایک کتب خانہ کی شد بد ضرورت محسوس کی ؛ ای لئے آپ نے ایک کتب خانہ بنانے اور اسے مرتب کرنے کا عزم بالجزم کیا تاکہ جو بندگان علم وحقیقت وہاں جمع ہول اور حتی الامکان کتابول ، منابع اور خطی شخول سے استفاده کرسکیں۔ چنا نچہ آپ نے سب سے پہلے نجف اشرف میں اپنے محلے کے بغل میں دو گھر خریدے ، وہ آستہ آس پاس کی زمینیں بھی خرید رہے تھے کہ ایک عظیم کتب خانہ بنانے کی مقدم سازی ہوسکے ، و بخف اشرف کے لئے ایک علی مرکز بھی فراہم ہو۔

اس طافت فرسا کام کے سات سال گذرنے کے بعد کتب خاند کی بنیا دکا پہلام رحلہ ختم ہوااور غدیر خم کے دن ،اس دن کے تاجدار کے نام کی برکت کے پیش نظر'' کتب خاندامیر الموشین' کے نام سے اس کا افتتاح ہوا۔ کتب خانہ کی افتتاح اور اس کے لئے عراق کے سرکاری مراحل انجام دینے کے بعد علامہ امٹنی اپنے فرزند' شیخ رضا'' کے ہمراہ ہندوستان روانہ ہوئے تا کہ دہاں دسیوں ہزار کتابوں سے بھر پورعظیم کتب خانوں اور یو نیورسٹیوں کامشاہدہ کرسکیس خاص طور سے ملی گڑھکا جامع کتب خانہ۔وہاں آپ چار مہینے تک وقیع منابع و مافند کی فیلم بنا کرواپس آگئے۔

اسی مقصد کے پیش نظرآ پ نے ایران اور شام کا بھی سفر کیا۔

علامدائن نے تقریبا ایک ہزار آخد سو (۱۸۰۰) بڑے صفحات پران کتابوں سے نسخہ برداری کی جو تاریخی منابع میں اہمیت کی حال ہیں اور جن سے بہت زیادہ استناد کیا جاتا ہے۔ علامہ نے تمام خطی کتابوں کومیکر فیلم کے ذریعے کی ڈیوں میں تصویر برداری کی پھر انہیں ایک واضح صفحہ پر ظاہر کیا تا کہ اس پراصل کا گمان ہو۔

#### آ ثاراور کارنا ہے

علامدامین نے بہت سے علمی آثار یادگار کے طور پرچھوڑے میں جواسلامی فرہنگ و ثقافت میں بہت زیادہ اہمیت کے حامل میں ۔ بیعلمی آثار ، تالیف و تحقیق اور تعلیق جیسے مختلف میدانوں میں دیکھے جاسکتے میں ،ان میں سے بعض بیر ہیں:

#### ا\_شهداء الفضيلة: 🔻

يه كماب ١٣٥٥ ومن نجف اشرف من شائع مولى -

یتاریخی کتاب ہے جس میں چوتھی صدی سے لے کرعہد حاضرتک کے اسلام کے شہید علاء کے حالات زندگی فدکور ہیں ،علامہ نے ایک سوتمیں ان شہیدوں کے نام گنائے ہیں جنہوں نے حمایت دین اور دفاع اسلام کی خاطرا پی جان قربان کردی ہے۔

علامہ نے اس کتاب میں ان شہداء کو شار کیا ہے : چوتھی صدی کے جارشہداء، یا نچویں صدی کے یارہ شہداء، کی شہداء، چھٹی صدی کے جارشہداء، آٹھویں صدی کے بارہ شہداء،

نویں صدی کے ایک شہید، وسویں صدی کے سر وشہداء، پدر ہویں صدی کے سات شہداء، بار ہویں صدی کے باکیس شہداء، جرہ مشہور علاء صدی کے باکیس شہداء، جود ہویں صدی کے بیر وشہداء۔ جن مشہور علاء کے حالات زندگی کو علامدا میں نے اس کتلب میں بیان کیا ہے ان میں سے بعض بید ہیں : علامداد یب ابو الحسن تہای معروف بعلی بن مجرحس عالمی شامی ، امام ابوالحاس رویانی طبری بنا بوعلی قال نیشا پوری ، این راوندی ، طغرائی ، علامہ طبری جن کی شہادت مشہور نہیں تھی اس لئے کدان کی شہادت زہرے واقع ہوئی متحقی ۔ شہید اول محمد بری کی عالمی بڑی ، بیسب سے پہلے شیعوں میں اس لقب سے مشہور ہوئے ، علی من ابوالفضل صلی ، سید الحکماء ابوالمعالی ، سید فاضل امیر غیاث الدین ، علامہ متحق کری ، شہید ٹانی زین کن ابوالفضل صلی ، سید الحکماء ابوالمعالی ، سید فاضل امیر غیاث الدین ، علامہ شخ محمد سین اعمم ، علامہ شخ الحکم علامہ شخ محمد مومن ، علامہ شری مقتی تراسانی ، شخ محمد مومن ، علامہ شخ محمد معلامہ شخ محمد علامہ فضل اللہ ابن ملاعباس نوری ، اورا ہے ہی دسیوں افراد جنہوں نے درخت اسلام کی آبیاری کی اورا پنا خون ، دین اورائل دین کی راوی ش شیش کیا۔

#### . ٢ - سيوتنا وسنتنا :

يدكاب نجف إشرف يس ١٣٨٣ وي من اورتبران من ١٣٨١ من شائع مولى -

یے کتاب علامہ المی کے ان دروس کا مجموعہ ہے جوانہوں نے شام میں ۱۳۸۲ کو بیان کیا تھا۔اس میں ان سوالوں کا کمل اور جامع جواب ہے جواہل بیت کی محبت کے سلسلے میں شیعوں کے غلوآ میز روبیاور امام حسین کی عزاداری کے متعلق ان سے کئے گئے تھے۔

علامہ نے ان تہتوں کا جواب دیاہے جیسے یہ کہ شیعہ کر بلا کی مٹی کو سجدہ گاہ قرار دیتے ہیں ، انہوں نے اس کا جواب دیا:

''شیعہ کر بلا کی تربت پر بجدہ کو واجب نہیں بچھتے بلکہ جائز جانتے ہیں بالکل ای طرح جس طرح م تمام زمین پر بجدہ کو جائز بچھتے ہیں ، ٹی بات صرف یہ ہے کہ شیعہ حضرات امام حسین کی تربت پر بجدہ اس لئے کرتے ہیں تا کہ وہ رسول خدا کی بٹی کے فرزند سے مجت کریں اور یہ اعلان کریں کہ شیعہ امام حسین گی سیرت کے مطابق زندگی گذارتے ہیں۔علامدالی کی کے مطابق شیعہ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ یہ ہماری محبت ہے، یہ ہماری حجدہ گاہ ہے،خدا محبت ہے، یہ ہماری حجدہ گاہ ہے،خدا محبت ہے، یہ ہمارے حسین ہیں اور یہ ہے ان کی عزاواری میہ ہے ان کی حربت ہی ہماری سنت وسیرت ہے'۔ ہمارا خالق ہے اور رسول خدا کی سنت وسیرت ہے'۔

#### **س. تصحیح کامل الزیارات:**

یے شخ الطاکھۃ ابوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویہ (متوفی ۲ کے سیجے) کی کتاب ہے، اس کی سند سیجے اور روایتیں متواتر میں ، جنہیں موثق علاء نے نقل کیا ہے ، مختلف طرق سے ائمہ طاہرین کی طرف نسبت دی گئ ہے، اس کے راوی چے سوے زائد ہیں جوسب کے سب موثق ہیں۔

علامدا بنی نے اس کتاب کی تحقیق کی ہے اور اس کی تھیج میں کتاب میں مذکور قابل اعتمادتمام مآخذ (وسائل الشیعہ ،متدرک الشیعہ ، بحار الانوار،اوردوسری معتبرر جالی کتابوں) کی طرف رجوع کیا ہے۔

٣- تفسير فاتحة الكتاب: ٩ ١٣٥ه مِن تبران سے ثالَع بولَى \_

یہ کتاب علامہ کی پہلی تالیف اور تالیف و تحقیق کے میدان میں ان کا پہلا قدم ہے، اس سورہ کی آیات پر مشتمل ان کی تغییر میں واضح اور اہم ترین مطالب ، توحید ، قضاد قدر ، جروتفویض جیے مسائل فدکور ہیں ، یہ تمام مطالب رسول خدا اور اہل ہیت کرام کی روایتوں سے مستقاد ہیں ، علامہ اہنی نے اس تغییر میں چند مسائل کی طرف اشارہ کیا ہے: صفات یعنی صفات ذاتی وصفات فعلی ، علم اجمالی و تفصیلی ، مشیت از لی و محد شرہ اراد ہ تکوینی و تشریعی ، اور بھی دوسرے کلام اور فلسفہ کے چیچیدہ مسائل ۔ جن میں سے بعض کا کھمل اور مناسب جواب دیا گیا ہے۔

٥- ادب الزائو لعن يعم المحاتز: ١٣ ١٢ من بحف الرف سے ثالع ہوئی۔

امام حسین کے زائر کے لئے جوا کال ضروری ہیں،ان اکال پر مشمل میخفر رسالہ ہے،اس میں امام حسین کے زائر کے لئے جوا کال ضروری ہیں،ان اکال پر مشمل میں وعائے آداب کو بیان کیا گیا ہے،اس میں دعائے علقہ کی شرح بھی موجود ہے۔
۲ - تعالیق فی اصول الفقه علی کتاب الرسائل، تالیف شیخ انصاری :ینظی کتاب کاب ہے۔



2- المعقاصد العلية في المطالب السبية: قرآن مجيد كابعض آيات كاتفير برشمل بد خطى كتاب ي-

٨\_ رياض الانس : دوجلدول من فطى نسخه-

٩- رجال آذربایجان تطی --

•ار فعوات الاسفاد :فطى ہے۔ ۔

١١\_ العترة الطاهرة في الكتاب العزيز:

11\_ موصوعة الغديو: جوعلام كي نصف صدى كي الماش وكوشش كالمروب-

# "المغديو" آيكانانش أفري كارنامه

"الغدي" علامه المين كا نازش آفري كارنامه ب، آپ كى تمام عمر كى تلاش وكاوش كا ماهسل، نيز
آپ كى خانواد و عصمت و طهارت سے والها نه عقيدت كا شبوت ـ اس كتاب كى تاليف يش آپ نے

نجف اشرف كے تمام كتب خانے چھان مارے، ايران، ہندوستان، شام، تركى اور ديگرمما لك كاسفر كيا

ان مما لك كے اہم كتب خانوں كاعرق ريزى سے مطالعه كيا اور جو پچھ بحى موضوع والايت سے متعلق
مواو ملا اسے اس ميں جمع كرويا ہے ـ يہ شعيت كا انسائيكلو پيڈيا كى جاسمتى ہے، شاندار عربی اوب كا نمونہ
ہوكى جار يہ بايد دونوں ہى بلند ہے، جيس جلدوں ميں يہ كتاب تر تيب دى ہے اور ابھى تك صرف كياره
جلدي طبع ہوكى جيں \_ تقريباً (۵۵) سال پہلے كتاب "الغدير" كلمى گئي تھى، يہ بات جرائمندانه كى جاسكتى

ہدا سلامي تحقيق كى دنيا ميں كو كئيس جو الغدير اور علامه المنى سے نا واقف ہوگا۔

حالانکہ الغدیر کے مطالب بہت سے لوگوں کے مزاج کے مطابق نہیں ہیں لیکن چونکہ اسے قابل اعتاد منابع و ما خذکے ذریعہ لکھا گیا ہے، ای لئے ان ۵۵ برسوں میں کوئی بھی فرقہ الغدیر کی تر دیدیا انتقاد منہیں کر پایا ۔خودعلامہ المنی فرماتے ہیں : میں نے الغدیر کہیں تر دیز ہیں کر پایا ۔خودعلامہ المنی فرماتے ہیں : میں نے الغدیر کھنے کے لئے دس بزار کتابوں کو (جن میں سے برایک ممکن ہے گی جلدوں پر مشمثل ہو) اول سے آخر

تك يرهاب، (١٠٠) بزار كابول كاطرف كي مرتبد جوع كياب

کتاب الغدیریں جن منابع ومصاور سے استناد کیا گیا ہے وہ سب کے سب علائے اہل سنت کے منابع ہیں ، اس کا مطلب بینہیں کہ اہل سنت کی کتابیں علامہ کی نظر میں معتبر ، اور علائے شیعہ کی کتابیں نا قابل اعتاد تھیں ، بلکہ اس کا مطلب بیہ ہے کہ مناظر سے میں حریف کے سامنے جو بات پیش کی جائے ، آپ نے اس منطق اسے منطق اعتبار سے انہیں کے علاء کی کتابوں کے ذیل میں پیش کی جائے ، آپ نے اس مسلم منطق اصول پر الغد بریکھی ہے ، وہ خود فر ماتے ہیں ، الغد بریش جو مطالب لکھے گئے ہیں وہ فہ ہی نہیں بلکہ اسلامی ہیں ۔ لینی بیا جو تمام فرا ہوں کے جا کیں بلکہ بید وہ مسائل ہیں جو تمام فدا ہہ بو فرق اسلامی میں متفقہ اور مسلمہ ہیں۔

وہ یہ بھی کہتے ہیں: شیعہ، الل سنت کے ساتھ مناظرہ کرتے وقت، انہیں قافع کرنے کے لئے انہیں کی اور بندی کے انہیں کی است کی صدیث، انہیں قافع کرنے انہیں کی اواد یث سے احتجاج واستناد کرتے ہیں؛ اس لئے کہ خود الل سنت کی صدیث، انہیں قافع کرنے کے لئے زیادہ مقبول ہے، ورنہ شیعوں کو ان کی احاد یث کی قطعی ضرورت نہیں، مناظر ہوا حتجاج کا معقول کے لئے زیادہ مقبول ہے، دوہ راستہ جے وہ خود اختیار کرتے ہیں؛ اس لئے کہ وہ سب ہرا یک مسئلہ میں ومتبول طریقہ بھی بھی ہے، ندوہ راستہ جے وہ خود اختیار کرتے ہیں؛ اس لئے کہ وہ سب ہرا یک مسئلہ میں احد و مناظر ہ اپنے ہی علاء اور اپنی ہی کتابوں کی احاد یث سے استدلال کرتے ہیں اور ایسا استدلال، بحث و مناظر ہ کے قوانین سے خارج ہے۔

اً کر کتاب'' الغدیر'' کا دقیق نظری سے مطالعہ کیا جائے تو اس کی بعض خصوصیات کھل کر سامنے آئیں گی ،مثلاً:

ا۔علامدامٹیؒ نے جدل کی روش پرمباحث کی تدوین وتر تیب کی ہے، یعنی حریف کوانہیں کے عقائد کے ذریعہ مغلوب کیا ہے۔

> ۲-انہوں نے بحث ومناظرہ کے میدان میں مطالب واحتیا جات کو متند بنایا ہے۔ ۳-تمام مباحث میں بلیغ ،سادہ وسلیس اور بہترین نثر سے استفادہ کیا ہے۔ ۷-مطالب میں جابجاعر بی محاوروں کو برکل استعال کیا ہے۔

۵۔مطالب کے اختیام یاان کے درمیان قرآنی آیات سے استفادہ کیا ہے۔ ۲۔ حدیث ، تاریخ ،عقائد ، اخلاق ، فقہ ، رجال و ... پر شمل اساسی مسائل کے سلسلے میں مفصل بحث پیش کی ہے اور حق مطلب کی ادائیگ کی ہے۔

## مولف و کتاب؛ علماء و دانشوروں کی نظر میں

کتاب 'الغدی' کی اشاعت کے بعد عالم اسلام کے نامور علاء اور محققین نے اسے ایک باعظمت اور عالی کتاب پر اور عالی کتاب پایا۔ دسیوں بلکہ سیکروں اویب ،شاعر ، عالم ، بحق ، مورخوں اور مفسروں نے اس کتاب پر تقریظیں کتھیں ،شعر کے اور تعریف و تمجید کے پیغام روانہ کے ۔قاہرہ سے لبنان تک ، بغداد سے ٹیونس تک ، تہران سے دبلی تک اور اسلام آباد سے شام تک دنیا کے بہت سے ملی اور تحقیقاتی مراکز کی طرف سے اس کتاب کی تعریف و تمجید ہوئی ،اگران سب کے تاثر ات اور خیالات کھے جائیں تو ایک ضخیم کتاب تیار ہوجائے گی ،اس لئے یہاں بعض علاء کے بعض اقتباسات قلمبند کیا جارہے ہیں :

ا ـ آیة الله سید میم اور آیة الله سید سین جامی اس کتاب کم تعلق فر مات بین ولا یساتیه الباطل من بین یدیه ﴾ ـ

۲-آیة الله سیرعبدالهادی شیرازی ، شخ محدرضا آل پاسین اورعلامداردوبادی کیتے ہیں : ﴿لا ربب فید هدی للمتقین ﴾ ۔

٣-علامد بزرگ تهرانی صاحب الذر بعدفر ماتے ہیں:

'' میں اس عظیم کتاب کے اوصاف بیان کرنے سے قاصر ہوں اور الغدیر کا مقام اس سے بالاتر سے کہ اس کے اوصاف بیان کرنے سے قاصر ہوں اور الغدیر کا مقام اس سے بالاتر سے کہ اس کی تعریف کی جائے ۔ تنہا کام جو تقیر اس سلطے میں انجام دے سکتا ہے وہ یہ ہے کہ خداوند عالم سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتاب کے مولف کی عمر دراز ہواور ان کی عاقبت بخیر ہواور خلوص نیت کے ساتھ خدا سے جا ہتا ہوں کہ میری باقیماندہ زندگی بھی مولف کی عمر شریف میں اضافہ فرمائے۔

کچھنی علاء و دانشوروں نے کتاب کے متعلق اپنے تاثر ات قلمبند کئے ہیں ، و وخطوط کی شکل میں

الغدير يس شائع مونى بير، يهال ان كاا قتباس پيش كيا جار باي:

ا ـ و اكثر محمد غلاب مصرى: يدكماب صاحبان تحقيق كي آرزوب ـ

٢ \_ محم عبد الغني حسن مصرى: الغدر عظيم انسائيكلو پيد يا ب-

٣۔ ڈ اکٹر عبد الرحمان کیا لی حلی: ہرمسلمان کے باس بیر کتاب رہنا جا ہے۔

٣ ـ و اكثرتو فيق الفكيكي بغدادى: يه كماب آبثار حقيقت اورب نظير دائرة المعارف ٢ ـ

۵ عبدالفتاح عبدالمقصو ومصرى الغديرايية اندرمعرفت كى ايك وسيع ونياسائ موسة ب-

۲ \_علاءالدين خروفه از هري: الغدير چونكادينے والى كتاب ہے۔

اولاو

علامه کی پہلی بوی سے تین بیٹے ہوئے ، جو یہ ہیں:

ا ـ وْ اكْرْ شَحْ مُحْد بادى الله ؟ جَوْحَقِيق و تاليف مِين مشغول بين -

۲۔ ججۃ الاسلام والمسلمین شخ رضاا منی ،علامہ امنی جہاں بھی جاتے وہ ان کے ساتھ ہوتے تھے، وہ سایہ کی اور دوسرے سے، وہ سایہ کی طرح اپنے والد کے ہمراہ گئے رہنے تھے۔ خاص طور سے ہندوستان ،شام ،ترکی اور دوسرے اسلامی ملکوں میں جہاں علامہ امنی نے تحقیق و تالیف کے سلسلے میں سفر کیا۔

سال کے تیسر نے فرزندمحمد صادق امین مرحوم ہیں ، یہ اہل بیت اور ان کے مکتب کے میکے حامی و دوستدار تھے۔

اوران کی دوسری بیوی علویہ بنت سیدعلی خلخالی ہے ان کے بیفرزند ہوئے: شیخ احمد، شیخ محمد امینی

**\_**....•

#### وفات وتدفين

يعظيم عجابد كثرت مطالعه سے صاحب فراش موااور بروز جعه ٢٨ ررئ الثاني • ١٣٩ ميروز جعة ظهر



ہے قبل شہران میں وفات یا گیا۔

انقال سے پہلے تربت کر بلاسے خلوط پانی سے اپنالباس مرطوب کیا اور اپنے فرزند آقای رضا المنی خبی سے فرمایا کہ میرے لئے دعائے عدیلہ پڑھو، انہوں نے دعائے عدیلہ پڑھ کی تو مناجات خمس عشر کی فروعائے متولین پھرمناجات متصمین پڑھوائی۔

رضاامينى دعائيں پڑھتے جاتے اور علامہ مخزون انداز ميں و براتے جاتے ، آپ كى آئموں سے آنووں كى جمرى كى تحق الله م هذه سكرات انووں كى جمرى كى تى الله م هذه سكرات المموت قد حملت فاقبل الى بوجهك الكريم واعنى على نفسى بما تعين به الصالحين على انفسهم....

پچاس سال تک مسلس تحقیق و تلاش کرنے والا بیة تلاطم انگیز دریا خاموش ہوگیا ، ثمع فروزاں بجھ گئ ، آپ کا جناز ہ نجف اشرف منتقل کیا گیا اور وصیت کے مطابق کتب خاندامیر المونین میں سپر دخاک کردیا گیا۔

''سیدشامد جمال رضوی'' ۳ رشعبان ۱۳<u>۳۱ ه</u>



# گفتارمترجم

واقعہ غدر ایک موڑ ہے الی نظام ہدایت کے تسلس وارتقاء کا۔جس کے بعد دین کائل ہوا،

پروردگار عالم کی نعمت تمام ہوئی اور کفارا پی مسائی سے ہمیشہ کے لئے ماہیں ہوگئے۔اس ماہی کی جعنمطلا ہٹ نے سازشوں کے نئے نئے جال بنے ،انگاروں کا سودا کیا، ذہن وخمیر پر پہر ہے بٹھائے،
خون کے دریا بہائے اور اس کے برخلاف ان تا نوں بانوں کے تارو پود بٹھیر نے اور حق کواپنے تمام جلال و جمال کے ساتھ جلوہ گر کرنے میں رایخون فی انعلم، خاصان خدا اور دانشوران امت اپنی تمام تملی دفکری تو انا کیاں صرف کرتے رہے ،عقیدہ وعمل ،اخلاق وثقافت اور معیارواقد ارکوائی سرچشے سے سیراب کرنے کی تاکید فرماتے رہے ،علم ووانش کی مجموعی پونجی اس داہ میں لٹاتے رہے ،اس درخشان ترین روایت کی معنوی وروحانی برتری کے لئے اپنا سب کچھ پر بادکر کے بھی شاواں تھے کہ ہم نے سب ترین روایت کی معنوی وروحانی برتری کے لئے اپنا سب بچھ پر بادکر کے بھی شاواں تھے کہ ہم نے سب کچھ پالیا، آگ وخون کے طوفان میں ان کی مسائی جمیلہ آندھیوں میں چراغ جلاتی رہیں ،خون کے طوفانوں کوسفینہ بناتی رہیں ،خون کے طوفانوں کوسفینہ بناتی رہیں ،خون کے طوفانوں کوسفینہ بناتی رہیں ،خود سکتے رہے لئین احساس حق سکتاب والسنہ والا دب'ن بھار آخریں تو انا کیوں کا عطر ہے علام عبد انحسان الا مٹنی کی کتاب 'الغدیو فی المکتاب والسنہ والادب'ن

ضرورت ہے کہ اس کتاب کا دنیا کی تمام ترتی یا فتہ زبانوں میں ترجمہ کیا جائے ، کیونکہ خاتم النہین کے خوداعلان غدیر کے وقت تاکیوفر مائی تھی کہ "الا فیسلغ الشاهد الغانب"

یہ کتاب میرے لئے زمانہ کتالیف ہی ہے مرکز توجد رہی ہے، طالب علمی کے ایام میں علامہ امٹی کھنو کتر بیف اللہ کا سکت کھنو کتر بیف اللہ کا سکتانہ کی سکت کا میں اللہ کا کہ آپ صدیث غدیر پر ایک جامع اور بیمیوں جلدوں پر مشتل عظیم الثان کتاب تالیف فر مارہے ہیں اور ہماری

تو فیقات پرضرب لگاتے ہوئے فر مایا تھا کہ علماء عراق وابران فقط مواد فراہم کرنے کے لئے ملکوں ملکوں کا چکر لگاتے ہیں ، لاکھوں روپیہ یانی کی طرح بہادیتے ہیں اور ایک ہم ہیں کہ....۔

کتاب شائع ہوئی تو سرا پا شوق بن کے دیکھا، واقعی یہ کتاب دینی ،علی، فنی ، تاریخی اور ادبی کتاب تھی۔ والایت کی خوشبو، اوب عالیہ کارنگ ، از سوی کی نویسندہ بے نظیر ، محق مشیع ، عالم مخلص ، مجاہد شماع مردمیدان علم وفضیلت یعنی علامدا پی ۔ میرا اوق اوب و جمال نا پنے لگا، اسے اردوجیسی ترتی یا فت زبان میں ضرور نعقل ہونا چا ہے ، لیکن اپنے پاؤں کی طرف د کھ کے مایوی ہوئی، ایک بے مایدان ان الغدیر' ، جیسی تحقیق کتاب کا ترجمہ کیے کرے؟ اور اگر پتا مار کے یہ دیوائل کر بھی گزرے تو طباعت کے وسائل کہاں سے لائے؟ حباب کی طرح یہ جذبہ شعور سے الشعور میں یہو ہی گیا، بات آئی گئی تم ہوگی۔ ایک سال سے پچھزیا دہ عرص گزرا کہ برادر عزیز ججۃ الاسلام مولانا سید نیاز علی صاحب تبلہ کا خطقم مقدسہ سے یہو نچا کہ مرجع عالی قدر آیۃ اللہ انظلی آ قائی ناصر مکارم شیرازی مد ظلہ العالی'' الغدیر'' کا ترجمہ کرانا چا ہے جی ، قرعہ قال آپ کے نام پڑا ہے۔ خطر پڑھ کر لاشعور میں دبا ہواوہ جذبہ اپنا تک ماہ بعد مجھے میں مدو جزر بیدا کرنے لگا۔ میں نے انجام پر نظر کئے بغیر آ مادگی کا اظہار کردیا۔ تقریبا تمین ماہ بعد مجھے میں دونیا کی عظیم و لا قائی دولت نصیب ہوئی ، حضرت آیۃ اللہ مکارم شیرازی مدخلہ العالی کا نامہ مبارک موصول ہوا کہ موضوع و لایت سے متحلق الغدیر کا ترجمہ کرڈالئے۔

مرجع عالی قدر کی عظمت میرے قلب و دماغ میں ایک طویل عرصہ سے مرتم ہے ، آپ کی اکثر تصانیف کے ترجے ہندویاک کے جیل القدرعلاء نے کئے جیں۔ ان میں موضوعات کا تنوع ، اسلوب کی جاذبیت اور مواد کی ہمہ جہتی احاطہ بندی کا ایسا تکھر استھر اشعور ملتا ہے کہ پڑھ کر روحانیت شاداب ہوجاتی ہے ، پھر اصل کتاب کو دیکھ کر مترجم کی اہمیت کے باوجود اندازہ ہوتا ہے کہ '' حق تویہ ہے کہ حق ادانہ ہوا''۔

عصری مسائل پرایی بلیغ وعمیق نظر ہے کہ دانشوران مغرب آپ کے ساسنے پانی بھرتے نظر آتے ہیں، طرز تحریر میں بین السطور حقائق ومعارف کے دریا سے ہیں، طرز تحریر میں بین السطور حقائق ومعارف کے دریا سے ہیں بصیرت شرط ہے، محدود موضوعات کو بھی

آپ کی روشن فکری آفاقی نیج عطا کردی ہے۔

وانش وتقوی کا یہ ہمالیہ، کرداروعل کا آفاب تازہ بھی ہے، انقلاب اسلای کے رگ وریشے ہیں اس کے شواہد موجود ہیں، قید و بند اور جلا وطنی کی تفصیل جہد بوذروع زمینم کی حزیں وحسین تغییر ہے۔ ہمارے یہاں مراجع کرام کا تصور بڑا ختک و سادہ مگر احترام ہے بھر پور ہے، مرجع عالی قدر کی خصوصی ملاقات ہیں بیا ندازہ ہوا کہ یہ تصور غلط ہے، ان کے جلو ہیں انسانی فضائل ومحاس کے شاداب ترین نظائر ہیں۔ اپنے الطاف وکرم، اشفاق و تفضل، رتم وعطوفت کی زم پھواروں سے ختک ٹمپنیوں کوشاخ تازہ ترین نظائر دیے ہیں، مور بے ماہیکو ہمدوش سلیمال کردیتے ہیں۔ ایک محشنہ کی وہ ملاقات بڑی جذباتی اوروالہا نہ تھی ، بخریت پوچھی، ہندوستان خصوصا بہار کے موشین کے حالات استفسار فرمائے، بنش نفیس اپنا مخصوص ، خبریت پوچھی، ہندوستان خصوصا بہار کے موشین کے حالات استفسار فرمائے ، بنش نفیس اپنا مخصوص اور نفیس ترین کتب ہام کی اقتداء ہیں مغربین کی نماز اداکرنے کی روحانی حرارت زندگی بحرفراموش ندہو سے گئی ، نائب امام کی اقتداء ہیں مغربین کی نماز اداکرنے کی روحانی حرارت زندگی بحرفراموش ندہو سے گئی مندی براموش ندہو سے گئی مندور مسائل پر مضبوط گرفت کا ظاء شاید پر ندہو سے کیکن طاقات کے بعد میراب معنوی بھال اور جدور جدور ہو جو ، براق موسیل موسیل کی اسامیتا دریا مت کے سر پر باقی رکھ جوزمانہ خیال قات کے بعد میراب خیال قبات میں انداد باب العلم کی محفن کا احساس موشین کے قلب ود ماغ سے رفع کررہے ہیں۔

بہر حال بہتر جمدہ تلخیص آپ کے سامنے ہے۔ اس کی تلخیص صرف مرجع عالی قدر کے انتثال امر کے بطور ہے چونکہ جلد اول میں حدیث غدیر کے استناد پر قر آن وحدیث کی روشی میں وقع بحث کی گئ ہے اس لئے بہت زیادہ کتر پیونت موضوع غدیر کی حق تلفی کے متر ادف ہوتی ، بنا ہر میں اردودال حضرات کے فہم وادراک کے مطابق ضروری مباحث کی مجموعی ہیئت برقر ارر کھنے کی کوشش کی ہے۔

ترجمہ کی وادی جس قدرسنگلاخ ہے،ار باب نظر سے پوشیدہ نہیں ہے میں نے اس سنگلاخ وادی کو طے کرنے کا بیڑا'' الغدیز' جیسی عظیم علمی پختیقی واد بی کتاب کے ذریعہ اٹھایا ہے،خدا کرے یہ بیڑا پار ہو



ار باب علم کی عالی ظرفی سے گزارش ہے کہ معمولی تسامحات کودامن عنو میں جگہ دیں اور اہم غلطیوں مصلع فرمادیں تا کہ آئندہ ایڈیشن میں اصلاح کی جاسکے۔

والسلام س**یدعلی اختر رضوی** ۲۸ راگست ۱<u>۹۹۰</u>ء صفائیہ کوچہ بیکد لی بلاک ۲۵۹٫ قم مقدس ،ایران

#### انتسابد

اے امیر المونین!
اے حال ولایت کبرئی، سردارامت!
آپ سے زیادہ اس انتساب کاستی کون ہے؟
جہاں پناہ!
ہماور ہمارے اہل وعیال تخت مصیبت میں جتلا ہیں
اور ہم کچھ حقیری پونچی لے کرآئے ہیں
آپ ہمیں بھر پور جزاعتا ہے کریں ادر ہم کو خیرات دیں
خدااحیان کرنے والوں کو جزادیتا ہے
پیری پونچی
پیری پونچی

خداا حمان کرنے والوں کود دست رکھتا ہے۔

عبدالحسين احدامني

# خلاصة كلمات مؤلف

ارباب دانش سے یہ بات ڈھکی چیپی نہیں کداس کتاب کی جمع وتر تیب میں برسوں پاپڑ بیلنا پڑے ہیں ، بڑے دکھ در جمیل کر شیفتگان علم وفن کی بارگاہ میں یہ مجموعہ پیش کرنے کے قابل ہوسکا ہوں تا کہ فرہنگ قرآن وتو حید کا بول بالا ہواور محققین کوایک علمی دستاویز فراہم ہوسکے۔

جولوگ مباحث کا دقت نظر ہے مطالعہ کریں گے اضیں معلوم ہوگا کہ اس خدمت کی بجا آ وری ہیں کیا کچھ مصائب وآلام برداشت کے گئے ہیں جھے اطمینان ہے کہ ہردانش مند ذی ہوش مطالعہ کتاب کے بعد میری طویل ترین جدو جہد کی پذیرائی میں احساسات قدردانی انگیز کر کے پریٹانیوں ہیں میری مدد کریگا اورای اطمینان و میں احساسات قدردانی انگیز کر کے پریٹانیوں ہیں میری مدد کریگا اورای اطمینان و امید کے جذبات ان دانش وروں اور حق کے بدبات کے ساتھ امیری خدمت ہیں پیش کرتا ہوں جنھوں نے اس مقدس پروگرام کی فرمت میں پیش کرتا ہوں جنھوں نے اس مقدس پروگرام کی فروا اور توانائیوں کے ساتھ میری مدد کی یا تعاون کا ہاتھ برحایا، بارگاہ خداوندی میں دعا ہے کہ انھیں تو فیق خیر، ثبات قدم اورا سخکام کی دولت نصیب ہو۔

#### ابتدانيه

تمام ستائش ما لک حقیقی سے مخصوص ہے اور صلوات اس کے نبی پر ، اسمہ پر اور والیان امت پر "ماری میر کتاب تم پر حق کے ساتھ بولتی ہے"

غدر خم کے بارے میں اہم ترین بات پیغام الہید کی بات ہے، ولایت کرگی کی بات ہے اور یحیل دین ، اتمام نعمت اور خوشنودی کروردگار کی بات ہے ان آیات کے مطابق جن پرقر آن نازل ہوا، متواتر احادیث رسول نے وضاحت کی ، ان کے اسناد کا سلسلہ صلا کہ نیجر کی طرح عہد صحابہ و تا بعین سے لے کر عہد حاضرت کی نسلسل پذیر ہے۔ عہد حاضرت کی نسلسل پذیر ہے۔

اس کتاب کے مطالب صدیث غدیر کے گرداگردواضح حقائق پر شمل متن صدیث سے مربوط اسناد
کی اطلط بندی کرتے ہیں ، مندرجات کا پیرایہ اظہار ایسا اختیار کیا گیا ہے کہ گذی مطالب اور بہتگم
مرول کو کا ب چھانٹ کر قار ئین کے سامنے حقیقت حال انڈیل دی گئی ہے، اس کے بعد واقعات غدیر کو نقم کرنے والے شعراء کے حالات ان کے قصائد واشعار کی توضیح وتشریح چیش کی جائے گی ۔ پہلی صدی
سے عصر حاضر تک کے تمام عند لیبان غدیر کو اس کتاب ہیں سمیٹ دیا گیا ہے ، اس سے ہمار ااہم ترین مقصد یہ ہے کہ اس موضوع سے متعلق تو اتر وشہرت کو فابت کیا جا سکے کہ داستان غدیر ہرصدی اور ہر زمانے میں اور جر مرادی بین اور جر اور دانش وروں کی زبان پر جاری رہا اور نظم ونٹر میں اس کے اختصاصی امور کو بیان کیا جا تا رہا۔

یہ کتاب متذکرہ خصوصیات کے ساتھ مجموعی حیثیت سے سولہ جلدوں برمحیط ہے اور بیسب پھیمض خدمت دین ، کلمہ حق کی سربلندی ، اسلامی قومیت کا احیاء، ذکر علق کی ابد آثار بلند آ جنگی اور صاحب ولایت کبریٰ سے شدید وابسکی کی غرض سے کیا گیا ہے ، اس خدمت کی بجا آوری کے لئے خدا ہی سے مدد کا طالب ہوں کہ مجھے اس اہم اور مقدس ترین ذمہ داری سے عہدہ بر آ ہونے کی توفیق کرامت فرمائے۔ ''اول وآخرتمام ستائش اس سے خصوص ہے''۔

# تاریخ صیح

ہرقوم وملت مدوین تاریخ کے سلسلے میں کسی فرقے کی جدوجہدا پے حریف کے جوش وجذ بے سے پیچیے نہیں رہتی ، ہرایک کا اپنا مقصدا ورمخصوص نقط نظر ہوتا ہے جس پراس کی نشانہ بازی ہوتی ہے۔

مؤرخ کا بطور کلی تکته نظریه ہوتا ہے کہ حوادث روز گاراور اقوام کے احوال منضبط کرے۔ جغرافیہ داں کا مقصد کر ہ ارض کی حد بند ہوں ہے آ شاہو کر قو موں کی فتح و تکست اور حکومتوں کی تقسیم کے گونا گوں اسباب علل معلوم كرنا ہوتا ہے ،خطيب تاریخ كاتجزيه كر كے واقعات ميں بھرے بندونفيحت اورعبرت ك كوشے تلاش كرتا ہے، مثلاً قو ميس كس طرح مث تكئيں ، بادشاہ كيے فتا ہو گئے ، قو موں كوايے جرائم كى سزا کوئر ملی ، اس کے برخلاف شائستہ کردار تو میں خوش بختیوں سے کس طرح نہال ہوئیں ، دیندار کا مقصداعقادات کی جمان بین کر کے بنیادی اسباب کی واقنیت حاصل کرنا موتاہے تا کہ فرص وطمع کی بازی گری اورخوا مشات کی آلود گیوں کا سد باب کیا جا سکے۔ ماہرا خلاق کا متعمدا عمال صالحہ اور ملکات فا صله کاصحت مند تجزیه وتا ہے، وہ بلنداخلاق قوموں کی نیک نامی اور پست اخلاق قوموں کی بدنامی ہے وا تفیت حاصل کرتا ہے اس طرح وہ اینے معاشرے کو اجماعی و انفرادی سطح پر ایک لا تحمل دیتا ہے، سیاست دان اس کے ذریعی قوموں کے عروج وزوال کا پند لگا تا ہے کہ وہ کس طرح نفسانی گراوٹوں کی وجہ سے بھولی بسری داستان بن گئیں اور کن بنیا دوں پر زندگی کے صبر آنر مامراحل نے تجربات عطا کئے اور اس طرح وہ قوم کوایک دستور العمل حوالے کرتا ہے، ادیب بھی گزشتہ امتوں کے احوال سے ادب کے دقیق کتے ،آرائش الفاظ کے باعظمت فقرے اور اسلوب کلام میں تیرتے ہوے نثر ونظم کے فی اشارات واستعارات سے اپی پیاس بھا تاہے۔

تاریخ کے وسیع حدود کاعلم رجال وطبقات کی روشنی ش تجزید نقیہ کو لا محالہ سروکار پیدا کر دیتا ہے اساد حدیث کی صحت اور فتو کی کی مضبوطی کے لئے تاریخ کی بہر حال احتیاج پیدا کر دیتی ہے ، محدث بھی تاریخ کا مختاج ہے وہ روایات پر وثوق حاصل کرنے کے لئے ، مثلاً انبیاءً کے حالات وتعلیمات کے تاریخ کامختاج ہے وہ روایات کو تاریخ بی کے سہارے موازنہ کر کے میچے رائے قائم کرتا ہے ، مغربھی تاریخ کامختاج ہے ، کیونکہ تغییر قرآن کے سلسلے میں ایسی آیات بھی سامنے آتی ہیں جن کی حکیمانہ مصلحت تاریخ کامختاج ہے ، کیونکہ تغییر قرآن کے سلسلے میں ایسی آیات بھی سامنے آتی ہیں جو مخصوص جگہوں پر نازل ہوئیں ، ایم سابقہ کے حالات کی طرف اشارہ کرتی ہیں ایسی آیات بھی آتی ہیں جو مخصوص جگہوں پر نازل ہوئیں ، بیتمام با تیں تاریخ بی بیان کرتی ہے۔

غرض ارباب علم جس علم میں غور کریں انھیں اس علم سے تاریخ کا واضح تعلق معلوم ہوگا کہ بغیراس کے اس علم کی غایت ہی پوری نہیں ہو عتی ۔ اس بنا پرتاریخ وانشور کی گم شدہ پونی ، اہل ہنر کا مطلوب ، سر ما یہ تختیق ، دیندار کی آرز و ، ماہر سیاست کی تمنا اوراد یب کی غرض و غایت ہے بخضر سے کہ تمام اجتماع بشر کی تاریخ کی تاریخ وہی ہے جس میں واقعیت پندی ہواور جب کا مقصد صرف یہ ہو کہ اصل مشاء کے ساتھ حقائق واقعات سامنے لائے جائیں۔ جذبات کا تحلوا اڑ نہ ہو ، خواہشات کی آمیزش نہ ہو مشلا وہ تاریخ جو قائدوں اور حکم انوں کی خوشنودی کے لئے لکھی گئی ہو یا کسی مخصوص نقطہ نظر کی بی شہومثلا وہ تاریخ جو قائدوں اور حکم انوں کی خوشنودی کے لئے لکھی گئی ہو یا کسی مخصوص نقطہ نظر کی بی موادد کی وجہ سے اغراض و مقاصد مشتبہ ہوجاتے ہیں ، وسعت معلومات کا زغم بچے اور جھوٹ کو گڈ ڈ کر دیتا موادد کی وجہ سے اخراض و مقاصد مشتبہ ہوجاتے ہیں ، وسعت معلومات کا زغم بچے اور جھوٹ کو گڈ ڈ کر دیتا ہو اس سے ان مورضین کا مقصد فقط اپنی شہرت حاصل کرنا ہوتا ہے صالا نکہ کسی واقعہ کی جو ل تو اں روایت ہی ، اس سے ان مورضین کا مقصد فقط اپنی شہرت حاصل کرنا ہوتا ہے صالا نکہ کسی واقعہ کی جو ل تو اں روایت ہی تاریخ نہیں ہے بلکہ عظمت انسان کا معیار درایت ہے نہ کہ روایت ۔ (۱) نیتیج میں بعض مورخین نے بی تاریخ نہیں ہے بلکہ عظمت انسان کا معیار درایت ہے نہ کہ روایت ۔ (۱) نیتیج میں بعض مورخین نے بی تاریخ نہیں ہے بلکہ عظمت انسان کا معیار درایت ہے نہ کہ روایت ۔ (۱) نیتیج میں بعض مورخین نے

ا۔ کتاب نید الزرادی امام جعفر صادق کی روایت ہے کہ امام تھر باقر نے فر مایا: اے فرز ند اجمعیان علی کی مزلت ان کی معرفت روایت سے پہلو نو کیونکہ معرفت روایت کی درایت کا تام ہے اور درایت موس کو بلند درجا کیمان پر پرو نچاد ہی ہے، ہیں نے کتاب علی ہیں دیکھا ہے کہ برخت کی تقدر میں ان کی حق کے لواظ سے کر بھا ، کتاب ہے کہ برخت کی تقدر سے کہ برخت کی معرفت کے اعتبار سے معین ہوتی ہے ہفدا بندوں کا حساب ان کی حق کے لواظ سے کر بھا، کتاب فیتی نعمانی میں صفحہ کے پر ہے کہ صادق آل محر نے فرایا ورایت شدہ ایک فرروں روایتوں سے بہتر ہے کیوں کہ برخت ایک حقیقت رکھتا ہے اور برصواب ایک نور ہے۔ کشف الغم شعرانی جام مرم ای کے حضرت علی نے فرمایا: محافظ ہوفتھا رادی ند ہو۔

تارخ کو بے سروپاواقعات کا بلندہ بنادیا، انھیں اندازہ نہ ہوا کہ اس طرح وہ ایک خاص گروہ کے وفا دار اور دوسرے گروہ کے معاند بن گئے ہیں، ایسے لوگ محض ستی شہرت حاصل کرنے کے لئے ایسا پاپ کرنے پر آبادہ ہوئے، اس بے راہ روی کے نتیج میں سادہ لوح افراد نے اس شم کے واقعات کوسی سمجھ کر قبول کر لیا، وہ یہ نہ بچھ سکے کہ یہ سب کچھ تقلید وظمع کا پلندہ ہیں لیکن ارباب بھیرت نے انھیں تنقید کر کے مستر دکر دیا ایسا کرنے ہیں انھیں ڈراخوف محسوس نہ ہوا کہ وہ تاریخ پر طعن کر رہے ہیں، کیول کہ وہ سمجھتے تھے کہ یہ سب محض تقلید وظمع کی آفتیں ہیں، غیر ذمہ وار اور بدکر دار مورضین سے فن تاریخ ہو مجلل ہو تاریخ کے میں تاریخ کی ہو تھی متاثر نہیں ہوتی، اگر ان شواہد کا تذکرہ کیا جائے تو کتاب اپنے موضوع سے بہت دور ہو جائے گی۔

مخضریه که ان بی وجوہات سے اصل حقیقت افراط وتفریط کاپلندہ بن کررہ گئی ہے، تعصب و جانبداری اورخواہشات کاشکار ہوئی ہے، البذاار باب بحث وتحقیق پرفرض عائد ہوتا ہے کہ اس وادی میں قومی جذبات ومیلانات سے بلند ہوکر، پندونا پینداور ضدوعناد سے الگ ہوکر مسلمہ اصولوں کے برجشہ معیار کے مطابق تاریخی صفحات کو پر کھیں ، اگر متعینہ معیار سے پست ہوتو مستر دکر دیں اور پورا اتر ہے تو اعتاد کریں ، اس سے زیادہ تفصیل کا موقع نہیں۔

# واقعه غدري تاريخي ابميت

ہردانش مند سجھتا ہے کہ کئی چیز کی عظمت اس کے مقصد کی بلندی میں ہے اس کھا ظ سے انسانی تاریخ کے وہی داقعات عظیم ہیں جو کسی دین کی اساس ،کسی ملت کی ڈگر اور کسی قوم کے معتقدات کی بنیا دہوں یا جن کے تعلق سے حکومتوں کی تشکیل ہوتی ہو۔

واقعاتی اہمیت کی بناپر بھی تاریخ نگاروں نے ادیان کے مبادیات وتعلیمات قلم بندکرنے کا بیڑااٹھا یا،ان کی تبلیغی تحریکات ومحاربات کے شب وروز تاریخ میں ثبت ہوئے۔

" پاللد کی متعینه ذاکر ہے لوگوں کے معاطے میں اور خدا کی سنت میں ہرگز تبدیلی ہیں "-

جب کوئی مؤرخ اہم واقعات بیان کرنے میں تسابلی برتا ہے تو تاریخ میں ایسا خلاء بیدا ہوتا ہے کہ کوئی امراس کی بعر پائی نہیں کر پاتا اور تاریخ کی ابتداء وانتہاء ابہام کے اندھیروں میں پہو پنج جاتی ہے متید میں قاری جہالت کا شکار ہوجاتا ہے۔

واقعہ غدر خم ای قتم کے عظیم واہم ترین واقعات میں سے ہے جس کی بنیا در دوسرے متوازن دلائل کے علاوہ کروڑوں پیروان آل محرکا ندہب متنقیم واستوار ہے، دنیا بھر میں پھیلی اس قوم میں علم درزگ ہے۔ان میں دانشوروں اسکالروں اور مایہ نازہستیوں پر مشمل علوم قدیم وجدید پر حاوی ارباب کمال ہیں ان میں بادشاہ، سیاست دال، اعمیان مملکت، قیاوت مآب، نازش آفریں او یب اور عظمت و شرف کے تا جدار ہیں اس طقہ کے پاس قیمتی کتابوں سے بھر پور علمی سرماہہ ہے۔

اگرمورخ ای طبقہ کا ہے تو اس پرلازم ہے کہ اپنی تو م کے لوگوں کو ابتدائے دعوت ' غدیخ ' کی بات سے باخبر کرے اوراگراس قوم ہے متعلق نہیں تو اس کے لئے مناسب نہیں کہ اس جیسی وقع و کبیر قوم کی تاریخ کھتے وقت اس واقعہ کو اجمالی طریقے پر چیش کرے یا اپنے جذبات کے ماتحت قومی عصبیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے طزیدا نداز میں اس کی حقیقی ولالت پر ناتمامی اور نقص کی دھول جمادے ۔ حالانکہ اس کی سند میں کسی متم کا عیب نکالا ہی نہیں جاسکتا کیونکہ رسول اسلام نے غدیر نم میں صدیث کا جو پچھ مفادوم مفہوم واضح فر مایا تھا اس کے بارے میں آج تک دوشخصوں نے بھی اختلاف نہیں کیا اب جو پچھ صدیث کے مفہوم و مطلب میں اختلاف کیا جارہا ہے وہ سراسراغراض وعنا دکا کرشمہ ہے ، اہلی بصیرت اسے خوب اچھی طرح سجھتے ہیں۔

ائمة اريخ مين مندرجه ذيل لوگول في واقعة غدير كالذكره كيا ب

ا بلاذری (متوفی و میره )نے "انساب الاشراف" میں

٢ ـ ابن قتيبه (متوفي ٢٤٢ه) في معارف "اور" الامامة والسياسة "مل

س طبری (متوفی ۱۰۱۰ه ه) في است مفرد الله

٣ \_ابن ذولاق(متوفی ١٨٢ه) نے اپی '' تالیف''میں

۵\_خطیب بغدادی (متوفی ۱۳۳سه هه) نے اپنی "تاریخ" میں

١٠٠ الماح ال

٢- ابن عبدالبر (متوني ٣٢٣ هـ) ني استيعاب "مين ٤ ـشرستاني (متوني ٨٨ ه ه ) ني الملل والحل مين ٨ \_ ابن عساكر (متونى اعده م) نے اپن " تاريخ" ميں 9 - يا قوت حمويل في المجم الا دباء "كة خرى ايديش من ١٠- ابن اثير (متوني ١٣٠ هـ ) نـ "اسد الغابه" مين اا ابن الي الحديد (متونى ٢٥٢ هـ) ني "شرح نج البلاغة" من ا۔ ابن خلکان (متوفی المدر هر) نے ابی "تاریخ" میں ١٣- يافعي (متوني ٢٨ ٢ هـ ) ني مرأة الجمان "ميس ۱۳۔ ابن شیخ بلوی (متونی هور میر)نے "الف، باء "میں ۱۵-ابن کثیرشامی (متوفی س<u>ے ک</u>ھ)نے ''البدایہ والنہائی' میں ۱۷۔ ابن خلدون (متوفی ۸<u>۰۸</u> هـ )نے ''مقدمهُ تاریخ''میں ا منم الدين ذهبي (متوفي ٨<u>٧م مير) نے " تذكرة الحفاظ "ميں</u> ۱۸\_نوری (متونی لگ بھگ ۸۳۳ه ص) نے "نهایة الارب فی فنون الا دب" میں 19-ابن جرعسقلاني (متوفى ٨٥٢هـ) في اصاب اور "تهذيب التهذيب "مين ٢٠- ابن صباغ مالكي (متوفى ٨٥٥ه ) في الفصول المبهد "ميل ۲۱\_مقریزی (متوفی ۸۳۵ھ)نے "الخطط" میں ۲۲۔ جلال الدین سیوطی (متوفی ۱۰ و ھی) نے اپنی اکثر کتب میں ٢٣ ـ قرماني دمشقي (متوني <u>19 نا</u>ھ) نے ''اخبار الدول''ميں ۲۴ \_نورالدین طبی (متونی ۴۳ ماه ) نے ''سیرة حلبیہ'' میں اس کے دوسر ہےمورخین \_ بية تاريخ كي آئينه بندى تقى ليكن فن حديث كاامتمام بحى كجوكم نبيس كيونكه محدث جس وقت اليغ فن کوسیج تر گوشوں کی طرف ملتفت ہوگا تو اسے صحاح و مسانید میں واقعہ غدر کوولایت امردین کی حیثیت سے مندرج پائے گااس تاریخی واقعہ کی نا قابل فراموش اہمیت کے پیش نظراخلاف نے اسلاف سے اس کی روایت کی ہے پھر یہ سلسلہ اس خبر کو محفوظ رکھنے والے صحابہ کی جماعت تک پیونچا، انھوں نے متبعد و طبقات گزر نے کی ہے باوجودا سرکو کی محدث اس کے منبط و کے باوجودا سرکو کی محدث اس کے صبط و اندراج میں خفلت برتے تو ہو یا اس نے تو می حقوق میں ڈیڈی ماری اور اس پاکیز و مر مایہ سے محروم کردیا جے رسول رحت نے حوالے کیا تھا اور جس مثالی ڈگر کی طرف آپ کی رحمت و اسعہ نے نشاندی کی تھی۔

واقعه غديركوجن ائمد مديث فالس كياب ان كام يوين

ا۔شافعیوں کے امام'' ابوعبدللہ محمد بن ادریس شافعی' بروایت نہاہیہ

٢ حديلول كام ام احمد بن خبل (متوفي اسم احد) في مندومنا قب مين

٣- ابن ماجه (متوفية ٢٤١٥) في ناسن مين

٣ ـ ترندي (متوني لا ١٣٤٥) نے محمح میں

۵\_نسائی (متونی ۲۰۳ه) نے خصائص میں

٢- ابويعلى الموصلي (متوفى ٢٠٠٢هـ) منديس

بغوی "مصائح النة" "میں \_ دولا بی "اکنی والاساء" میں \_طحادی "مشکل الآثار" میں \_ حاکم
"المستدرک" میں \_ ابن مغاذ لی "منا قب" میں \_ ابن مندہ اصفہانی متعددطرق سے اپنی تالیف میں
سیخی "کفایہ" میں \_طبری" ریاض و ذخائر" میں \_ جمویی "فراید" میں \_ ذہبی "دنگنیم" میں \_ بیشی
"مجمع" میں \_ جزری "اسنی المطالب" میں \_قسطلانی "مواہب" میں \_ ملامتی " کنزالعمال" میں \_ ہروی" مرقاۃ" میں \_ مناوی" کنوز" میں \_شیخاوی" صراط السوی" میں \_ باکثیرمکی" وسیلۃ المآل" میں
زرقانی "شرح مواہب" میں \_ ابن ہمزہ" الدیان والتحریف "میں \_

ان کےعلاوہ دوسرے بہت سےمحدثین .....

محدثین کی طرح مفسرین نے بھی داد تحقیق دی ہے کیونکہ جوآیات اس واقعہ سے متعلق نازل ہوئیں

،ان كابيان مفسرك لئے واجب ولا زم تھا۔

ان مفسرین میں اہم نام یہ ہیں:

طبرتی بطبی ، واحدتی ، بغوتی ، قرطبی ، فخرالدین رازی ، قاضی بیضاوتی ، ابن کثیر شاتی ، نیشا پورتی سیولتی ، عمادی ، خطیب شربتی ، قاضی شوکاتی ، آلوی بغدادتی اور دوسر سے .....

علا علم کلام موضوع امامت کے سلسلہ میں اپنے حریف پر غلبہ یانقل دلیل یا دوسری وجوں سے واقعہ غدر کونقل کئے بغیر ندرہ سکے ۔جن متعلمین نے واقعہ غدر نقل کیا ہے ان کے نام ہیں: قاضی ابو بکر باقلانی، قاضی المجکس اللہ بن اصغمانی، تعتاز انی، اور تو مجی ۔۔۔ باقلانی، قاضی المجکس اللہ بن اصغمانی، تعتاز انی، اور تو مجی ۔۔۔

ان متكلمين كالفاظ يدين:

بلا شبدرسول خداً نے غدیر خم (جو مکہ و مدینہ کے درمیان مقام بھہ میں واقع ہے ) کے دن ججۃ الوداع سے والی ہوتے ہوئے لوگوں کوجع فر مایا ، وه دن برد اجملتا ہوا تھا ، لوگ گری سے ردائیں پاؤں کے نیچر کھے ہوئے تھے ، آپ نے یالان شرکے منبر پرلوگوں کوخطاب فر مایا:

"اے گروہ مسلمانان! کیا میں تمھارے نفوں پرتم سے زیادہ باا ختیار نہیں ہوں"؟

سب نے کہا '' خدا گواہ ہے آپ ہمار نے نفوں پر ہم سے زیادہ با اختیار ہیں''۔

يُعرفر مايا: "من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه و عاد من عاداه و انصر من نصره و اخذل من خذله "\_

جن دوسرے متکلمین نے واقعہ غدیر کوفقل کیا ہےان میں قاضی جم محمد شافعی ،سیوطی ،مفتی شام ساوی اور علامہ آلوی بغدا دی۔

ماہرین لغت کو بھی حدیث غدیر کا اشارتی تذکرہ کئے بغیر چارہ نہ تھا، انہیں مولا بنم ،غدیر اور ولی کے معنی بیان کرتا ہی تھا۔ان ماہرین لغت میں ابن درید ،ابن اثیر جموی ، زبیدی اور بنہا نی لائق ذکر ہیں۔(۱)

ا ـ الجمير ه جراص را سر(ح راص ر ۱۰۸)؛ (التهاية في خريب الحديث والاثر جر۵ص ر ۲۲۸)؛ (مجم البلدان جراص ر ۳۸۹)؛ ( تاج العروس جرواص ر ۳۹۹)

## واقعهقدير

ہجرت کے دسویں سال رسول خدانے نج کا تصدفر مایا اور لوگوں میں اس کا اعلان کرادیا۔ یہ ن کر بہت ہے لوگ مدینے آگئے تاکہ آنخضرت کے ساتھ اس جج ہے سرفراز ہوں ، جے بچ اسلام (۱) ، قج بلاغ ، جج کمال اور جج تمام کہا جاتا ہے۔ ہجرت کے بعدرسول نے صرف یہی جج فر مایا اس کے بعد کوئی تج نفر مایا ، آنخضرت نے جج کی غرض سے عسل کر کے روغن استعال فر مایا اور پاپیا دہ مدینے سے کھی خدر مایا ، آنخضرت نے جج کی غرض سے عسل کر کے روغن استعال فر مایا اور پاپیا دہ مدینے سے کھی طرف روانہ ہو گئے ، آپ کھواری شم کے دو کپڑوں ازار وقیص میں ملبوس تھے ، منچ کا دن تھا اور ماہ ذی طرف روانہ ہو گئے ، آپ کھواری شم کے دو کپڑوں ازار وقیص میں ملبوس تھے ، منچ کا دن تھا اور ماہ ذی قدرہ کی پانچ یا چھرا تیں باقی رہ گئی تھیں آپ کے ہمراہ آپ کی از واج بھی ہود جوں میں تھیں ، ان کے علاوہ آپ کے اہل بیت ، انصار ومہا جرین کی بڑی تعدادتھی ، عوام الناس اور قبائل عرب بھی حسب تو فیق مال سے ۔ (۲)

روائی کے دنت لوگوں میں چیک یا خسرہ کا مرض پھیل جانے کی وجہ سے اکثر لوگ آپ کے ہمراہ ج نہ کر سکے،اس کے باوجود ٹھاتھیں مارتے ہوئے مجمع کواللہ ہی جانتا تھا۔ پچھلوگوں کا خیال ہے کہ آپ کے ساتھ وہ ہزار آ دی تھے یہ بھی کہا گیا ہے کہ ایک لا کھ چودہ ہزار،ایک لا کھ بیں ہزار اور ایک لا کھ چوہیں ہزاریااس سے بھی زیادہ لوگ تھے۔ یہ تو وہ لوگ تھے جو آپ کے ہمراہ تھے، جولوگ مکتے میں آپ

ا ـ ہمارا جوش گمان یقین کے برابر ہے کہ تجة الوداع کو تج بلاغ اس لئے کہاجاتا ہے کہ اس موقع پرآ بیکنے کا زول ہوانیز تج تمام و کمال اس لئے کہاجاتا ہے کہ اس میں' الیوم اسکست لکم دینکم واتم سے علیم متی ورضیت لکم الاسلام ویٹا'' کی آیت نازل ہوئی۔ ۲ طبقات ابن سعدج رسم ص ۲۲۵ (ج رم ص رسم ۱۱) ،مقریزی کی الامتاع ص رو ۵۱ ،ارشاد الساری ج ۲۷ می ۱۲۹ (ج رم م م ۲۲۹)

کے ساتھ نج بجالائے وہ ان سے کہیں زیادہ تھے، مثلاً شہر ملّہ کے باشندے، یمن سے امیر المومنین علیٰ اور ابومویٰ کے ساتھ آئے ہوئے لوگ۔ (1)

آنخضرت نے اتوار کی صحیالم میں بسر کی ، پھر وہاں سے شام کوشرف السیالہ پہونے ، وہیں مغرب وعشاء کی نمازادا کی نماز صح غرق انطبیہ میں پڑھی ،اس کے بعدروجاء میں قیام فرمایا وہاں سے کوچ کی مغرب وعشاء کی نمازادا اللہ نمازادا اللہ کی نمازادا اللہ کی معانی نمازادا اللہ کی نمازادا اللہ کے عصر کی نمازادا اللہ کی نمازادا اللہ کی نمازادا اللہ کے عصر کی نمازادا اللہ کے بعد سعیا میں از میں پڑھی ۔منگل کی ضبح عرج میں کی اور لحی جمل (عقبہ کی گھاٹی) میں قیام فرمایا اس کے بعد سعیا میں از پڑھی۔

بدھ کا دن آیا تو صبح کی نماز ابواء میں پڑھی ، پھر دہاں سے چل کر جمعہ کے دن چھہ میں اتر پڑے، دہاں تعدیم کر ارا پڑے، دہاں قدیر کے لئے روانہ ہوئے اور سنچر کے دن وہیں قیام فرمایا ، اتوار کا دن عفان میں گزارا دہاں سے روانہ ہو کرغمیم میہو نچ تو پیادہ حاجیوں سے ملاقات ہوئی انھوں نے مفیں باندھ لیں اور پا بیادہ زمت سفر کا آپ سے شکوہ کیا، آپ نے فرمایا:

نسلان سے مدد حاصل کرو (نسلان بگشت دوڑ کو کہتے ہیں) جب انھوں نے ایہا کیا تو راحت محسوس کی ، دوشنبہ کے دن حضور مرالظیمر ان پہونچ ، شام تک وہیں رہے اور غروب آفاب کے وقت سرف پہونچ گئے ، شام کی نماز وہیں پڑھی یہاں تک کہ آپ کمہ پہونچ گئے ، جب آپ شنیتین کے مقام پر پہونچ گئے ، جب آپ شنیتین کے مقام پر پہونچ تو رات کو ان دونوں کے درمیان قیام فر مایا ، اس طرح آپ نے منگل کے دن مکہ ہیں ورود فر مایا ۔ (۲)

مناسک فج پورے کر کے مدینہ کی طرف واپس ہوئے ،آپ کے ہمراہ تمام متذکرہ افراد تھے آپ مقام جھہ واقع غدیر خم پہونچ گئے۔اس مقام پر مدینہ، عراق ومصر کے رائے پھوٹے ہیں وہ جعرات

ا پیرة صلیبه ج رسامی (۱۸۳ (ج رسامی ۲۵۷)؛ میرة احمدزینی وطلان ج رسامی رسا (ج رسامی ۱۳۳۱) تذکرة خواص الامنة می ر۱۸ ( ص ر۳۰) فرید وجدی کی وائزة المعارف ج رسامی رسامی

۲-الامتاع مقریزی صرعه ۵ و۵۱۳

کادن اور ذی الحجد کی اٹھارہ تاریخ تھی کیمیں پر چرکیل ایمن پروردگار عالم کی طرف سے یہ آیت لئے ہو ئے تازل ہوئے "یسا ایھسا السر سول بلغ ما انول الیک من رہک" اے رسول ! آپ یہو نیاد بچے جو کم آپ کے پروردگار کی طرف سے نازل ہو چکا ہے۔

اور جریل نے آپ کو تھم خداوندی سے باخر کیا کہ حضرت علی کولوگوں کے لئے نشان ہدایت قرار

دیں اور ولایت علی کی بات تمام لوگوں تک پہو نچادیں اور یہ کہ تمام لوگوں پر آپ کی اطاعت فرض ب
اس وقت قافلہ کا اگلا دستہ مقام جھہ کے قریب پہو پٹج چکا تھا آنخضرت نے تھم دیا کہ آگے بڑھ جانے
والے پلیس اور جو پیچےرہ کے جی ان کا انظار کیا جائے آپ نے پانچ درختوں کی بڑی ٹہنیوں کے سائے
میں بیٹھنے سے لوگوں کومنع فرمایا ، یہاں تک کہ سب لوگ اپنی اپنی جگہوں پر اطمینان سے بیٹھ گئے پھر ان
درختوں کے بیچ جھاڑو وی گئی اور نماز ظہر کا اعلان ہوا ، آنخضرت ان درختوں کے سائے بی تشریف
درخت سرہ پر کیا
درخت سرہ پر کیا
ان مورخ سے بعض اپنا سر چھپائے سے ، آنخضرت کو دھوپ سے بچانے کے لئے درخت سرہ پر کیڑا ا
باندھ دیا گیا ، نماز سے فارغ ہوکر لوگوں کے وسط (یز ااور دوسرے راویوں کے مطابق) میں پالان
باندھ دیا گیا ، نماز سے فارغ ہوکر لوگوں کے وسط (یز ااور دوسرے راویوں کے مطابق) میں پالان

''تمام تعریف خدابی کے لئے مخصوص ہے، ہم اس سے مدد مانگتے ہیں اس پر ایمان لائے اور اس پر محروسہ کرتے ہیں، وہ خداجو بحروسہ کرتے ہیں ہم اپنے نفسانی شرارتوں اور برے اعمال سے خدا کی پناہ طلب کرتے ہیں، وہ خداجو مراہ کی ہدایت نہیں کرتا اور ہدایت پندکو کم اہبیں کرتا ہیں گواہی دیتا ہوں کہ معبود برحق کے سواکوئی خدا نہیں اور محمداس کا بندہ اور رسول ہے۔

ا ما بعد .....ا بے لوگو! مجھے پروردگارلطیف وجبیر نے خبر دی ہے کہ ہرنبی کی عمر اس کے پیش رو سے نصف ہوتی ہے مجھے جلد ہی بلالیا جائے گا اور یس لبیک کہوں گا ، مجھ سے اور تم سے سوال کیا جائے گا تم کیا جواب دو گے؟

ا يثمار لقلوب صراا ۵ (ص ۲۳۲ نمبر ۱۰۶۸)

لوگوں نے کہا: ہم کہیں گے کہآپ نے پیغام فداوندی پہونچادیااورنفیحت وتبلیغ رسالت میں جدو جہد کی ،خدا آپ کوجز ائے خبر دے۔

آنخضرت نے فرمایا: ''کیاتم گوائی نیس دیتے کہ خدا کے سواکوئی معبود نیس اور محمداس کے رسول بیں، جنت وجہنم برحق ہے، موت حق ہے اور قیامت آنے والی ہے اور خدالوگوں کو قبروں سے الحائے گا''؟ انھوں نے کہا: ''ہاں! ہم گوائی دیتے ہیں''۔

آپ نے فرمایا ''خدایا او گواور ہنا''۔

پر آنخضرت نے خطاب فر مایا: لوگو! کیاتم سنتے نہیں ہو؟

سب نے کہا: ہاں! ہم س رے ہیں۔

فرمایا : میں حوض کو تر پر پہلے مہو نیخے والا ہوں اور تم میرے پاس وہاں پہونچ کے ،اس کا پیمیلا و صنعاء اور بھرہ کے درمیان والی زمین کے برابر ہے،اس میں ستاروں کی تعداد کے برابر جاندی کے بیالے ہیں، ذراغور تو کروکہ تم میرے بعد تقلین کی بابت میری کیارعایت کروگ'

كى نے يو چما: خداكے رسول افقلين سے كيام راد ہے؟

آپ نے فرمایا : ' ' قتل اکبر خدا کی کتاب ہے اس کا ایک سرا خدا کے ہاتھ میں اور دوسراتم لوگوں کے ہاتھ میں ہے تم اس کے ساتھ وابسۃ رہو بھی گمراہ نہ ہو گے ۔ ثقل اصغر میرے اہل بیت ہیں ،رب لطیف و خبیر نے جھے خبر دی ہے کہ بید دونوں ایک دوسرے سے بھی جدا نہ ہوں گے یہاں تک کہ حوض کو ٹر پر میرے ساتھ وار د ہوں ،ان دونوں کے آگے بڑھنایا کو تائی کرنا ہلاکت کا مستوجب ہے۔

اس کے بعد آنخضرت کے علی کا ہاتھ پکڑ کراس قدر بلند کیا کہ دونوں بغل کی سفیدی کا لوگوں نے مشاہدہ کیا ،فر مایا ، ''لوگو! مونین کے نفول پران سے زیادہ کس کاحق ہے؟''

سب نے کہا'' خداورسول بہتر جانے ہیں''۔

فرمایا:''ب شک الله میرا مولا ہے اور میں مونین کا مولا ہوں، میں ان کے نفول پر ان سے
زیادہ باا ختیار ہوں بس جس کا میں مولا ہواس کے بیعلی مولا ہیں''۔ (اسے حضور کے تین مرتبہ فرمایا، احمد

بن منبل كےمطابق جارمر تبفر مايا)۔

پھر فر مایا :'' خدا یا! تو دوست رکھ اس کو جوعلی کو دوست رکھے ،اسے دشمن رکھ جو اسے دشمن رکھے،اس سے محبت کر جو اس سے محبت کرے ،اس سے عنا در کھ جو اس سے عنا در کھے ،اسے چھوڑ دے جو اسے چھوڑ دے اور حق کو ادھر موڑ دے جدھریہ مڑے ۔اچھی طرح سن لو ،یہ پہنیام حاضرین کو غائبین تک پہونچانا چاہئے''۔

ابھی لوگ متفرق بھی نہیں ہوئے تھے کہ جبر تیل امین وی لائے '' آج میں نے تمھارے لئے دین کامل کر دیا ہتم پراپنی فعمت تمام کر دی''۔

رسول الله یف فرمایا الله کی شان که اس نے دین کامل اور نعت تمام کر دی ، پروردگار میری تبلیغ ولایت علق سے راضی ہوگیا۔

پھر تو لوگ امیر المومنین کو مبار کباد دینے امنڈ پڑے ، صحابہ میں سب سے پہلے شخین (ابو بکر وعمر) نے مبارکباد دی، دونوں نے آواز دی ' مبارک ہوا ہے ابوطالب کے بیٹے! آپ میرے اور تمام مومن ومومند کے مولا ہو گئے'۔

ابن عباسٌ بكارے '' خداك شمقوم كى كردن پرولايت لازم ہوگئ' -

حسان نے رسول اللہ سے چندا بیات پڑھنے کی اجازت طلب کی ،حضرت نے فرمایا : خداکی برکت سے پڑھو .....حسان نے کھڑے ہوکر کہا: قریش کے بزرگو!ولایت کی گواہی کے بارے میں رسول اللہ کے پڑھو .....حسان نے کھڑے ہوکر کہا: قریش کے بزرگو!ولایت کی گواہی کے بارے میں اس کے بعد نغمہ سرا ہوئے:

ین دیھے یوم الغدیر نبیھے نجم فاسمع بالرسول منا دیا کے بیان ہوگی، اس واقعہ پرتمام امت کا تفاق بے دنیا میں اس کے سواکوئی اسلامی واقعہ نیس جوغدر کے نام سے موسوم ہو۔

لفظ غدیر ہے ای واقعہ کی طرف ذہن ملتفت ہوتا ہے، جب مقام غدیر بولا جاتا ہے تو ای جگہ پر ذہن مرکز ہوجاتا ہے جومشہور اور چھہ کی بلند بوں پر واقع ہے اس کے سواکسی محقق نے اس نام کی دوسری سرز مین کا پیتہ نہیں لگایا ہے۔البتہ صرف ڈاکٹر ملحم ابراہیم الاسود نے دیوان ابی تمام کے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ داقعہ غدیرایک مشہور جنگ کا واقعہ ہے۔

ہماری اس سلسلے میں تفصیلی بحث کتاب سے جزء دوم میں الی تمام کے تذکرہ میں آئے گی۔

## حديث غدريه يرخصوصي توجهات

خدا دند عالم کی عنایت مزید سے حدیث غدیر عام و خاص کی زبانوں اور راویوں کی زمزمہ بنجیوں سے تمام دنیا میں مشہور ہوکر حامی دین ، امام مقتدی حضرت علی کے لئے ایک زبر دست جست بن گئی۔

اس اجتمام جحت کے لئے آنخضرت کواس وقت بلیخ ولایت کا تھم ہواجب لوگوں کا عظیم اجماع تھا اور آپ جج اکبر کے بعدوالیس آرہے تھے۔ مختلف قبائل آپ کے اردگر دیتے، ایسے بیس آپ نے آگے بردھ جانے والوں کا انظار کیا ، پیغام (۱) سنا کر حاضرین کو غائبین تک جانے والوں کا انظار کیا ، پیغام (۱) سنا کر حاضرین کو غائبین تک پہو نچانے کی تاکید کی تا

حدیث غدیر کی بدولت رسول اعظم کا بھی یہی اہتمام رہا،آپ نے ججۃ الوداع میں لوگوں کو اپنے ساتھ لیا،آپ جانتے تھے کہ اختیام سفر پروہ عظیم پیغام ملے گاجس سے قصر دین کی بنیاد مشحکم ہوگی،امت

سرداری حاصل کرے گی اور مشرق سے مغرب تک تمام عالم میں اس کی حکومت پھیل جائے گی ، بشرطیکہ وہ خیر وصلاح اور ہدایت کی راہ پرلگ بھی جائے۔(۱) لیکن اس مقصد کے پیش نظر اسکہ اہل بیٹ بھی ہمیشہ یہ آواز آگے بڑھاتے رہے اور اس سے اپنے عظیم پیشر و حضرت علی کے ثبوت امامت کی ولیلیں قائم کرتے رہے ، جس طرح خود حضرت علی اپنی تمام زندگی اس کے ذرایعہ وعویٰ امامت کرتے رہے ، اور بہت ی محفلوں میں ججۃ الوداع کے عینی گواہوں سے اقر ارکراتے رہے ، یہ سب پھھین اس لئے تھا کہ بہت می محفلوں میں ججۃ الوداع کے عینی گواہوں سے اقر ارکراتے رہے ، یہ سب پھھین اس لئے تھا کہ زمانہ کی گردش کا اثر اس واقعہ کو کہند نہ کر دے ، خاص اس مقصد سے ائمہ نے اپنے شیعوں کو عید غدیر کے موقع پرجشن اور اجتماعات میں باہمی مبار کبادی چیش کرنے کی تاکید کی تاکید کی تاکہ یہ عظیم واقعہ بار بار ذہنوں میں تازہ وہشاداب ہوتارہے تفصیل آھے آئے گی۔

شیعدامامیکابروزعیدغدیرمرقداطبرامیرالمومنین نجف اشرف میں پرشکوه اجتاع ہوتا ہے، اس میں عقلف قبائلی گروہ زیارت کرنے آتے ہیں، اس یادگاری دن میں وہ اپنے ائمہ سے ماثورزیارتوں میں ایسے کلمات و ہراتے ہیں جن میں ائمکی تعداداورروایت غدیری تفصیل درج ہے، زیارت کرنے والوں کا مخاصی مارتا ہوا سمندران کلمات کو بلند کے شکر خداوندی بجالاتا ہے کدا سے نعت ولایت ملی سید ہے رائے کی ہوایت ملی ، ای طرح گویا ہرا کی ایپ کواس فضیلت کا راوی سجھ کراستواری ومتعمد پرایمان کا اظہار کرتا ہے۔

جولوگ اس دن مرقد اطهر پر حاضر نہیں ہوسکتے وہ اپنے دورا فقادہ شہروں میں ہی سے مراسم کرتے ہیں روز غدیر کی بہت ہے اعمال وارد ہیں جیسے نماز ، روزہ ، ماثور دعا کیں ...ان میں بھی حدیث غدیر کی گونج ہوتی ہے ،ان وظا کف کوشیعہ طبقہ دنیا کے بڑے بڑے شہروں ،قصبوں اور دیہا توں میں پابندی ہے بجا لاتا ہے ، پہ طبقہ عالم اسلام کا تہائی یا نصف ہے ، یہ بھی حدیث غدیر کے راوی ہیں ،اس کی حقانیت کے

ا منداجد بن طنبل جراص ۱۹۰ (جراص ۱۵ مدید نمبر ۸۲۱) ، تاریخ بغدادی جرااص ۱۷ نمبر ۵۷۲۸ ، صلیة الاولیاء جراص ۱۷۴ ، کنز العمال جر۲ ص ۱۷ (جرااص ۱۳۰ حدیث نمبر ۳۳۰ کالیة الطالب ص ۱۷۲ (ص ۱۲۳) ، متدرک ملی استخصین جر۳ ص ۱۵۳ ، مناقب خوارزی ص ۱۸۷ (ص ۱۳۱ حدیث نمبر ۱۲۳) ، البدایة والنهایة جریص ۱۳۳ (جریک علی استخصین جرس م ۱۵۳ ، مناقب خوارزی ص ۱۸۷ (ص ۱۳۱ حدیث نمبر ۱۲۳) ، البدایة والنهایة جریص ۱۳۳ (جریک



آ مے رسلیم نم کے ہوئے اور دین حیثت سے ایمان لائے ہوئے ہیں۔ شیعوں کے اس طریقہ کارکے علاوہ ان کی کتابیں خوا تغیر کی ہوں یا حدیث کی ، یا تاریخ وکلام کی وہ سب بیان غدیر سے بھری پڑی ہیں ، اوراس مقصد کے اثبات کے سلسلے ہیں احتجاج کرتی نظر آتی ہیں ، ان کا سلسلہ اسند مرکز نبوت تک بہو پختا ہے اور حذف اسنا دکے بعد بھی اس موضوع پرا حادیث پائی جاتی ہیں ، سلسلہ اسناداس لئے حذف کیا گیا کہ اس موضوع کی صحت احادیث پر سب کا اجماع ہے ، لیکن میر عظم کے مطابق حدیث غدیر فابت کر اس موضوع کی صحت احادیث پر سب کا اجماع ہے ، لیکن میر عظم کے مطابق حدیث غدیر فابت کرنے ہیں ، اس کرنے میں اہل سنت بھی کسی طرح شیعوں سے پہنچے نہیں ، وہ اس حدیث کی صحت کو تسلیم کرتے ہیں ، اس کی طرف رجوع کرتے ہیں اس کے اسناد کو صحح ومتوار قرار دیتے ہیں ۔ ایسے بہت کم نظر آتے ہیں جوراہ حق سے بعظے ہوں اور تعصب وعناد کی وجہ سے اس کی صحت پر شک وشبہ کا اظہار کرتے ہوں ، انھیں گروہ علاء نے ملامت کا نشانہ بنایا ، ورنہ حقیق کرنے والوں نے بھی اس پرشک وشبہ ظاہر نہیں کیا ، کیونکہ وہ مضبوط سلسلہ سند بلکہ تو از (۱) کے ساتھ فابت کر یکے ہیں اور اسے صحابہ وتا بعین تک پہونچایا ہے ان کی مضبوط سلسلہ سند بلکہ تو از (۱) کے ساتھ فابت کر یکے ہیں اور اسے صحابہ وتا بعین تک پہونچایا ہے ان کی تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جار ہی ہے تفصیل حروف حجی کے اعتبار سے پیش کی جار ہی ہے۔

ا۔ احمد بن طنبل نے چالیس، ابن جریط ری نے ستر، جزری مقری نے استی، ابن مقدہ نے ایک سوپائجی، ابوسعید بھتانی نے ایک سو میں، ابو بکر بھانی نے ایک سوپھیں اور حداہ العقول (صرب۳) کے بقول امیر مجمدیمنی نے ایک سوپھیاس طرق سے اس کی روایت ک

## رواة حديث غدير: (صحابه)

(الف)

ا۔ ابو ہریری دوی ۔ وفات ۵۷۔ ۵۸۔ وی جے بعر ۷۸ سال ،ان کی بیان کردہ احادیث مختلف کتب میں موجود ہیں۔ (۱)

۲\_ابولیل انساری کہاجاتا ہے کہ جنگ صفین میں شہادت پائی ،ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۲)

۱- تاریخ خطیب بغدادی جرمص ۱۹۹ مین دوطریقوں سے مطروراق اور شہر بن حوشب: تہذیب الکمال فی اساء الرجال جرم میں ۱۸۸۳ نیر میں ۱۸۹۹)؛ منا قب خوارزی ص ۱۹۹۰؛ تبذیب بالمبند یب جرمے سرم ۱۳۹۷)؛ منا قب خوارزی ص ۱۵۹۱ (۱۵۹ مدیث نبر ۱۸۳۸) بغیر ورمنثور جرم ص ۱۵۹ (جرمی ۱۹۱۰)؛ تاریخ الجلفاء ص ۱۵۳ (خرائد المعطین بی راص رمی ۱۹۱۷)؛ تاریخ الجلفاء ص ۱۵۳ (خرائد المعطین بی راص رمی باب ۱۳ مدیث نبر ۱۹۳۳)؛ کنز العمال بی رام ص ۱۵۹ (بی رااص ر۱۹۰۱ (مدیث نبر ۱۹۷۵)؛ استیعاب بی رام س ۱۵۳ (ای سال ۱۹۰۰ نبر ۱۸۵۵)؛ استیعاب بی رام س ۱۵۳ (ای سال ۱۹۰۰ نبر ۱۸۵۵)؛ المبندیت و الزیابیت بی رام س ۱۹۷ (بی رامی ۱۸۵۷)؛ المبندیت و الزیابیت بی رام س ۱۹۷ (بی رامی ر۱۳۲ حوادث الدید مالی الوالیت بیل موجود این عقده کے طرق کو اسد الغاب، الاصابة اور این طاوی کی کتاب طرائف (ص ر۱۳۱ ۱۹۰۱) سے نقل کیا ہے۔ ؛ منا قب این شیر آشوب بی رامی ۱۹۷۸ (بی رامی ۱۹۸۷)؛ مدیث نبر ۱۲۲۳ به مصنف این انی شید بی رامی ۱۹۸۷ مدیث نبر ۱۲۲۳ به مصنف این انی شید بی رامی ۱۹۸۷ مدیث نبر ۱۲۲۳ به مصنف این انی شید بی رامی ۱۹۸۷ مدیث نبر ۱۲۲۱ کتاب فضائل علی بین انی طالب د

۲\_منا قب خوارزی ص ۱۵۷ (ص ۱۱۰ حدیث نمبر ۱۳) میل مع سند حدیث نیبراور حدیث غدیر کابیان ہے ؛ حدیث الولایة ابن عقده ؛ تاریخ الحلفاءص ۱۱۲ (ص ۱۵۸)؛ (جوابرالعقدین صفحه الماقلمی) '' -

## 

س-ابوزينت انعارى - ان كى روايات مندرجه ذيل كتب مين بي \_ (1)

ابوزینت ان لوگول میں ہیں جن سے حضرت علی نے بمقام رحبه مناشد وفر مایا تھا۔

۳۔ ابوفضالدانساری ۔ جنگ بدر میں شریک تھے جنگ صفین میں شہادت پائی ، مقام رحبہ میں یہ موجود تھے اور انھوں نے حدیث غدیر کی گواہی دی تھی۔ (۲)

۵-ابوقدامهانصاری- بیجی مقام رحبه مناشده میں موجود تھے، حدیث غدیر کی گواہی دی تھی ،ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔ (۳)

۲۔ ابو عمر و من محرو من محن انصاری ۔ اسد الغابہ ابن اشیر کے مطابق بیہ بھی مقام رحبہ ہیں گواہی دینے والوں میں تھے۔ (۴)

2-ابواصعیم بن معمان صفین میں شہید ہوئے ،ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۵) ۸-ابورافع قبطی۔(رسول خدا کے غلام):ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۲) ۹-ابو ذویب خویلدیا خالد بن خالد بن محرث بذلی ۔ جا بلی و اسلامی دونوں عہد کے شاعر سے مظافت عثمان کے زمانے میں انقال کیا،روایات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں۔(۷)

ا۔''اسد الغابہ ج ۱۳ ص ۱۳۰۷، ج ۵ ص ۱۳۰۵ (ج ۱۳ ص ۱۹۲۷، ج ۱۲ ص ۱۳۰۸ نمبر ۵۹۲۷) اور اصابہ ج ۱۶ ص ۱۳۰۸، ج در ۵ص (۴۰ پراصنح بن نباننہ سے اور این عقدہ کے حوالے سے سعداس کاف اوراصنح سے''۔

۲ \_ اسد الغابة ع ر٣ ص ر٤٠٨ ، ح ر٥ص ر٥٠ م ير بحوالها بن عقده اور تاريخ آل محرص ر١٧ پران كي روايات يس \_

۳۔اسدالغابۃ ج روص ر۲ ۲۷ (ج ر۴ ص ۲۵۲ نمبر ۱۲۹)؛ جواہرالمعقدین ص را ۱۷؛ الاصابۃ ج ر۴ ص ر۱۵۹ ( 5 ہی نے کتاب الغدیر حدیث نمبر ۱۲۳ میں ابوقد امدانساری کوان لوگوں میں بتایا ہے کہ جنبوں نے حدیث غدیر کی گوائی دی بھی۔

٣- اسدالغلبة ج ١٣٥ م ١٥٠ (ج ١٣٥ م ١٥٠ م ١٣١١)

۵ مديث الولاية عقده ، نخب المناقب اين بعالي (ج رمه ص ١٥٩)؛ تاريخ آل محرص ر١٧

٢ - حديث الولاية أبن عقده بحب أكمنا قب بمقل الامام الحسين جراص ٢٨

۷۔ حدیث الولایة ابن عقدہ بعثل الا مام الحسین ج راص ر ۲۸ ( ذہبی نے کتاب الغدیر صدیث نمبر ۱۲ ایس ان کوگول میں ان کوشار کیا ہے جن سے اس حدیث کی روایت کی گئی ہے )

۱۰- ابو بکر بن قافتیمی - ان کی حدیثِ غدیر کومندرجه ذیل کتابوں میں ویکھا جاسکتا ہے۔ (۱) ۱۱- اسامه بن زید بن حارث کلبی - وفات سم هم ها کسال ، ان کی روایات حدیث الولایة اور نخب المناقب میں ہیں -

۱۲۔ ابی بن کعب انساری ۔ سیدالقراء تھے، وفات ۳۰-۳۳هجری، ان کی روایت ابو بکر جعانی نے خب میں نقل کی ہے۔ خب میں نقل کی ہے۔

۱۳ اسعدین زراره انصاری ان کی روایات مندرجه ذیل کتب میس مین:

حدیث الولایة ابن عقده ، (۲) نخب المناقب ابو بکر معالی ، کتاب الولایة ابوسعید مسعود بحتانی \_ (۳) ۱۰ اسامین عمیر حان کی روایت ابن عقده کی کتاب الولایه میں ہے۔

10-ام سلمہ زوجہ رُسول ۔ ابن عقدہ نے عمر و بن سعد بن عمر و بن جعدہ بن بہیر ہ ، انھوں نے اپنے باپ دادا کی سند سے ، ام سلمہ نے فر مایا که رسول نے غدیر خم میں علی کواس قدر بلند کیا کہ سفیدی بغل نمایاں ہوگئی، پھر فر مایا: ''من کنت مولاہ فعلی مولاہ'' اس کے بعد حدیث تقلین بیان کی ۔ (۴)

۱۲-۱۹ معانی بنت ابوطالب انھوں نے غدیری تفصیلات بیان کی ہیں جے بزاز نے اپنی مند میں اور ان سے سمبودی نے اور یتا تیج المودة کے علاوہ ابن عقدہ کی حدیث الولایة میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ (۵) مان سے ۱۷-ابوحزہ انس بن مالک انصاری خزر تی ۔خادم رسول سے ، سامی ھیں انتقال کیا ،ان سے

ا-حدیث الولایة ابن عقده ،خب محاتی ،حدیث غدیر منصوری رازی؛ ( ذہبی کی کتاب الغدیر حدیث نمبرا)؛ اسی المطالب صر۳ (صر۴۸)

٢- ابن طاؤول كماب اليقين باب ٣٤ (ص١٨٣)

۳- این طاؤوں کی کتاب الیقین (باب ۱۲۸ س۱۲۸)، این حاتم کی الدّ رانظیم فی الائمة اللهامیم (باب ص۱۰۵)؛ (ان کی سند میں سنین بھی ہیں ) ابنی المطالب صرم ( صرم ۸۸ )

۳-ال حدیث کوجوابرالعقدین صفحه ایما؛ پتانچ المودة صرم (جراص ۱۳۸۷ باب ۲)؛ دسیلة المآل صری ۱۱ باب میں بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

۵ - جوابرالعقدين منحيم كالينائج المودة من ١٠٠ (جراص ١٣٨ ما ٢٠٠٠)

مندرجہ ذیل علماء نے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۱)

۱۸۔ براوین عاذب انصاری اوی ۔ کوفد میں رہتے تھے، سے ہے میں انقال کیا ، ان کی حدیث مندرجہذ میں کتب میں ہے:

منداحمہ میں دوطریقوں ہے،اول میں عفان اور دوسرے میں عدی ہیں۔(۲)

سنن ابن ماجہ اس میں ابن حدیمان کی روایت ہے۔ براء کہتے ہیں کہ ہم جج اکبر میں رسول اللہ کے ساتھ تھے آپ ایک جگر تخر سے نماز جماعت کے بعد علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا : کیا میں مونین کی جانوں پر ان سے زیادہ با اختیار نہیں ہوں؟ سب نے تائید کی تو فر مایا : یعلی بھی مونین کا ولی ہے جس کا میں ولی ہوں ۔ خدایا! تو اس کے دوست کو دوست اور اس کے دشمن کو دشمن رکھ۔ (۳) اس کے علاوہ بے شار علاء نے اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔ (۴)

ا فطیب بغدادی: تاریخ بغدادی ج ری ص ری ۱۳۲۷؛ بن قتید دینوری: المعارف ص را ۲۹۱ (ص ۵۸۰)؛ بن محقده ، حدیث الولاید میں ؛ ابو بکر بعالی ، نخب میں ؛ خطیب توارزی ، مقل الا مام الحسین ج راص ر ۲۸ ؛ سید فی تاریخ الخلفاء ص ر۱۱۲ (ص ۱۵۸) المتجم الا وساط ج رساص ر۱۳۳۷ حدیث نمبر ۲۲۷؛ متنق بندی ، کنز العمال ج ر ۲ ص ۱۵۵ ، ۱۳ من (ج رااص ر ۲ حدیث نمبر ۲۳۹۵ ، ج رساص ری ۱۵ حدیث نمر ۲۸۱۸ ؛ بخش ، نزل الا برادص ر ۲ (ص ۵۳)؛ بزری ، اتن المطالب ص ر ۲ (ص ۲۸) (ص ۵۳) ۲ د منداحد بن ضبل ج ریم ص را ۲۸۱ (ج روص ر ۳۵ ما حدیث نمبر ۱۱۰۱۱)

٣\_سنن ابن ماجهج مراص را٢\_٢٩ (ج راص ١٣٣ حديث نمبر ١١١)

۲۰ دسانص نسانی صردا (ص ۲۱ مدید نمبر ۱۸۸ نسانی بی کی سنن کبری جرده ۱۳۳۸ مدید نمبر ۱۳۲۸) باریخ بغدادی جرده صرد ۲۳۳۱ بغیر به ۱۳۳۸ به ۱۳ به ۱۳۰۸ به ۱۳۰۸ به ۱۳۳۸ به ۱۳۲۸ به ۱۳۳۸ به ۱۳۲۸ به ۱۳۳۸ به ۱۳۲۸ به ۱۳۳۸ به ۱۳۲۸ به ۱۳۲۸

البدایه والنهایه این کثیر میں آبن ماجه، حافظ عبدالرزاق، حافظ ابویعلی موسلی، حافظ حسن بن سفیان اور ابن جریر طبری کی سند ہے، وہ براء سے اور ابن جریر طبری کی سند ہے، اس طریق روایت میں معمر، این جدعان اور عدی کی سند ہے، وہ براء سے روایت کرتے ہیں کہ ہم رسول اللہ کے ساتھ غدیر نم میں پہو نچے، اس کے بعد نماز اور اولی بالتصرف کا اقرار چارمر تبداس کے بعد صدیث غدیر اور دعائے ولایت کا ذکر ہے، بعد میں عمر بن النظاب نے تبنیت پیش کی، حافظ ابو محمد عاصی زین الفتی میں ابو بکر جلد ب سے روایت کرتے ہیں۔ (۱)

زل الا برار میں بطرق احد ابولعیم کے سلسلے سے بحوالہ فضائل الصحابہ براء بی سے روایت ہے۔ (۲) خطط مقریزی ، مناقب الثلاثہ ، روح المعانی تفسیر المنار ، اور اسی المطالب جزری میں حدیث غدیر کے راوی براء ہیں۔ (۳)

۱۹ ـ بریده بن الحصیب ابوسهل اسلمی \_متوفی ۱۳ مه ه، ان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں ہیں: متدرک حاکم ،حلیة الاولیاء ،استیعاب ،تقتل خوارزی ، تاریخ الخلفاء ، جامع الصغیر ، کنز العمال ، مقاح التجا ، نزل الا برار تبغیر منار ـ (۳)

(ث،ح)

-۲- ابوسعید قابت بن ووبید انصاری نزرجی مدنی حضرت علی کی حلفید گواه طلی (مناشده) کے موقع پر انھوں نے بھی گواہی دی تھی ، ابن عقد ہ نے صدیث الولایة اور ابن اثیر نے اسد الغاب میں اس کی

ا البداية والنبلية جروص ١٠٩٥ (حوادث واره من ريص ١٨٦ حوادث والم

۲\_زل الا پرارص ۱۹ (ص ۵۲\_۵۲)

۳- خطط مقریزی جرم صر۱۹۲۷؛ مناقب الله (صر۱۹)؛ روح المعانی جرمصره ۳۵ (جرم صر۱۹۹۷) بقیر المنارج ۱۷ صر۱۲۷ )؛ این المطالب صر۱۳ (صر۲۵)

٣ \_ المستدرك على التحسين جرسص (۱۱ (جرسص ۱۱ الحديث نمبر ۸۵۷۸) بعلية الاولياء جرمص (۲۳ الاستيعاب جرمص (۲۳ الاستيعاب جرمص (۲۵ مراه) الشهر ۱۵۸۵) بعاض جرمص (۲۵ مراه ۱۵۸ الفقاء ص (۱۵۸ الاص ۱۵۸ ) بعاض المسفير جرم ص (۵۵۵ (جرم س ۱۳۳۷ حديث نمبر ۱۹۰۰) ؛ كنز العمال جرم ص (۲۷ س (۳۸ مر ۱۳۳ حديث نمبر ۱۳۰۳) بمناح النجا (ص (۳۵ مر ۱۳ مر ۲۵ س (۳۲ مرم ۲۸ مر ۲۸ مر ۲۸ مرم ۲۸ مر

روایت کی ۔ تاریخ آل محمد میں انھیں راویان صدیث غدیر میں شار کیا گیا ہے۔ (۱)

۲۱- جابرین سمره بن جناده ابوسلیمان سوائی کو فے میں قیام تھا،ان کا انتقال میں ہو یا سمیے ہو یا سمیے ہو میں ہوا۔ (۲) مندرجہ ذیل کتب میں ان کی روایت ہے: حدیث الولایة ابن عقده، مقتل خوارزی، کنز العمال متقی۔ (۳)

۳۲-جابر بن عبدالله انصاری -انھوں نے ۹۳ سال عمر پائی ،۳۲،۳۷ یا ۸۷ میں مدینه میں انقال کیا ،۱۲۰ عقده نے حدیث الولایة میں ان کی جس دوایت کاذکر کیا ہے اس تقریر میں مقام مدیث پھلین اور حدیث ولایت کاذکر ہے۔

جعانی نے نخب میں ،استیعاب میں ابن عبدالبرنے ،اساء الرجال میں ابی الحجاج نے ،اس کے علاوہ تہذیب النتبذیب اور کفایة الطالب میں ان کی روایت ہے۔ (س) آخر الذکر کے اساد میں مشاکخ ہیں ،اس کی روایت جو بنی نے فرائداورابن کیٹرنے البدایہ میں کی ہے۔ (۵)

کنز العمال متقی ، جواہر العقد ین سمبو دی ، ینا تھ المودہ فندوزی اور الا کتفاء وصابی میں بھی ہے۔(۲)

ابن بطریق کے بقول حافظ ابن مغاذلی نے بکر بن مواد ،قبیصہ بن ذویب ،ابی سلمہ بن عبد الرحمٰن اور جابر سے جوروایت نقل کی ہے اس میں ہے کہ''ہم رسول کے ساتھ خم میں فروکش ہوئے تو لوگ آپ سے دور بٹنے لگے ... آپ نے علی کو تھم دیا کہ وہ لوگوں کو مجتمع کریں ، پھر آپ نے علی کا ہاتھ بکڑ کر حمد و ثنائے کے ۔.. آپ نے علی کو تھم دیا کہ وہ لوگوں کو مجتمع کریں ، پھر آپ نے علی کا ہاتھ بکڑ کر حمد و ثنائے

ا ـ اسدالفالية حرسص رعم، حروص ر٥٠٥ (حرس ر٢٠٥ نبر ٣٣١١)؛ عاريخ آل محرص ر١٧

۲-الاصابة ج براص ۱۰۱۸ نمبر ۱۰۱۸

٣ مقل خوارزي (ج راص ١٨م فصل )؛ كزالعمال ج ١٧ص ١٩٥٨ (ج ١٣١٥ مديث نمبر ٣١٨٥)

۴-الاستيعاب ج ۱۲ص ۱۳۷۷ (لقسم الثّالث ص ۹۹-انمبر ۱۸۵۵)؛ تهذيب الكمال (ج ۱٬۰۲۰ م ۱۳۸۳ نمبر ۴۰۸۹)؛ تهذيب التبذيب ج ۱۷ص ۱۳۳۷ (ج ۱۷ص ۲۹۷)؛ كفاية الطالب ص ۱۲ (ص ۱۱۲ باب با)

۵ فرائد المطین (جراص ۱۲ حدیث نبر ۲۹ باب بی مطل) البداید دانتهایه جر۵ص ر ۲۰۹ (جر۵ص ۱۳۳۷ حواد شدا به ه) ۲ - کنز العمال جر۲ ص ر ۳۹۸ (جر۱۳ ص ر ۳۱۷ مدیث نبر ۳۱۲۳۳،۳۹۲۳ ) اینان المودة ص ر ۲۱ (جراص ر ۳۹ باب ۲۰)

اللی کے بعد فرمایا: لوگوائم مجھ سے یوں دور بھاگ رہے ہوجیے مجھ سے ندیا دہ سمسیں دہ درخت محبوب ہے انکین علی کا درجہ خدا کے نز دیک وہی ہے جومیرا ہے خدا بھی اس سے ای طرح راضی ہے جیسے میں راضی ہو ں ، کیونکہ دہ میرے قریب اور میری محبت کے مقابلے میں دوسری کوئی چیز اختیار نہیں کرتا ،اس کے بعد حدیث ولایت فرمائی۔(۱)

جابر کابیان ہے کہ پھرلوگ روتے ہوئے رسول اللہ کی خدمت میں آئے ،معذرت میں ایک دوسرے سے بازی لئے جارہے سے کہ یارسول اللہ ہم صرف اس لئے دور ہے سے کہ آپ کو کی تتم کی دشواری نہ ہو، ہم اللہ سے پنا ہ ما تکتے ہیں رسول کی نا خوش سے ، آخضرت ان سے راضی ہو گئے ۔ یہ روایت تغییر تقلبی میں بھی ہے۔ (۲)

مقتل خوارزى ،اسى المطالب اورتاريخ آل محريس بهى جابر كى روايات بين \_ (٣)

٢٣-جبله بن عمرو-ابن عقده في حديث الولاية مين ان عدوايت كى ب-

۲۲-جبیر بن مطعم بن عدی قرشی نوفلی ۵۸،۵۷ یا ۵۹ میں وفات پائی ، تاریخ آل محری مودة القربی اور پیائی اللہ اللہ ال

۲۵۔ جریر بن عبداللہ بن جابر بکل وفات اہے ھیا سمے ھیں ہوئی، عافظ بیٹی نے مجمع الزواید میں بحوالہ بھم کیریشر کی روایت نقل کی ہے:

''ہم ججۃ الوداع غدیرخم میں موجو دہتے ،نماز کے بعدمہاجرین وانصار کے درمیان رسول کے کھڑے ہوگا کے درمیان رسول کے کھڑے ہوکا کو کھڑے ہوں ہوگا کا بازو پکڑ کھڑے ہوں جب کلمہ کا اقرار لے چکے توعلی کا بازو پکڑ کر انھایا جو کہ ان کے بعد فرمایا: خدایا! دو صالح بندول کے بعد زمین پر میں کمی کوامین نہیں یا تا تو ہی اس کا م کو پورا کر۔ بشر کا بیان ہے کہ میں نے صالح بندول کے بعد زمین پر میں کمی کوامین نہیں یا تا تو ہی اس کا م کو پورا کر۔ بشر کا بیان ہے کہ میں نے

ا-العمدة صرم ۵۳ (ص رع احديث نمبر ٢٥)؛ مناقب ابن مغازلي (ص ٢٥ حديث نمبر ٣٧)

٢ \_ الكفف والبيان تغير آبي ٢٧ سور و ما كده

٣ مِتْلَ خُوارزي (ج راص ر٥٨) ؛ اسى المطالب ص ر٣ (ص ر٥٨) ؛ تاريخ آل جُرص ر١٢ ؛

٣- تاريخ آل محدص ٨٠ مودة الثانية؛ يناقع المودة ص را٣٠ ٣٣١ (جراص ر٠٣ باب، جرم ص اعباب ٥٦)

## المال المال

بوچھادوصالح بندے کون؟ انھوں نے کہا: مجھے نبیں معلوم '۔(۱)

سیوطی نے تا ریخ الحلفاء ،ابن کثیر نے بدایہ ،تق نے کنز العمال ،وصابی نے اکتفا، بدخش نے مفاح النجا ورخوارزی نے مقتل میں بھی ان کی روایات کھی ہیں۔(۲)

۲۷ ـ ابوذر جندب بن جناده غفاری ـ متوفی اسم هان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں بیں: ولایة این عقده ، نخب بعالی ، فراید اسمطین ، مقل خوارزی ، اسی المطالب جزری ـ (۳)

27-ابوجینیده جندع بن عمروبن مازن انصاری - ابن اخیر نے اسد الغابہ میں عبد اللہ العلاء، زہری سعید، خباب، ابی عنفوانہ مازنی اوروہ جندع سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول کوفر ماتے سا، میری طرف جھوٹ کی نسبت دینے والے کا محکانہ جہنم ہے اور میں کہنے سے خاموش نہیں رہوں گا آنخضرت نے ججۃ الوداع کی واپسی میں غدیر کے مقام برصد ہے ولایت ارشا دفر مائی ۔

عبدالله بن علاء نے زہری ہے سوال کیا:''شام میں علی پرسب وشتم ہوتا ہے، وہاں میر حدیث کیوں نہیں بیان کرتے؟

جواب میں عبداللہ نے کہا:

'' خدا کی نتم! میرے پاس فضائل علیٰ میں اس قدرا حادیث ہیں کداگر بیان کروں تو قتل کر دیا جاؤں''۔اس روایت کومشائخ ثلا شے بیان کیا ہے۔ (۳)

شیخ محمصد دالعالم کی معارج العلی اور تاریخ آل محمر میں بھی جندع کی حدیث غدریموجود ہے۔(۵)

ا يجمع الروائدة بروص ١٦ ١٠ المعجم الكبير (ج راص ١٣٥٧) عديث نبر ٢٥٠٥)

۲-تاریخ انخلفا عصر۱۱۳ البدلیة والنبلیة جرمص ۱۳۹۰ (جرمص ۱۳۸۷ حوادیث می هد)؛ کنز العمال جر۲ ص ۱۵۹،۱۵۳ (جرماص ۱۵،۱۵۳ (جرماص ۱۵،۱۵۳ )؛ مقاح النجا (جرماص ۱۵،۱۵ باب شفط ۱۳)؛ مقاح دیث نبر ۳۹۳ مدیث نبر ۳۹۳ مثل خوارزی جرماص ۱۸۸

۳\_فرا کداسمطین (ج راص ۱۵۰ حدیث نمبر ۲۵۰ با ب ۵۸) بعثل خوارزی (ج راص ۸۸۷)؛ ای المطالب ص ۱٬ (ص ۸۸) ۲-اسدالغایدج راص ۳۰۸ (ج راص ۲۳ نمبر ۸۱۲)

۵-تاريخ آل محرص ريد

(ひ)

۱۸ حبہ بن جوین ۔ ابوقد امد عرنی بحل ، متوفی الایدیا ہے ہے، بیشی نے ان کومعتبر مانا ہے خطیب نے ان کا تابعین کے زمرے میں ذکر کر کے ثقہ ہونے کی تائید کی ہے۔ (۱)

ان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں ہیں:

ابن عقدہ کی حدیث الولایت، دولانی کی الکنی والاساء، مغازلی کی مناقب اور ابن اشیر کی اسد الغابہ میں بعقوب کی سند سے ان کی حدیث غدر کامعی ہے اور اس حدیث کو ابن حجرنے اصابہ اور قندوزی نے بنا تھے میں ذکر کیا ہے۔ (۲)

۲۹ میبشی بن جنادہ سلولی کو فے کے باشند سے تھے، مناشدہ رحبہ میں موجود تھے، ان کی روایات مندرجہ ذیل کتب میں بین : حدیث الولایۃ ابن عقدہ ، اسدالغابہ ابن اثیر، ریاض النفر ہ طبری ، جمع الجوامع سیوطی ، کنز العمال متقی ، البدایہ والنہایہ ابن کثیراور حافظ پیٹمی نے مجمع الزواید میں ان سے روایات نقل کی ہیں ، سیوطی کی تاریخ المخلفاء بدخشی کی نزل الا برار، مقاح النجا ، الا کتفااور اسنی المطالب میں حبثی راویان حدیث میں شارے کیا ہے۔ (۳)

۳۰ حبیب بن بدیل بن ورقاء خزاعی ان کی روایات مندرجه ذیل کتب میں موجود ہیں: ابن عقدہ رحدیث الولایة ، ابن اثیر نے اسد الغابہ اور ابن حجر نے اصابہ حبیب بھی حدیث رکبان کی ایک فرد تھے۔ (۳)

ا مجمع الزوائدج روص ر٥٠ ا؛ تاريخ بغدادي حريم ١٤٢٧

۱۱ مراکنی والاساء بر ۱۶ ص ۱۸۸ ؛ منا قب این مفاز لی (ص ۱۹۰ مدیث نمبر ۱۲) ؛ اسد الغلبة بح راص ۱۹۵ ۳ ؛ الاصلبة بح راص ۱۹۵ ۳ الاصلبة بح راص ۱۹۵ ۳ الاصلبة بح راص ۱۹۵ ۳ مراک ۱۹۵ تا ۱۹ تا ۱۹۵ تا ۱۹ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹۵ تا ۱۹

الله حذیفہ بن اسید ابوسر بحے غفاری ۔ اصحاب بیعت رضوان میں ہیں الله ہویا ہیں۔ همیں انتقال کیا ، ابن عقدہ کی حدیث الموالات اوریتا ہے المودۃ میں بحوالہ سمبو دی ان کی روایت ہے اس میں حدیث غدیر اور حدیث ثقلین کا بیان ہے۔ اسے ابن عقدہ نے دوسر کے طرق سے بھی بیان کیا ہے۔ (۱) طبر انی کی الکبیر اور ضیا کی مختارہ کے علاوہ سمجے تر نہ کی اس حدیث کولکھ کرھیجے وحسن ہونے کی توثیق کی ہے۔ (۲)

ابن اثیرنے اسدالغانہ میں اور حمو بی نے فراید میں ابوعمرہ ، ابوموی جیسے تفاظ کی سند سے اور ابن صباغ مالکی نے فصول المہمہ میں مجلی کی سند سے بحوالہ الموجز فی فضائل الخلفاء الاربعہ میں پوری صدیث نقل کی ہے۔ (۳)

منا قب ثلاثه، بدایدوالنهایه، صواعق ابن حجر، سیرهٔ صلبیه، نوا در الاصول تر مذی، طبر انی، کبیر نے بھی ان سے روایت لی ہے جیسا کہ مقاح النجامیں مذکور ہے۔ (۴)

قرمانی کی اخبارالاول ،سیوطی کی تاریخ الخلفاء،خطیب کی مقتل اور قاضی کی تاریخ آل محمر میں بھی حذیفہ کوراویان حدیث غدیر میں ثار کیا گیا ہے۔ (۵)

۳۲ - حذیفه بن ممان الیمانی - متوفی لاسیه هان کی روایت مندرجه ذیل کتب میں ہیں: حدیث الولایة ابن عقده، نخب جعابی، دعا ة الهدا ة حسكانی، اسی المطالب جزری \_ (۲)

ا- يناتي المودة صر٨٥ (جراص ١٣٤٠ باب٥)

۲ \_ بمجم الكبير(ج رسمص د ۱۸ حديث نمبر ۳۰۵۳) بسنن تر ندي ج رسمص د ۲۹۸ (ج د۵ص د ۵۹۱ صديث نمبر ۳۷۱۳)

ساسدالفابه (جرد ص ۱۷ سانبر ۱۹۵۰)؛ فرائد السمين (جرد ص ۱۶ ما ما ۱۳ باب ۵۵)؛ الفصول المبرة ص ۱۵ (ص ۱۵ م) سمامنا قب تلاش مرد البرلية والنبلية جردص رده ۱۰ جريص ر ۱۳۸۸ (جرد ص ۱۳۱۸ جواد شرایده ، جريص ۱۳۸۵ جواد ث ساسره)؛ الصواعق المحر قدص (۲۵ ( ۳۳ )؛ السيرة الحلبية جرس ر ۱۳۰ (جرس س ۱۳۷)؛ نوا در الاصول (جراص ۱۹۲۱، اصل ۵۰)؛ المعجم الكبير (جرس ر ۱۸ احديث نبر ۳۰۵۲)؛ مقاح النجا (ص ۱۳۷ باب فصل ۱۲)

۵\_اخبار الدول صرح ١٠١٠ تاريخ الخلفاء صرح ١١١ تاريخ آل محم صر ١٨

٢- ائن الطالب صريم (صر٨٧)

سسے حسان بن ثابت ۔ پہلی صدی جمری کے شعراء غدیر میں ان کے کمل حالات درج ہیں۔
سسے امام حسن مجتبی ۔ ابن عقدہ اور جعالی وخوارزی نے آپ کوراویان حدیث غدیر میں شارکیا ہے
سے امام حسین شہید کر ہلا ۔ آپ کی روایات ابن عقدہ کی حدیث الولایہ اور نخب جعالی کے علاوہ
مقتل خوارزی میں ہے۔ حافظ عاصمی نے زین الفتی میں روایت کی ہے جسے حافظ مغاز لی نے منا قب اور
حافظ ابولیم نے حلیہ میں بھی درج کیا ہے۔ (۱)
امام حسین کا احتجاج اسے محل پرآئے گا۔

(Ż)

صريم (صرمه) ؛ تاريخ آل محرص رعد

٣٦-ابوايوب فالدزيدانسارى-٥٠،٥١٥ جرى يس غزوه ردم يس شهيد موسك

ان سے مندرجہ ذیل علماء نے روایت کی ہے: ابن عقدہ ، جعالی محبّ الدین طبری ، ابن اثیر ، ابن کثیر ، سیوطی متقی ہندی ، ابن حجرعسقلانی ، بدخشی ، اور جزری وغیرہ۔ (۲)

سے ابوسلیمان خالد بن ولید بن مغیرہ مخزومی ۔ ۲۱یا ۲۲ جمری میں وفات پائی۔ جعابی نے مناقب میں ان سے روایت لی ہے۔

۳۸۔ خزیمہ بن ثابت الانصاری۔ ذوالشہادتین هم سے هم جنگ صفین میں شہید ہوئے ، ان کی روایت مندرجہ ذیل علاء نے کی ہے: ابن عقدہ ، جعالی ، سمبودی ، ابن اثیر ، جزری اور قاضی ۔ (۳) 19 ۔ ابوشرت مخویلد (معروف به ) ابن عمروخز اعی: مدینه میں سکونت پذیر شے ، ۱۸ ھیس وفات

ار (قهی کی کتاب الغد مرحدید نبر ۲۲ دمتی خوارزی (ج راص ۱۸۸) بعلیة الاولیاء ج ۱۹۸ ص ۱۲۸ می ر ۱۹۳ می ۱۹۳ می استا ۲ ۲ \_ الریاض العفر ۳ ج رمص ۱۲۹ (ج رمص ۱۳۱۸) ؛ اسد الغابه ج ۱۵ ص ۱۲ (ج ۱۵ ص ۱۳۹ نبر ۲۹۲ می ۱۹۳ می نبر ۱۳۳ می ۱۳۳ می ۱۳۳ می ۱۳۳ می ۱۳۳ می ۱۳۳ می ۱۰ می ۱۳۳ می ۱۳۳ می ۱۹ می ۱۳ می ۱۳

ياكى، يەمناشدەردىدىن موجود تھـ

(/\_/)

ہم۔رفاعہ بن عبد المند رانساری ۔ان کی روایات ابن عقدہ ، معانی اور منصور رازی نے اپنی کتابوں میں قبل کی ہیں۔ کتابوں میں قبل کی ہیں۔

اله \_ زبیر بن العوام قرقی \_ الس صیل مارے گئے ۔ ان سے حسب ذیل علاء نے حدیث لی ہے : ابن عقدہ ، جعالی ، منصور رازی ، ابن مغاذلی ، جزری \_ (۱)

۳۲ ـ زیدین ارقم انساری خزر کی ـ وفات الله هیل بوئی، احمدین خبل نے مندیس ان سے روایت کی ہے، این نمیر، عبد الملک عطیہ توفی نے زید بن ارقم سے پوچھا: میرا ایک داماد ہے جو حدیث فدر بیان کرتا ہے اسے آپ سے سنتا چا ہتا ہوں ، زید نے کہا: تم عراق والے کین توز ہو، یس نے کہا : میری طرف سے کوئی اندیشہ نہ کیجئے۔ اس اطمینان کے بعد انھوں نے پوری حدیث غدر بیان کی ـ عطیہ نے بوچھا: اس موقع پر حضور نے الملھم وال من والاہ بھی فر مایا تھا۔ زید نے جواب دیا: یس تو تم سے اس طرح بیان کرتا ہوں جس طرح میں نے سا ہے۔ (۲)

اس طرح خصائص میں قتیبہ بن سعید، ابن الی عدی، عوف، ابوعبداللہ میمون اور انھوں نے زید بن ارقم سے ۔.... (۳) اس حدیث کو دولا کی نے الکنی والاساء میں ، احمد بن شعیب ،قتیبہ بن سعید، ابن الی عوف، میمون انھوں نے زید ہے۔ (۴)

صیح مسلم میں ابن حبان ، یزید ابن حبان ، انھوں نے زید ہے۔ (۵) حافظ بغوی اور حافظ ترندی نے بھی اس حدیث کولکھ کرکہا ہے کہ بی<sup>حس</sup>ن اور صیح ہے۔ (۲)

امن قب ابن مغازلي (صرب مديث نبر ٣٩)؛ استى المطالب صرس (صر ٨٨)

٢-منداحد بن خبل جرمص ١٨٧٣ (جرهص ١٩٩٥ عديد نبر١٨٧٩) ض ١٨٥ مر١٧١ (جرهص ٢٠٥)

٣ \_ خصائص نسانی ص ر۱۵ \_ ۱۱ (ص ر۱۰ احدیث نبر۸۴ منن نسانی ج ر۵ص ر۲۲ ۳۵ حدیث نبر۸۲۹ ۸

۴-اکنی والاساءج رسم مررا۲ ۵ میچمسلم جرزم مررس (جر۵ص ر۲۵ حدیث نمبر ۲ س کتاب فضائل الصحاب )

٢\_معائ الندج داص ١٩٩١ (جرمص ١٦١ عديث نمبر ٢٧ ٢٧) بسنن ترفي جرماص ١٩٨٨ (جرهص ١٩٩٨ عديث نمبر١٣١٣)

متدرک حاکم میں ابوالحسین محمد بن احمد بن تمیم خطلی ، ابوقلا برعبدالملک بن محمد الرقاشی ، یکی بن حماد ، ابومصراحید بن بهل ، فقیه بخاری ، حافظ بغدادی ، خلف بن سالم ، ابوعوانه ، سلیمان بن اعمش ، حبیب بن خابت ، ابواطفیل انھوں نے زید بن ارقم سے حاکم نے اسے میح کہا ہے ۔ اس روایت میں رسول نے حمد و شائل انھوں نے زید بن ارقم سے حاکم نے اسے میح کہا ہے ۔ اس روایت میں رسول نے حمد من اللہ ان یقول "فر مایا ۔ اس کے بعد حدیث تعلین اور اپنی اولویت کا تین بارا قر ار لے کر حدیث غدیر فر مائی ۔ (۱) مشدرک میں محمد بن علی شیبانی کوفی کی بھی روایت ہے احمد بن مازم غفاری ابونیم ، کامل ابوالعلا ، حبیب بن ابی خابت ، یکی بن جعد و کے واسطے سے زید سے روایت کی حازم غفاری ابونیم ، کامل ابوالعلا ، حبیب بن ابی خابت ، یکی بن جعد و کے واسطے سے زید سے روایت کی

حافظ عاصمی کی سند میں شیخ احمد بن اسحاق بن جمع علی بن حسین بن علی جمد بن حسین بن قاسم جمد بن اگرام علی بن اسحاق ، حبیب بن حسیب ، الی اسحاق به دانی عمر وانعول نے زید بن ارقم سے ۔ اس میں حدیث غدیر اور وعا کے بعد علیٰ سے فر مایا: میں تم کو چند کلمات سکھا ووں جس سے وعا کروتو ایک ریگتان کے برابر بھی گنا ورحل جا کمیں ، حالا نکر تم پہلے بی آ مرزیدہ ہو۔ وہ دعا ہے: "السلھم لا السه الا انست تبار کت سبحانک و رب العرش العظیم "اس حدیث کوفرایداور طبری نے ریاض میں میندی نے شرح دیوان علی ، ذہبی نے تلخیص میں نقل کر کے اسے میح قرار دیا ہے۔ (۲) میزان الاعتدال میں عندر سے روایت ہے انھوں نے شعبہ میمون ، زید بن ارقم .... (۳)

ابن صباغ نے فصول میں تر فدی وز ہری سے اس کی روایت کی ہے۔ (۳)

ای کوابن بلحد نے مطالب السؤل میں ترندی ہے، حافظ ابو بکر پیٹی نے مجمع میں احمرطبر انی اور بزاز کے طریق ہے۔ اس مجمع میں دوسری جگہ مجمی اس سند سے بدلے ہوئے الفاظ کے ساتھ روایت

ا المستدرك على المحيسين جرم ص ۱۰ (جرم ص ۱۸۱۱ حديث نبر ۲۵۷ وحديث نبر ۲۵۷۷ ، جرم ص ۱۱۳ حديث نبر ۲۲۷۳) ۲ فرائد السمطين (جرماص ۱۹۵ حديث نبر ۲۵۰؛ الرياض النفرة جرم ص ۱۱۳۰ المحيف المستدرك جرم ص ۵۳۳ (جرم ص ۱۳۳) معرم ۱۲۷ حديث نبر۲۷۲۲)

<sup>.</sup> ۳\_میزان الاعتدال جرمه صر۲۲۳ (جرمه صر۲۳۵ نمبر ۱۹۹۷) ا

القصول المهمدص و١٢٠ (ص ١٣٩)



(1)\_-

زید بن ارقم کی روایت کو حافظ زرقانی ماکلی وضیاء مقدی نے صحیح مان کرنقل کیا ہے۔ (۲) خطیب خوارزی نے مناقب میں حافظ ابو بکر احمہ بن حبین بیعتی ، انھوں نے حافظ محمہ بن یعقوب ، احمہ بن بہل مالے بن محمہ بغدادی ، خلف بن سالم ، بچیٰ بن حماد ، ابوعوانہ ، سلیمان اعمش ، حبیب بن ٹابت ، ابی طفیل اور انھوں نے زید بن ارقم کی سند ہے ، الفاظ خصائص نسائی کے ہیں۔ (۳) ابن عبد البرنے استیعاب میں ، ابوالحجاج نے تہذیب الکمال میں ، ابن کیرشای نے البدایہ میں صحیح اور جید سند کے ساتھ حدیث کی ، ابوالحجاج نے تہذیب الکمال میں ، ابن کیرشای نے البدایہ میں صحیح اور جید سند کے ساتھ حدیث کی روایت کی ہے۔ (۳) بدایہ کی ساتویں جلد میں خندر کے طریق سے ہے منذ کرہ کتاب میں احمد کے سلیلے سے نقل کر کے کہا کہ اس حدیث کوایک بڑی جماعت نے زید سے روایت کیا ہے اس میں ابواسحات سبی ، حسیب الا ساف ، عطیہ عوفی ، ابوعبد اللہ شامی اور ابو طفیل عامر بن واثلہ ہیں۔

کفایۃ المطالب میں حافظ گنجی نے بھی احمہ کے تین طریقوں سے روایت کی ہے پھر کہتے ہیں کہ صدیث غدیر کواحمہ بن شنبل نے اپنی سند میں بیان کیا ہے۔ (۵)اگروہ ایک ہی سند پر اکتفا کرتے تو چون و چرا کی گنجائش نتھی چہ جائیکہ ان جیسے امام نے روایت کے سارے طرق جمع کردئے ہیں۔

اس کے بعدائیے مشائخ حفاظ اربعہ سے روایت کی ہوہ ہیں: ابو محم عبداللہ بن ابی الوفاء باذرائی ،عبداللہ بن ابی بکر، زید سے مزید حدیث غدیر ،عبدالکریم بن عبدالاحمد انصاری ،قرح بن عبدالله قرطبی ،نصر اللہ بن ابی بکر، زید سے مزید حدیث غدیر روایت مندرجہ ذیل کتب میں ہیں: جمع الجوامع ، تاریخ الخلفاء، جامع الصغیر، تہذیب المتہذیب، ریاض

ا ـ مطالب انسؤ ول ص ۱۲۱؛ مجمع الزوائدج روص ر۴۰ ـ ۵۰ (ج روص ۱۶۳)؛ مند احمد بن منبل (ج ر۵ص را ۵۰ عدید نمبر ۱۸۸۳۸)؛ لمعجم الکبیر (ج ر۵ص ر۱۷۶ عدید نمبر ۴۹۷)

٢-شرح المواهب جريص ١٣٦

۳ ـ منا قب خوارزی صر۱۹۴ (صر۱۵۴ حدیث نمبرا ۴۹۷)

٣-الاستيعاب جرم صرب (القسم الثالث صروه وانبر ١٨٥٥) : تهذيب الكمال (جروم صروم هديث نمبر ١٨٥٩) البدلية والنهاية (جروص راسم حوادث روايه عرص رهم ٢٨٥٠)

٥- كفاية الطالب ص ١٥-١٥ (ص ٥٥- ٥٥ باب ١)

الصالحين ،البيان والتعريف \_(1) اس كى سند ميں سيوطى كافقر ہ بھى نقل ہے كه بير حديث متواتر ہے۔
مشكوة المصائح ؛ تذكر ہ خواص الامه اور احمد كى الفصائل ، محمد بن اساعيل يمنى نے الروض النديه،
شرح تحفه علوبیہ ميں مختلف طریق سند ذكر كر كے لكھا ہے كہ خطبہ غدير كوعلامہ فقيه الحميد المحلى نے بسند خووزيد
بن ارقم سے محاس الا زہار ميں ذكر كيا ہے بھرزيد كا تفصيلى خطبہ غدير نقل كيا ہے \_(1)

ال صدیث کورف برزف مغاز لی نے مناقب میں کھھاہے۔ (۳) ان کی سند میں ابویعلی علی بن ابی عبداللہ محمد بن عثمان ، محمد بن بر بن عبداللہ بن حبیب بزاز ،عبداللہ محمد بن عثمان ، محمد بن بر بن عبدالرزاق ، ابوحاتم مغیرہ بن محمد مبلی ، سلم بن ابراہیم ، نوح بن قیس صدانی ، ولید بن صالح ، زید بن ارقم عبدالرزاق ، ابوحاتم مغیرہ بن محمد بن مسلم بن ابراہ ورآ لوی نے روح المعانی میں بھی زید بن ارقم سے صدیث اس کے علاوہ بدخشانی نے نزل الا براراور آلوی نے روح المعانی میں بھی زید بن ارقم سے صدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۴)

سائ ۔ ابوسعیدز بدین ثابت ۔ متوفی کی میں مابعض نے میں ہے ۔ ابدیکھا ہان سے ابن عقدہ، ابو بکر بعالی اور جزری نے روایت کی ہے۔ (۵)

۳۳ ۔ زید ، بزید بن شراجیل انصاری ۔ انھوں نے بھی مناشدہ میں حضرت علیٰ کے سامنے گواہی دی تقی ۔ اسے ابن عقدہ ، ابن اثیر ، ابن تج ، مقتل خوارزی اور تاریخ آل محمد میں دیکھا جا سکتا ہے۔ (۲) ۳۵ ۔ زید بن عبداللہ انصاری ۔ ان کی حدیث ابن عقدہ نے با سا دخود کھی ہے۔

ا - جامع الاحاديث (ج٢١، ص٢٦، مديث نمبر ٢٨٤)؛ تاريخ الخلفاء ، ص١١١ (ص ١٥٨)؛ الجامع الصفير ج٢، ص ٥٥٥ ، المحادث (ج٢٥ م ١٥٥) و المحادث (ج٢٥ م ١٥٥ مديث المحادث (ج٢٥ م ١٥٥ مديث المحادث المحدث المبر ١٥٠ مديث المبر ١٥٥ مديث المبر ١٥٠ مديث المبر ١٥٥ مديث

٣ ـ يزل الايرارس ١٩١١ وص ١٣٥]: روح المعانى جروص ر٥٣ (جروه ص ١٩٥٠)

۵-ای المطالب ص ۲۸ (ص ۸۸)

<sup>(</sup>١) اسد الغلبة جرباص ١٣٣٦ (جرباص ١٩٥٠ نبر١٨٨٠) الماصلية جراص ١٥٠ وانقل خوادزي (جراص ١٨٨) اعاريخ آل محرص ١٧٠

(س)

۳۷ \_ ابو اسحاق سعد بن ابی وقاص \_ متونی ۵۲،۵۵،۵۳ یا ۵۸،۶۹۸ با که جری ، نسائی نے خصائص میں مہاجرین سار بن سلمہ، عائشہ بنت سعد، انھوں نے اپنے باپ سے، اس میں حدیث غدیر کے فقر سے ہیں دست کا دوست اور دشمن کا دشمن موں' ۔ (۱)

اور چو تقصفی پر عبد الرحمٰن بن سابط سے مردی ہے کہ سعد نے کہا '' ایک محفل میں لوگوں نے علی کی ندمت کی ، میں نے کہا کہ حدیث رسول ہے کہ علیٰ کی تین خصلتیں ایسی بیں کداگر جھے ان میں سے ایک بھی ملتی تو سرخ اونٹوں سے زیادہ مجھے عزیز ہوتی ،ان میں اول حدیث منزلت، دوم خیبر میں علم پانا اور تیسر سے حدیث غدیر ہے'۔

صفی ۱۸ پرمہاجر بن مسار سے بنت سعد کی روایت حدیث غدیر ہے اس کے بعد عامر بن سعد اور ابن عینینید عائشہ بنت سعد سے یہی حدیث ہے اس کی روایت عبد الله بن احمد بن منبل نے عبد الله بن صقر سے کی ہے جیسا کہ عمدہ میں ہے۔ (۲) ابن ماجہ نے سنن میں عبد الرحمان بن سابط سے سعد کی روایت نقل کی ہے۔ (۳)

ایک مرتبہ معاویہ جج کے لئے آیا وہاں سعد سے ملاقات ہوگئی ،معاویہ نے علی کے لئے نا مناسب باتیں کہیں سعد برافروختہ ہو گئے اور کہا کہ تم اس مختص کے بارے میں الی بات کہدر ہے ہوجس کے لئے رسول نے غدیر میں اعلان ولایت کیا اور حدیث منزلت فرمائی اور خیبر میں اس کے ہاتھوں میں خودعلم دے کرمجوب خدا ہونے کا اعلان کیا۔

متدرك حاكم ميں ابوذكريا يحيٰ بن محمو عزرى ،ابراہيم بن ابي طالب ،على بن منذر ،ابوضيل ،سلم

ا خصائص نسائی ص ۱۳ (ص ۱۳۸ مدیث نبر ۹ ،سنن نسائی ج ۵۰ ص ۱۷۰ مدیث نمبر ۳۸۹۷) ،ص ۱۳ (ص ۱۳۸ مدیث نمبر ۱۳؛ ج ۵۰ ص ۱۸۰۱ مدیث نبر ۳۸۹۹) ،ص ۱۵۰ (ص ۱۱۳ مدیث نمبر ۹۹)

٢\_ ابن بطريق كى العمد وص رعه (ص ر٩ عد يث تمبر ١٢٨)

٣\_سنن ابن بليدج راص ر٣٥ (ج راص ر٣٥ حديث نمبرا١٣)

ملائی ،خشیمہ بن عبدالرحمٰن انھوں نے کہا: سعد ہے کسی نے سوال کیا: حضرت علیٰ آپ سے غائبانہ کہد دیا کرتے ہیں کہ آپ نے ان کے بارے میں پہلوتہی کی سعد نے کہاٰ: وہ تو بخدا! میری صواب دیدتھی لیکن انھوں نے غلطی قرار دی حضرت علیٰ کو تین فضیلتیں اسی ملی ہیں کہ ان کی ایک بھی میرے لئے دنیا و مانیھا سے بہتر تھی غدیر میں ولایت کا اعلان ،خیبر میں آشوب زوہ آنکھوں میں لعاب دہن لگا کرعلم حوالے کرنا ، اور مبجد ہے سب کو نکال کرعلی کو ظہر نے کا حکم ۔ (۱)

حافظ ابونعیم نے حلیہ میں شعبہ، تھم ، الی لیلی اور سعد سے تین اہم باتوں میں .....رایت خیبر ، حدیث طیراور حدیث غدیر کا تذکرہ کیا ہے۔ (۲)

سعدے صدیث غدیر کی روایت مندرجہ ذیل علماء نے کی ہے:

ابن عقدہ ،سعید بن حسیب ، انھوں نے سعد سے ؛ عاصمی نے زین الفتی میں ابن عقدہ کے طریق سے ؛ طحاوی نے مشکل الآثار میں مصعب بن سعد اور شعبہ بن الحجاج سے (۳) ؛حموی نے فراید میں عائشہ بنت سعد ہے۔ (۴)

مقتل خوارزی ،اسی المطالب جزری ، کفایی خی شافعی میں دوحا فظوں یوسف ابن خلیل دشقی اور محمہ بن علی نری ہے اور ان دونوں نے جدعان ہے۔ (۵)

کفایہ میں سند یوں ہے: ہم کوخردی شخ الثیوخ عبداللہ عمر تمویہ نے دمشق میں حافظ ابوالقاسم علی بن حسن بن میت اللہ ابوالفضل فضیلی ،احمہ بن شدادتر مزی علی بن قادم ،اسرائیل ،عبداللہ بن شریک ،حارث بن مالک کا بیان ہے کہ میں مکہ آیا اور سعد سے ملاقات کر کے ایک فضیلت سننے کی فرمائش کی ،افعول نے کہا بیل نے علی کی چارفضیلتیں اپنی آ تھوں دیکھی ہیں کہ اگر مجھے نصیب ہوتیں تو دنیا بھر کی فعتوں سے کہا : میں نے علی کی چارفضیلتیں اپنی آ تھوں دیکھی ہیں کہ اگر مجھے نصیب ہوتیں تو دنیا بھر کی فعتوں سے

ا المتدرك على المحيسين جرساص ر١١١ (جرساص ر٢٦ احديث نمبر ٥٣١٠)

٢\_صلية الاولياءج رجاص ١٢٥٦)

٣ مشكل الآثارج ١٣٠٥ ٣٠٠

۳ فرائد الممطين (ج راص روع باب ااحديث نمبر ۳۷)

۵ مقتل خوارزی (ج رام ر ۸۸)؛ ای المطالب میر۳ (ص ۸۸۷)؛ کفاییة الطالب می ۱۲ (ص ۱۲۷)

## 

بہتر تھیں تفصیل کے ساتھ جارہا تیں ہیں:

ا ۔ سورہ کرا ۃ کا ابو بکر سے لے کرخود مکہ جانا۔

۲ \_مبحدرسول سے سب کونکالنااورعلی کو قیام کا حکم دینا۔

س خیبر کے دن علی کوعلم ملنا۔

٣ - غدرخم ميں رسول نے ضبح و بليغ خطبے ميں على كى ولايت كا اعلان كيا۔ (١)

حافظ گنجی لکھتے ہیں کہ بیر حدیث حسن اور سی ہے۔ (۲)اس کی ابن ملجہ اور تریزی نے محمد بن بیار اور انھوں نے محمد بن جعفر سے روایت کی ہے۔ (۳)

حافظ بیٹی نے مجمع الزواید میں بزاز سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۴)

ابن کثیرشامی نے بدایہ والنہایہ میں بحوالہ الغد ریظبری ،ابوالجوزا،احمد بن عثمان ،محمد بن خالد ،عثمان ،موئ بن لیعقو ب زمعی صدوق ،مہاجر بن مسار، عائشہ بنت سعداس کے بعد تبعرہ کیا ہے کہ بیعد بیشہ من موئ بن مسلم وغریب ہے۔ (۵) بدایہ جلد ہفتم میں حسن بن عرفہ عبدی ،محمد بن حازم ،ابو معاویہ نا بینا ،موئ بن مسلم سیائی ،عبدالرحمن سابط نے سعدوقاص سے معاویہ کے جم میں سعد سے ملاقات کی تفصیل اور تین فعنیاتوں کا بیان ہے۔

ان کے علاوہ مندرجہ ذیل محدثین نے بھی سعد سے روایت کی ہے:

جلال الدین سیوطی ، جمع الجوامع ، تاریخ الخلفاء بروایت طبرانی ، متق ہندی کنز العمال میں بحواله فضائل الصحاب ابوقیم ، تاریخ الخلفاء میں جربرطبری نے ، وصابی نے الاکتفاء میں بروایت این ابی عاصم اور سعید میں منصور ، بدخشانی نے مزل الا برار میں طبرانی وابوقیم سے ، مقتل خوارزی وابن مغازلی نے دی

ا-كفاية الطالب صراه ا(صره ٢٨)

٢- كفاية الطالب (صر١٨٧ باب٤٠)

۳ \_ سنن این باجد (ج راص ۴۵ مدیث نبر ۱۲۱) بسنن تر ندی (ج ر۵ص را ۵ مدیث نمبر ۳۷۱۳)

٣- مجمع الروائدج روص رعه المنداليز از (ج ٢٥ص روم صديث تمرم ١٢٠)

۵\_البداية والنهلية جر۵ ص ۱۲۱ (جر۵ ص ۱۳۳ حواد ف ال )، جريص ۱۳۸ (جريص ۱۲ ۲۷ حواد ف ۲۰ م

راویان غدیر میں سعد کو بھی شار کیا ہے۔(1)

ے ہے۔ سعدین جناوہ کونی والدعطیہ کوئی ،ان سے ابن عقدہ ، بعانی وخوارزی نے روایت کی ہے۔ ۲۸ ۔ سعدین عباوہ العماری خزرجی ۔ متونی ۱۲ ایجری بارہ نقیبوں میں ایک ، ابو بکر جعالی نے خب میں ان سے روایت کی ہے۔

۳۹۔ابوسعید،سعد بن مالک انساری خدری۔متونی ۲۳، ۲۵ یا ۲۵ ہجری مزار بقیج میں مدنون ہیں۔
ابن عقدہ نے سہم بن حسین اسدی سے روایت کی ہے کہ میں اور عبداللہ بن علقہ مکہ چلے گئے ،
عبداللہ علیٰ پرسب وشتم عرصہ سے کیا کرتا تھا میں نے اس سے کہا: شمصیں ابوسعید خدری سے تعارف ہے
اس نے کہا: ہاں! ہم دونوں نے وہاں جا کر بوچھا: کیا آپ کے پاس فضیلت علیٰ کی کوئی بات ہے؟ انھوں
نے کہا: ہاں! کیکن جو کہوں اسے مہاجرین وانسار قریش سے دریا فت کر لینا۔حضرت رسول خدا نے غدیر
کے دن فصیح و بلیخ خطبہ ارشاد فرمایا:

لوگو! کیا میں مونین کے نفول پران سے زیادہ باا ختیار نہیں ہوں؟ تین بار پو چھنے پرسب نے تین بار او گھنے پرسب نے تین بارا قرار کیا چرعلی کونز دیک بلاکرا تنابلند کیا کہ سفیدی بغل نمایاں ہوگئ اور کہا: من کنت مولاہ ...۔
اس موقع پر بن علقمہ نے ابوسعید خدری سے پوچھا: کیا آپ نے بذات خود اپنے کانوں سے سنا ہے؟

ابوسعیدنے کان اور سینے پر ہاتھ مار کر کہا: اسے دونوں کا نوں نے سنااور دل نے یاد کیا ہے۔ عبداللہ بن شریک نے کہا کہ اس واقعہ کے بعد ہمارے پاس این علقمہ آئے اور ظہر کی نماز پڑھ کر کھڑے ہوئے اور یوں دشنام علی پر تین بار تو بہ کی: ''میں دشنام علی پر تو بہ کرتا ہوں اور خدا سے استغفار چاہتا ہوں''۔

ا ـ جامع الاحاديث (ج رااص ۱۲۲۷ حديث نمبر ۳۳۰۹۱): تاخ الخلفاء ص ۱۱۲۰ (ص ۱۵۸)؛ كنز العمال جرد ص ۱۵۴۰ (خراص ۱۵۳۰) (ج رااص ۱۹۰۹ حديث نمبر ۳۲۹۵، جرحاص ۱۹۲۰ حديث نمبر ۳۱۲۹۵)؛ (۳) تاريخ الخلفاء ص ۴۰۵، نزل الابرار (ص ر۵۲\_۵۲)؛ منا قب اين مفازلي (ص ر ۲۷ حديث نمبر ۳۹)؛ مقتل خوارزي (ج راص ۴۸)

حافظ بن مردوبياور حافظ الوقعيم نے بھى ابوسعيد سے روايت غدير كى ہے۔ (١)

حافظ ابوسعید مسعود بن ناصر بجستانی نے کتاب الولایة میں اور حافظ ابوالقاسم حسکانی اور حافظ ابو القاسم حسکانی اور حافظ ابو الفتح محمد بن علی نظری نے خصائص علویہ میں ،حسن بن احمد ،احمد بن عبداللہ بن احمد ،محمد بن احمد بن علی ،محمد بن علی محمد بن عبد نظری کی سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۲)

اس میں درخت کے کا نے صاف کرنے ،جھاڑودیے ،حدیث رسول ، آیۂ اکمال پررسول کے نعر ہُ کھیر بلند کرنے اور حسان کے نعرے نقل کئے ہیں کہ قریش والواعلیٰ کی ٹابت شدہ ولایت کے بارے میں آنخضرت نے جوگوای دی اسے میری زبان سے سٰلو، پھراشعار پڑھے۔

ان کے علاوہ ابوسعید خدری ہے جنھوں نے روایت کی ان کے نام یہ ہیں بتفسیر نمیثا پوری؛ فراید حمویٰ ورسلسلوں ہے عہدی کی روایت؛ منا قب خوارزی ؛ ابن صباغ مالکی فصول المہمہ ؛ حافظ بیثی ،مجمع الزواید ؛ تفسیر ابن کثیر ؛ البدایہ والنہایہ ؛ جمع الجوامع ، تاریخ الخلفاء ، تفسیر درمنثور ، جلال الدین سیوطی ، کنز العمال ، ملاعلی متقی ؛ نزل الا برار بدخشانی ؛ ؛ روح المعانی آلوی ، تفسیر المنار؛ بدرالدین محمود بن عینی ، عمد ق القاری ؛ اسی المطالب جزری ۔ (۳)

۵۰۔ سعید بن زید قرشی عدوی ۔ متو نی ۵۰<u>۔ ۵</u>عشر ہمبشر ہیں ہیں ، ابن مغاز لی نے سواصحاب راویان غدریمیں انھیں بھی شار کیا ہے۔ (۴)

ا ـ مانزل من القرآن في على (ص ١٦٥) ٢٠ ـ شوابد النز بل (ج راص ٢٠١ حديث نمبر ٢١١)

٣ ينيرنيثا پورى جر٢ ص ١٩٥٠؛ فرائد السمطين (جراص ٢ عديث نبر ٣٩)؛ منا قب خوارزى ص ١٠٥٠ الديث نبر ١٥٥٠)؛ القصول المحمة ص ١٥٧ (ص ١٩٥٠)؛ مجمع الزوائد جر١٥ ص ١٠٥٠)؛ القصول المحمة ص ١٥٧ (ص ١٩٦٠)؛ مجمع الزوائد جر١٥ ص ١٠٥٠) تغير ابن كثير جر١٥ ص ١٩٦٠ حديث نبر ١٥١١)؛ تارخ الخلفاء ص ١٩٦٥ (جر١٥ ص ١٩٦١)؛ تارخ الخلفاء ص ١٩١١ (بهر ١٥٨٥) أنفير در منثور جر١ص ١٩٥٧ (جر١٥ ص ١٩١٠)؛ كنز العمال جر١٥ ص ١٩٠١ (جر١١ ص ١٥٥٠) ورح المحائى جر٢ ص ١٩٥٨ (جر١٥ ص ١٥٠١) كنز العمال جر٢ ص ١٩٥٨)؛ وحر المحائى جر٢ ص ١٩٥٨ (جر١٦ ص ١٩٥١) أنفل الا برارص ١٥٠٥ (ص ١٩٦٥)؛ دوح المحائى جر٢ ص ١٩٥٨) مور ١٩٥٠) أنفير المنارج ر٢ ص ١٩٥٨) أنفير المنارج ر٢ ص ١٩٥٨) المخالب ص ١٩٥ (ص ١٩٨٨)

۵۱ ۔ سعید ابن سعید بن عبادہ انصاری ۔ ابن عقدہ نے کتاب الولایۃ میں ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

۵۲\_ابوعبدالله سلمان فارس: متوفی ۳۷\_۳۷هان کی عمر تین سوسال بتائی جاتی ہے۔ ان سے مندرجہ ذیل علاء نے حدیث کی روایت کی ہے: حافظ ابن عقدہ جعالی ، جزری اسیٰ المطالب \_(۱)

۵۳\_ابومسلم سلمه بن اکوع اسلمی: متونی ۲۰ سابن عقده نے ان سے روایت کی ہے۔ (۲) ۵۲\_ابو سلیمان سمرہ بن جندب قرازی : حلیف انصار ، بھرہ میں انتقال کیا سال مرگ ۲۰۵۵ میں سے ابن عقدہ جوانی اور جزری نے روایت ہے۔ (۳)

۵۵ میل بن حنیف انصاری اوی :متوفی ۳۸ ه ، حافظ ابن عقده ، جعالی اور ابن اثیر نے اسد الغاب میں روایت کی ہے بیان لوگوں میں ہیں جنھوں نے رحبہ میں صدیث غدیر کی گواہی دی تھی۔

۵۲ \_ ابوالعباس بہل بن سعد انصاری خزری: ساعدی ،سوسال کی عمر میں اور صبی انقال کیا مناشدہ میں انھوں نے بھی گواہی دی تھی ان سے سمبو دی نے جواہر العقدین میں ابن عقدہ کی سند سے روایت کی ہے بنائیج المودة اور تاریخ آل محم کے مطابق راویان حدیث غدیر میں ہیں ۔ (۴)

(ص\_ض)

۵۷۔ ابوا مامد الصدى بن عجلان بابلى: شام ميں رہتے تھے، لاگر ميں انقال كيا۔ ان سے ابن عقد ه نے مدیث غدیر كى روایت كى ہے۔

١- ( ذبي كي كتاب الغد مرحديث نمبر ١١٣)؛ ابن المطالب ص ٣٠ ( ص ٨٨٠ )

۲\_( ذہبی کی کتاب الغدیر حدیث نمبر ۱۲۱)

٣\_ائی البطالب صریم (صر ۱۸۸) -

٤- اسد الغابة جرم صرب ٣٠ (جرم صرب ١٩ صديث نمبر ٣٣٣)؛ ينا تط المودة صرب ١٨ (جراص ١٧ باب ٢)؛ تاريخُ آل مجرم ١٧

۵۸ فیمیره اسدی : ابن عقده نے حدیث الولایة اور کتاب الغدیریس ان سے روایت کی ہے۔
کتاب الغدیریس شمیره بن حدید لکھا ہے ، حالا نکہ شمیرہ بن جندب یا ضمیرہ بن حبیب ہونا چاہئے۔
(ط)

۵۹ مطلحہ بن عبیداللہ متی کی ۱۳۱ میں ہمر ۱۳ سال جنگ جمل میں مارے گئے ،انھوں نے جنگ جمل میں مارے گئے ،انھوں نے جنگ جمل میں حدیث غدیر کی گواہی دی ،مندرجہ ذیل علاء نے ان سے روایت کی ہے:

مسعودی نے مروح الذہب، حاکم نے مشدرک میں ،خوارزی نے مناقب میں پیٹی نے مجمع،
سیوطی نے جمع الجوامع میں ،ابن حجر نے تہذیب میں بحوالہ حافظ نسائی متق نے کنز العمال میں بحوالہ ابن
عسا کرد حاکم عاسمی نے زین الفتی میں حل اتی کی تغییر کرتے ہوئے حمد بن ذکریا ،ابوالحس محمد بن اساعیل
علوی ،محمد بن عمر بزاز ،عبداللہ بن زیاد مقبری ،حفص بن عمر العری ،غیاث بن ابراہیم ،طلحہ بن بحل ،ان کے
پچائیسی انھوں نے طلحہ بن عبیداللہ سے حدیث غدیری روایت کی ہے۔(۱)

ابن کشرنے بدایہ بیل براء ہے روایت کی ہے، لکھا ہے کہ بیصدیث سعد، طلحہ، جابر، ابوسعید خدری، حبثی بن جنادہ، جربر بن عبدالله، عمر بن خطاب اور ابو ہربرہ نے بھی روایت کی ہے۔ (۲) حافظ مخاز لی نے مناقب میں سوطلحہ کو بھی شار کیا ہے۔ (۳)

(E)

۲۰ - عامر بن عمیر نمیری - ابن عقده اور ابن تجرفے اصابہ میں ان سے روایت کی ہے۔ (۴) الا - عامر بن لیلی بن ضمر ۵ - مندرجہ ذیل علاء نے ان سے روایت غدیر کی ہے:

ا ـ مروخ الذبب جرم ص ۱۱۱ (جرم ص ۲۸۱۷)؛ المتدرك على المتحسين جسم ۲۷۱ (جسم ۱۹۱۹ حر ۵۵۹۲)؛ مناقب خوارزی ص ۱۱۱ (ص ۱۸۱۲ حر ۲۲۱)؛ مجمع الزوائد جهم ۱۰۷)؛ جامع الاطاديث ج ۱۷ ص ۱۳ حر ۸۹۳۴ )؛ تبذيب المجذيب جام ۱۹۱۱ (جام ۳۸۲)؛ كنزل العمال جهم ۸۳ م ۱۵ (جاام ۳۳۲ ح ۲۱۲۲)

٢- البداية والنهايية ٢٥ ٣٣٩ (ج ٢٥ ٢٨ حوادث ٢٠٠٠)

ابن عقدہ نے حدیث الولایۃ میں ، ابن اشیر نے اسد الغابیس (۱) ، ابن صباغ مالکی نے کاب الموجز ہے (۲) ، ابن مجر نے اصاب میں ابن عقدہ کے حوالے سے انھوں نے ابوموی کی روایت کی بھی نشان وہی کی ہے۔ (۳) سم و دی نے ابن عقدہ ابوموی اور ابوالفتوح سے نقل کیا ہے ان کے سلسلے میں عامر اور حذیف بن اسید دونوں ہیں ان کے تفصیل بیان میں رسول کا بھے میں قیام ، درختوں کے پاس تھم نامر اور حذیف بن اسید دونوں ہیں ان کے تفصیل بیان میں رسول کا بھے میں قیام ، درختوں کے پاس تھم نے سے منع کرنا ، جھاڑ و دینا ، نماز جماعت اور خطب نقل ہے ، خطبہ میں آپ نے دائی اجل کولیک کہنے اہل میں سلوک کی تاکید کے بعدلوگوں کو گواہ کر کے حدیث غدیر فرمائی ، اس کے آخر میں حدیث میں نقل کی ہے۔

خطیب خوارزی نے مقل میں عامر کوراویان حدیث غدیر میں شار کیا ہے۔ ابن اشیرنے اسد الغابہ میں عامر کے مقام رحبہ گواہی دینے کی نشان وہی کی ہے۔ (۴)

۲۲۔عامر بن لیلی غفاری ۔ابن جرنے اصابہ میں عامر کے ذکر کے بعد عامر غفاری کا علاحدہ

تذکرہ کیا ہے۔(۵) ابن مندہ نے بھی علاحدہ ذکر کیا ہے ابن مندہ کی سند میں عمر بن عبداللہ بن لیلی بن مرہ ، انھول نے اپنے باپ سے انھول نے اپنے دادا ہے ، حدیث رحبہ کوفہ میں سترہ آ دمیوں نے گواہی دی ان میں عام غفاری بھی تھے۔

ابوموی نے پہلے عامر کو مانا ہے ابن اشیر نے بھی ان کا قول تنلیم کرتے ہوئے تھے فی نشاندی کی ہے اور عفار بن ہے اور عفار بن ہے اور اس میں لکھا گیا ہے: اس میں شک نہیں کہ ہر غفاری ہمزہ ہی کے ساتھ منسوب ہے اور عفار بن ملیل بن ضمرہ ان کا سلسلہ ہے لیکن میرے خیال میں ان نبیت کا مخرج مختلف ہونے کی وجہ سے دو عامر مانناہی جا بہتے ۔ (۲)

اراسدالغابرج ۱۳۵ (ج ۱۳۵ ۱۳۹ نبر ۲۲ ۲۲)

٣ ـ الاصابرج ٢٥ س ٢٥٤)

٣\_الفصول المصمة ( ٢٠٠ )

٣ \_اسدالغابة جرمهم ر٥٩ (جرمهم ١٩٥١ حديث نمبر ٢٧١٥)

۵ \_ الاصابة ح ۱۲مس ر ۲۵۷

۷\_اسدالغلية (ج ۱۶مس ۱۳۹۸ نمبر ۲۷۲۸)

صیح تر زی میسلمه بن کہیل ہے ابوطفیل کی روایت ہے۔ (۳)

عاصمی نے زین الفتی میں فطر سے حدیث مناشدہ کی روایت کی ہے ابن اثیر نے اسد الغابیں دو جگہ جلد سوم و پنجم میں ، خوارزی نے مناقب میں ، گنجی نے کفایہ میں ، اور طبر انی نے ریاض میں ، ابن حزہ دشقی نے البیان والعربیف میں ، ابن کثیر نے بدایہ والنہایہ میں ، ابن حجر نے اصابہ میں ، ملاعلی متق نے کنز العمال میں ، سمہو دی نے جواہر العقدین میں ، قذوزی نے بنائج المودة میں حدیث غدیر کو ابو طفیل نے نقل کیا ہے۔ (۴)

۱۴ عائشہ بنت ابو بکر بن افی قل فر (زوجر رُسول )۔ ان سے ابن عقدہ نے صدیث کی روایت کی ہے۔
۱۵ عباس بن عبد المطلب (رسول کے چیا) ۳۳ میں وفات پائی ، ابن عقدہ وجزری نے روایت کی ہے۔
ہے۔(۵)

ا\_منداحہ بن طنبل ج راص ۱۱۸ (ج راص ر ۱۹۹۰ جدیث نمبر ۹۵۵ ) ج رحمص ر ۲۷ (ج ر۵ص ر ۳۹۸ حدیث نمبر ۱۸۸۱۵) ۲\_خصائص نسائی ص ر ۱۵\_۱۷ (ص ر ۹۲ حدیث نمبر ۹ ک حدیث نمبر ۹۳ بسنن نسائی ج ر۵ص ر ۱۳۰ حدیث نمبر ۳۸ ۲۸ ) ۳\_سنن تر زی ج ر۴ص ۲۹۸ (ج ر۵ص ر ۵۱۱ حدیث نمبر ۳۷۱۳)

٣- اسد الغابة جرس (١٩ ( جرس (١٣ المبر ٢٢٢) ، جره (٢٧ ( جر٢ ص٢٥)) ، من قب خوارزي مل ١٩ البنر ١٩ المبنر ١٩ المبن المبنر ١٩ المبن المب

۵\_ائی المطالب صر۱۲ (صر۲۸)

۲۲ عبدالرطن بن عبدربانساری انصول نے بھی رحبیل کوائی دی تھی ان سے ابن عقدہ نے اور ابن اشیر نے اسد الغابہ جلد سوم و پنجم میں ، ابن حجر نے اصابہ اور عبد الرحمٰن نے تاریخ آل محمد میں صدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۱)

۱۷ <u>- ابو محمد عبد الرحمن بن عوف قرشی زہری م</u>توفی ۳۲-۳۱هان سے روایت ابن عقدہ نے حدیث الولایة بمنصور رازی نے کتاب الغدیر، بیابھی عشر ہبشرہ میں ہیں، ابن مغازلی نے سواصحاب روا ة غدیر میں ان کوبھی شارکیا ہے۔ (۲)

۱۸ عبد الرطن بن بعر الدیلی ـ کوف میں قیام تھا ان سے غدیر کی روایت ابن عقدہ اور خوارزی نے کی ہے۔ (۳)

٢٩ \_عبداللدين الى عبدالاسد مخزوى \_ابن عقده في روايت كى --

عدعبدالله من بديل من وقام قبيل فراع كرواد والمفين من شهيد وي محديث دكبان من ميكي كوابان غدير

اك عبداللدين بشير مازنى -ابن عقده في ان سےروايت غدير كى ب-

28 \_عبدالله بن ثابت انساری \_مناشده میں بی بھی گواہ تھے، تاریخ آل محمد میں انھیں بھی راویان حدیث غدر میں شار کیا گیا ہے ۔ (۴)

۳ کے عبداللہ بن جعفر بن ابی طالب ہاشی ۔ ر میں انقال کیا ۔ ابن عقدہ نے روایت کی ہے۔ معاویہ سے ان کا احتجاج آ گے آئے گا۔

۳۷۔ عبداللہ بن حطب قرشی مخرومی۔ سیوطی نے احیاء لیت میں بحوالہ طبرانی صدیث کی روایت کی ہے۔ (۵)

۳ مِتْلَ خوارزی (ج راص ۱۸۸) ۵ احیاء کمیت ص ر۲۰ احدیث نمبر ۳۸

۲ \_منا قب ابن مغاز لی (صر۲۷ حدیث نبر۳۹) ۴ \_تاریخ آل مجموص ر ۶۷

۱-اسدالغابة جرسمس ۱۳۰۷ جرسمس ۱۹۱ بمنبر ۱۳۳۱) جر۵ س ۱۳۰۵ (جر۲ ص ۱۳۰ ننبر ۵۹۲۷)؛ الاصلبة جر۳ ص ر ۲۰۰۸ تاریخ آل محدص ۱۷۷ \_

24 عبدالله بن ربيد خوارزي في مقتل مين ان سروايت كي بـ (١)

۲۷۔ عبداللہ بن عباس متونی ۱۸۰ ه خصائص نسائی میں میمون ابن ثنی ، ابوالوضاح ابوعوانه ، ابو بلغ بن ابی سلیم ، عمر دبن میمون انھوں نے ابن عباس سے روایت کی ہے۔ (۲)

''میں اہن عباس کے پاس بیٹا تھا، آپ کے پاس نوگروہ آئے ، ان سے ساتھ چلنے یا ظوت میں بات کرنے کی فرمائش کی ، یہ ساتھ چلنے پر راضی ہوئے ۔ ابن عباس ابھی نا بیٹا نہیں ہوئے تنے ، ایک جگہ جع ہوکر با تیں کیس ، ہمیں ان کی با توں کاعلم نہ ہوسکا ، وہاں سے ابن عباس دامن جھاڑتے ہوئے آئے اور بولے : افسوس! ان لوگوں نے ایسے پر سب وشتم کیا ہے جس کے دس فضائل کا حال کوئی نہیں ہے جس کے لئے رسول نے فرمایا: میں علم دے کرا یہے کوروانہ کروں گا جو خدا کوجوب اور وہ خدا کو دوست رکھتا ہے کے لئے رسول نے فرمایا: میں علم دے کرا یہے کوروانہ کروں گا جو خدا کوجوب اور وہ خدا کو دوست رکھتا ہے ہی نے لا لچی نظر سے حضور کو دیکھا تو رسول نے فرمایا: علی کہاں ہیں؟ کہا گیا: وہ آٹا چینے میں بھی ہوئے ہیں۔ آپ نے فرمایا: کیا ان کے سوا آٹا چینے والا نہ تھا؟ ایسے میں علی آئے تو آشوب چٹم میں جٹالا مور کو تین بار جھ کا دے کر علی کے حوالے کیا ، علی صفیہ بنت تی کو لے کر والی بہت ہوئی کوروانہ کیا ، رسول نے فرمایا کہ سور کو تی نا رجھ کا دے کر بھیجا ، پھر عقب میں علی کوروانہ کیا ، رسول نے فرمایا کہ سور کو تی بار برعلی کونہ اسے بچکی ہے ، علی نے جواب دیا ، رسول کے بار بارعلی کونظرانداز کر کے سب سے بو چھا ، لیکن ہر بارعلی کا جواب ملاتو رسول نے بی جو بیا ہی تی ہر بارعلی کونظرانداز کر کے سب سے بو چھا ، لیکن ہر بارعلی کا جواب ملاتو رسول نے علی ہے فرمایا: ہم تو نیا وہ تو تیں میر مے جو ب ہو۔

علی خدیجہ کے بعد سابق الاسلام تھے۔ آی تطبیر نازل ہوئی ،رسول کے بستر پرسوئے ابو بکر آئے اور رسول کو پکا راعلی نے جواب دیا وہ تو بئر میمون کی طرف چلے گئے ان کے پیچھے جا وَ چنا نچہ ابو بکر ،رسول کے ساتھ غار میں داخل ہو گئے مشرکین نے آکرعلی پر پھر برسانا شروع کر دئے ،جس طرح رسول پر پھر

المِقْلَ خُوارزی جے راص مرہم

٣ - فعا تصف نسائي ص ر٤ (ص ر٤٥ مديث نبر٢٥ سنن نسائي ج ر٥ص ر١١ مديث نبر٩ ٨٠٠٠)

برساتے تھے علی بستر پر پہلو بدلتے رہے، می تک جا درنہیں سر کائی ، میں کومشرکین نے علی کی استفامت برتعب کا اظہار کیا۔

رسول نے جنگ تبوک میں علی کوساتھ نہیں لیاعلی رونے لگے تو حدیث منزلت فرمائی ، رسول نے علی کو تمام مومنوں کا آقا کہا: رسول نے علی کے سواسب کے دروازے بند کردیئے اور رسول خدائے غدیم میں فرمایا "مس کے نسبت مولاہ "میں فرمایا" میں کے نسبت مولاہ فعلی مولاہ "ماس صدیث کو بے شارعلاء ومحدثین نے نقل کیا ہے۔ (۱) میں ایل اوفی اسلمی متونی کے کہ کے این عقدہ نے روایت کی ہے۔

44\_الوعبد الرحمن عبد الله بن عمر بن خطاب عدوى -متونى تاك ملط طافظ بيثمى في مجمع مين بسلسلة طرانى عبد الله بن عمر سے روایت كى ہے۔ (٢) اس روایت كومند رجه ذیل علاء نے قتل كيا ہے۔ سنن ابن شيبه ، اكتفا وصابى ، جمع الجوامع ، و تاریخ الخلفاء سيوطى ، كنز العمال متق ، نزل الا برار

بدخشانی مقتل خوارزی ،اسی المطالب جزری \_ (۳)

۲\_مجمع الزوائدج روص ر۲۶ا

۳-جامع الاحادیث جریص ۱۹۹۰ حدیث نمبر ۲۳۰۰۳)؛ تاریخ الخلفاء ص ۱۱۳ (ص ۱۵۸)؛ کنز العمال جر۲ ص ۱۵۸ (جراهی ۱۵۸)؛ تن ص ۱۵۳ (جراهی ۱۹۹۹ حدیث نمبر ۳۲۹۵)؛ نزل الابرار ص ۱۵۷ (ص ۱۵۷)؛ مقتل خوارزی (جراص ۱۸۸)؛ اتی الطالب ص ۱۵ (ص ۱۸۸) (۲۲) و دمنثورج ۱۳۵ م ۱۳۹۸ (جرسم ۱۵۷)

<sup>(</sup>٣) فتح القدير جروص مره ۵ ( جروص روم)؛ روح المعانى جروص روم ( جروه صروع ۱۹ )؛ مثل خوارزى (جروص روم)؛ اتى المطالب صروع (صرره)

9 ۔ ابوعبدالرخمن عبداللہ بن مسعود ہذلی ۔ متو فی ۳۳ سے صرار بقیع میں دفن ہیں ، در منثور کے مطابق حافظ بن مردویہ نے ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

ان کے علاوہ قاضی شوکانی نے تغییر میں ،آلوی نے روح المعانی میں ،خوارزی و جزری نے اسی المطالب میں ان کوراویان حدیث غدریر میں شار کیا ہے۔

۸- عبدالله بن یا بین - ابن عقدہ نے مفرد میں ابراہیم بن محمد ، جعفر بن محمد انھوں نے اپنے باپ
اور ایمن بن قال بن عبد الله بن یا مین سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ اس حدیث کو ابن اثیر نے
اسدالغابداور ابن حجرنے اصابداور قندوزی نے بنائیج میں نقل کیا ہے۔ (۱)

۸۱ - عثان بن عفان متوفی هی ها بن عقده نے کتاب الولایہ منصور نے الغدیر میں ان سے روایت کی ہے ابن مغاز لی کے مطابق سوراویان غدیر میں یہ بھی ہیں۔ (۲)

۸۲ عبید بن عاذب انساری (براء بن عاذب کے بھائی) مناشدہ رحبیس یہ بھی موجود تھے۔
۸۳ ابوطریف عدی بن حاتم سوسال کی عریس مناسرہ میں انتقال کیا، مناشدہ رحبہ میں موجود تھے۔ حافظ بن عقدہ نے حدیث الولایة ، قدوزی نے ینا تھے اور شیخ احمد کی نے وسیلة الرآل میں ان سے روایت غدیر کی ہے۔ (۳)

اورتاریخ آل محمد کےمطابق یہ بھی راویان غدیر میں ہیں۔(۳)

۸۴ عطیدین بسر مارنی - ابن عقده نے ان سے روایت غدیر کی ہے

۸۵۔عقبہ بن عامری جنی ۔معاویہ کی طرف سے تین سال تک مصر کے گورزر ہے، ۱۰ ہو میں انقال کیا۔ابن عقدہ نے مناشدہ رحبہ میں ان کی گواہی کا ذکر ہو چکا، انقال کیا۔ابن عقدہ نے مناشدہ رحبہ میں ان کی گواہی کا ذکر ہو چکا، قاضی نے تاریخ آل محمر میں انھیں راویان غدیر میں شار کیا ہے۔(۵)

ا ـ اسد الغابه ج رسم سرم ۲۷ (ج رسم سر۱۵ منبر ۳۲۳ )؛ الاصلية ج رسم رسم ۱۳۸۳؛ ينا تيج المودة ص رسم (ج راص رسس با ۲ ـ منا قب اين مفاذ في (ص رسمة حديث نبر ۳۹)

٣- ينافع المودة صر٨٥ (جراص ١٦٦ باب،)؛ وسيلة المآل (صر١١٨ باب،)

٣و۵\_تاريخ آل محرص ر ٢٧

۱۹۸۔ حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب ۔ حدیث غدیر کے سلسلے میں آپ کے اشعار کی علاء نے روایت کی ہے بروزشوری، روزجمل اور رحبہ میں آپ کے احتجاجات کی تفصیل بیان کی جائے گ۔

احمہ بن ضبل نے مند میں جائے بن شاعر کی روایت نقل کی ہے : شاہد ، نعیم بن حکیم ، ابومر یم کوایک فخص نے جو حضرت علی کارفیق تھا ، بتایا کہ حضرت علی نے حدیث غدیر بیان فر مائی۔(۱) اس حدیث کو ابن کیر نے بدایة النہا یہ میں متعدد طرق سے اور ہیشی نے جمع میں بسلسلہ احمد روایت کر کے تو یُق کی ہے ، سیوطی نے جمع الجوامع اور تاریخ الخلفاء میں بسلسلہ احمد روایت کی ہے ان کے علاوہ ابن جمر نے تہذیب ، بدخشانی نے نزل الا براراورمفا النجاح میں بھی روایت کی ہے۔ طحاوی نے مشکل الآثار میں یزید بن کشر (صیح کثیر بن زید ہے) محمد بن عمر بن علی امیر المومنین ، انھوں نے بھی اپ سے حدیث تقالین و صدیث ولایت پر مشتمل خطبہ تقل کیا ہے۔(۲)

اس کی روایت ابن کثیر نے بدایہ والنہایہ اور متقی ہندی نے کنز العمال میں بحوالہ مجم کبیر ضیاء مقدی ، ابن ابی عاصم ، ابن راہویہ اور ابن جریر ابن ابی عاصم اور محالمی سے بحوالہ امالی تین جگہ نقل کیا ہے۔ (۳) وصابی نے الا کتفاء میں سنن ابن عاصم اور سنن سعید بن منصور ابن شعبہ نسائی سے روایت کی ہے۔ ذہبی نے میزان الاعتدال (۴) میں مخول بن ابراہیم ، جابر بن حر، ابواسحاق ، عمر وذی مرکے سلسلے سے حضرت علی سے روایت کی ہے۔ حمویتی نے فرائد میں عمر وذی مراور ابور اشد حرانی کی سند سے ابوئیم میں عبد اللہ بن جعفر ، احمد بن یونس ضی ، عمار بن نضر ، ابراہیم بن یع مکی اور جعفر بن محمد

ا\_منداحد بن منبل ج اص١٥١ (ج اص٢٦ حديث نمر١١١١)

٢- البدلية والنباية جريص ١٣٨٨ (جريص ١٨٥ حواد شده على المجمع الزوائدج روص ١٥-١؛ جامع الاحاديث (جريم ص ١٩٩ صديث غبر ٢٣٠٠ ٢٤)؛ تاريخ الخلفاء ص ١٦١ (ص ١٥٨)؛ تهذيب المجذيب جريص ١٣٣٧ (جرص ١٩٩٧) ؛ زل الايرارص ١٥٠ ( ٥٣ )؛ مقاح النجا (ص ١٥٥ باب وفعل ١١)؛ آل الآثارج ١٢ص ١٤٠٨

۳\_البدلية والنبلية جر۵ص راا۲ (جر۵ص ره۳۳ حوادث مع)؛ كنزالعمال جر۲ ص ر۱۵۴ (جرراص ر۱۰۹ حدیث نمبر ۳۲۹۵) جر۲ ص ر۱۹۷ (جرساص راساحدیث نمبر ۱۸۱۸ ۳ ،ص ره ۱۲ حدیث نمبر ۱۸۳۱ ۳ ،ص (۱۲۸ حدیث نمبر ۱۵۲۱) ۲- پیزان الاعتدال جرس ر۳۰ ۳ (جرساص ر۲۹۳ حدیث نمبر ۱۸۳۱)

سےروایت کی ہے، انھوں نے اپنے والداور جدامجد سےروایت کی ہے۔ (۱)

حافظ عاصى نے حدیث غدر کے مفہوم پر جوحضرت علی کاارشاد نقل کیا ہے آ مے بیان ہوگا۔

۱۵۰ ابوالی هان مارین یاس مسنی دیس در میں جنگ صفین میں شہید ہوئے کتاب صفین نفر بن مزائم میں شہید ہوئے کتاب صفین نفر بن مزائم میں ان کا عمر و عاص سے حدیث غدر پر احتجاج ورج ہے۔ (۲) ان کے علاوہ نج البلاغة الى الحد يد فرايد تموين خوارزی ، جزری ان المطالب میں بھی ہے ، اور بیک ان صحاب میں ہیں جضوں نے حدیث غدر کی روایت کی حدیث ذری ان میں گوائی دی تھی۔ (۳)

۸۸۔ شمارہ خزر جی انصاری جنگ یمامی مارے کے ، حافظ پیٹی نے مجمع الزواید میں بزازی سند سے ، سیوطی نے تاریخ الخلفاء، بدخشانی نے مفتاح ونزل الا برار میں بطریق بزاز، شمارہ سے روایت کی ہے۔ (۴)

۹۸۔ عمر بن الی سلمہ بن عبد الاسد مخزومی : پرورد ہ رسول ، ان کی مال ام سلمہ رسول اللہ کی زوجہ تھیں ۔ ۸۹۔ همر بن افجال کیا، ابن عقدہ نے ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ ۔ ۸۳۔ همیں انتقال کیا، ابن عقدہ نے ان سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

9 - عمر بن خطاب: مقتول ۱۳۳ مده این مغاز لی نے مناقب میں دوطریقوں سے عمران بن مسلم سے روایت کی ہے۔ سوید بن ابی صالح ، انھوں نے اپنے باپ سے ابو ہریرہ ، عمر بن خطاب اور اس کی روایت سمعانی نے فضائل الصحابہ میں ابو ہریرہ ، انھوں نے عمر بن خطاب سے کی ہے۔ (۵)

محتِ الدين طبري نے رياض النصر و ميں منا قب احمد و ابن سمعان اور ذخائر العلميٰ ميں منا قب احمد وشعبہ ہے اس کی روایت خواجہ پارسانے فصل الخطاب ميں کی ہے۔ (۲)

ا فرائد المعطين (ح راص رعم حديث نمبر ۳۳ باب امس ۱۷ عصديث نمبر ۴۳ باب ۱۴) بطبية الاولياءج روص ر ۲۴ ۲- كماب وقعة العفين ص ۱۸ ۲ (ص ر ۳۳۸)

۳- شرح نیج البلاغدج ۱۶ ص ۱۳۷۳ (ج ۸۸ ص ۱۱۱ خطب۱۳۳)؛ فرا ند اسمطین (ج داص ۱۹۵۱ حدیث نمبر۱۵۰ ۵۱ ص ۱۳۱۰ حدیث نمبر)؛مقتل خوارزی (ج داص ۱۳۸)؛ این المدالب ص ۱۶ (ص ۱۸۸)

٣- جمع الزوائدج روص رعه ١٠ تاريخ الخلفاء صر ١٥٨ (١٥٨)؛ مقاح النبا (صر ٢٥ باب تصل ١٠)؛ زل الا برار (صر ٢٥) ٥- مناقب ابن مفاز لي (صر ٢٢ مديث ٣١)

۲-الریاض النفر ة ج رام را ۱۱ (ج رسم ر۱۱۳ اس۱۳)، ج رهم ر۴ ۲۰)؛ احمد بن حنبل کی منا قب علی (ص ر۳۶ حدیث نمبر ۱۱۱)؛ ذخائر العقی ص ر ۲۷

مقتل خوارزی ، بدایه این کثیر ، اسنی المطالب جزری ،مود ة القربیٰ ،سیدعلی ہمدانی میں بھی حضرت عمر ہے روایت ہے۔(1)

· آخرالذكريس حفرت تمركابيان ب:

''میں نے آنخضرت سے عرض کی: میرے پہلومیں ایک خوبصورت جوان خوشہومیں بسا ہوا موجود تھا، اس نے جھے سے کہا: اے عمر ارسول کا بیعہد و پیان سوائے منافق کے کوئی بھی نہیں تو ڑے گا، رسول نے میر اہا تھ بھر کر فر مایا، وہ جرئیل تھے، میں نے جو پچھ علی کے بارے میں کہا ہے وہ اسے لوگوں میں مضبوط کررہے تھے''۔

اس کی روایت قدوزی نے بنا تھے المودۃ میں کی ہے، ابن کثیر نے تاریخ میں ابن جریر کی کتاب غدیر خم میں محمود بن عوف طائی سے روایت کی ہے انھوں نے عبداللہ بن موکی سے انھوں نے اساعیل بن کشیط سے، انھوں نے جمیل بن عمارہ سے، انھوں نے سالم بن عبداللہ بن عمر سے۔ (۲)

ابن جریر کہتے ہیں کہ میرے خیال میں راوی نے مجھے بجائے عبداللہ بن عمر کے عمر کہا ،کیکن میری کتاب میں ایسانہیں ہے انھوں نے کہا کہ میں نے رسالت آب گوحدیث غدیر فر ماتے خود سنا۔

91-ابو بجید عمران بن تصین خزای بهره بین ۵۲ هش وفات پاکی ، آن سے مندرجه ذیل افراد فی روایت کی به رای عقده ، مولوی محمر سالم بخاری بنقل حافظ ترندی ، خطیب خوارزی ، شمس الدین جزری (۳)

97 \_ عمر و بن حمق خزاعی \_متوفی مص ها بن عقد و وخطیب خوارزی نے ان سے روایت نقل کی ہے۔ (۴)

ا مقتل خوارزی (ج راص ۱۸۸)؛البدلية والنهاية ج ريص ۱۳۸۹ (ج ريص ۱۳۸۷ حوادث ۴۸ مه)؛انی المطالب ص ۱۳ ( (ص ۲۸)؛مودة القربی (مودة نبر ۵)

۲\_ ینانتج المودة ص ۲۳۹ ( ج۲ص ۲۳ باب ۵۹ )؛ البدلیة والنبلیة ج۵ص ۲۳۳ ( ج۵ص ۲۳۳ حواد شو<u>ه ایه ه</u> ) ۳\_ شن تر زری ( ج۵ص ۵۹۰ هدیده نبر ۲۵۱۳ )؛ مقل خوارزی ( جام ۴۸ )؛ ای المطالب ص ۴ (۴۸ ) ۴\_ مقل خوارزی ( جام ۸۸ )

۹۳ عمروین شراحیل مقتل خوارزی کے مطابق راویان حدیث غدریش میں۔(۱)

94 عمروین عاصی کیلی صدی کے شعراءغدیر میں ہیں وہیں ان کے حالات بیان ہوں گے۔ انھوں نے معاویہ کے نام خط میں حدیث غدیر کی روایت کی ہے ۔ مناقب خوارزی اور الا مامة و السیاسة میں ابن قتیمہ نے نقل کیا ہے۔ (۲)

99-ابوطلحہ ما ابومریم عمروین مرہ جتی ۔احمد بن طنبل اورطبر انی نے اپنی سند سے عرجبی سے روایت غدر کی ہے،طبر انی سے کنز العمال اور الا کتفاء وصائی نیز معارج العلی محمد صدر عالم،مفتاح النجابدخشانی اور نزل الا برار میں احمد وطبر انی سے نقل کیا ہے۔ (۳)

(ن)

97 - مدیقه کبری حضرت فاطمه زبرا(س) بنت رسول خداً ابن عقده نے حدیث الولایة ، منصوردازی نے کتاب الغدیر برزری ومقدی نے آپ کا حدیث غدیری بنیاد پراحتجاج نقل کیا ہے۔ (۳) اور شہاب الدین سیدعلی ہمدانی نے مودة القربی میں آپ سے حدیث غدیری روایت کی ہے۔ (۵) \_\_\_\_\_\_ عدیث غدیری روایت کی ہے۔ (۵) \_\_\_\_\_\_ عدیث غدیری روایت کی ہے۔ ورایت کی ہے۔ عدیث غدیری روایت کی ہے۔ وایت کی ہے۔

(ن)

٩٨ قيس بن ابت بن السارى - حديث ركبان من ايك كواه ته -

ابن عقده حدیث الولایه، ابن اثیر اسد الغابه، ابن حجر اصابدادر شخ محمصدر عالم نے معارج العلی

ا مقل خوارزی (اص ۲۹)

٣ ـ منا قب خوارزي ص ١٢٦ (ص ١٩٩ حديث نبر ٢٢٠)؛ الاممة والسياسة ص ٩٣ (ج اص ٩٤)

٣ كنزالعمال ج٢ ص ١٥١ (ج ااص ١١٠ حديث نمبر ٣٢٩٥)؛ مقاح النجا (ص٥٥ باب فعل ١٥)؛ نزل الا برار (ص٥٠)

٣\_استي المطالب (ص٥٠)

۵ مودة القرلي (مودة القربي نمبر۵)



میں ان سے مدیث غدر کی روایت کی ہے۔(۱)

99 قیس بن سعد بن عبادہ انصاری خزر تی \_ پہلی صدی کے شعراء غدیر میں ہیں وہیں ذکر آئے گا حدیث رکبان کے ایک گواہ ہیں ۔

(ک\_م)

۱۰۰\_ابومحم کعب بن عجر وانصاری مدنی: متونی اور ها بن عقده نے ان سے روایت کی ہے۔

ادارابوسلیمان مالک بن حویر شایش : منا قب احمد و صدیث الولایة ابن عقده حسین مالک حویرث سے ، انھوں نے اپنے باپ و دادا سے اور انھوں نے اپنے دادا سے صدیث غدیر کی روایت کی ہے ، حافظ پیشی مجمع میں بسلسائی طبر انی ، جلال الدین سیوطی تاریخ الخلفاء ، بدخشانی نے نزل الا براراور شیخ محمد سرالعالم نے معاری العلی ، وصابی نے اکتفامی بحوالد فضائل الصحاب اور خوارزی نے مقتل میں ان سے روایت کی ہے ۔ (۲) ، وصابی نے اکتفامی مردکندی زہری: سترسال کی عمر میں سسے حص انتقال کیا ، ابن عقد او وجو بی نے اسے دادی عمر وکندی زہری: سترسال کی عمر میں سسے حص انتقال کیا ، ابن عقد او وجو بی نے دادی سے دوایت کی ہے۔ (۲)

۱۰۲\_مقداد بن عمر و کندی زہری: ستر سال کی عمر میں <u>۳۳</u> مصیل انتقال کیا ، ابن عقدہ وحمو یکی نے فراید میں ان سے حدیث غدر یکی روایت کی ہے۔ (۳)

(ن)

۱۰۳ مناجید بن عمر وفرناعی انھول نے بھی رحبہ میں غدیر کی گواہی دی تھی ،ان سے حافظ ابن عقدہ نے اسد نے عمر و بن عبد اللہ بن يعلی بن مرہ اور انھوں نے اپنے باپ دادا سے روایت کی ہے ، ابن اثیر نے اسد الغابہ میں بحوالہ ابن عجر نے بحوالہ ابن عقدہ روایت کی ہے ،خوارزی نے مقتل میں انھیں بھی راویان غدیر میں شار کیا ہے ۔ (۴)

ارامدالغابرج اص ٣٦٨ (ج اص ١٣٣١ نمبر١٠٣٨)؛ الاصلبة ج اص ٣٠٥

۲ \_ منا قب علی (ص الاحدیث نمبر۱۲۳)؛ مجمع الزوائدجوص ۱۰۸؛ تاریخ الخلفاءص۱۱۱ (ص ۱۵۸)؛ نزل الا برارص ۲۰ (ص۵۳) بنقل خوارزی (جام ۴۸)

٣ فرائد التميين (ج اص ١٥ صويث نمبر ٢٥٠ باب ٥٨)

٣- اسدالغَّة ج٥ص ١ (ج٥ص ٢٩٦ باب٥٥)؛ الاصابة ج٥ص٥٥: مقلِّ خوارزي (جاص٥٨)

۱۰۴۔ ابو برز **ۃ نصلۃ بن عتبۃ (عبیدیا عبداللہ) اسلمی۔ ۱۵ ی**ھ میں خراسان میں وفات پائی ، ابن عقد ہنے حدیث ولایت میں ان ہے روایت کی ہے۔

۱۰۵۔ نعمان بن مجلان انصاری ۔ حدیث مناشدہ کے گواہ ہیں قاضی نے تاریخ آل محمر میں راویان غدر میں شار کیا ہے۔ (1)

(,)

۱۰۱-الووسمهوت بن حرب جبی معنی -ابن عقده اورخطیب خوارزی نے ان سے روایت کی ہے۔

۱۰۱- الووسمه وحثی بن حرب جبی معنی -ابن عقده اور خطیب خوارزی نے ان سے روایت کی ہے۔

۱۰- اوجب بن حمز ہے مقتل خوارزی کے مطابق یہ بھی حدیث غدیر کے راوی ہیں، اصابہ کے مطابق (کسی سفر میں علی کی بہتو جبی پر انھوں نے بی رسول سے شکایت کی تھی تو رسول نے فر مایا تھا کہ علی کے بارے میں ایک بات نہ کہنا وہ میرے بعد تمھارے ولی ہیں - (حاشیہ)

۱۰۸۔ ابو جیفہ وحدب بن عبداللہ سوائی۔ انھیں وہب الخیر بھی کہا جاتا ہے ، س سے ہدیں وفات ہوئی ابن عقد ہ نے ان سے حدیث غدیر روایت کی ہے۔

ه۔ی

۱۰۹-باشم مرقال بن عتب بن الى وقاص زبرى مدنى - جنگ صفين مين شهيد بوئ ، حديث ركبان كواه بين ابن عقده في اوران كوال عند الله الله الله النابداورا بن حجر في اصاب مين ان الله عند دوايت كا ابتدائى حصه حذف كرديا ب، اس خيانت كنظائر ابن حجر كي بهال اكثر بين -

۱۱-ابومرازم یعلی بن مرہ بن وہب ثقفی ۔ابن عقدہ نے حافظ ابوموی وابونیم کے سلسلے سے ان سے روایت کی ہے اور ان سے ابن اثیر نے اسد الغاب اور ابن حجرنے اصابہ میں نقل کیا ہے۔ (۲) حدیث

الماريخ آل محرص ١٨

٢- اسدالغابة جاص ١٨ ٣ (ج اص ٢٨٣ نمبر ١٠٣٨)؛ الاصلية جاص ٣٠٥

سراسدالغلبة جهر ٢٣١٦، جهر ١٩٠٠ ج٥٠ ٧ (ج مش ٢٩٠٠ نبر١٨١٨، جسم ١٣٩١ فير ١٨١٨ ج٥٠ نبر ١٩١٦؛ الاصلية ج م ٢٨١٨



مناشدہ میں بھی ان کا ذکر آئے گا۔

بیاک سودس اصحاب رسول کے اساء تھے جضوں نے صدیث غدیری روایت کی جمکن ہاں سے بھی زیادہ ہوں اور میری نظر ان تک نہ پہو بی سی ہو کیونکہ ایک لا کھافراد کے سامنے جس کا اعلان کیا گیا اس کے ''روا ق'' کواس سے کہیں زیادہ ہونا چاہیے ، فطری بات ہے کہ ان لوگوں نے گھر واپس جا کرسفر کے حالات کی طرح اس واقعہ کو ضرور بیان کیا ہوگا ، سوائے ان چند افراد کے جن کے دل میں امیر المومنین کی طرف سے کینہ تھالیکن کیٹر تعداد نے تو بہر حال اس کی روایت کی ہوگی اور اشاعت اعلان غدر کا اہتمام کیا ہوگا اس طرح سلسلہ درسلسلہ ہے بات عام ہوئی کچھلوگ جوراستے ہی میں موت سے جمکن رہوگئے یا جضوں نے نا ملائم حالات میں خاموثی مصلحت افتیار کی ہوگی جیے زید بن ارقم وغیرہ ، کچھ لوگ جو براستے تی میں موت سے ہمکنار ہو گئے یا جضوں نے نا ملائم حالات میں خاموثی مصلحت افتیار کی ہوگی جیے زید بن ارقم وغیرہ ، کچھ لوگ جو عرب علاقے سے باہر کے تھان سے حدیث نہ ہوگی۔

اس کے باوجود جوتعدادراویان غدیر کی ہم نے بیان کی ہے وہ اس کا تواتر ثابت کرنے کے لئے کافی ہے۔

All Sur Çing Arming

## رواة حديث غدير؛ تابعين

الف

ا۔ابوراشدحمر انی شامی ،ان کے فضل و دانش کی توثیق عجلی وابن حجرنے کی ہے۔ (1)

۲۔ ابوسلمہ (عبداللہ۔ اساعیل) ان کے نقہ دو ثاقت کا اقرار ابن سعد دابن حجرنے کیا ہے۔ (۲)

٣- ابوسلیمان مؤذن ،تقریب میں ہے کہ جلیل القدرتا بھی تھے۔ (٣)

٣- ابوصالح سمّان ، ذهبي واحمد في تقدكها ب- (٣)

۵\_ابوعفوا نه مازنی\_

۲\_ابوعبدالرحيم كندي\_

۷- ابوالقاسم اصغ بن نباته ، عجل وابن معین انھیں ثقہ کہتے ہیں۔ (۵)

٨ \_ ابوليلي كندى ، تقريب ومناقب احديث ثقة كها كيا ب\_ (٢)

٩ - الس بن نذير، ابن حبان ثقه كهتي مير - (٧)

ا-تاریخ الثقات (ص ۲۹۸ نمبر۱۹۸۳)؛ تقریب البتهذیب ص ۱۹۸ (ج۲ص ۳۲۱ نمبر احرف "ز")

٢-الطبقات الكبرى (ج٥ص ١٥٧)؛ تقريب العبذيب (ج٢ص ٣٣١ - ٣٣٨ نبر ٦٣ حف 'سين'')

۳- تقریب المتهذیب (ج۲م ۲۳ نمبر۱۳ حرف 'سین'')

٣ ـ تذكرة الحقاظ جام ٨٥ (جاص ٩ ٨ نبر ٨٥)

۵-تاریخالقات (ص اینمبر۱۰۹)

٢- تقريب التهذيب ( ج٢ص ٦٢ ٣٠ ف" لام")؛ مناقب على (ص ١١٥ حديث تمر ١٤٠)

٧\_التات(ج٢ص٢٥)

الواة حديث غدير: (تالجين) المهاب المه

3-5-5

۱۰ جميل بن عماره

اا\_حارثه بن نفر

۱۲ حبيب بن ثابت اسدى كوفى \_(١)

۱۳ رحرث بن ما لک

مها حسين بن ما لك بن حوريث

١٥ عكيم بن عتيبه كونى كندى ، ذببى نے لكھا ہے: ثقد وفقيد و يا بندشر بعت تھے۔ (٢)

۱۷ حمید بن عماره خررجی انصاری

ا حميدالقويل ، ابوعبيده بن الي حيد المرى ، ذبي نان كوثقة كما إ- (٣)

١٨ فيشمه بن عبد الرحمن كوني ، ابن جر ، ابن معين نسائي في معتر مانا بـ - (٣)

1-1

9۔ربید بُرثی ،تقریب اور دارقطنی میں ان کومعتبر مانا گیا ہے۔(۵) ۲۰۔ابولمٹنی رباح بن حارث نخعی کوفی ،ابن تجر ،عجلی دابن حبان نے تقد کہا ہے۔(۲) ۲۱۔ابوعمر وز اذ ان بن عمر کندی ،میز ان وتہذیب میں ان کومعتبر کہا گیا ہے۔(۷)

ا۔ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ جام ۱۰۳ (جام ۱۱ نمبر۱۰۰) پر انہیں فقیہ کوفد اور نقتہ تابعین میں شار کیا ہے اور ابن تجرنے تہذیب التہذیب جام ۱۷۸ (ج۲م ۲۵) پر ان کی و ثافت کی متعدور جالیوں کی زبانی نقل کیا ہے۔

٣- تذكرة الحفاظ جام ١٠ (جاص ١٤ انبر١٠)

٣- تذكرة الحفاظ جاص ١٣٠١ (ج اص٥١ نمر١١١)

٣- تهذيب التهذيب جسم ١٥١ (جسم ١٥٠)؛ الآديخ (جهم ٢٥ منبر ١٥٠)

۵\_تقريب التهذيب (ج ٢ص ٢٣٤ نبر١٢ حرف 'راء')

٢ \_ تقريب العهذيب (ج٢ص ٢٥ نبر١٢٥ حرف ' راء ' ) ، تهذيب العهديب ح٣٥ م ٢٩٩

۷- تبذیب البزیب جسم ۳۰۳ (جسم ۲۲۱)

۲۲۔ ابومریم زربن حیش ، ذہبی وابونیم نے جلیل القدرامام کہا ہے۔ (۱) ۲۳۔ زیاد بن الی زیاد ، پیٹی وابن حجرنے ان کی توثیق کی ہے۔ (۲)

۲۴ ـ زید بن پٹیج ،تقریب میں جلیل القدرا درمعتبرتا بعی کہا گیا ہے۔ (۳)

٧

۲۵ - سالم بن عبدالله بن عمر بن خطاب قرشی عدوی - تذکره و تهذیب میں فقید، عالم باعمل اور سات فقها میں ایک نیز شبت کہا گیا ہے ۔ (۲۷)

٢٦ \_ سعيد بن جبير اسدى كوفى ، تذكره وخلاصه من ثقدامام وجحت كها كيا بـــــــ (۵)

۲۷\_سعيد بن ابي حدان ،ابن حبان انتيس معتبر مانتے ہيں۔ (۲)

۲۸\_سعید بن میتب قرشی مخزومی ، داما دابو بریره ،احد بن طنبل مرسلات سعید کوصحاح کہتے ہیں۔(۷)

٢٩\_سعيد بن وبب بعداني كوفي ،ابن معين في معتركها ميه اكثر المدوية ان سدوايت كرتي بير (٨)

۳۰-ابو یکی سلمہ بن کہیں حضری کونی ،احمد وعجل فے معتبر جانا ہے۔ (۹)

اسدابوصا دق سليم بن قيس ملالي فريقين كيز ديك معتبرتا بعي بير \_

۳۲ - ابومحمسلیمان بن مهران اعمش ، ذہبی نے ان کی وٹافت دصداقت کاقصید ہر پڑھا ہے۔ (۱۰)

٨\_ فلاصة تهذيب الكمال ص١٣١ (ج اص٣٩٦ نبر٣٥٥)

9- الملل ومعرفة الرجال جام ١٨١ نبر١٣٢، ج م ١٧ نبر١١٤)؛ تاريخ الثقات ( ص ١٩٤ نبر ١٩٥)

١٠ ـ تذكرة الحفاظ ج اص ١٣٨ (ج اص١٥٨ نمبر١٥٥)

ا ـ تذكرة الحفاظة إص ٨٠ (ج اص ٥٤ نبره) بعلية الاولياءج ٢٥ س١٩١ ـ ١٨١

٢- مجمع الزوائد (ج ٩ص ١٠١) : تقريب العهذيب ١٣٦ (ج اص ١٧٧٤ نمبر١٣١٦ ف ١٠٠٠)

٣ \_ تقريب العبذيب (ج اص ١٤٠٤ ح ف "ز"

۴- يَزكرة الحفاظ جاص ٧٤ (جاص ٨٨ نمبر ٤٤) ! تقريب المتبذيب (جاص ٨٨ نمبر ااحرف سين'

٥- تذكرة الحفاظ جاص ٢٥ (جاص ٢ ينر ٢٠)؛ خلاصة الخزر جي ١١١ (جاص ٢٥ ١٠ نبر ٢٣٠٥)

٢\_التات(٣٦٥م) ١- يذكرة الخفاظ جاس ٢٨١



۳۳ سهم بن حصین اسدی

۱۳۲ شربن حوشب

ض ۔ط

ابن مزاح ہلالی، ابومزاح ہلالی، ابوالقاسم، احمد، ابن معین وابوذرعہ نے ثقہ کہا ہے۔ (۱)

٣٧ ـ طاؤس بن كيسان يماني جندي ، ابوقعيم أنفيس اولياء مين شاركرت بير - (٢)

٣٧ ـ طلحه بن مصرف ایا می کوفی ،ابن حجر انھیں قاری ، ثقه اور فاضل کہتے ہیں ۔ (٣)

٣٨ ـ عامر بن سعد بن وقاص مدنى ،تقريب ميں ثقه کہا گيا ہے ۔ (٣)

٣٩ عائشه بنت سعد، ابن حجر نے معتبر مانا ہے۔ (۵)

۰۰ عبدالحمید بن مزر بن جارودعبدی، امام نسائی وابن مجرنے ثقه کہاہے۔ (۲)

اسم۔ابوعمارہ عبد خیر بن یزید بهدانی کوفی مخضر می ،ابن معین وعجلی نے معتبر مانا ہے بزرگ تابعی

(4)\_ق

٣٢ \_عبدالرحمٰن بن الي ليل ، كبارائمة تا بعين ميں ثقة تنے \_ ( ^ )

۴۳ مبدالرمن بن سابط ، ابن حجر ثقه کہتے ہیں۔ (۹)

ا \_ الملل ومعرفة الرجال ج٢ص٩٩-٣٠ نمبر٢٣٧٥)

٣ يقريب العهذيب (ج اص ٩ ١٣ نمبر ١٣ حرف و ط ' ٢\_ صلية الاولياءج مهم ٣٠٢٣

٣ يقريب العهذيب م ١٨٥ (ج اص ١٨٥ نمبر٢٣ حف "ك")

۵ ِتقریب المتهذیب ص ۳۷۳ (ج۲ص ۲۰۱ نبر ۳ حف '۴۰' باب الثاء

٢\_تقريب المتهذيب ص٢٢٣ (ج اص ٢٩ م نبر٣٣ ٨حرف "عين")

۷-تاریخ الثقات (۱۳۸۸نبر۹۲۷)

٨ \_ ميزان الاعتدال ج٢ص ١١٥ (ج٢ص ٨٨ نبر ٨٩٣٨)؛ تقريب المجذيب (ج اص ٢٩٦ نبر٩٠٠ واحرف "ع")

٩ يقريب العهديب (ج اص ١٨٥ نبر ٩٣٣ وف "ع")

۱۳۸۳ - عبدالله بن اسعد بن زراره

۵۷ \_ ابومريم عبدالله بن زياداسدى كوفى ،ابن حبان وابن جرمعتر مانة بين \_ (١)

۳۶ عبدالله بن شریک عامری کوفی ،صدوق و مائل به تشیع کها گیا ہے ،احمد و ابن معین معتبر کہتے ہیں۔(۲)

سے ابومحموعبداللہ بن محمد بن عقبل ہاشی مدنی ،احمد ،اسحاق وحمیدی ان کی حدیث سے احتجاج کرتے ہیں۔(۳)

۴۸ \_عبدالله بن يعلى بن مره

٣٩ - عدى بن ثابت انصارى كوفي ، ذهبي أنفيس صادق وعالم شيعه اور عجلي ونسائي معتبر كهتير بين \_ (٣)

۵۰ ـ ابوالحن عطيه بن سعد بن جناده عونی کونی ، سبط ابن جوزی بیثمی وابن معین ثقه کهتیر بین \_ (۵)

۵۱ على بن زيد بن جدعان بصرى، ابن الى شيبه، تر مذى وذببى صدوق وثقة كهتي بير ـ (٢)

۵۲ \_ ابو مارون عماره بن جوین عبدی

۵۳\_خليفه عمر بن عبدالعزيز

۵۴\_عمر بن عبدالغفار

۵۵۔ عمر بن علی امیرالمومنین ،تقریب میں ان کو ثقه کہا گیا ہے۔ (۷)

۵۲\_غمرو بن جعده بن مبيره

اراثقات (ج٥ص ٥٨) : تقريب التهذيب ص ١٥٠ (ج اص ٢١٦ نبر١٣ حرف "ع")

٢\_العلل ومعرفة الرجال (ج عص ٣٦٩م نبر٣١٩)؛ ميزان الاعتدال ج عص ٢٨-

٣ يقريب التهذيب (جاص ٢٩٨٤ نبر ١٠٤ حرف "ع")

٣-ميزانالاعتدال ٢عص١٩٣ ج ٣٠ ١٢ نبرا٥٩٩): تاريخ اثقات (ص٣٠٠ نبر١١١٥)

۵ ـ تذكرة الخواص ۲۵ (ص۳۳)؛ مجمع الزوائدج ٩ص ١٠؛ التاريخ ج سص ٥٠٠ منبر ٢٣٣٧

٢ ـ تذكرة الحفاظ ( بح اص ١٣٠ انمبر١٣٣)

۷۔تقریبالتہذیبص ۲۸۱ (ج۲ص ۲۱ نمبر ۳۹۰ وف' 'ع'')

۵۷۔ عمرو بن مرہ ابوعبد اللہ کوفی ہمدانی ،عجلی و ذہبی نے ان کے ثقہ و ثبت ہونے کا اقرار کیا ہے۔(۱)

۵۸۔ ابواسحاق عمر بن عبدالله سبعی ہمدانی کونی ، ائمہ تا بعین میں سے ، تذکرہ تقریب میں بوی تعریف ہے۔ (۲)

۵۹ \_ابوعبداللهٔ عمر وبن میمون او دی ، تذکر ه ، تقریب میں ثقیه و عابد کہا گیا ہے \_ (۳)

۲۰ عميره بن سعد بهداني كوفي ،ابن حبان نے ان كومعتر كهاہے۔ (٣)

١١ ينسي بن طلحه بن عبيده الله تميمي ، الوحمة مدني ابن معين نے ان كومعتر كها ہے۔

۲۲ يمير وبنت سعد بن ما لک

#### ف۔ڙ

۱۳\_ابوبكر بن خليفه مخزوى ،ان كـ تقدوصدوق بونے كاقر اراحد، ابن معين و مجلى نے كيا ہے۔ (۵) ۱۴ \_ قبيصه بن ذوئب ، ذہبى وابن حبان نے ان كے تقد بونے كاقصيده پڑھا ہے۔ (۲) ۲۵ \_ ابومريم قيس ثقفى مداينى ،امام نسائى نے ان كومعتر كہا ہے۔ (۷)

م تا کی

۲۲ \_ محمد بن عمر بن على امير المومنينّ ،ابن حبان وابن حجران كوثقه وصدوق كهته بين \_ ( ٨ )

ارتارخ القات (٢٧٢ نمبر١٢٩٥): قد كرة الحفاظ ج اص ١٠٨ (ج اص ١٦١ نمبر١٠٥)

٣- تذكرة الحفاظة اص ١٠١ (ج اص ١١٠ نبر ٩٩) ؛ تقريب المتهذيب ٢٥ ص منبر ٢٢٣ حرف "ع")

٣ ـ تذكرة الحفاظ جاص ٥٦ (جاص ٦٥ نبر٥٥)؛ تقريب العبذيب ص ٢٨٨ (ج ٢٥ ص ١٩٠ ترف ع)

٣\_التعات (ح٥ص ١٤٦)

۵\_العلل ومعرفة الرجال (جاص ١٣٨٣ نبر ٩٩٣)؛ الآريخ (جهم ١٢٥ تبر ١٢٥٨)؛ تاريخ القات (ص ١٨٥ تبر ١٣٦٠)

٢ ـ اتذكرة الحفاظ جاس٥ (جاص١٠ نبر٢٠)؛ التقات (ج٥ص ١١٦)

٧- خلاصه الخزرجي ١٩٥٥ (ج ١٩٥٣ نبر ٢١١)

٨ - الثقات (ج٥ص٣٥٣)؛ تقريب التهذيب (ج٢ص١٩١ نبر١٢ ٥٦ف م))

۲۷\_ابواضحی مسلم بن مبیح به دانی کونی عطار، ابن معین و بوذ رعه معتبر مانتے ہیں۔(۱) ۲۸ مسلم ملائی

٢٩ \_ابوزرارهمصعب بن سعد بن الى وقاص زبرى مدنى بقريب من ثقة كها كيا بــــــ (٢)

- مطلب بن عبدالله قرشی مخذ وی مدنی ، ابوذ رعه و دارقطنی نے ثقہ کہا ہے۔

ا کے مطروراق

21\_معروف بن خربوذ ، ابن حبان في تقد كها يه- (٣)

۲۵ ـ مهاجرین مسارز هری مدنی ،این حبان ثقه کہتے ہیں ۔ (۳)

سم ک\_منصور بن ربعی

24\_موی بن اکل بن عمیرنمیری

٢ ٤ ـ ابوعبدالله ميمون بصرى ، ابن حبان ، ابن حجر وغيره في ثقة كها بـ (٥)

۷۷ ۔ نذ رضی کوفی بزرگ تابعی تھے۔

۸۷۔ بانی بن بانی ہمدانی کوئی ، امام نسائی ان سے روایت لینے میں کوئی ہرج نہیں سمجھتے۔ (۲) ۷۹۔ ابو بلج یچیٰ ابن سلیم فزاری واسطی ، ابن معین ونسائی نے توثیق کی ہے ، وارقطنی وحافظ پیٹمی نے

بھیمعتر ماناہے۔(۷)

٨٠ \_ يحيٰ ابن جعده بن بمير همخزومي ، تقريب ميں ان كے معتبر ہونے كا اقر اركيا گيا ہے۔ (٨)

٣\_الْقات(ج٥٩٣٣) ٢\_الْقات(ج٧٩٢٨)

۵ الثقات (ج٥ص ١٨٨)؛ القول المسددص ١٤ (ص٢١)

٢- تهذيب التهذيب (ج الص٢٢)

۷\_خلاصة الخزرجى ١٨٣ (ج ٣٠ ٧٠ نبر٩٣)؛ مجمع الزوائدج ٩٩ ١٠٩

٨ \_تقريب التهذيب ص ١٨٩ (ج عص ٣٨٣ نمبر ٣٣ حرف "ي")

الخلاصة الخزرجي ص ٣٢١ (ج ١٩٤٣م ٢٥ نمبر٢٩٤٢)

ع يقر يدالتهذيب مس ٣٣٠ (ج عن ١٥١ نبر١٥١ احرف "م ")



۸- یزید بن ابی زیاد کوئی ، کونے کے امام جماعت تھے۔ ۸۲- یزید بن حیان تیمی کوئی ، نسائی ، ابن حجر وعاصمی نے ایکے معتبر ہونے کا اقر ارکیا ہے۔ (۱) ۸۳- ابوداؤد یزید بن عبدالرخمن بن اود بی کوئی ، ابن حبان نے معتبر مانا ہے۔ (۲) ۸۴- ابوجے بیار ثقفی ، خلاصہ خزرجی کے مطابق ابن معین نے ان کے ثقہ ہونے کا اقر ارکیا ہے۔ (۳)

ہاری آخری بکار ستائش پروردگار ہے

ا فلاصة الخزر جي ص ٢٥ (ج ٢٥ م ١٦٨ نبر ١١١٨) بقريب المتهذيب ج ٢٥ ٣ ١٣ منبر ٢٨٢

٢\_التا = (حصر١٥٥)

٣ \_ خلاصة الخزرج ص ٣٨٣ (ج ٢٥ م ١٨٠ نبر ٨٢١٨)

#### روا ة حديث ؛عهد بهعهدعلاء

حدیث غدر پرخصوصی تو جہات کا سلسلہ صحابہ و تا بعین ہی پرختم نہیں ہوجاتا بلکہ بعد کے علاء نے ہر صدی میں اس کے اثبات و تحفظ آٹار میں گرانفذرخد مات انجام دیں اس طرح سلف نے خلف کے لئے منار ۂ دانش تغییر کیا۔اس حدیث کی صحت کا اقر ارکرنے والے مندرجہ ذیل علاء ہیں:

#### د وسری صدی

ا۔ابومحمد عمر و بن دنیار تجی کی خلاصہ خزر جی کے مطابق مسعر انھیں کہتے تھے: ثقہ ہیں ، ثقہ ہیں ، ثقہ ہیں۔(۱)

۲۔ ابو بکر محمد بن سلم بن عبید الله قرش زہری: حجاز وشام کے جلیل القدر عالم تھے،سب نے تعریف کی ہے۔ (۲)

سے عبدالرحمٰن بن قاسم بن محمد بن ابی بکرتیمی: احمد ، ابن سعد وابوحاتم نے معتبر مانا ہے۔ (۳) ۴ \_ بکر بن سوادہ بن تمامہ بصری: ابن معین وابن سعد ونسائی انھیں بزرگ ترین فقیہ کہتے تھے۔ (۴) ۵ \_ عبداللہ بن ابی نجے بیار ثقفی: خلاصہ وتقریب کے مطابق احمد انھیں معتبر مانتے تھے۔ (۵)

ا فلاصة الخزر جي ص ٢٣٣ (ج ٢ص ٢٨٨ نمبر ٥٣٨٨) ٢- تذكرة الحفاظ ج اص ١٩ (ج اص ١١١ نمبر ١٩٠

٣-الطبقات الكبرى (القسم أحمم ص ١٥٥ نبر ٨١)؛ الجرح والتحديل (ح ٥ص ١٣٢٨ نبر١٣٢٧)

٣ ـ خلاصة الخزر جي ص ٢٨ (ج اص ١٣٢ نبر ٨٢١)

۵ - خلاصة الخزر جي ص ۱۸ (ج عص ۲۵ انبر ۲۳ می) تقريب التهذيب ص ۲۵ (ج اص ۲۵ منبر ۲۹۰ حرف "ع")

## ٠٠٠ + ١٥٥١ مديث: عبد بعبد علاء المحافظة المحافظة

۲ ـ حافظ مغیرہ بن مقسم ، ابوہشام ضی کونی ، عرزی و مجل نے معتبر کہا ہے۔ (۱) ۷ ـ ابوعبد الرحیم خالد بن زید حجی مصری ، فقیہ ومفتی تھے ، ابوذ رید ، مجلی ، یعقوت ونسائی نے معتبر مانا ہے۔ (۲)

٨\_حن بن حكم في كوني ، ابن معين في تقد كها ٢٠- (٣)

9 \_ادريس بن يزيدا بوعبدالله او دي كوني ،امام نسائي أخيس معتبر مانت ميں \_ ( ٣ )

١٠ يكل بن سعيد بن حيان يمي كوفي على وابن حبان أخيس تقدوصالح كتب بير ...

اا - حافظ عبد الملك بن ابي سليمان عرزي كوفي ، احدونسائي ان كے ثقة مونے كا اقر اركرتے ہيں - (۵)

۱۲ عوف بن ابی جیلی بحری بعری امری امام نسائی کے ساتھ بہت سے افراد نے تقد کہا ہے۔ (۲)

۱۳ عبیدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن خطاب عدوی عمری مدنی ،سات فقها - میں ایک

ہیں، ابن معین ، نسائی ، ابوذ رعد اور ابوحاتم نے توثیق کی ہے۔ (۷)

۱۲ نعیم بن حکیم مداین ،ابوعواندوقطان ان سے روایت کرتے ہیں ،ابن معین وعجل معتبر مانتے ہیں۔(۸)

۱۵ طلحہ بن کی بن طلحہ بن عبید اللہ تھی کوئی ،عجل ، ابن معین ،ابو ذرعہ و نسائی ثقه وصالح مانتے
ہیں۔(۹)

١٦- ابو حمد كثير بن زيد اللمي ، ابوذر عصد وق كهتر تنص ، بشارلوگوں نے مدح سرائي كى ہے۔ (١٠)

٢- تاريخ الثقات (ص١٨١ نبر٣٥) سيخلاصة الخزرجي ص ١٤ (ج اص ١١١ نبر١٣٣١)

ا ـ تاريخ التقات ( ١٦٣٧ نبر١٦٢١، تذكرة الحفاظ جام ١٨٣١ نبر١٣١)

٣- تاريخ التقات (ص اعهم نبره ١٨٠)؛ التقات (ج عص ٥٩٢)

۵\_العلل ومعرفة الرجال (جاص ١٦٠ نمبر ٨٥٧)؛ تذكرة الحفاظ جاص ١٣٩ (ج اص ١٥٥ نمبر١٥١)

٧- فلاصة الخزر جي ص٢٥٣ (ج٢ص ٥٠٨ نمبر٧ ٥٢٨) بقريب البنبذيب ٩٩ (ج٢ص ٨٩ نمبر٩٣ يحرف "ع")

٤\_معرفة الرجال (ج اص ٥٠ انمبر ٢٤٩)؛ الجرح والتعديل (ج ٥ص ٣١٦ نمبر ١٥٢٥)

٨- تاريخ التعات (ص ١٥٨ نبر ١١٨١) ٩- تاريخ التعات (ص ٢٣٥ نبر ٢٨٨)؛ التاريخ (ج سم ١١٨ نبر ١١٨)

١٠ خلاصة الخزري ص ٢٨٣ (ج ٢ص ٣٥٢ نمبر ٥٩٢٩) .

ا۔ حافظ محد بن اسحاق مدنی ، صاحب السير ة النوئ ، احيان علماء نے ان كى امامت وعلم كى تعريف كى بيا۔ (١)

۱۸ ـ حافظ معمر بن راشد ، ابوعروہ از دی بصری ، عجلی ، نسائی وسمعانی نے معتبر مانا ہے۔ (۲) ۱۹ ـ حافظ مسعر بن اکرام بن ظهر ہلالی رواس ، قطان ، شعبہ ، احمد وابوذ رعہ نے ثقہ و بے مثل ہونے کا اقرار کیا۔ (۳)

۲۰ \_ ابوعیسی آهم بن ابان عدنی ، عجلی ان کو ثقه اور پابند شریعت بتاتے ہیں \_ (۳)

۲۱ \_ عبدالله بن شوذ ب بننی ، ان کا تذکر ه صوم غدیر میں آئے گا ، بڑے خدار سیده بزرگ تھے۔
۲۲ \_ حافظ شعبہ بن حجاج ، ابو بسطام واسطی ، ابن معین ، ثوری و شعبہ امام المتحین وامیر الموسین فی الحدیث کہتے تھے \_ (۵)

۳۳ ۔ حافظ ابوالعلاء کامل بن علاء تمیمی کونی ، ابن عدی ، ابن معین ، ونسائی نے ان کی توشق کی ہے۔ (۲)
۲۴ ۔ حافظ سفیان بن سعید توری ، ابوعبد اللہ کوفی وخطیب کے مطابق مسلمانوں کے امام ، عظیم دانشور
اور ان کی امامت پرسب کا اتفاق تھا ، اتقان وضیط و حفظ و معرفت و زید و ورع محتاج بیان نہیں تھا۔ (۷)
۲۵ ۔ حافظ اسرائیل بن یونس بن ابی اسحاق سمیعی ، ابو یوسف کوفی ، ابن معین ان کے ثقہ ہونے کی
تحریف کرتے ہیں۔ (۸)

ارتذكرة الحفاظ حاص ۱۵۵ (ج اص ۱۷۲ نبر ۱۲۷) مظاصة الخزر في ص ۱۷۷ ج عص ۱۷۸ نبر ۲۰۹۹)

۲\_تاریخ الثقات (ص۳۵م نمبرا۱۲۱)

٣- تذكرة الحقاظ خاص ١٩٩ (جاص ١٨٨ نبر١٨٣)، خلاصة الخزرجي ص ٣٢٠ (ج علم ٢٣٢)

٣ ـ تاريخ الثقات (ص٢٦ انمبر٣١٢)

۵\_معرفة الرجال (جام ١١٨ نبر٥٥٣)

۲\_ا کال فی ضعفاءالرجال (ج۲ص۸ نبر۱۲۱۵)؛الّارخ (ج۳ص۲۳ نبر۱۳۰۳)؛ ظاهدة الخزرجی ص۲۷ (ج۲ص ۱۲ نیر ۵۹۲۱)

۷\_تاریخ خطیب بغدادی ج۹ص۱۵۲

۲۷۔جعفر بن زیاد کو فی ابودا وَ دِثقة شیعی کہتے ،ابوذ رعہ، ونسائی صدوق کہتے تھے۔(۱) ۲۷۔مسلم بن سالم ہندی ابوفر ہ کو فی ،ابن معین وابو حاتم نے صالح الحدیث ہونے کی توثیق کی ہے۔(۲)

۲۸۔ حافظ قیس بن رہنے ابو محمد اسدی کوئی ،عفان ویعقوب انھیں ثقہ وصدوق کہتے تھے۔ (۳)

79۔ حافظ حماد بن سلمہ ابوسلمہ بھری ،ابن معین ،ابن معمر وقطان ،ابدال وسید واعلم کہتے تھے۔ (۴)

79۔ حافظ عبداللّٰہ بن لہیعہ ابوعبدالرخمن مصری ،مصر کے بزرگ امام وعالم ومحدث تھے،احمد بن خنبل کہتے تھے۔ (۵)

برشش کہتے تھے۔ (۵)

اسد حافظ ابوعوانہ وضاح بن عبد الله لشكرى واسطى بزاز ،ان كے صدوق ہونے پرسب كا القاق ہے۔ (٢)

۳۲ \_ قاضی شریک بن عبدالله ، ابوعبدالله نخی کونی ، امام فقیه و محدث تھے ، بخاری و ابن معین نے تو یہ سے ۔ (۷) تو یُق کی ہے۔ (۷)

۳۳۔ حافظ عبداللہ بن عبیدالرخمن کو فی ،ابن معین ،ابن مجراور ذہبی نے معتبر مانا ہے۔ (۸) ۳۳۔ نوح بن قیس ابوروح صدانی بصری ،مرووا بن معین اٹھیں ثقہ کہتے تھے۔ (۹)

ا ـ خلاصة الخزر جي ص٥٦ (ج اص١٧٤ نمبر ١٠٣٨)

٢\_الجرح والتعديل (ج٨ص١٨٥ نبر٨٠٨)

٣ ـ تذكرة الحفاظ جاص ٢٠٥ (جاص ٢٦٦ نمبر ٢١١)

٣\_معرفة الرجال (ج اص ١٩٧٨ نبر ٢٦٧)

۵\_تذكرة الحفاظ جاص ٢١٥ (ج اص ٢٣٧ نبر٢٢٣)

٧- تبذيب التبذيب (ج ااص ١٠١)؛ تذكرة الحفاظ ج اص ١٣٦ (ج اص ٢٣٦ نمر٢٢٠)

٤ ـ تذكرة الحفاظ جاص ١١٠ (جاص ٢٣٣ نمبر ٢١٨)؛ الكاريخ (ج علم ٢١٩ نمبر ٢٩٩)

۸ معرفة الرجال (جام ۱۵ انبر۵۵۳)؛ تقريب النهذيب ص ۱۷ (جاص ۳۱ ۵۲ نبر ۱۳۸۱ ترف" ع")؛ تذكرة الحفاظ ج ۱ ص ۲۸۲ (ج اص ۳۱۱ نبر ۲۸۹)

٩\_ خلاصة الخزري ص ١٣٣٤ (ج ٣ ص ١٠ انبرا ١٥٧): الآرئ (ج عن ١٢٣ انبر١ ١٣٨٥)

۳۵\_مطلب بن زیاد بن ابی زہیر ، ابوطالب کو فی ، اکثر حفاظ نے اعتماد کیا ہے ، ابن معین ، ابودا ؤو اورا بن حجر انھیں صدوق ومحدث جلیل کہتے ہیں۔(۱)

۳۱\_قاضی حسان بن ابراہیم عزی ،احمد ،ابوذ رعہ ،احمد اور ابن عدی نے ثقہ ہونے کی نشا ندہی کی ہے۔(۲)

سے افظ جریرین عبدالحمیدا بوعبداللہ جنی کوئی ، تذکرہ ذہبی کے مطابق محدثین احادیث کے لئے حاضری دیتے چونکہ بیر ثقہ تھے۔ (۳) حفظ ووسعت معلومات میں اپنا ٹانی نہیں رکھتے تھے۔

٣٨ فضل بن موى ابوعبدالله مروزى سيناني ،ابن معين وابوحاتم في تقه وثبت كها ب- (٣)

۳۹ - حافظ محمد بن جعفر بن مدنی بصری ، ابوعبد الندغندر ، این معین انھیں متقن حافظ کہتے تھے۔

۴۰ - حافظ اساعیل بن علیه ابو بشرین ابرا میم اسدی ، ابن داود و ابن معین ثقه و متقی کہتے ، کبھی ان

ع فلطى نه مولى شعبه سيد المحد ثين كت تق (٥)

۱۷ - حافظ محمد بن ابرا ہیم ابوعمر و بن ابی عدی سلمی بھری ، نسائی وابوحاتم نے معتبر ما ناہے۔ (۲) ۷۲ - حافظ محمد بن خازم ابومعاویتیسی ضریر بمجلی ، نسائی وابن خراش نے معتبر ما تاہے۔ (۷) ۷۳ ۔ حافظ محمد بن نضیل ابوعبد الرحمٰن کو فی ، ابن معین ، ابوزر عدونسائی انھیں ثقد وصدوق و عارف

کہتے ہیں۔(۸)

ا الآريخ (ج٣ص١٧١ نمبر١٢٩١)

٢- خلاصة الخزرجي ص ٢٧ (ج اص ٢٠٥ نمبر ١٢٩٨)

٣- تذكرة الحفاظ جاص ٢٣٧ (ج اص ١٦١ نبر ٢٥٧)

٧١ البارخ (جهم ٣٥ نمبر ٢٥ م)؛ الجرح التعديل (ج عص ١٨ نمبر ٣٩٠)

٥\_ تذكرة الحفاظ جاص ٢٩٥ (جاص ٣٠٣ نير٥٠٣) بمعرفة الرجال (جاص ١٠ انبرا٢٥)

۲- تذكرة الحفاظ جاص۲۹۲ (جام ۲۲۳ نبر۵۰ ا، خلاصة الخزر جي ۲۷ (ج۲ص۳۷)

٧- تاريخ التقات (ص٥٠ ممنبر ١٨٥٠)؛ خلاصة الخزر بي ص ٢٨٥ (ج٢٥ مع ١٩٤ نبر١١٢)

٨ يقريب التهذيب (ج٢ص ٢٠٠ نبر ١٢٨ حف" من)، تذكرة الحفاظ جاص ٢٨٨ (جاص ٣١٥ نمبر٢٩٣)



۳۲۷ ۔ حافظ وکیج بن جراح روای ابوسفیان کوفی ، ابن معین ، عجلی ، وابن سعد نے تو ثیق کی ہے ، احمد حنبل کہتے ہیں کہ حفظ علم ورع اورخشوع میں ان کامثل نہ تھا۔ (۱)

۵۶ - حافظ سفیان بن عینیه ابومجمد بلالی کونی ، ذہبی و ابن خلکان ان کے حفظ وعلم وعظمت کا قصیدہ پڑھتے ہیں۔(۲)

۲۷ - حافظ عبداللہ بن نمیرا بوہشام ہمدانی خارنی ، ابن معین نے توثیق کی ہے عظیم محدث تھے۔ (۳) ۷۷ - حافظ حنش بن حرث بن لقیط تخفی کونی ، ابوئیم ، پیٹمی اور ابوجاتم نے توثیق کی ہے۔ (۴) ۲۸ - ابومحمد موکٰ بن یعقوب زمعی مدانی ، ابن معین معتر اور ابود اؤد صالح کہتے ہیں۔ (۵)

٣٩ ـ علاء بن سالم عطار كوني ، بزرگ پیشوااور ثقه تھے \_ (٢)

۵۰ ـ ارزق بن على بن مسلم حنى الوجهم كونى ، ابن حبان في معتبر كها بـ ـ ( ٤ )

۵۱ ـ مانى بن ايوب حنى كوفى ،ابن كثير ان كوموثق مانت بين ـ ( ٨ )

۵۲ فضیل بن مرز دق اغرر قاشی روای کو فی ،ابوعبدالرخمن ،نژ ری ابن عینیه واین معین وغیر ه معتبر مانتے ہیں۔(۹)

المام الوحز اسعد بن عبيده ملى كونى ، نسائى وابن جرن توثيل كى بـ (١٠)

ارالارخ (جهم ٥٥ نبر ١١ ٢٠) : تاريخ القات (جهم ٢٥ مبر ١٥ ١١) : الطبقات الكبرى (جهم ١٩٥٧)

٢- تذكرة الحفاظ ج اص ٢٣٩ (ج اص ٢٦٦ نمبر ٢٣٩)؛ وفيات الاعيان ج اص ٢٦١ (ج ٢٥ او ٢٦٠)

٣\_معرفة الرجال (جاص ٩ مرنبر ٣٢٧)

٣ \_ الجرح والتعديل (ج ١٣٠٣ نمبر١٣٠٠)

۵\_التاريخ (جسم ۱۵۸ نمبر۱۷۲)

۲\_تاریخ بغدادی (جهاص ۲۳۱ نبر ۲۵۴۵)

2\_القات (ج مس ١٣١)

٨- البداي التباييج ٥ ص ١٦١ (ج٥ ص ٢٣٠ توادث ال

٩ ـ الباريخ (ج عص ٢٤٢ نبر ١٢٩٨)

١٠- فلاصة الخزري ص ١١٥ (ج اص ٢٥ نبر٢٣٩٣) تقريب المتهديب ص ٨٩ ج اص ٢٨٨)

۵۵\_موی بن سلم حزامی شیبانی موسی صغیر، ابن معین وابن حبان نے ثقد ومعتبر کہاہے۔ (۱) ۵۵\_ یعقوب بن جعفر بن ابی کثیر انصاری مدنی ، مولیٰ بن یعقوب اور محمد بن کیلی معتبر مانتے ہیں۔ ۵۷ ے عثان بن سعد بن مروقر شی ائمہ حدیث نے روایت کی ہے، ابن حبان معتبر مانتے ہیں۔ (۲)

#### تيسرى صدى

۵۷\_حافظ مز وبن ربیعة قرش مدنی ،احمر كنز ديك معتررين آدي تھے۔ (۳)

۵۸ - ما فظ محر بن عبدالله زبيري ابواحد كوني ، عجل معتبر مانة بين ،سب في تعريف كى ب- (٣)

٥٩ \_مصعب بن مقدام تحمى ابوعبداللدكوفي ،ابن معين ودار قطني وابودا ورمعتبر ماسنة ميل -

١٠ \_ حافظ يخي بن آ دم بن سليمان قرشي ، ابوذكرياكوني ، ابن معين نسائي وابن شيبه معتبر مانت مين -

١١ \_ حافظ زيدين حباب ابو حسين خراساني ، اين مدني ، اين معين وداقطني وغيره نے توثيق كى ہے۔ (٥)

۱۲\_ابوعبدالله محربن اوريس شافعي سأفعيو س كامام بير -

٢٣ - حافظ ابوعمروشانه بن سوارفز ارى مدايى ، ابن معين نے توثیق كى ہے - (١)

١٣ \_ محمر بن خالد نجني بصري ، ابن حبان ثقة اور أبوحاتم وابوز رعه صالح الحديث كہتے ہيں \_ ( 4 )

١٥ \_ حافظ خلف بن تميم كوفي بن شيبه الوحاتم وابن حبان في توثيق كى ب، ابن حجر ، صدوق وعابد

کہتے ہیں۔(۸)

٣ العلل ومعرفة الرجال (ج عص ٢٦ منبر٢٦٣) ٢٠ من الثقات (ص ٢ ممنبر١٩٦٩)

٩\_ ذكراساءالتا بعين (ج عص ٦ منبر٣٦ ٣)، الجرح والتعديل (ج عن ٢٥ منبر ٢٥٣٨)، الأكمال (ج عن ١٣٣٠)

٨\_ خلاصة الخزر جي ص١٣١ (جاص ٥٥٩ نبر٢٩٩٢)

2\_التقات (جوص ٥٥)؛ الجرح والتعديل (ج يص ٢٨٣ نمبر٢ ٢١٣)

٨ الجرح والتعديل (جهم ٢٥٠ نبر ١٦٨ )؛ الثقات (ج٨م ٢٢٨) ؛ تقريب المبلذيب (جام ٢٢٥ نبر ١٣٥ حف ' خ'

ارالارخ (جس سه سنره۱۲۱)؛ القار حيس ۲۵۵)٠

۲\_القات(ج۸ص۴۵۶)

۱۲ \_ حافظ اسود بن عامر شاذ ان شامی ، ابن مدنی ، ابن حجر وغیر ه ان کومعتبر مانتے ہیں \_ ۱۷ \_ ابوعبدالله حسین بن حسن اشتر فرازی کونی ، ابن حبان ، ذہبی ، وحاکم متند مانتے ہیں \_ (۱) ۱۸ \_ حافظ حفص بن عبدالله بن راشد ابوعمر وسلمی قاضی نیشا پور ، ابن حبان ونسائی معتبر مانتے ہیں \_ (۲)

19۔ حافظ عبد الرزاق بن ہام ابو بکر صنعانی ، ذہبی کے مطابق بے ثار لوگوں نے ان کی توثیق کی ہے۔ (۳)

۰۷۔ حسن بن عطیہ بن بخیج قرشی کونی ، ابوعلی برزاز ، ابوحاتم صدوق کہتے ہیں۔ (سم) بخاری نے ان سے روایت کی ہے۔ (۵)

ا کے عبداللہ بن پریدوی، نسائی، ابن سعدوابن قانع نے توثیق کی ہے نیز طلی اور ابن حبان نے بھی۔ (۲) بھی۔ (۲)

24۔ حافظ حسین بن محمد بن بہرام ابومحمر تمیمی مروروزی ، ابن سعد ، ابن قانع دعجل وغیر ہنے توثیق کی ہے۔ (۷)

۳۷۔ حافظ ابومحہ عبید اللہ بن موی عیسیٰ کو فی ، صاحب مند ہیں ، ابوحاتم ، ابن معین اور عجل وغیرہ نے توثیق کی ہے۔ (۸)

اراثقات (ج٨ص١٨١) بتخيص المعتدرك ج عص ١٣٠؛ متدرك حاكم (ج عص ١٨١ نمبر ١٨٥٧)

٢ ـ التات ج ٨ص ١٩٩؛ خلاصة الخزر جي ص ٢٤ (جاص ٢٣٨ نمبر ١٥٠)

٣ ـ تذكرة الحفاظ حاص ٣٣٠ (جاص ١٢٣ نبر ٣٥٤)

٣ \_ الجرح والتعديل (ج ٣ ص ٢٤ نمبر١١٣)

۵-الباريخ الكبير (ج اص ١٠٠١ نمبر ٢٥٨)

٢ \_الطبقات الكبرى (ج٥ص ٥٠١)؛ الثقات (ج٨ص ٣٣٢)

٧- الطبقات الكبرى (ج يص ٣٣٨)

٨ ـ الجرح والتعديل (ج٥ص ٣٣٣ نبر١٥٨١)؛ تاريخ الثقات (ص ٣١٩ نمبر١٠٤٠)

سم کے۔ابواکھن علی بن قادم خزاعی کوفی ،ابن حبان ،ابن خلفون ،ابن قانع وابو ہاتم وغیر ہ نے معتبر جانا ہے۔(۱)

24 محمد بن سلیمان بن ابی دا و دحرانی ، ابوعوانه دا بن حبان نے معتبر تسلیم کیا ہے۔ (۲)

۲۷۔عبداللہ بن داؤدین عامر ہمدانی عرف خریبی ، ابن سعد ، ابن معین ، ابوذ رعہ ونسائی وغیرہ نے تو ثیق کی ہے۔ (۳)

22۔ حافظ ابوعبد الرحمٰن علی بن حسن بن دینارعبدی مروزی ،امام بخاری نے ان سے روایت لی ہے احمد ،ابن معین ،ابن ابی شیبہ وابن حبان فاصل ترین اور ثقیرین کہتے تھے۔ (۴)

۸۷۔ حافظ کیچیٰ بن حماد شیبانی بھری بھجلی ،ابوحاتم ،ابن سعد وابن حبان نے توثیق کی ہے۔ (۵)

9 ۷ ۔ حافظ حجاج بن منہال سلمی ابومحمد انماطی بصری ،عجلی ابن قانع ، ابوحاتم ونسائی نے توثیق کی ہے ،

فلاس کتے ہیں کدان جیسامحاس ہے آراستہ ودیندار میں نے نہیں دیکھا۔ (۲)

۸۰ - ها فظ فضل بن دکین ابولعیم کوفی ، بن شیبه، احمد ، ابو حاتم ، ابن مدنی و عجلی وغیر ه ثقه ، صدوق و شبت کہتے ہیں ۔ (۷)

۸۱ ۔ حافظ عفان بن مسلم ابوعثان صفار انصاری بھری ، عجل وابوحاتم نے ثقہ، ثبت وصاحب سنت کہا ہے، ابن عدی انھیں اشہر واصد تل واوثق کہتے ہیں، ابن معین وابن سعد وابن قافع نے بھی توثیق کی

ا الثقات (ج م ٢٥ ٣١٣)؛ الجرح والتعديل (ج٢ ص ٢٠١ نبر ١٠٠١)

٧\_الثقات (ج٥ص٢٩)

٣\_الطبقات الكبري (ج يه ٢٩٥)؛ ذكراساءاليّا بعين (ج اص٢٠٠ نمبر٢٣٥)

٣١٠ القات (ج٨٠٠١٣)

۵\_تارخُ الثقات (ص ٢٥٠ نمبر ١٨٠٠)؛ الجرح والتعديل (ج ٩ ص ١٣٥ نمبر ٥٨٣)؛ الطبقات الكبرى (ج ٢٥ س ٢٠٠) ؛ الثقات (ج ٩ ص ٢٥٧)

١- تاريخ الثقات (ص٩٠ انمبر٢٥٥)

۷-الجرح والتعديل (ج2ص ۱۲ نمبر۳۵۳)؛ تاریخ الثقات (ص۳۸۳ نمبر۱۳۵۱)؛ الطبقات الکبری ج۲ص ۴۰۰؛ تاریخ اساء الثقات ص۲۲ تنبر ۲۷-۱؛ تاریخ بغیدادی ج۲اص ۲۲ ۴ نمبر ۷۷۸۷)

ے۔(۱)

۸۲۔ حافظ می بن عیاش بن مسلم الهانی ، نسائی ، دار قطنی و بجلی نے معتبر تسلیم کیا ہے۔ (۲) ۸۳۔ حافظ مالک بن اساعیل بن درہم ابوعنسان نہدی کوفی ، ابن معین ابن شیبہ ونسائی نے معتبر جانا ہے۔ (۳)

۸۴ ما فظ قاسم بن سلام ابوعبیدی ہروی ، روحانی متقن اور حسن الروایة تھے کی نے طعن نہیں کیا ہے۔ (۴)

۸۵\_محمہ بن کثیر ابوعبد اللہ عبدی بھری، ابن حبان فاضل و ثقتہ ہونے کی نشاندہی کرتے ہیں۔ (۵)
۸۹\_مویٰ بن اساعیل معقری بھری، ابن معین وابن حاتم ثقه وصدوق کہتے ہیں۔ (۲)
۸۷\_قیس بن حفص بن قعقاع ابومحمہ بھری، ابن معین ، دار قطنی وابن حبان نے ثقہ کہا ہے راوی بخاری ہیں۔ (۷)

۸۸ ۔ حافظ سعید بن منصور بن شعبہ نسائی ابوعثان خراسانی ،خزر جی کے یقول بڑے جولانی حافظ تھے،ابوحاتم دابن مجرنے متقن ،ثبت وثقہ کہاہے۔ (۸)

٨٩ \_ حافظ يجي بن عبدالحميد حماني ابوزكريا كوني ،مره بن معين ،احمد ابن نمير وغيره ثقه كهته بين - (٩)

۱\_( تاریخ الثقات ص۳۳۳ نمبر۱۱۱۵؛ لجرح والتعدیل ج۷ص ۳۰ نمبر۱۲۵؛ تبذیب التبذیب ج۷ص ۲۰۵؛ الکال فی ضعفاء الرجال ج۵ص ۳۸ نمبر ۱۵۵؛ البّاریخ جهص ۴۸۵ مججر۷۰۸؛ الطبقات الکبری ج۷ص ۲۹۸)

١- تذكرة الخفاظ جام ٢٥٥ (جاص ٢٥٨ فبر ٢٨٥): تهذيب المتبذيب على ١٣١٨ (ج مح ١٣١٧)

٣\_الآريخ (ج ١٩٨٣ أنبر ٢٨٨٨)

٨ ـ وفيات الاعميان ج اص ١٥٥ (جهم ١٠ نمبر ٥٣٥)

۵\_الثقات(ج٩ص٧٤)

٧ معرفة الرجال (ج اص ١٩ انبر٥٨٨)؛ الجرح والتحديل (ج٨٥ ٢ ١٠ انبر١١٥)

<sup>2</sup>\_ ذكراساء التابعين (ج اص ١٠١ نبر ٨٩١)؛ الثقات (ج ٩٩ م ١٥) يسيح بخاري (ج اص ٥٨ صديث نبر ١٢٥)

٨- خلاصة الخزر ييم ١٦١ (ج اص ٢٥ منمبر٢٥٣٣)؛ تقريب التهذيب ص٩٤ (ج إص ٢ ٥ منمبر٢٣ ٢ حرف ' س ' )

٩ \_ الآرج ( جسوص ٤ ٢٥ نبر ١٢٤٣؛ معرفة الرجال جامي ١٠ انبر و ٢٧٠)

• 9 - حافظ ابراہیم بن حجاج بن زید ابواسحاق سامی بھری ، ابن حبان وابن حجرنے ثقہ کہاہے۔ (۱)

• 9 - حافظ علی بن حکیم بن ذیبان کوفی ، ابن معین نسائی وحضری وابن قانع نے معتر تسلیم کیا ہے۔ (۲)

• 9 - حافظ علی بن حکیم بن الم بہلمی مخز و می بغدادی ، نسائی وابن شیبہ وحز ہ نے ثقہ وصاد ق کہاہے۔ (۳)

• 9 - حافظ علی بن محمد ابوالحن طنافسی کوفی ، ابو حاتم وظیلی نے عظمت کے اقر ار کے ساتھ ثقہ وصد و ق کہا ہے۔ (۳)

99-حافظ ہدبہ بن خالدابوخالدقیسی بھری، ابن معین وابن حبان وغیرہ نے ثقہ وصدوق کہاہے(۵)
90-حافظ ہدبہ بن خالدابوخالدقیسی بھری، ابن معین وابن حباتہ وخراش نے تو ثق کی ہے۔(۱)
91-حافظ ابوسعید عبیداللہ بن عمر جشمی قوار بری بھری، ابن معین، مجلی و نسائی نے معتبر مانا ہے۔(۷)
92-حافظ احمد بن عمر بن حفص جلاب ابوجعفر وکیعی ، بن معین وابن احمد ومحمد بن عبدوس نے معتبر مانا ہے۔(۸)

۹۸ - حافظ ابراہیم بن منذر بن عبداللہ حزامی ، ابواسحاق مدنی ، ان کی توثیق ابن معین دغیرہ نے کی ہے۔ (۹)

99\_ابوسعیدی کی بن سلیمان کوفی جھی مقری ، دارقطنی عقیل دابن حبان نے توثیق کی ہے۔ (۱۰)

ا ـ الثقات (ج ۸ ص ۵۸) : تقریب التبذیب ص ۱۲ (ج اص ۳۳ نمبر ۱۸ احرف ' الف')

٢- خلاصة الخزر جي (ج ٢ص ٢٣٧ نبر٣ ٧٨٧)؛ تهذيب التهذيب ج يص ١١٦ (ج يص ٢٧١)

٣- س خلاصة الخزرجي ص ٩٠ (جاص٢٩٢ نمبر١٨٥).

٣- الجرح والتعديل (ج٢ ص٢٠٦ نمبر١١١١)

۵\_افقات(ج٩ص٢٣٦)

٢- تاريخ الثقات (ص٢ ٢٤ نمبر ٨٧٨)؛ الجرح والتعديل (ج ٥٥ ١١٠)

۷- تاریخ بغدادی ج ۱ اس۳۲۳،۳۲۳

۸\_تاریخ بغدادی جهم ۲۸۳

9\_ذكرا ما والتابعين (ج اص ۵۵ نبر۲۳)؛ الثقات (ج ۸ص ۲۳)؛ خطيب بغدادى (ج۲ ص ۹ که انبر ۳۲۳۵) ۱- تهذيب التبذيب ج ااص ۲۲۷ (ج ااص ۱۹۹)؛ خلاصة الخزر جى س ۲۸ ۳ (ج سص ۱۵ نبر ۲۹۲۷) ۱۰۰- مافظ بن راہو بیاسحاق بن ابراہیم خطلی مروزی ، اکثر نے تو ثیق کی ہے احمد بزرگ پیشوا کہتے تھے۔(۱)

ا ۱۰ ا ۔ حافظ عمّان بن محمد بن الب شیبہ صاحب مند ، ابن معین و عجل کے ساتھ اکثر نے توثیق کی ہے (۲)
۱۰ ا ۔ حافظ عمّان بن محمد بن جمیل بغلانی ابور جا و تقفی ، ان سے ائمہ خسبہ بخاری ، مسلم ، ابوداؤداور
ابوعیس ، ابوعبد الرحمٰن نے روایت کی ہے ، سمعانی کہتے تھے کہ دہ محدث عصر تھے ۔ (۳) ، ابن معین ، نسائی و ذہبی نے توثیق کی ہے ۔ (۴)

۱۰۳۔ امام حنا بلدا بوعبد القداحمد بن صبل شیبانی نے اپی مندمیں متعدد طرق سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔

این حبان اور بخاری نے معتبر دصد وق کہا ہے۔ (۵)

۱۰۵۔ حافظ حسن بن حماد بن کسیب ابوعلی سجادہ ،ابن حبان ،صاحب سنت اور ثقتہ کہتے تھے۔ (۲) ۲۰۱۔ حافظ ہارون بن عبداللہ بن مروان ابوموکی بزاز ، دارقطنی ونسائی و ذہبی نے توثیق کی ہے (۷) ۱۰۷۔ ابوعمار حسین بن حریث مروزی ،ابن حجرنے ان کو ثقد مانا ہے۔ (۸)

۱۰۸ ملال بن بشر بن محبوب ابوالحن بصرى احدب، نسائى وابن حبان نے ثقہ كہا ہے۔ (9)

ا فلاصة الخزرجي ص٣٣ (جاص ٢٨ نمبر٣٦٨)

٢- تارخ بغدادي ج١١ص ٢٨٣،٢٨٨؛ تذكرة الحفاظ ٢٢ص٣ ( جهص ٣٣٨ نمبر ٥٥٠)

٣١٤ناب (جاص٢٧٦)

٣ ـ تذكرة الحفاظ ج م ١٩٠٣ (ج م ١٥ ٢ ٣٨ نبر ٢٥٥)

۵\_افقات(ج٩ص٥٨٦)

٧ \_ الثقات (ج ٨ص ١٤٥)؛ خلاصة الخزرجي ص ٢٦ (ج اص ٢١١ نمبر١٣٣٧)

۷\_ ذكرا ماءالتا بعين (ج عص ٢٦ منبر ١٣٣٥)؛ تذكرة الحفاظ ج عص ٢٢ (جعم ٨٧٨ نبر ١٩٩)

٨\_تقريب التهذيب ع ٥٤ (ج اص ١٥٤ انبر٢٥٢ حف "ح")

٩ \_التقات(ج٩ص ٢٣٨)

# 

۹ - البوالجوزاء احمد بن عثان بصرى ، ابو حاتم وابن انى عاصم وبر از وابن حبان في تقدو مامون كها في - (۱)

۱۱- حافظ محمد بن علاء ہمدانی ابوکریب کونی ، ذہبی نے ثقہ کہاہے۔ (۲)

۱۱۱ \_ بوسف بن عیسیٰ بن دینارز ہری ابولیقوب مروزی ، رجال کی کتابوں میں ان کوثقہ و قاصل کہا گیا ہے۔ (۳)

۱۱۲\_نفر بن علی بن نفر ا بوعر و جمضمی ،ابوحاتم ،نسائی وابن خراش نے توثیق کی ہے۔ (۴)

۱۱۳ ۔ حافظ بن محمد بشافر معروف بہ بندار ابو بکر عبدی بھری ، انکمهُ ستہ نے ان سے روایت لی ہے ، عجل وغیرہ نے تقدکہا ہے۔ (۵)

۱۱۳ حافظ بوسف بن موی عزی ، خطیب نے بوی ستائش کی ہے تمام محدثین نے ان سے روایت لی ہے۔ (۲)

110ء ما فظ محمر بن ثنی ابوموی ابویعقوب قطان کونی ، اکثر ائمہ نے ان کی ستائش کی ہے، بخاری نے ان کی حدیث سے احتجاج کیا ہے۔ ( 2 )

١١٢ ـ حافظ الوعبد الله محربن اساعيل بخاري صحيح بخاري كيمو لف \_ (٨)

ے ا۔ حافظ محمہ بن عبدالرحیم ابو یکی ابغدادی برزاز بن احمد ونسائی واحمد ونسائی و بن صاعد نے ثقہ کہا ہے متقن وعالم وحافظ تھے۔(9)

ا\_الجرح والتعديل (ج٢ص ١٣ نمبر١٠٨)

٢\_ تذكرة الحفاظ جه ٢٥ (جهم ١٩٥٨)

۳\_ تقریب التهذیب (ج۲م ۳۸۳ نمبر ۳۳۹ رف" یُ")؛ خلاصة الخزر جی ص ۳۷۸ (ج۳م ۱۸۹ نمبر ۸۲۹۰)

٧\_ الجرح والتعديل (ج٨ص ٢١٣ منمبر٢ ٢١٣)

۵\_ تاريخ الثقات (ص ١٠٠ نبر ١٣٣٥): قذكرة الحفاظ جعم ٥٣٥ (جعم ١١٥ نبر ٥٢١)

۷\_تاریخ بغدادی (جهاص ۳۳)

۲\_تاریخ بغدادی (جهاص ۲۸۳،۲۸۱)

٩\_ تاریخ بغدادی (ج۴ص ۱۳ سنبر۸۷۸)

٨ \_ التاريخ الكبيرج اص قتم اص ٣٧٥

۱۱۸\_محمد بن عبدالله عددی مقری ، بن حاتم ، نسائی وظیلی وغیر ه ثقه وصدوق کہتے تھے۔ (۱)
۱۱۹\_حافظ حسن بن عرف بن برید ابوعلی عبدی بغدادی ، ابن معین وابوحاتم بن قاسم وغیره نے ثقه کہا ہے۔ (۲)

۱۲۰۔ حافظ عبد اللہ بن سعید کندی کوفی ، ذہبی ،ابوحاتم وغیرہ نے ستائش کی ہے اور ثقہ ہونے کا اقرار کیا ہے۔ (۳)

۱۲۱۔ حافظ محمد بن سیکی بن عبد اللہ نیشا پوری ، ذہبی ، وخطیب نے تو ثیق کے ساتھ بڑی ستائش کی ہے۔ (۴)

۱۲۲\_ حافظ تجاج بن پوسف ثقفی بغدادی ابو محمر معروف بدا بن شاعر ،سمعانی و ذہبی وخطیب نے ثقتہ وہم وحفظ کا اقر ارکیا ہے۔ (۵)

۱۲۳۔ احمد بن عثمان بن حکیم ابوعبد القداوری ، نسائی وابن خراش وغیرہ نے توثیق کی ہے۔ (۲) ۱۲۴۔ حافظ عمر بن شبہ یعی ابوزید بھری وارقطنی وخطیب وغیرہ نے تقدوصدوق کہا ہے۔ (۷) ۱۲۵۔ حافظ حمد ان احمد بن بوسف بن حاتم سلمی ابوالسن نمیثا بوری ، سلم خلیل و دارقطنی نے توثیق کی ہے۔ (۸)

.

ا \_ الجرح والتعديل (ج عص ٤٠٥ فبر ١٩٦٨) : تهذيب المهذيب جهص ٢٨٢ (جه ص ٢٥١)

٢- تاريخ بغدادي ع مص ٣٩٣؛ خلاصة الخزر جي ص ١٤ : تبذيب التبذيب ج ٢٥ ٢٣٩

۳- تذكرة الحفاظ جام ۸۸ (جام ۲۰۰۵ فبر ۱۵) الجرح والتحديل (ج۵ص ۲۰۸۳) بتبذيب التبذيب (ج۵ م ۲۰۸) ۴- تذكرة الحفاظ جام ۱۱۱ (جام ۲۰۰۰ فبر ۵۳۹) خطيب بغدادي جهم ۲۱۵

۵ \_ الانب (جسم ۳۷۸) : تذكرة الحفاظ جسم ۱۲۹ (جسم ۲۵ مبر ۲۹۵) ؛ تاريخ بغدادي جمم ۲۳۰

۲\_تاریخ بغدادی جهص۲۹۲

۷\_تذكرة الحفاظ جهم ۹۸ (جهم ۱۱۵ نمبر ۵۳۳)؛ خلاصة الخزر جي ص ۲۴۰ (جهم ۱۵۲ نبر ۱۸۱۵)؛ تاريخ بغدادي ج ۱۱ ص ۲۰۸

٨\_فلاصة الخزرجي ١٤ (ج اص ٢٣ نمبره ١٥) تهذيب التهذيب ج اص ٩٢ (١٥ اص ٤٩)

۱۲۲ ۔ حافظ عبید اللہ بن کریم بن پرید ابوزر عد مخزوی ، ابوحاتم ، نسائی ، اور خطیب نے حفظ وصد اقت وثقه کا اقر ارکیا ہے۔ (1)

۱۲۷۔ حافظ احمد بن منصور بن سیار ابو بکر بغدادی ، صاحب مند ، ابوحاتم ، دارقطنی وغیرہ نے توثیق کے ہے۔ (۲)

۱۲۸ ـ حافظ اساعیل بن عبدالله بن مسعود عبدی ابوبشر اصفهانی ، ابوالشیخ ، ابولیم حافظ ، متقن وصدوق کہتے تھے۔ (۳)

۱۲۹ \_ حافظ حسن بن علی بن عفان عامری ابومحمد کوفی ، دارقطنی وابن حبان وغیر ہ نے ثقہ کہا ہے ابن ماجہ کے شخ تقے ۔ ( س )

۱۳۰ ما فظ محمد بن عوف بن سفیان ابوجعفر طائی تمصی ، ذہبی کے مطابق اکثر لوگوں نے ان کی توثیق وتعریف کی ہے۔ (۵)

اسار حافظ سلیمان بن سیف بن یکی طائی ابوداؤدحرانی ، نسائی وابن حبان دغیره نے توثیق کی ہے(۲) ۱۳۲ ۔ حافظ بن پزید قزونی ، ابن ماجہ صاحب اسنن ، بہت سے لوگوں نے ثقہ ومعرفت و حفظ کی تعریف کی ہے۔ (۷)

١٣١١ - ابوجم عبدالله بن مسلم بن قتيبه دينوري ، خطيب وابن خلكان في تقد ، متدين و فاصل كها ب(٨)

ا\_تاریخ بغدادی ج ۱ مس ۳۲۶،۳۳۷

۲-تارخ بغدادي چه ۵س۱۵۱،۱۵۱ تهذيب التهذيب (جام ۲)

٣- تذكرةالحفاظ ج ع ١٣٥ (ج ع ١٦٥ منبر ٥٩١)

٣-التقات (ج٨ص ١٨١)؛ خلاصة الخزر جي ص ١٨ (ج اص ٢١٦ نمبر١٣ ١٢) تهذيب العهذيب حص ٢٠١ (ج٢ص ٢٠١)

۵\_تذكرة الحفاظة ٢ص١٥٩ (ج٢ص ٥٨١ نبر٢٠١)

٢ \_ القات (ج ١٨س١٨٢)

۷- تذكرة الحفاظ ج ع ص ۲۰۹ ج ع ص ۲۳۲ نمبر ۲۵۹)

٨ ـ تاريخ بغدادي ج ١٠ص ١٤٠ وفيات الاعمان (ج ٣٥ ٢٣ نمبر ٣٢٨)

۱۳۳۷۔ حافظ عبد الملک بن محمد ابوقلا بررقاثی ،محدث بصرہ تھے ابوداؤد ،امین مامون کہتے اکثر نے ستائش کی ہے۔(۱)

۱۳۵ ما فظ احمد بن حازم غفاری کو فی ابن عزیز ہ صاحب مند ، ابن حبان و ذہبی نے بڑی ستائش و تو یُق کی ہے۔(۲)

١٣٦- ما فظ محمد بن عيسى ابوعيسى الرفدى ، صحاح سند كے علماء ميں سے ايك اور توثيق سے بے نياز

١٣٧٥ - حافظ احمد يحي بلاذري ، تمام مسلمانوں نے ان کی کتابوں پراعماد کیا ہے۔

۱۳۸ ۔ حافظ ابراہیم بن حسین کسائی ابواسحاق دیزیل ، ذہبی وحاکم نے ثقہ و مامون کہا ہے۔ (۳) ۱۳۹ ۔ حافظ احمد بن عمر وابو بکر شیبانی ابن ابی عاصم ، ذہبی نے ان کے زید وصد ق و تفقہ کی تعریف کی ہے۔ (۴)

۱۳۰۔ حافظ زکریا بن کی بن ایاس ابوعبد الرخمن خبری خیاط ، نسائی ، از دی و ذہبی وغیرہ نے توثیق کی ہے۔ (۵)

۱۳۱۔ حافظ عبداللہ بن احمد بن حنبل شیبانی ،خطیب و ذہبی نے ثقہ و ثبت ہونے کی نشان دہی کی ہے معرفت رجال میں طاق تھے۔ (۲)

۱۳۲ - حافظ احمد بن عمر وابو بكر بزاز بصرى صاحب مندخطيب وذهبى نے تقدوحافظ كها ہے۔ ( 2 ) ۱۳۲ - حافظ ابراہيم بن عبدالله بن مسلم صاحب اسنن ، ذہبى و دارقطنى نے تقدوعالم بالحديث كها

ا ـ تذكرة الحفاظة ٢٥ ص ١٩٧ (ج ٢٥ م ٥٨ نبر ١٠٣)؛ تهذيب التهذيب ٢٥ ص ٢٥٥ (ج٢ص ٢١١)

٢\_القات (ج٨ص٨٩)؛ تذكرة الحفاظ ج٢ص الما (ج٢ص ٩٥ منبر ١١٧)

٣\_ تذكرة الحفاظ ج عص ١٨١ (ج عص ١٠٨ نبر ٣٣٣)

م،۵\_تذكرة الحفاظ جعم مار جعم ١٨٠ نمبر١٢٣)

٢ ـ تارخ بغدادي جهص ٢٤٥؛ تذكرة الحفاظ جاص ٢٣٧ ( جهم ٢٥٥ نمبر ١٨٥ )

٧\_ تاريخ بغدادي جهي ٣٣٣: تذكرة الحفاظ جهم ٢٢٨ (جهم ١٥٣ نمبر ١٤٥)

ہے۔(۱)

۱۳۳ ۔ حافظ صالح بن عمر و بغدادی ملقب بہ جرز ہ ،خطیب و ذہبی نے حافظ ، عارف ، ثقه وصد وق کہا ہے۔ (۲)

۱۳۵ - حافظ محمد بن عثان بن الى شعبه، حافظ ، صالح ، حاكم وذہبی نے توثیق کی ہے۔ (۳)
۱۳۵ - قاضی علی بن محمد مصیصی نسائی كے شخ متے ، خلاصہ خزر جی وتقریب کے مطابق ثقه ہتے۔ (۴)
۱۳۵ - ابراہیم بن یونس بن محمد مودب بغدادی ، ابن حبان ، ونسائی وغیرہ نے ثقه وصدوق کہا ہے (۵)
۱۳۸ - ابو ہریرہ بن محمد بن ایوب واسطی ، ابوحاتم ، ابن حبان وحاکم نے ثقه اورستائش کی ہے۔ (۲)

## چوتھی صدی

۱۳۹ حافظ عبدالله بن صغر بن نفر ابوالعباس سکری ،خطیب دوار قطنی نے ثقه وصدوق کہاہے۔(۷)
۱۳۹ حافظ ابوعبد الرخمن احمد بن شعیب نسائی صاحب السنن ، دار قطنی وطحاوی وغیرہ نے ثقه و اصدق وحافظ کہا ہے۔(۸)

ا ۱۵ ا ـ حافظ حسن بن سفيان بن عامر ابوالعباس بالوذي صاحب مبند كبير ، سمعاني ، سكى و حاكم وغيره

ارتذكرة الحفاظ جرعص ١٩٥ (جرم ٢٠ (جرم ١٢٠ نبر ١٢٠)

٢- تاريخ بغدادي ٩٥ ص ٣٢٣: تذكرة الحفاظ ج ٢٥ ص ١١٥ (ج٢ص ١٩١ نبر١٢٧)

٣ ـ تذكرة الحفاظ ج ع ٣٣٠ (ج ع م ١٢١ نبر ١٨١)

۳- خلاصة الخزر بی ص ۱۳۵ ( ج۲ص ۲۵۱ نبر ۲۵۰ )؛ تقریب العبذیب ( ج۲ص ۳۰۸ نبر ۴۰۸ وف" ع"؛ تبذیب العبذیب ۲۵ ص ۳۳۳)

٥ التات (ج٨ص١٨) تقريب البنديب (جاص ٢٥ نبر٨٥ حف" الف")

٦ ـ الجرح والتعديل (ج يم ١٩٤ نبر١١١٣): التقات (ج وص ١١٢)

۷\_تاریخ بغدادی ج وص ۱۸۳

٨\_ تذكرة الحفاظ ج ٢ص ٢٦٨ (ج عص ٢٩٨ نمبر ٢١٩)؛ طبقات الثانعيدج عص ٢١٠ (ج عص ٢٣٠ عنمبر ١٥٠)



نے فقیہ دموثق وحا فظ کہا ہے۔(1)

۱۵۲ ما فظ احمد بن علی ابو یعلی مومل ساحب مند کبیر، ابن حبان ، حاکم ، ذہبی وابن کثیر نے توثیق وستائش کی ہے۔ (۲)

۱۵۳ مافظ محمد بن جربرطبری، صاحب تفسیروتاریخ، خطیب و ذہبی وغیرہ نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۳)

۱۵۳\_ابوجعفراحمه بن محمضي احول

۱۵۵۔ مافظ احمد بن جمعہ بن خلف قبستان صاحب مند کبیر ، خطیب ذہبی وابوعلی نے توثیق وستائش کی ہے۔ (۴)

۲ ۱۵۔ ما فظ عبداللہ ابن محمد بغوی ،خطیب وابن ہارون کے نز دیک تفییر ہے بھی بلند تھے۔ (۵)

١٥٧\_ ابوبشر احمد بن احمد دولا في ، ابن خلكان كے مطابق معتمد عليه تھے۔ (٢)

۱۵۸\_ابوجعفرحمہ بن عبداللہ بن احمد بزازاین نیری ،خطیب نے توثیق کی ہے۔(۷)

۱۵۹ حافظ الإجعفر احمد بن محمد از دى طحاوى ، شخ فقدا درمصر كر فيق ديني تقے ، ثقه ، فقيه دعالم تقے (۸)

١٦٠ - ابواسحاق ابراہیم بن عبدالصمد بن موی ہائمی ،خطیب نے بھی ستائش کی ہے۔ (٩)

ارالانساب (ج اص ۲۷)؛ طبقات الثانعيدج ٢ص ١٥ (ج ١١٥ تبر ١٤٠)

٢- التقات (ج ٨ص ٥٥)؛ تذكرة الحفاظ ج ٢ص ٢٠ (ج ٢ص ٥٠ منبر ٢٢)؛ البدلية والنحلية ج ااص ١٣٠ (ج ااص ١٣٩) حوادث عوس ٢٠٠٠)

٣\_تارخ بغدادي ج ٢ص١٩،١٦٩؛ تذكرة الحفاظ ج اص ٢٨٢، ٢٧٧ (ج ٢٥٠ • المنبر ٢٨٨)

٣ \_ تارخ بغدادي ج مص ١٩١٩ تذكرة الحفاظ ج مص ٣٨٨ (ج مص ٢٧ ينبر ٧٤ ٤)

۵\_تاريخ بغدادي ج٠اص ١١١١١١)

٧\_وفيات الاعيان ج ع ١٥٥ (ج م ١٥٥ منبر ٢٨١)

٧- تاريخ بغدادي جهص ٢٢٦

٨ \_ البداية النصلية ج ١١ص ١٩/ ج ١١ص ١٩٨ حوادث ٢٣١)؛ قذ كرة الحفاظ جهص ٣٠ (جهص ٨٠٨ مُبر ٢٠٠٧)

٩\_ تاريخ بغدادي ج٢ص ١٣٧

# 

۱۲۱۔ حافظ عکیم محمہ بن علی ترندی صوفی شافعی ،ابونعیم نے توثیق وستائش کی ہے۔(۱) ۱۹۲۔ حافظ عبدالرحمٰن بن الی حاتم محمہ بن ادر ایس متیمی خطلی رازی ، ذہبی و بکی نے توثیق وستائش سے نواز اہے۔(۲)

۱۹۳-ابوعمراحمہ بن عبدر بہ قرطبی ۱۰ بن خلکان نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۳) ۱۹۴ فقیہ ابوعبد اللہ حسین بن اساعیل بن سعید محالمی جنی ،سمعانی کے نز دیک فاضل ، صادق ، متدین ثقہ وصدوق تھے۔ (۴)

۱۲۵۔ ابونفر حیثون بن مویٰ بن ایوب خلال ، دار قطنی وخطیب نے توثیق وستائش کی ہے۔ (۵)
۱۲۶۔ حافظ ابوالعباس احمد بن عقد ہ ، انھوں نے حدیث غدیر پر متعقل کتاب کھی ہے۔ (۲)
۱۲۷۔ ابوعبداللہ محمد بن علی بن خلف عطار کوئی ، خطیب نے ثقہ و مامون و دائش مند ہونے کی گواہی نقل کی ہے۔ (۷)

۱۲۸۔ حافظ پیٹم بن کلیب ابوسعید شاسی صاحب مند کبیر، ذہبی نے توثیق کی ہے۔ (۸) ۱۲۹۔ حافظ محمد بن صالح بن ہانی ابوجعفر وراق ، ابن کیٹر وسکی نے ثقہ و زام ہونے کی نشاندہی کی ہے۔ (۹)

• ١٥ - حافظ الوعبد الدمحمرين يعقوب بن يوسف شيباني صاحب مند كبير، ذهبي وحاكم وغيره نے

ا-حلية الاولياء (ج ١٠ص١٣٣ نمبر٥٤٢)

٢- تذكرة الحفاظ جهم ٨٨ (جهم ٣٢٣ نبر١٨) طبقات الثافعيدج من ٢٣٧ (جهم ٣٢٣ نمبر ٢٠٥)

٣- وفيات الاعيان ج اص ٣٣ (ج إص ١٥ المبر٢٧)

٧-الانباب(ج٥ص٢٠٨)

۵\_تاریخ بغدادی ج ۸ص۲۹۰

٧- ( تذكرة الحفاظ ج عل ٨٣٩ فبر ٨٢٠ إليان الميز ان ج اص ٢٨٧ فبر ٨١٨ )

۷\_تاریخ بغدادی ج ۳ص ۵۷

٨- تذكرة الحفاظة ٣٥ ص ٢٢ (ج ٣٥ ٨٨ ٨ ممبر ٨٢٨)

٩ - البدلية النعلية ج ١١ص ٢٦٥ (ج ١١ص ٢٥٥ حوادث ٢٠٠٠)؛ طبقات الثافعيد ج عص ١٦١ (ج عص ١٤٨ نمبر ١١٠)

ستائش کی ہے۔(۱)

ا کا۔ حافظ کی بن محمد بن عبداللہ ابوز کریا عنبری بغیانی ،سمعانی ، بیکی اور حاکم وغیرہ نے ثقہ وستائش سے نواز ا ہے۔ (۲)

۱۵۲\_مسعودی علی حسین بغدادی مصری ، یکی نے ان کے مفتی وعلامہ ہونے کی نشاند ہی کی ہے (۳)
۱۵۳\_اوالحسین محمہ بن احمہ بن تمیم خیاط قنطری ، خطیب نے ان کے حالات لکھے ہیں۔ (۴)
۱۵۳ حافظ جعفر بن محمہ بن نصیر ابومحمد خواص ، خلدی ، خطیب نے ثقتہ، صادق ، متدین و فاضل کہا
ہے۔ (۵)

۵۷۱۔ ابوجعفر محمد بن علی شیبانی کوفی ، حاکم و ذہبی نے ان کی توثیق کی ہے۔ (۲) ۷۷۱۔ حافظ دیلج بن احمد بن دیلج عبدالرحمٰن ،خطیب و دار قطنی نے ثقنہ، اصح اور مامون کہاہے (۷) ۷۷۱۔ ابو بکر محمد بن حسن بن محمد نقاش موصلی ، ابن کثیر صالح و عابد شب زند و دار کہتے ہیں۔ (۸)

۱۷۸ - حافظ محمد بن عبدالله شافعی بزاز ،خطیب ، دارقطنی و ذہبی وغیر ہ نے تُقدو مامون کہا ہے۔ (۹)

9 ۱ - حافظ ابوحاتم محمر بن حبان بن احمرتم ي بستى ، بقول ذہبى دين كے فقيه و حافظ تھے ،خطيب و

حاكم ، دانش مندر ين كمتر تق (١٠)

ا ـ تذكرة الحفاظ جسم ٨٤ (جسم ٢٨ منبر٧ ٩٣)

٣-الانساب (جاص ٣٤٧)؛ طبقات الثانعيدج ٢ص ١٣٦ (ج ٣ص ٨٥٥ نبر٣٣)

٣- طبقات الشافعيدج ٢٥ س٥٠ (جسم ٢٥٦ نبر٢٢٥)

۲۸۳ ماریخ بغدادی جاس۲۸۳

۵-تاریخ بغدادی جے مس ۲۲۹،۲۳۱

۲\_ (المستدرك على الخيحسين نيز تلخيص مشدرك ج ٣٥ م ١٦٨ ح نمبر ٣٧٣)

۷-تارخ بغدادي چ ۸س ۳۸۷، ۳۸۷ ۸ البداية والنهاية ج ااس ۲۳۲

٩- تاریخ بغدادی ج۵ص ۴۵۹؛ تذکرة الحفاظ ج۳ص ۹۷ (جسم ۸۸۰ نبر ۸۴۹ )؛ البدایة النصایة ج۱۱ص ۴۷۰ (ج۱۱ص ۲۹۴)

١٠ ـ تذكرة الحفاظ جسم ١٣٣ (جسم ٩٢٠ نبر ٨٤٩)

۱۸۰ ما فظ سلیمان بن احمد بن ابوب تحمی ابوالقاسم طبر انی ، ذہبی کے ساتھ اکثر علماء نے صدق وثقہ ہونے کی نشاند ہی کی ہے۔(۱)

۱۸۱\_ احمد بن جعفر بن محمد بن سلمه ابو بکر صنبلی ، صاحب مند کبیر ، ابن کثیر انھیں معتبر جانے ہیں۔ (۲)
۱۸۲\_ ابو بکر احمد بن جعفر حمد ان بن مالک قطبی ، خطیب و برقانی نے صدوتی و ثقه کہا ہے۔ (۳)
۱۸۳ سا ۱۸۹ ابو یعلی زبیر بن عبد الله بن مویٰ بن یوسف بغدادی تو زی ، خطیب و ابن اشیر نے بڑی ستائش کی ہے۔ (۴)

۱۸۴ - ابولیعلی ابو برمحمر بن احمد بن بالویه نیشا پوری المعدل، خطیب و حاکم و برقانی نے توثیق کی ہے۔ (۵)

۱۸۵ مافظ علی بن عمر بن احمد دار قطنی ، اکثر نے ستائش کی ہے فرید عصر وامام وقت تھے اور تمام محاسن ہے آراستہ تھے۔ (۲)

۱۸۶۔ حافظ حسن بن ابراہیم بن الحسین ابومجد مصری ابن زولاق ، ابن خلکان وابن کثیر نے ستائش کی ہے۔ ( کے )

۱۸۷ ۔ حافظ بن بط، عبید اللہ بن محم عکیری ، سمعانی نے ان کی بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۸) ۱۸۸ ۔ حافظ مخلص ذہبی ، محمد بن عبد الرخمن بن عباس ، ابن کیثر ومحت طبری وغیرہ نے بہت ستائش کی

التذكرة الحفاظ جسم ١٦٠٣ (جسم ١١٥ نبر ٨٤٥)

٢\_البداية والنماية جااص ٢٨٣ (جااص ٣٢١ حوادث ٣١٥)

۳\_تاریخ بغدادی جهص ۲۸

٣ \_ تارخ بغدادي جهم ١١ كال في الآرخ جهم ١ (جهم ٢٨٥ واد شوي ٢٠ هـ)

۵\_تارخ بغدادي ج اص ۴۸۲: المستدرك على متحجسسين (ج ١٣٩٣ ح نمبر ۲۲۱۱)

۲\_تاریخ بغدادی ج۱اص۳۳

عدوفيات الاعيان جاص ١٣٦ (جعص ١٩ تبر١١٤)؛ البداية والنحلية ج ١١ص ١٣١ (ج الص ١٣٨)

٨ \_ الانباب (جاص ٢٦٨)

(1)\_\_

۱۸۹۔ حافظ احمد بن سمعل فقیہ بخاری، حاکم کے شخ تھے ذہبی نے بھی بہت تعریف کی ہے۔ (۲) ۱۹۰۔ عماس بن علی بن عماس نسائی ،خطیب نے حالات لکھ کر بہت ستائش کی ہے۔ (۳) ۱۹۱۔ کیلی محمد اخباری ابوعمر بغدادی ،خطیب نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۴)

بإنجوين صدى

۱۹۲ - قاضی ابو بکر با قلانی زبردست متعلم تھے،خطیب نے بہت ستائش کی ہے۔ (۵)
۱۹۳ - ابن تیج نیٹا پوری ،محمہ بن عبداللہ حاکم جنی صاحب متدرک ،خطیب و ذہبی نے توثیق کی ہے۔ (۲)

۱۹۵۔ احمد بن محمد بن موئی بن قاسم بن صلت بغدادی خطیب نے بہت ستائش کی ہے۔ (4)
۱۹۵۔ حافظ عبد الملک بن البی عثان ، خرکوثی ، ذہبی وحاکم نے محاسن کی تعریف کی ہے۔ (۸)
۱۹۵۔ حافظ محمد بن احمد بن محمد بن مہل ابن البی الفوارس صاحب تصانیف کشیرہ تھے ، خطیب نے توثیق کی ہے۔ (۹)

192۔ حافظ احمد بن عبد الرحمٰن بن احمد ابو بکر فاری ، ذہبی نے انھیں حافظ جولان صدوق وثقہ کہا ہے۔(۱۰)

أ\_البدلية والنملية ج ااص ٣٣٣ (ج ااص ٣٨٢)

۲\_المدورك على التحسين (نيز تلخيص مندرك جهم ١٣٣٥ نبر ٢٩٢٣)

٣- تاريخ بغدادي جهاص ٢٣٦

٣\_تاريخ بغدادي ج١١ص١٥١

۵\_تاریخ بغدادی ج ۵س ۲۷۹

٧ ـ تارخ بغدادي ج ٥ص ٣٤٠ : تذكرة الحفاظ ج ٣٥ ١٣٥٧ (ج ٣٥ ١٥٠٥ المبر٩٩١)

٨\_العمر في خرمن غمر (ج٢ص١١٣ حوادث ٢٠٠٧)

۷\_تاریخ بغدادی ج۵ص۹۵

١٠ ـ تذكرة الحفاظ جسم ٢٦٧ (خسم ١٥٠٠ ١ تمبر ٩٤٥)

٩\_تاريخ بغدادي جام٣٥٢

۱۹۸- حافظ احمد بن موی ابن مردوبیاصبهانی ، حافظ شبت تھے، علامہ تھے، ذہبی نے توثیق کی ہے(۱)
۱۹۹- ابوعلی مسکوبیا حمد بن مجمد بن یعقوب، ابوحیان ابن شاکروغیرہ نے بہت ستائش کی ہے۔ (۲)
۲۰۰- قاضی بن ساک احمد بن حسین بن احمد ، عظیم متعلم وواعظ تھے، خطیب نے بہت ستائش کی ہے۔ (۳)

۲۰۱-ابواسحاق تقلبی نیشا پوری عظیم مفسراور یگاندروزگار تھے،ابن خلکان نے ستائش کی ہے۔ (۳)
۲۰۲-ابومحرعبداللہ بن علی بن بشران،خطیب نے شیخ الحدیث کہا ہے اورستائش کی ہے۔ (۵)
۲۰۳-ابومنصورعبدالملک بن محمد بن اساعیل اتعالی نیشا بوری،امام لغت تھے،ابن کثیروخلکان نے ستائش کی ہے۔ (۲)
ستائش کی ہے۔ (۲)

۲۰۴۰ - حافظ احمد بن عبدالله ابونعيم اصفها ني عظيم محدث وحافظ تصفية مبى وابن خلكان نے ستائش كى ہے۔ (۷)

۲۰۵-ابوعلی حسن بن علی بن محمدتیمی ،ابن مذہب،خطیب، ابن کثیر وابن جوزی نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔(۸)

۲۰۶ ۔ حافظ اساعیل بن علی بن حسین بن سان ، ابن عسا کرنے بڑی ستائش کی ہے حافظ ومحدث تھے۔ (۹)

ا ـ تذكرة الحفاظ ج علم ٢٥٢ (ج علم ١٥١٠ انبر ٩٦٥)

۲-الامتاع جاس ۳۵:الوافی بالوفیات جسس ۲۹۹ (ج ۸ص ۱۰ نمبر ۳۵۲۵) بیجم الا دیاء ج ۵ص ۱۹،۵ ۳-تاریخ بغدادی جسم ۱۱۰

٧- وفيات الاعيان ج اص ٢٦ (ح اص و كفراه)

۵\_تاریخ بغدادی ج ۱۹س۱۴

٢- البدلية والنحلية ج ١١ص ٣٣؛ وفيات الاعمان ج اص ١٦٥ (ج عن ١٨٨)

٤- تذكرة الحفاظ جسم ٢٩١ (جسم ٩٩٠ المبر ٩٩٣): ونيا - الاعيان جاص ٢١ (جاص ١٩ لمرسه)

٨\_ تاريخ بغدادي ج يص ١٣٩٠ البداية والنماية ج ١١ص ١٩ (ج ١١ص ٨ موادث ٢٢٠)

٩- تاريخ مديندوشق جساص ٣٥ (ج من ٨ ١٨ بخفر تاريخ ومثق جهم ١٦٨)

2-1- حافظ حمد بن حسین بن علی ابو بکریم بی نے فقیہ جلیل ، زامد دمتورع اور صدیث کا امام کہا ہے (۱)

1-4 حافظ ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر، صاحب استیعاب ، ذہبی وابو الولید وغیرہ نے بردی ستائش کی ہے۔ (۲)

۲۰۹ - حافظ احمد بن علی خطیب بغدادی ، ابن اشیر ، بکی دابن عسا کرتو ثیق دستائش کرتے ہیں (۳)

۲۰۱ - مفسر کبیر ابوالحن بن احمد بن مجمد دا حدی ، ابن خلکان وغیرہ نے بہت ستائش کی ہے۔ (۴)

۲۱۱ - حافظ مسعود بن ناصر جستانی ، ذہبی دابن کثیر تُقد دمعتبر کہتے ہیں۔ (۵)

۲۱۲ - ابوالحن علی بن مجمد ، ابن مغاز لی ، بلندیا بیا عالم تصصاحب مناقب ہیں۔

در اس مناز کی ، بلندیا بیا عالم تصصاحب مناقب ہیں۔

۲۱۳۔ ابوالحن علی بن حسن بن حسین قاضی قلعی میکی نے عظیم فقیہ وصاحب تصانیف کثیرہ ہونے کی نشاندہی کی ہے۔ (۲)

۲۱۴۔ حافظ عبید اللہ بن عبداللہ بن احمد حاکم نیٹا پوری حیکانی ، ذہبی نے بڑی ستائش کی ہے ( 2 ) ۲۱۵۔ ابومحہ احمد بن محمد بن علی عاصمی بلند پاپیمفسر ومحدث تھے ، تہم بالتشیع بھی تھے۔

چھٹی صدی

٢١٦ - جية الاسلام ابوحامد محدين محد غزالى ، ان كاكثر حالات محققين في كلص بين اور مدح سراكى

ارطبقات الثافعيدج ٣ص٣ (ج٣ص ٨نمبر ٢٥٠)

٢ ـ تذكرة الحفاظ جسم ١١٢٣ (جسم ١١١٨ نبر١١٠١)

٣- الكال في التاريخ ج اص ٢٧ (ج٢ ص ٢٥٩ حوادث ع<u>٣٦٣</u>)؛ طبقات الشافعيرج عن ١٢،١١ (جهم ٢٥٩ نبر ٢٥٨)؛ تاريخ مديند دمثق ج اص ٣٩٨ (ج٢ ص ١١؛ مختر تاريخ دمثق ج عن ١٤١)

۴- وفيات الاعيان ج اص ۱۲ سا (ج سم ۳۰۳ نمبر ۴۳۸)

۵\_تذكرة الحفاظ جهم ۱۷ (جهم ۱۷ انبر ۴۰۰)؛ البداية النعلية ج١١ص ١٤٤ (ج١١ص ١٥٥ حوادث يريم)

١ ـ طبقات الثافعيدج ٣٥ س٢٩١ (ج٥ص ٢٥٣ نمبر ٣٩٩)

۷\_ تذكرة الحفاظ جسم ١٩٠ (جسم ١٢٠٠ نبر١٠٣)

ل ہے۔(۱)

۲۱۷- حافظ الوالفتائم محمد بن علی نرسی محدث کوف تھے ، ذہبی نے حافظ وفقیہ ومثقن کہا ہے۔ (۲) ۲۱۸ - حافظ ابن مندہ کیجیٰ بن عبدالو ہاب اصفہانی ، ابن خلکان انھیں محدث ، ثقیہ ، حافظ اور صدوق نہ ہیں۔ (۳)

۲۱۹ \_ حافظ حسین بن مسعودا بوقیر فرالقوی ، ذہبی انھیں مجتدلنۃ اور بگان یروز گار کہتے ہیں \_ ( ۴ ) ۲۲۰ \_ ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن محمد بن عبدالوا حد شیبانی ، ابن کثیر نے ان کو ثقه و شبت کہا ہے \_ ( ۵ ) ۲۲۱ \_ ابن راغونی علی بن عبداللہ بن نصر بن سری ، ابن کثیر نے حدیث فقه و لفت کا امام اور عظیم واعظ کہا ہے \_ ( ۲ )

۲۲۲\_ابوالحن رزین بن معاویه عبدی اندلی ، ذہبی نے ان کے حالات لکھے ہیں۔( 2 ) ۲۲۳\_ابوالقاسم جاراللہ محمود بن عمر زخشری ابن خلکان ، امام کبیر ، سیوطی ، حدیث وتفسیر کا امام کہتے ہیں۔( ۸ )

۲۲۴ ـ حافظ قاضی عیاض بن موی تخصی سبتی ابن خلکان امام وقت اورلغت ونحو وانساب کا ماہر کہتے ہیں ۔ (9)

ارطبقات الشافعيرج بهم ١٠١٠١٨ (ج٢ص ١٩١ نبر١٩٣)

٢\_تذكرة الحفاظ جسم ٥٤ (جسم ١٧١ نبر١٧٠)

٣\_وفيات الاعيان ج مص ٢٦٦ (ج٢ص ١٨ انمبر ٤٩٥)

٧ \_ تذكرة الحفاظ جهم ٥٠ (جهم ١٥٥١ نبر١٢٠)

۵ \_ البداية النحلية ج ١٢ص٣٠ (ج١٢ ص ٢٥١ حوادث ٥٢٥)

٢- البداية النملية ج ١١ص ٢٠٥ (ج ١١ص ٢٥٣ حوادث ٥٢٥)

٤ - العر في فرمن غير (ج ٢ص ١٩٣٧ وادث ٥٣٥)

٨\_وفيات الاعيان جهم ١٩٧ (ج٥ص ١٦٨ نبر ١١١) ابغية الوعاة ص ١٩٨٨ (ج ٢ص ١٧٤ نبر ١٩٤٧)

٩\_وفيات الاعيان ج اص ٣٢٨ (ج ٢٣ ص ٣٨٣ نمبر ٥١١)

۲۲۵\_ابوالفتح محربن البی القاسم عبد الکریم شهرستانی ، ابن خلکان ان کوعظیم مشکلم وفقیہ کہتے ہیں (۱)
۲۲۲\_ابوالفتح محمر بن علی بن ابر اہیم نطنزی ، سمعانی نے لغت وا دب کا امام کہا ہے۔ (۲)
۲۲۷\_حافظ ابوسعد عبد الکریم بن احمد سمعانی ، ابن خلکان و ذہبی نے بہت ستائش کی ہے۔ (۳)
۲۲۸\_ابو بکریجیٰ بن سعدون بن تمام از دی قرطبی نحو کے امام و زاہدو عابد تھے ، یا قوت حموی نے حالات کھتے ہیں۔ (۲)

٢٢٩ \_موفق بن احمد الوالمويدا خطب الخطباء خوارزي عظيم غديري شاعر تھے۔

۲۳۰ عمر بن محمد بن خضرار دبیلی معروف به ملا۔

۲۳۱ \_ حافظ علی بن حسن بن مبة الله ابوالقاسم دمشقی شافعی ، ابن عسا کر: اپنے وقت کے یگانہ حافظ حدیث تھے۔(۵)

۲۳۲۔ حافظ محمد بن ابی بکر عمر بن ابی عیسیٰ احمد ابومویٰ مدین ابن خلکان نے امام عصر اور معرفت علوم کانشان کہا ہے۔ (۲)

۲۳۳ \_ حافظ محمد بن موی بن عثان ابو بکر حازی بهدانی بیکی دابین زینی ، امام متقن اور زید وعبادت کی علامت کہتے ہیں \_ ( 2 )

۲۳۴ ۔ حافظ عبدالرحمٰن بن علی بن محمد ابوالفرح ابن جوزی ، اکثر علاء نے حالات میں تعریف لکھی

ہے، ابن فلکان علامه عصر کہتے ہیں۔ (۸)

ا وفيات الاعميان (جهم ٢٥ تبرا١١) ٢- الانساب (ج٥٥ ٥٠٥)

٣\_وفيات الاعيان جاص٢٦٣ (جهص ٢٠٩ نبر٣٩٥) تذكرة الحفاظ جهم ااا (جهم ١١١ نبر١٠٩)

٣ معجم البلدان ج عص ٥٥ (جهص ٣٢٣) بيحم الدياءج ٢٠ ص١١

٥\_وفيات الاعيان جام ٣٦٣ ( جسم ٢٠٩ نمبر ٣٣١) ؛ الكال في الماريخ جهاص ١١٤ ( ج ٢٥ ٣١٥ حواد شو ايد ) ؛

البدلية والنحلية ج ١٢ م ٢٩٥ (ج ١٢ ص ١٢ م وادث اكم)

٧\_وفيات الاعيان ج عص ١٧١ (جمهم ٢٨٦ نمبر ١١٨)

۷\_طبقات الثافعيدج عص ۱۸۹ (ج عص ۱۳ نمبر ۱۷)

٨\_وفيات الاعيان ج اص ١٠٠ (جسم ١٠٠ انبر ٣٤٠)



۲۳۵ فقیہ اسعد بن البی الفصائل محمود بن خلف مجلی ابوالفتوح، ابن اثیر، امام فاضل اور بکی و ابن خلکان نے ستائش کی ہے۔ (۱)

### سا تویں صدی

۲۳۶۔ آبوعبداللہ محمد بن عمر بن حسن فخر الدین رازی ،صاحب تفییر کبیر ، ابن خلکان وابن کثیر نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۲)

۲۳۷۔ ابوالسعا دات ابن افیرشیمانی ، ان کے بھائی ابن افیر نے فقہ واصول و جملہ علوم پر حاوی کہا ہے۔ (۳)

۲۳۸۔ ابوالحجاج بوسف بن محمد بلوی مالکی ابن الشیخ مولف الف باء، لوگوں نے بردی تعریفیں کی ہیں۔ (۴)

۲۳۹ - تاج الدین زید بن حسن بن زید کندی ، ابن اشیرانھیں لغت ، نحو وحدیث اور جمله علوم کا ماہر کہتے ہیں ۔ (۵)

۲۴۰\_شيخ على بن حميد قرشى \_

۱۳۲ ۔ ابوعبد الله یا قوت حموی ، ادب و دانش کے ماہر تھے ان کے حالات ابن خلکان نے لکھے ہیں۔ (۲)

ا ـ الكائل في التاريخ ج ٢١ص ٨٨ (ج يص ٢٥٠٠ واد شر ٢٠٠٠)؛ طبقات الثافعيد ج ٥٥ م ٥٥ (ج ٨٥ ١٢١ نبر ١١١٥) وفيات الاعمان ج اص الم (ج اص المر (ج اص ٢٠٠٨ نبر ٩٠)

٢-وفيات الاعيان ج عص ٨٨ (ج عص ٢٨٨ نبر ١٠٠)؛ البدلية والنماية ج ١١ص٥٥ (ج ١١ص ١٦ حوادث ٢٠٢)

سالكالى فى الأرخ ج اص ١١٠ (ج يص ٢٥٥ حوقاد ف ١٠٠)

س-الاعلام جسم ما ا (ج مص ٢٣٧)

۵\_الكالى فى الكريخ عراص ١٦٠ (ج يص ١٥٥ حوادث ١١٢)

٢ ـ وفيات الاعمان ج عص ٣٨٩،٣٥٥ (ج٥ ص ١٦٤ نمبر ٧٩٠)

۲۳۲ \_ حافظ ابوالحن على بن محمد شيبانى \_ ابن اثير جزرى (صاحب تاريخ كامل واسد الغابه): حديث كامام يقه \_ (1)

۲۳۳ \_ صبل بن عبدالله بن فرح بغدادي رصا في عظيم محدث تص - (۲)

۲۳۴۔ حافظ ضیاء الدین مقدی ، ابن کیروذ ہی نے بہت ستائش کی ہے تقہ ، عالم وفقیہ ہے۔ (۳) ۲۳۵۔ ابوسالم محمد بن طلحہ شافعی ، ساتویں صدی کے شعراء غدیر بیس ہیں۔

۲۳۷\_ابوالمظفر یوسف الامیر حسام الدین قزاوغلی ، ابن کثیر وابوالحسنات نے ان کے تفقہ وعلم کی بوی ستائش کی ہے۔ (۳)

۲۳۷\_عزالدین عبدالحمیدین مبیة الله ،این الی الحدید ،مؤلف شرح نیج البلاغه ،علم حدیث میں بوا رسوخ تھا۔(۵)

۲۳۸ ۔ حافظ محمد بوسف مخبی شافعی ، صاحب کفایة الطالب ، اکثر فنون میں کامل تھے ، ابن صباغ نے امام الحافظ کہا ہے۔ (۲)

۲۳۹ ۔ حافظ الوجمد عبد الرزاق بن عبد الله بن الى بكر رسعنى ، ذہبى وابن كثير نے بوى تعريف كى ہے ( 4 ) ۲۵۰ فضل الله بن الى سعيد حسن شافعى ، سكى نے بوى ستائش كى ہے۔ ( ۸ )

۲۵۱ ۔ حافظ محی الدین کی این شرف بن حسن ابوز کریا لوذی مبکی وابن کثیر نے فقہ وعباوت کی

اروفیات الاعیان جهص ۳۷۸ (جهم ۳۸۸ نمبر۲۹۰)

٢\_ ذيل الرفتين (ص ٢٢ ؛ سيراعلام النبلاء ج ٢١ص ١٣٣١)

٣ البدلية والنملية جساص ١٩١ (جساص ١٩٨ وادف سير)؛ تذكرة الحفاظ جهص ١٩٤ (جهم ١٣٠٥ أمبر١١٢٩)

م. سم البدلية والنملية ج ١٩٣ ص١٩١ (ج ١٣ ص ٢٢٦ حوادث ١٨٥ )؛ فوائد البهية ص ٢٣٠٠

۵\_(فوات الوفيات ج عم ٢٥٩؛ البداية والنعلية ج ١٣٥ حوادث ١٥٥٠؛ آواب اللغة ج ١٣٥٣)

٧\_(الفصول المعمة ص١٢٢)

رية كرة الحفاظ جهم ٢٨٣ (جهم ١٥٥٣ نبر١١٥) البدلية والنحلية جهاص ١٨١ (ج١٩٣ عرود شر ١٢١) .

٨ ـ طبقات الثانعيدج عهم ١٣١ (ج ٨ص ٣٣٩ نمبر ١٢٣٥)



تعریف کی ہے۔(۱)

۲۵۲۔ شخ مجدالدین عبداللہ بن مجمود، ابوالحسنات نے فوائد بہیہ میں مفتی ونقیہ ویگانہ روزگار کہا ہے۔ (۲)
۲۵۳۔ قاضی ناصرالدین عبداللہ عمر بیضا وی ، فقہ واصول وتفییر کے امام تنے۔ (۳)
۲۵۳۔ حافظ احمد بن عبداللہ محب الدین طبری ، بیکی وابن کشر نے ستائش کی ہے فقیہ حرم تنے۔ (۴)
۲۵۵۔ ابرا جیم بن عبداللہ وصالی ، الاکتفاء فی فضل الا ربعۃ الخلفاء کے مؤلف ہیں۔ ۲۵۵۔ ابرا جیم بن احمد فرغانی ، ذہبی وطبی نے بہت ستائش کی ہے۔ (۵)

### آتھویں صدی

۲۵۷۔ شیخ الاسلام جوینی، ذہبی وابن جحرنے ستائش کی ہے عظیم محدث اور عارف روایت تھے (۲) ۲۵۸ علاء الدین احمد بن محمد بن احمد سمنانی ، ابن تجروذ ہبی نے تمام علوم کا جامع اور کثیر التصانیف کہا ہے۔ (۷)

۲۵۹ ۔ حافظ یوسف بن عبدالرحمٰن بن یوسف دشقی ، بیکی کے استادادر یگانہ عصر تھے ، ابن کمثیر وابن حجر نے بھی ستائش کی ہے۔ (۸)

۲۲۰ ۔ حافظ تمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذہبی ، جزری دیکی نے بہت زیادہ ستائش کی ہے (۹)

ا طبقات الشافعيدة ٥٥ م ١٩٦١،١٦٨ (ج ٨ص ١٩٥ نمبر ١٢٨٨)؛ البدلية والنحلية ج ١١ص ١٢٨ (ج ١١ص ١٣٦٩ وادث ٢٧٢) ٢- الفوائد البحسة ص ١٠٦

٣ ـ طبقات الثانعيدج ٥٥ (ج٨ص ١٥٥ نمبر١١٥٣)

٣-طبقات الشافعيد ٥٥ م ١٩ ( ١٥ ٨ص ١٨م نمبر ١٠٠١)؛ البدلية والنعلية جساص ١٣٠٠ (جساص ١٠٠١ واد شر ١٩٢٠)

٥ - العمر في خرمن غرص ١٩٩ (جسم ٣٩٩)؛ كشف الظنون جاص ٢٠٩ (ج ٢ص ١٨٥٨)

٢ \_ تذكرة الحفاظ جهم ١٩٨ (جهم ٥٠٥ انمبر٢٧) الدررالكامندج اص ١٦ (نمبر١٨١)

٤- الدررالكامندج اص ٢٥٠ (نمبر ١٣٠)

۸ طبقات الشافعيد ٢٢ ص ٢٥١، ٢٦٤ (ج ١٩ ص ٣٩٥)؛ البدلية والنحلية ج ١٣ ص ١٩١ (ج ١٣٣ م)؛ الدرر الكامندج عهم ٢٦١، ٢٦٨ 9 طبقات القراءج ٢ص ١٤؛ طبقات الشافعيدج ٥ص ٢١٦، ٢١٦ (ج ٥ص ١٠٠ مبر ٢١٨) ٢١١ ـ نظام الدين حسن بن محرقي نيشا يوري ،صاحب تغير كبير ـ

٢٦٢ و لى الدين محد بن عبد الله خطيب عمرى تمريزي ،مشكاة المصابح كے مولف ميں -

۲۹۳ ـ تاج الدین احمد بن عبد القادر بن کمتوم ابو محمد قیسی حفی خوی ، جزری ، ابن مجر وسیوطی نے ستائش کی ہے۔ (۱)

• ۲۶۴۰ ـ زین الدین عمر بن مظفر بن عمر معرّی حلبی شافعی ابن ور دی ،سیوطی نے امام بارع وفقیہ و حامل جملہ علوم کہا ہے۔ (۲)

۲۱۵ ـ جمال الدین محمد بن یوسف بن حسن بن محمد زرندی مدنی خفی ، ابن مجر و تذکره نگاروں نے بری ستائش کی ہے۔ (۳)

۲۲۷ \_ قاضی عبد الرخمن بن احمد لا بجی شافعی ، یکی و ابن حجر نے معقولات و معارف کا امام کہا ہے۔ (۴)

۲۶۷ سعیدالدین محمد بن مسعود بن محمد بن خواجه مسعود کا زرونی ، ابن حجر نے محدث ، فاضل کہا ہے۔ (۵)

۲۷۸\_ابوالسعادات عبدالله بن اسعد بن على يافعى ، بنى دا بن جرنے بيحدستائش كى ہے۔ (۲)
۲۲۹\_حافظ عماد الدين اساعيل بن عمر بن كثير شافعى ، ابن جمر و ذہبى نے محدث بارع و فقيه كہا ہے۔ (۷)

الطبقات القراءج اص ٠ ٤؛ الدررا لكامندج اص ١ ١١،٣ ١٤؛ بغية الوعاة ص ١٣٣٠، ١٨٠ (ج اص ٢٦٦ نبر١٢٢)

٢\_ بغية الوعاة (ج٢ص٢٢٦ تمبر ١٨٥٨)

٣\_الدررا لكامنهج ٣٣ ٢٩٥

٣ ـ طبقات الثانعيدج ٢ص ١٠٨ (١٠٥ ٣ منبر١٣٦٩)؛ الدررا لكامندج ٢ص٣٣

۵\_الدررالكامتهجمهم ۲۵۵

٢ ـ طبقات الشافعيدج٢ ص ١٠ إ (ج٠ اص ٣٣ نمبر١٣٥ ) الدرد الكامندج٢ ص ٣٧٣

٤ ـ الدردالكامندج اص ٣٤١٠ المجم الخص ص ٥٥،٥٥

۰ ۲۷- ابوحفص عمر بن حسن بن مزید مراغی ، جزری ، ابن روز بهان وابن جمر نے دین وصلاح کی توثیق کی ہے۔ (۱)

ا ۲۷ یشس الدین ابوعبدالله محمد بن احمد بن علی ابهوازی ،ابن جابراندلی ،آٹھویں صدی کے شعراء غدیر میں ہیں ۔

۲۷۲ سیدعلی بن شہاب الدین ہدانی ،مشائخ کی ستائش ان کے حق میں بہت زیادہ ہے تصوف کے امام تھے۔ (۲)

سا سے سے سے ساتھ کی ابو کرم میں عبداللہ بن احمد مقدی ، جزری وابن حجر وغیرہ نے امام ادب و الفت وظم کی نشان دہی کی ہے۔ (۳)

۳۷-سعدالدین مسعود عمر بن عبدالله ہروی تفتا زانی ،این حجر نے علوم بلاغت ومعقول کا ماہر بتایا ہے۔(۴)

نویں صدی

120- حافظ علی بن الی بکر بن سلیمان ابوالحن بیشی ، سخاوی نے بہت ستائش کی ہے آقعی نے ان کے کان گنائے ہیں۔ (۵)

۲۷۱- حافظ ولی الدین عبد الرحمٰن بن محمد ابن خلدون ، تاریخ وعلوم معقول ومنقول پر حاوی تھے۔(۲)

الطبقات القراءج اص ٥٩٠؛ الدررا لكامنه جسم ١٥٩

۲\_عبقات الانوارج اص۲۳،۲۳۴ (حدیث غدمر)

٣ ـ طبقات القراءج عص ي الدررا لكامنه ج عص ٢٥ م (نمبر ١٢٣٩)

٣\_الدررا لكامنهج ١٩٥٠ (تمبر٩٥٣)

۵\_الطوء اللامعج ٥ص٣٠٠٠٠

٦ \_ العنوء الملامع جهم ١٣٥،١٨٩

۲۷۷۔ سیدشریف جرجانی، سخاوی نے بہت زیادہ تعریف کی ہفریدعصر وجیدد ہر کہا ہے۔ (۱) ۲۷۸۔ محمد بن محمد بن محمود حافظی بخاری خواجہ پارسااور سخاوی وغیرہ نے تصوف ومعقول ومنقول کا امام کہا ہے۔ (۲)

9 ٢٤ ـ ابوعبدالله محمد بن خليفه وشتاني مالكي \_

۰ ۲۸ یش الدین محمد بن محمد ابوالخیر دشقی مقری شافعی ابن جزری ، فقد واصول ومعانی و بیان میں اق تھے۔ (۳)

١٨١ \_ تقى الدين احمد بن على بن عبد القادر حينى قا هرى مقريزى ، حامل فنون ومحاس تقے \_ (٣)

۲۸۲ \_ قاضی شہاب الدین احمد بن مش الدین عمر دولت آباوی ، نحو تفییر کے امام تھے ۔ (۵)

٢٨٣ - حافظ احمد بن على بن محمد ابوالفضل ابن حجر عسقلاني ، سخاوي وغيره نے عالم بالحديث ويكانه

روزگارکہاہے۔(۲)

۲۸۳ نور الدین علی بن محمد بن احمد غزی ابن صباغ ، سخاوی نے ان سے اجاز ہ لیا اور ستائش کی ہے۔ (۷)

٢٨٥ محمود بن احمد بن موکيٰ بن احمد قاضي القصاة عيني ،امام ، علامه اورعلوم عقليه ونقليه ميس بگانه

تے۔(۸)

ارالضوء الملامع ج٥ص ٣٢٨، ٣٢٠

٢\_الضوء اللامع ج ١٠ص٢٠ : فوائد المعيد ص ١٩٩

٣\_الصوء اللامع ج وص ٢٥٥، ٢ ٢٥٥،

٧ \_ الصنوء الملامع ج ٢٥ ، ٢٥

۵\_عبقات الأنوارج ٢٩،٣٣

٢\_الصوءالملامع ج عص ١٩٩٠ ٣ : شزرات الذهب ج يص ٢٤٠،٥ ٢٤ (ج ٥٩ ٣٩٥)

<sup>2</sup>\_الضوء الملامع ج٥ص ٢٨٣

٨\_الصوء اللامع ج واص ١٣٥ /١٣١ ؛ بغية الوعاة ص ٢٨ (ج ٢ص ٢٥ مر ١٩٦٧)

۲۸۲ بنجم الدین محمد بن القاصی عبدالله بن عبدالرخمن اذری ابن عجلون ،سخاوی وعبدالی امام و علامه دیگانه عصر کہتے ہیں ۔(۱)

۲۸۷ ۔ علاء الدین علی بن محمد قو هجی ، بدرالدین و طاحکیمری نے بڑی ستائش کی ہے علوم ریاضی کے اہر تنے ۔ (۲)

۲۸۸ عبدالله بن احمد سینی لا یکی شافعی ،غیاث الدین وسخاوی نے جلالت وتقوی او وائش کی ستائش کی ہے۔ (۳)

۲۸۹۔ابوعبداللہ محمد بن محمد سنوی تلمسانی صاحب موہب قدسیہ نے آپ کی بڑی تعریف کی ہے۔ ۲۹۰۔ابوالخیرفضل اللہ بن روز بہان خواجہ ملا ،سخاوی نے ان کے مہارت علوم کے بل باندھے ہیں۔(۴)

#### دسويں صدی

۲۹۱ \_ کمال الدین حسین بن مغین الدین یز دی مینیدی ، فلسفه و حکمت کے عظیم منارہ تھے۔ ۲۹۲ \_ حافظ جلال الدین سیوطی ،عبدالحی نے ان کے کرامات واخلاقی محاس کے ساتھ ایگانہ محصر کہا ہے \_ (۵)

۲۹۳ نورالدین علی بن عبدالله سهودی ،صاحب شذرات نے عالم ومفتی اور ججت ومثقن ہونے کی نشان دہی کی ہے۔(۲)

ا \_ العنوء الله مع ج مم ٢٩ : شذرات الذهب ج م ٣٢٧ (ج وص ٥ ٨٨)

٢\_تعليقه برفوا كدالهمية ص٢١٣: الثائق العمانية ج اص١٨١، ١٤٤ (ص٩٧،٩٩)

٣- صبيب السير (ج ٢٥ س٣٣)؛ العنوء اللامع ج ٥ ص ١١

س\_الضوءاللامع ج٢ص ا ١٤

۵\_شذرات الذهب ج ۸ م ۱۰۵۵ (ج ۱۰ م ۲۷)

۲\_شذرات الذهبج٨٥٠٥ (ج١٥٣٧)

۲۹۴۔ مافظ احمد بن محمد قسطلانی ، صاحب نور السافر نے امام حافظ کے ساتھ محاس اخلاق کی بھی نشاند ہی کی ہے۔ (۱)

۲۹۵ \_ سیرعبدالوباب بن محمدر فیع الدین بخاری ،ان کے علم وعمل اور جلالت قدر کی عبدالحق محدث و الوی نے نشان و بی کی ہے۔ (۲)

۲۹۷۔ حافظ عبد الرحمٰن بن علی ابن دیج شیبانی ،نورالسافر میں امام وحافظ و ججة متقن کے ساتھ تعریف کی ہے۔ (۳)

۲۹۹ یشم الدین محمد بن احمد شرینی ،اکثر تذکروں میں امام وعلامہ کے الفاظ سے ستائش ہے (۲) ۲۰۰۰ \_ ضیاءالدین ابومحمد احمد بن محمد ونزی شافعی متوفی مصر -

۱۰۰۱ - حافظ جمال الدین محمد طاہر ، ملک المحدثین ہندی فتنی ،نور السافراور دوسرے تذکروں میں بری ستائش ہے۔(۷)

٣٠٢ ـ ميرز امخدوم بن عبدالباقي -

٣٠ ١٠ \_ يشخ عبدالرخمن بن عبدالسلام صفوري ،مؤلف نزبية المجالس \_

٣٠٠ \_ جمال الدين عطاء الله بن فضل الله حيني شيرازي ، كشف الظنون ميں ان كاتذ كره وتعريف

(A)\_<u>\_</u>

ا\_النورالسافرص١١٥٣١١(ص٤٠١٠٢٠)

٢\_عبقات الانوارج اص ٥٣٢،٥٣٧ (حديث غدير)

٣\_النوراليافرص ٢١٢،٣٢١ (ص١٩١،٩٩)

۵\_الورالهافرص ۳۱۵،۳۱۹ (ص ۲۸۳،۲۸۹ ۷\_الورالهافرص ۲۱۱ (ص۳۲۳)

۳\_النورالسافرص(۱۹۱، ۲۸۷ (۲۵۸،۲۷۳) ۲\_شفررات الذهب جهم ۳۸۳ (ج-اص ۲۷۱) ۸\_کشف الظنون جام ۵۸۲ (جام ۹۲۲)



گيار ہويں صدى

۳۰۵ ملاعلی بن سلطان محمد ہروی قاری حنی ، بے شار کتابوں کے مؤلف اور یگانہ تھ میر ستھے بڑی ستائش کی گئے ہے۔(۱)

۳۰۲ ابوالعباس احمر طلبی ابن یوسف بن احمد'' ابن سنان'' قرمانی دشقی ، اخبار الدول کے مؤلف بیں ۔ (۲)

سائش کی ہے۔ (س) الدین عبد الرؤف بن تاج العارفین بن علی حدادی مناوی قاہری ، مجی نے برسی ستائش کی ہے۔ (س)

۳۰۸ فقیہ شیخ بن عبد اللہ بن شیخ عبد اللہ بن شیخ بن عبد اللہ عید روس ، مجی نے خلاصہ میں بری تعریف کی ہے۔ (۴)

9 سے محمود بن محمد بن علی شیخا وی قادری مدنی ،صراط السوی فی مناقب آل النبی کے مولف ہیں۔ ۱۳۱۰ نور الدین علی بن ابرا ہیم احمد طبی شافعی ،مجی نے خلاصہ میں کو ہلم و بحرحکم کہا ہے ،عظیم محقق نے۔(۵)

۱۳۱۱ - شخ احمد بن فضل بن محمد باکثیر مکی شافعی ، حجاز کے عظیم علاء میں تقصام فلکید پر بردا دسترس تھا (۲) ۱۳۱۲ - حسین بن منصور باللہ قاسم بن محمد علی یمنی ، مجی اور قاضی حسین نے عظیم محقق و لگانۂ عصر بتایا ہے۔ (۷)

ساس ۔ شیخ احمد بن محمد بنا و واتعریف کی ہے۔ (۸)

# وواة صديث عبدبرعهاء المحافية

ساس عبدالحق بن سیف الدین دہلوی بخاری ، لمعات فی شرح المشکو قاور دوسری فیمتی کتابوں کے مواقع میں ۔ مؤلف ہیں ۔

> ۳۱۵ محمد بن محمد مصرى الدرالعوال بحل الفاظ بدء المآل كے مؤلف ہيں۔ ۳۱۲ محمد محبوب العالم بن صفى الدين جعفر العالم تفيير شاہى كے مؤلف ہيں۔

### بارہویں صدی

سیدمجد بن عبدالرسول بن عبدالسید بن عبدالرسول سینی شافعی بزرخی، مرادی نے ان کی بہت ستائش کی ہے۔(۱)

۳۱۸ ـ بر ہان الدین ابراہیم بن مرعی بن عطیہ شرختی مصری مالکی ،مصر کے عظیم عالم اور قیمتی کتابوں کے مؤلف ہیں ۔ (۲)

۳۱۹ فیاءالدین صالح بن مہدی بن علی بن عبداللہ مقبلی صنعانی ، شوکانی نے ان کی بڑی ستائش کی ہے۔

۳۲۰۔ابراہیم بن محمد بن محمد کمال الدین حنٰ ، ابن حزوح انی ،مرادی ان کے متعلق عالم ، امام و محدث کے لقب سے مادکرتے ہیں۔ (۳)

۳۲۱ \_ ابوعبدالله محمد بن عبدالباقی بن یوسف زرقانی مصرکے خاتمۃ المحمد ثین اور وقع کتابوں کے مؤلف ہیں \_ (۳)

> ۳۲۲ حسام الدین بن محمد بایزید سهارن پوری ،مرانض الروافض کے مؤلف ہیں۔ ۳۲۳ میر زامحمد بن معتد خان بدخشی عظیم عالم اور مفتاح النجا کے مؤلف ہیں۔ ۳۲۴ محمد صدرالعالم ،معارج العلیٰ فی منا قب المرتضیٰ کے مؤلف ہیں۔

> > ٢\_الدراطالعجاص٢٨٨،٢٩٢

ا\_سلك الدررج مهم 10

س\_سلك الدرر جهص ٣٠\_ج عص ١١،١٩

۳\_سلک الدررج اص۲۲،۲۳

۳۲۵ ۔ حامد بن علی بن ابراہیم بن عبدالرحیم حنفی دشقی عمادی ،مرادی (۱) نے مفتی حنفیہ دمشق بتایا

۽.

۳۲۶ یوبدالعزیز ابوولی الله احمد بن عبدالرحیم عمری دہلوی ، ججۃ الله البالغه و دیگرفیتی کتابوں کے مؤلف ہیں۔(۲)

۳۲۷\_محمد بن سالم بن احد مصری حنی شمس الدین شافعی ، قاہر ہیں فقد کے استادیتھے۔ (۳) ۳۲۸ \_سید محمد بن اساعیل بن صلاح الامبر الیمانی صنعانی حیینی ، بار ہویں صدی کے شعراء : غدیر میں ہیں۔

۳۲۹ \_شہاب الدین احمد بن عبدالقا در خطی شافعی ، یہ بھی بار ہویں صدی کے غدیری شاعر ہیں ۔

تیرہویں صدی

۳۳۰ \_ ابوالفیض محمد بن محمد مرتضی سینی زبیدی ، لغات و معانی کے ماہر اور قیمتی کمابول کے مؤلف

ي -

۳۳۱۔ابوالعرفان شیخ محمر بن علی صبان شافعی ،علوم عقلیہ ونقلیہ کے ماہراور محقق تھے۔ ۳۳۲۔رشید الدین خان دہلوی ،رسالۂ فتح المہین فی فضائل اہل البیت سید المرسلین کے مؤلف

بل-

۳۳۳\_مولوی محمد مبین نکھنوی ، وسیلة النجا قائے مؤلف ہیں۔ ۳۳۳\_مولوی محمد سالم بخاری د ہلوی ،اصول الا بیان کے مؤلف ہیں۔ ۳۳۵\_مولوی ولی اللّٰد نکھنوی ،مرا قالمومنین کے مؤلف ہیں۔ ۳۳۲\_مولوی حید رعلی فیض آیا دی۔

ا\_سلک الدردج ۴م ۳۳\_ج ۴م ۱۱،۱۹ ۲\_( نزهة الخواطرج ۲۵ ۳۵،۲۸۳)

۳۳۷\_قاضی محمد بن علی بن محمد شو کانی ، بالغ نظر فقیه اور محاس و فضائل ہے آراستہ تھے۔ ۳۳۸ \_سید محمود بن عبد اللہ حسین آلوی شہاب الدین ابواللٹا ابغدا دی ، عراق کے نابغہ عصر تھے۔ ۳۳۹ \_شیخ محمد بن درویش حوت بیروتی شافعی \_

٣٣٠- شخ سليمان بن شخ ابراجيم معروف به خواجه كلال ابن شخ محمد بابا خواجه سيني قدوزي ،مفتى قطنطنيه يتع -

الهمه \_سيداحمد بن مصطفي قاوين خاني، مداية المرتات في فضائل الاصحاب كےمؤلف ميں \_

چود ہو یں صدی

۳۳۲ - سیداحمد بن زین دحلان کی ، مکه معظمہ کے مفتی شافعیہ سے عظیم فقیہ دموَرخ ہے۔
۳۳۳ - شخ یوسف بن اساعیل بنہا نی ہیروت کے رکیس محکمہ حقوق ہے ۔
۳۳۳ - شخ یوسف بن سن خبلنی ، نورالا بصار فی منا قب آل بیت النبی الحقار کے مؤلف ہیں ۔ (۱)
۳۳۵ - شخ محمد عبدہ بن حسن خیراللہ مصری ،مصر کے مفتی اور علا مدعصر سے نیزعلم واخلاق کے زیور

۳۴۷ \_سیدعبدالحمید بن سیدمحمود آلوی ،عراق کے زبر دست عالم دادیب تھے۔ ۳۴۷ \_شیخ محمد عبیب الله بن عبدالله یو نفی مصر کے جلیل القدر محدث ومناظر تھے۔ ۳۴۸ \_ قاضی بہلول بہجت شافعی قاضی زنکہ زور ،میر زامہدی تمریزی نے ان کی بڑی تعریف کی

> ہے۔ ۱۳۷۹ءعبداسے انطا کی مصری عظیم ادیب اور چودھویں صدی کے شاعر غدیر ہیں۔ ۱۳۵۰۔ ڈاکٹر احد فریدر فاعی۔ ۱۳۵۱۔استاداحمہ ذکی عددی مصری۔

۳۵۲\_استاذ احد نیم مصری\_

۳۵۳\_استاذ خسين على اعظى بغدادى شاعر غديريس-

۳۵ سيرعلي جلال الدين حيني مصري عظيم مناظروا ديب وشاعر ـ

۳۵۵\_استاذمحرمحودرافعي مصري\_

۳۵۷\_استاد محمد شاكر خياط نابلسي از بري مصري\_

٣٥٧\_استاذ عبدالفتاح عبدالمقصو دمصري، حالات امير المونينٌ پرالا مام العليّ حار جلدون ميس

لکھی ہے۔

۳۵۸\_استاذ شیخ محرسعید دحدوح ،حلب کے امام جماعت تھے۔

۳۵۹\_استاذ صفا خلوصی ،آ کسفور ڈیو نیورٹی کے بروفیسر تھے۔

٣١٠ ـ حافظ مجتهد شهاب الدين الوالفيض احمد بن محمصديق عظيم اورقيمتي كتابول كمؤلف بير ـ

# مولفين حديث غدريه

صدیث غدیر کے بارے بیل علاء کی خصوصی تو جہات کا دائر ہ بہت دور تک پھیلا ہوا ہے، انھوں نے کہیں کہیں تو صرف روایت کے اساد بیان کئے اور پچھلوگوں نے اس موضوع پر کھمل کتاب تالیف کر کے سلسلۂ اسناد اور طرق حدیث کی صحت کو تلم بند کیا ہے، ان سب کی تمام تر جدو جہد صرف اس لیے تھی کہ کہیں اس کے متن ومواد تک تحریف کے ہاتھوں کی رسائی اسے بھولی بسری چیز نہ بناد ہے۔ اس موضوع پرمستقل نگارشات پیش کرنے والے علاء کے نام پیش ہیں:

ا۔ ابوجعفر محمد بن جریر بن یز بد بن خالد طبری آملی (ولادت ۲۲۲ ہے۔ وفات اس ہے)
ان کی کتاب کا نام ہے ''الولایة فی طرق حدیث الغدی' ، جس میں انھوں نے پچیٹر طریقوں سے
اس حدیث کی روایت کی ہے ، حموی نے بچم میں طبری کے حالات لکھتے ہوئے کہا ہے کہ انھوں نے حضرت
علی کے فضائل میں ایک کتاب کھی ہے جس کے شروع میں غدیر خم سے متعلق صحت روایات کو ثابت کیا
ہے ، پھر فضائل بیان کئے ہیں یہ کتاب ناتمام روگئی۔ (۱)

دوسری جگد لکھا ہے۔ طبری کی عادت تھی کہ کسی بدعتی کودیکھتے تو اس سے الگ ہو جاتے اور نظر سے
گرادیتے۔ایک بار بغداد کے مشائ نے حدیث غدیر کی میہ کہہ کر تکذیب کی کہ جب رسول خدا غدیر نم
میں تھے اس وقت تو علیٰ بمن میں تھے مزید ہے کہ اس شخص نے دو بیتی قصیدہ لکھ کرشہر شہر اور بستی بستی اسکا
تذکرہ کیا، جس کے چند شعر ہے ہیں:

رجمہ: '' پھرہم غدر ہے گزرے جس کے متعلق لوگوں نے نبی وکی پرجموث کا طو مار با ندھا ہے''(۱) جب ابوجعفر طبری نے بیسب سنا تو انھوں نے فضائل علی بیان کرنا شروع کئے ، پھر حدیث غدر کے طرق اسناد بیان کئے جے سننے کے لئے لوگوں کی بھیڑ جمع ہونے گئی ، ایک مرتبہ کسی رافضی سے صحابہ کے متعلق نا مناسب بات من کی تو فضائل ابو بکر وعمر بیان کرنے لگے۔

ذہبی نے طبقات میں لکھاہے:

'' جب طبری کوابو داؤد کے اعتراض کی خبر ہوئی تو انھوں نے کتاب الفطائل لکھ کر صحت حدیث ثابت کی ، میں نے طبری کی اسناد وطرق غدر پر کتاب کی جلدوں میں دیکھی ، میں طرق کی کثرت د کیے کر حیران رہ گیا''۔(۲)

ابن کیٹر لکھتے ہیں: ''میں نے طبری کی احادیث غدیر پرمشتل دو صخیم جلدیں دیکھیں''۔(۳)اور ایک کتاب حدیث طیر کے ذکر پرجمع کی ہے، اس آخر الذکر کوائن حجر نے طبری کی طرف منسوب کیا ہے۔(۴)

شخ الطا کفہ طوی نے فہرست میں اس کتاب کوطبری کی تالیف بتایا ہے، وہ کہتے ہیں کہ اس کتاب کے بارے میں ہم کواحمہ بن خلدون ، ابو بکر دوری ، ان کوائن کامل نے آگاہ کیا۔ (۵)

اورسيد بن طاؤس في اقبال ميس لكمات:

'' حدیث غدیر کی روایت پر عظیم الثان تاریخ کے مؤلف طبری کی متقل تصنیف ہے،اس کا نام ''الروعلی الحرقوصیہ'' ہے،اس میں پچھٹر طریقوں سے حدیث کی روایت کی ہے''۔(1)

المجتم الادياءج ٨١٥ • ٨٠٨٨

٣ ـ تذكرة الحقاظة عن ٢٥ س١٥ (ج ٢٥ س١١ كنبر ٢١٨)

٣-البدايدوالتعايين ااص ٢٨١ (ج ااص ١٦٥ حوادث ١٠٠)

٣- تهذيب التهذيب ج عص ٣٣٩ (ج يص ٢٩٧)

۵-الغمرست (۱۵۰)

٧\_الاتبال(ص٥٣)

۲۔ ابوالعباس احمد بن محمد بن سعید ہمدانی '' ابن عقدہ ''متوفی سسسے مطرق صدیث پر ان کی کتاب' الولایۃ '' ہے جس میں ایک سوپائی طریقوں سے روایت کی ہے، ابن اشیراور ابن جرنے اس میں سے بیشتر حصنقل کیا ہے۔ ابن جرنے صدیث غدیر کے تذکر سے میں لکھا ہے کہ ابوالعباس ابن عقدہ نے اس کی صحت ابناو پرخصوصی توجہ دی ہے اور ستر سے زیادہ صحابیوں سے اس کی روایت کی ہوایت کی ہوایت کی سے۔ (۱) فتح الباری میں وہ لکھتے ہیں کہ صدیث' من کنت مولاہ ''کی روایت تر ذکی ونسائی نے لکھی ہے، اس کے طرق ابنا دیہت زیادہ ہیں ، ابن عقدہ نے مستقل کتاب لکھ کرسب کوجمع کیا ہے، جس کے نیادہ تر ابنادی جو حسن ہیں۔ (۲)

سشم الدین مناوی نے فیض القدیر میں اور سید بن طاؤس نے اقبال میں ابن عقدہ کی کتاب کا تذکرہ کیا ہے۔ (۳) حافظ مختی نے کفا بیاور نجاثی نے فہرست میں اس کی نشان وہی کی ہے۔ (۳)

اقبال کی عبارت ہے'' کتاب کا وہ نیخہ جو سیسے دیس مصنف ہی کے زمانے میں لکھا گیا ،اس پر شخ طوی اور دوسرے مشائخ کے دستخط تھے اس میں ولایت علی کے ایک سو پانچ طرق مرقوم ہیں کتاب میرے پاس موجود ہے'۔(۵)

مدار نے قول فصل میں لکھا ہے: ابن عقدہ نے ایک سو پچاس اصحاب رسول سے حدیث غدیر کی روایت کی ہے۔ (۲)

سرابو بکر محمد بن عمر بن محمد بن سالم تمیمی بغدادی ، جعا بی متوفی ۱۳۵۵ مان کی کتاب کا ماردی مدیث غدیر نم" ، ب ، نجاشی نے فہرست میں اس کی نشان دہی کی ہے۔ (۷) سروی

ارتهذيب التهذيب ج عص ٣٣٩ (ج عص ٢٩٤)

٣- نتخ الباري (ج يم ٢٥) ٣- نيض القديرج ٢٥ ص ٢١٨

٣-كفاية الطالب ص ١٥ (ص ٢٠ بابرا)؛ فبرست ص ٦٧ (رجال نجاثى ص ٩٨ فبر٣٣٣)

۵\_الاقبال ص ۱۲۳ (ص ۲۵۳) ۲\_القول الفسل جام ۲۳۵

۷\_فهرست ص ۲۸۱ (رجال نجاثی ص ۳۹۳ نبر ۱۰۵۵)

مناقب میں لکھتے ہیں جعالی نے حدیث غدیر کی ایک سو پھیں طریقوں سے روایت کی ہے۔ (۱) اور صاحب کافی کا بیان نقل کیا ہے کہ ہم کو واقعہ تقدیر نم قاضی ابو بکر جعالی نے ابو بکر ،عمر اور عثمان کی روایت سے بتایا ، یہاں تک کہ اٹھتر (۷۸) اصحاب کے نام گناڈ الے۔

ضیاءالعالمین میں ہے کہ بھائی نے نخب المناقب میں صدیث غدیر کے ایک سوچیس سلطے لکھے ہیں۔

۱ میں ابوطالب عبید الله (عبد الله ) بن احمد بن زید انباری واسطی'' وفات: واسط میں

۱ میں دیا تھوں نے طریق صدیث پر کتاب کمھی ہے، جس کا نام ہے: طریق صدیث پر کتاب کمھی ہے، جس کا نام ہے: طریق صدیث الغدیر۔(۲)

۵۔ابوطالب احمد بن محمد بن محمد زراری متوفی المسیر صفطبہ قدر پران کا کتا بھے جس کی صراحت انھوں نے کتاب آل اعین میں کی ہے،اپنے بوتے ابوطا ہرزراری کے نام معنون کیا ہے(۳)

۲۔ابوالفضل محمد بن عبداللہ بن مطلب شیبانی متوفی ۲۷۳ صفحاتی کے مطابق ان کی کتاب کانام من روی حدیث غدر خم ہے۔(۴)

ے۔ حافظ علی بن عمر ، دار قطنی متوفی ۱۳۸۵ ھ کفائیے تنجی کے مطابق غدر پرایک جزوہ تالیف کیا ہے۔ (۵)

۸ ـ شیخ محسن بن حسین بن احمه نیشا پوری خزاعی

ہمارے بزرگ عبدالرحمٰن نمیثا پوری کے چھاتھ، فہرست منتجب الدین کے مطابق بیان حدیث

غدر انھیں کی تصنیف ہے۔ (۲)

ا مناقب آل الي طالب ج اص ٥١٩)

۲\_فهرست ص ۱۲۱ ( رجال نجاثی ص۲۳۲ نمبر ۲۱۷ )

٣ ـ رسالة الى عالب الزراري ص١٨٠

٣ - فهرست ص ٢٨٢ (رجال نجافيص ٣٩٦ نمبر ١٠٥٩)

۵ - كفاية الطالب ص ١٥ (ص ٢٠ بابرا)

### ۹ علی بن عبدالرخمن بن عیسی ابن عروه جراح قناتی : متو فی <u>۱۳۱۳ .</u> نوسین شرک میلاند میرک کار مطرقه <sup>در خ</sup>یدان م<sup>در نو</sup> میرود .

فہرست نجاشی کے مطابق ان کی کتاب طرق ' خیر الولایة' ہے۔ (۱)

۱۰\_ابوعبدالله حسین بن عبیدالله بن ابرا بیم غضائری و فات ۱۵ اصفر ۱۱ م کتاب یوم الغدیر کے مؤلف بیں ۔ (۲)

اا-حافظ ابوسعيد مسعود بن ناصر بن ابي زيد سجستاني متوفى الهمر ه

کتاب الدرایة فی حدیث الولایة کے مؤلف بیں ایک سوبیں صحابے طرق جمع کے ہیں، مناقب بن شہر آشوب میں اس کا ذکر ہے۔ (٣) اقبال کے مطابق سید بن طاؤس کے مطابق یہ کتاب موجود تھی جو بیس اجزاء سے زیادہ پر شمل تھی۔ (٣) الیقین میں لکھتے ہیں کہ یہ کتاب شخ عماد الدین طبری کے پاس موجود تھی۔ (۵) اور اس سے وہ بشارة المصطفح لشیعة الرتضی میں نقل کر کے کتاب الولایة کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ (۲)

## ١٢\_ابوالفتح محد بن على بن عثمان كرا چكى متو فى ومهم ه

کتاب عدة البصیر فی هج یوم الغدیر کے مؤلف ہیں متدرک علامہ نوری میں ہے کہ بیہ مفید کتاب اثبات امامت علی ، واقعۂ غدیر کی بنیاد پر ہے، ایک جز واور دوسوا دراق پر شتمل ہے، مؤلف نے اس میں انتہائی کمال دکھایا ہے موضوع امامت پر شیعوں کی کلمل دستاویز ہے، بیہ کتاب طرابلس کے شخ جلیل الی الکتائب ممار کے لئے لکھی گئی۔ (۷)

۱۳ علی بن بلال (ملال) بن معاویة بن احمصی ، کتاب مدیث غدر لکھی ہے۔ (۸)

ا فهرست ص ۱۵ (رجال نجاثی ص ۲۷۹ نمبر ۲۰۹)

۲\_فهرست ص ۱۵ (رجال نجاشی ص ۲۹ نمبر ۱۹۹)

א\_ועייולת אדר (204)

۲\_ بشارة المصطفى لشيعه الرتضى (ص٢١١)

۷\_المتدرك جساص ۴۹۸

۵\_اليقين ص ۱۲۸ با ب ۱۷۸

سرمن قب آل الي طالب ج اص ٥١٩ (جسم ٣٣)

٨\_فهرست شيخ طويٌ بص ٩٦، من قب آل الي طالب جراص ر٥٢٥ (جر٥٥ صر٢٥) معالم العلماء صر٩٥ (صر٢٧ نمير ٥٥٧)

۱۳ - شخ منصور لا كي رازي

حدیث غدیرنام کی کتاب میں راویوں کے نام حروف جبی کے اعتبار سے لکھے ہیں۔(۱)

۵ا۔شخ علی بن حسن طاطری کوفی

فضائل امير المونين اورحديث الولاية نام كي دو كتابين تاليف كي بين - (٢)

١٦- ابوالقاسم عبيد اللدبن عبيده حسكاني

کتاب'' دعاۃ البداۃ الی اداء حق الموالاۃ'' کے مؤلف ہیں۔ اس میں حدیث غدیر کا تذکرہ کیا ہے۔ ۔سید نے اقبال میں اس کی نشان دہی کر کے کہا ہے کہ بیریرے پاس موجود ہے۔ شخ ابوالحن شریف نے بھی اے حسکانی ہی کی طرف منسوب کیا ہے۔ (۳)

۱۷ یش الدین محمد بن احمد ذہبی ،متو فی <u>۴۸ کے ه</u>

طرق صدیث الولایۃ کے مؤلف ہیں۔انھوں نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے کہ صدیث طیر کے کثیر اساد کو اس کی صحت کی بنیاد پر میں نے علیحدہ کتاب کی شکل میں لکھا ہے۔اسی طرح صدیث غدریہ کے بہترین وصح اساد کوعلیجدہ کتاب میں جمع کیا ہے۔(۴)

۱۸ یشس الدین محمد بن محمد جزری ، دمشقی مضری ، شافعی ،متوفی ۸۳۳ جیر

مديث غدير كے اسناد پر اور اس كے تو اتر پر مستقل كتاب اسى المطالب فى منا قب على بن ابى طالب

" ہےاتی سندوں سے اس کی روایت ہے اور منکر حدیث کو جاہل متعصب کہا ہے۔ (۵)

سخاوی نے الصوء اللامع اور شیخ ابوالحن شریف نے ضیاء العالمین میں اس کی نشاندہی کی ہے۔ (۱) لکھنو کے کتب خانۂ ناصریہ (میر حامد حسین صاحب عبقات کے کتب خانہ) میں موجود ہے۔

ا ـ مناقب آل الي طالب جراص ر٥٢٩ (جرسم صر٢٥)

٣ ـ فبرست شيخ طوي ص ١٦٦ (ص ١٣٥٠)

٣- تذكرة الحفاظ جرس راسم (جرس رمه نبر١٦)

۵-اسى المطالب (صر٨٧) ٢-الصوه اللامع (جر٩صر١٥٥ تمبر ١٠٨)

19\_ملاعبدالله شاهمنصور قزويني طوسي

صاحب وسائل کے ہم عصر ہیں ،ان کی کتاب کا نام رسالہ غدریہ ہے۔(۱)

۲۰ ۔ سید سبط حسن جاکسی لکھنوی ۔ اردو میں کتاب حدیث غدیر لکھی ہے۔

۲۱ ـ مير حامد حسين بن سيدمحمة قلى موسوى لكھنوى (عبقاتى )

ہم سانھ سال ٢٠٠١ ہم فات ہوئی۔ حدیث غدیر پر عبقات کی دوجلدیں جوا تھارہ سو صفحات پر مشتمل ہیں بکھی ہے۔ یہ بزرگ اپنے والد کی طرح وشمنان تق کے لئے شمشیر برہند، کامرانی حق کا پر چم اور آیۃ اللہ تھے، جن کے ذریعہ خدانے اپنی ججت تمام کر کے راہ حق روثن کی۔ عبقات کی خوشہوتمام عالم میں پھیل گئے۔ یہ ظیم مجز ہ ہے۔ ہم نے اس کتاب سے بہت کچھ فائدہ حاصل کیا ہے، جس کی بنا پر مصنف اوران کے والد دونوں کے شکر گزار ہیں۔

## ۲۲ \_سیدمجدی بن علی عزیفی بحرانی تجفی

کتاب'' صدیث الولایة فی حدیث غدیر،، کے مؤلف ہیں۔ ذریعہ میں اس کا ذکر ہے نیز مولف کے فرزندمیرے نام خط میں بھی اس کا تذکرہ ہے۔ (۲)

۲۳ ۔ پین عباس بن محمد رضا لمتی ۔ بروزسہ شنبہ ۲۳ برذی المحبہ ۱۳۵۹ هنجف اشرف میں وفات ہوئی۔ موصوف تصنیف و تالیف کے نابغہ عصر ہیں ۔ امت اسلامیہ پر ان کی خدمات عظیم ہیں ۔ ان کی کتاب کانام فیض القدیر فی حدیث الغدیر ہے۔

۲۴\_سیدمرتضی حسین خطیب فتحوری

آیت' اکسلت لکم دیسکم" کاتسر رتفیرالکمیل نام کی کتاب جس میں واقعہ غدر کا اصلاکیا ہے مفید کتاب کھی ہے۔

ارال الآمل (جرماص را النمبر ١٨٨٨)

٢- الذريداني نعانيف الشيدج ر٢٥ ص ر١٣٣ نبر ٨٣٧



# ٢٥ ـ نَشِخ محدرضا بن شِخ طابراً ل فرح الله نجي

میرے دوست اور علامہ ہیں،''الغدیر فی الاسلام'' لکھ کرموضوع کاحق ادا کیاہے، نجف اشرف میں چھپ چکی ہے۔

٢٦ ـ حاجی شیخ مرتضلی خسر وشا ہی تیریز ی

منہوم ولایت پر تحقیقی کتاب''اہداء الحقیر فی معنی حدیث الغدیز'' نام ہے لکھی ہے۔اس مقالے میں تحقیق کاحق ادا کر کے سب پر بیازی لے گئے ہیں ،عراق میں جھپ چکی ہے۔

#### تىكملە:

ا بن کثیر نے بدایہ والنہایہ میں لکھا ہے کہ مؤلف تاریخ وتفسیر طبری نے غدیر پرخصوصی توجہ کی اور اس کے اسناد ومتون پر دوجلدیں لکھیں۔(۱) ابن عسا کرنے بھی خطبۂ غدیر کے سلسلے میں بیٹیارا جادیث اکٹھا کی ہیں۔(۲)

ینائیے المودۃ میں ہے کہ غزالی کے استادامام الحرمین جو نی تعجب سے کہتے تھے: میں نے بغداد میں ایک جلد ساز کے یہال کتاب دیکھی جس میں لکھا تھا کہ حدیث غدیر کی یہ اٹھائیسویں جلد ہے اثنیویں جلد ہی منظرعام پرآئے گی۔ (۳)

علوی ہدار نے قول فصل میں لکھا ہے کہ حافظ عطار بمدانی کہتے تھے بیں حدیث غدیر کی روایت دوسو پچاس طرق سے کرتا ہوں۔اس موضوع پر دوسری بہت کی کتابوں کا تذکرہ ''صلاۃ الغدیر'' میں آئے گا۔(س)

> یہ تو ایک تھیجت ہے،جس کا جی چاہے اسے قبول کرے ہے ۔ یہ مکرم صحفول میں درج ہے

۲- تاریخ مدینه دمشق جرام اصر ۲۳۷\_۲۳۳ ۴ القول الفصل جراص رهمهم ۱- البدايه والنهايه ج رهص ۲۰۸ (ج رهص ۲۲۷ حواد شوا<u>هه</u>) ۳- ينان المودة ص ۲۷ (ج راص ۴۳ باب ۴۷)

## مناشده واحتجاج

'' مناشدہ کا مطلب ہے تم دلانا، جت قائم کرنے کے لئے حلفیہ کا گوائی طلب کرنا،
استدلال قائم کرنے کے لئے حریف کا ذہن وضمیر بیدار کرنا، آواز دے کر پوچھنا
گم شدہ چیز تلاش کرنا ، بھولی بسری چیز کی تشہیر کرنا''۔
گم شدہ چیز تلاش کرنا ، بھولی بسری چیز کی تشہیر کرنا''۔
(مترجم)

واقعہ غدر خم ابتدائے وقوع سے لے کرگزرتی ہوئی صدیوں کے ساتھ عصر حاضرتک ایک تنلیم شدہ حقیقت اور نا قابل تروید واستان کی طرح ہے۔ قبریب اور وابستہ افراد بلاچون و جرا مانتے رہے اور کافیین نے بلا اٹکاراس کی روایت کی ، جب بھی حریف سے بحث و مناظرہ ہوا تو منکروں کو مانتے ہی بی بیابریں اس کی بنیاد پر بکثرت احتجاجات ہوئے اور مابین صحابہ و تابعین مناشدوں کی للکار گونجی رہی بی بیار المونین علیہ السلام کی خلافتِ ظاہری کے زمانے میں بھی اور اس سے قبل بھی ۔ اس سلسلے میں اولین احتجاج خود حضرت امیر المونین نے معجد نبوی میں فرمایا ، جس کا ذکر کتاب سلیم بن قیس میں موجود ہے۔ احتجاج خود حضرت امیر المونین نے معجد نبوی میں فرمایا ، جس کا ذکر کتاب سلیم بن قیس میں موجود ہے۔ ارباب ذوق کو ای طرف رجوع کرنا چاہئے۔ یہاں ہم بعد کے تمام مناشدوں کا تذکرہ کرد ہے ہیں۔

## مناشدة اميرالمومنين

بروزشورى

اخطب الخطباء خوارزى نے دوسلسلول سے اس مناشد كوفقل كيا ہے:

ا۔ شیخ امام شہاب الدین افضل الحفاظ ابو نجیب سعدین عبداللّه مروزی نے ہمدان سے ایک کمتوب میں لکھا: ہم کوحافظ ابوعلی حسن بن احمد نے اجاز ہ روایت میں بتایا کہ مجھے شیخ ادیب عبدالرزاق بن عمر بن ابراہیم ہمدانی سے سے سے میں روایت کی ،انھوں نے ابن مردویہ ہے۔

۲۔ شخ امام شہاب الدین سعد بن عبدالله ۔سلیمان بن محمد ابن احمد، یعلی بن سعد رازی محمد بن حمید بن حمید ،زافر بن سلیمان حارث بن محمد ،ابوالطفیل عامر بن واثله صحافی ہے۔

''میں شوریٰ کے دن حضرت علی کے ہمراہ گھر پر تھا۔ میں نے ان کو حاضرین ہے فر ماتے سنا: میں تم سے ایساا حتجاج کروں گا کہ کسی عربی وعجمی کوتر دید کی تمنجائش ندر ہے۔ پھر فر مایا:

تنھیں خدا کی تئم ہے، بتاؤ تو تم میں کوئی بھی میرے سوااییا ہے جس نے مجھ سے پہلے وحدا نیت کا اقر ارکیا ہو۔سب نے کہا نہیں!

پھرفر مایا شمصیں خدا کی تتم ہے بتا وُ تو تم میں کوئی ہے جس کا بھائی میرے بھائی جعفر طیار جیسا جنت میں فرشتوں کے ساتھ اڑنے والا ہو۔!

سب نے کہا نہیں!

پھر فر مایا جمعیں خدا کی تتم ہے بتاؤ تو تم میں کسی کا پچپا حمز ہ کے مانند ، شہداء کا سر دار ، خدااور رسول کا برہے!

سب نے کہا نہیں!

آپ نے فرمایا شمیں خدا کا قتم ہے بتاؤ تو تم میں کی زوجہ میری زوجہ فاطمہ کی طرح ہے جنت کی عورتوں کی سردار ..؟

سب نے کہا:نہیں!

پھر فر مایا شمصیں خدا کی قتم ہے! بتاؤتم میں میرے سوا کوئی اور ہے جس کے دوفر زند ہوں، حسن " وحسین سر دار جوانان جنت جیسے ۔؟

انھوں نے کہا نہیں!

آپ نے فرمایا: میں شمصیں خدا کی قتم دیتا ہوں ، بناؤ تو سمی ہم میں میرے سواکوئی ادر ہے جس نے رسول خدا کے ساتھ کی بارصد قد دے کرسر گوشیاں کی ہوں۔؟

سب نے کہا تہیں!

فرمایا جسیس خدا کاتم ہے! بتاؤم پر سواتم بیل کوئی ایسا ہے جس کے لئے رسول اللہ نے فرمایا ہو "من کینت مولاہ فعلی مولاہ الملهم وال من والاہ وعاد من عاداہ وانصر من نصرہ" اوراس پیام کے متعلق حاضرین کوغائین تک یہونچانے کی تاکید کی ہو۔؟

سب نے کہا: خدا گواہ ہے آپ بی کے لئے کہا گیا۔(۱)

آخر حدیث تک فرائد حمویی میں یون سلسلہ ہے:

مجھے خبر دی شخ امام علی بن حب بن عبد اللہ خازن بغدادی عرف بن ساعی نے ،ابوالمظفر ناصر بن ابی مکارم مطرزی خوارزمی ۔ (۲) موفق بن احمد ملّی نے ابن حاتم شامی نے درالنظیم میں حافظ بن مردویہ کے طریق سے دوسری سند میں ۔ابوالمظفر عبد الواحد بن حمد مقری عبد الرزاق بن عمر طہر انی ۔ابو بکر احمد بن موی حافظ (ابن مردویہ) احمد بن محمد بن ابی دام (صحیح ابی دارم ہے) منذر بن محمد ان کے چیا ،اور انھوں نے اپنے باپ سے ۔ابان بن تغلب ،عامر بن واثلہ ......(۳)

اس کی روایت وارطنی نے بھی کی ہے اوراس کے کی گلزے این چرنے صواعق بیل نقل کرنے کے بعد کہا ہے ۔ وارقطنی نے روایت کی ہے کہ حضرت عمر نے جن چھ آ دمیوں کوشور کی کا معاملہ سپروکیا تھا ،حضرت علی نے ان پراپی متذکرہ جمت تمام کی تھی۔ (سم) اور صفح ۹۳ پر بھی بہی کھا ہے۔ (۵) ابن عقدہ کہتے ہیں علی بن مجر بن صبیبیہ کندی نے مجھ سے صدیث بیان کی ،انھوں نے حسن بن حسین ،ابو خیلان سعد بن طالب شیلانی ،اسحاق ،ابوالطفیل سے مندرجہ صدیث نقل کی ہے ،اور دوسری سندیوں ہے احمد بن بن طالب شیلانی ،اسحاق ،ابوالطفیل سے مندرجہ صدیث نقل کی ہے،اور دوسری سندیوں ہے :احمد بن

ا\_مزا قب خوارزی حس ۱۳۱۷ (ص ۱۳۱۳ حدیث نمبر ۱۳۱۳) ۲-فرائد السمطین (ج داص ۱۳۱۹ حدیث نمبر ۱۵۱ باب (۵۸) ۳-الدرّ النظیم (ج داص ۱۲۱۱) ۲۰۵۰ الصواعق المحرقة ص ۱۵۷ (ص ۱۲۷) (ص ۱۵۷)

ز کریااز دی صوفی عمروبن حماد بن طلحہ قناد ،اسخافتی بن ابر آمیم ،معروف بن خربوز ،زیاد بن منذ راورسعید بن محمد اسلمی \_انھوں نے ابوالطفیل ہے روایت کی ۔

حضرت عمر نے انقال کے وقت چھ افراد حضرت علی ،عثان ، زبیر ،سعد بن ابی وقاص ،عبدالرحمٰن بن عوف اور غیر رسی طریقے سے عبداللہ بن عمر کوبھی ار کان شور کی میں متعین کیا۔ جب بیلوگ جمع ہو گئے تو جھے انھوں نے دروازے پر بیٹھنے کی تا کید کی تا کید کی تا کید کی تا کید جمعرت علی نے مندرجہ کلام فر مایا۔

حافظ علی کی سندیوں ہے جمدین احمد، بیمیٰ بن مغیرہ ، زافر ، ایک نامعلوم مخص ، حارث انھوں نے ابوالفضل ہے۔اس کے بعد حدیث شور کی کی تفصیل کھی ہے۔(۱)

ابن الى الحديد شرح نيج البلاغة من لكهة بين:

م''اس جگہ ہم اصحاب شور کی کا مناشدہ نقل کریں گے جوروایات سے قطعی ثابت ہے اور جس میں حضرت علی نے اپنے فضائل گنائے ہیں اور ان خصوصیات کو بھی بیان کیا ہے جن کی وجہ ہے آپ اہل شور کی میں متاز تھے۔ لوگوں نے اس واقعہ کو لمبابنا کر پیش کیا ہے۔ لیکن میر کی نظر میں شجیح بات یہ ہے کہ معاملہ پچھالیا نہ تھا کہ حضرت علی اپنے فضائل بیان کرنے میں طول کلام فرماتے بلکہ جب عبدالرحمٰن اور بقیہ لوگوں نے عثمان کے ہاتھ پر بیعت کی اور آپ نے بیعت میں پس و پیش کیا تو فرمایا: خلافت تو ہمارا حق سے اگر ہم کو ملاقو لے لیس گے نہ ملا تو اونوں کی پشت پرسوار ہوں گے اگر چہ سفر دراز ہی ہو' اس کے بعد مناشدہ میں مواغا قاور صدیث غدر کا ذکر کیا''۔ (۲)

عبدالبركی الاستیعاب میں یوں ہے:عبدالوارث ،قاسم ،احمد بن زبیر ،عمرو بن جناد ،اسحاق بن ابراجیم از دی معروف خربوز ، زیاد بن منذر ،سعید بن محمداز دی ،انھوں نے ابوالطفیل ہے۔ (۳) رازی نے تفسیر کی تنیسر کی جلد میں آیۂ ولایت کی تفسیر کرتے ہوئے لکھا ہے:

ا ـ الضعفاء الكبير (ج راص را٢١ حديث نمبر ٢٥٨)

٢ ـ شرح نيج البلاغة ج راص ر١٦ (ج ر٦ص ر١٦٧ خطبه نبر٧٧)

٣-الاستيعاب جرم صرم (القسم الثالث صرم ١٨٥٥ انمبر ١٨٥٥)

" حضرت علی ان رافضیوں سے زیادہ تغییر جانے تھے۔ یہ آیت آپ کی امامت پر دلالت کرتی تو وہ اس کی بنیاد پر کسی مجمع میں تو استدلال کرتے۔ پھراس قوم کویہ کہنے گئجائش ندر ہتی کہ آپ نے استدلال کو تقیہ کی بنا پر ترک کیا کیوں کہ وہ لوگ (روافض) بیان کرتے ہیں کہ حضرت علی نے شوری کے دن صدیث غدیر وآیئے مبابلہ سے تمسک کرتے ہوئے استدلال کیا ہے اور اپنے فضائل شار کئے ہیں کیکن وہاں اس آیت سے استدلال نہیں کیا۔ "(۱)

رازی نے حدیث غدیر وغیرہ کے استدلال کی جوروایت صرف روانض سے منسوب کی ہے، بیا نکا تعصب وعناد ہے ور ندا بھی ہم نے خوارزمی کی مشائخ حفاظ سے روایت ۔ ابن مردویہ، دارقطنی ، ابن مجر وغیرہ کی نصر بحات پیش کی ہیں۔ ابن عقدہ و عقیلی کی روایت کے ثبوت و یئے ہیں ابن الی الحدید کوقطعی محقق مانتے ہیں۔

عقیل کے سلسلۂ روایت میں چونکہ زافر اور ایک نامعلوم مخص آیا ہے اس لئے سیوطی نے اللمالی المصنوعہ میں سرے سے صدیث مناشدہ کومن گھڑت قرار دیا ہے۔ (۲) لیکن ہم نے جن روایات کو بیان کیا ہے ان سے سیوطی کا خیال خود ہی ہے قیمت ہوجا تا ہے۔ ان سلسلوں میں وہ بھی ہے جس میں نہ زافر ہے نہ ہی مجبول مخص بالفرض اگر زافر ضعیف بھی ہے تو اس سے یہ نتیجہ کہاں نکلتا ہے کہ روایت مصنوئی ہے کیوں کہ بیر وایت مولفین کے مل درآ مدے برعکس ہے اس طرح بے دھڑک بات کہ ہے سیوطی نے عدم بصیرت کا مظاہرہ کیا ہے۔

یر سیج ہے کہ ضعیف روایات سے استدلال صحیح نہیں لیکن دوسری مشتدروایات سے تقویت و سے میں کوئی بھی ہرج نہیں ہے، ہم نے ثقہ تھا ظاکا بھی طریقہ ویکھا ہے کہ وہ نا قابل اعتبار ضعیف راویوں کی بھی روایت صحیح قرائن کی بنا پر قبول کر لیتے ہیں۔ مثلاً کسی اہم شخص کا نوشتہ روایت کو معتبر بنا دیتا ہے کیوں کہ راوی ثقہ ہے اگر چہ دوسرے اعمال میں اس کا چلن مشکوک ہے۔ اسی نظریے کی بنا پر صحیحین میں خوارج

ا ـ النفير الكبيرج رسم صر ۴۸ (ج رام صر ۴۸) ۲ ـ الملالي المصنوعه رج اص ۱۸۷ (ج راص ر۳۲۳ ـ ۳ ۲۱)

# 

ونواصب سے بھی روایات لی گئی ہیں۔ بہر حال تعصب کی بات الگ ہے در نہ ز آفر کواحمد اور ابن معین نے معتبر مانا ہے۔ (۱)

ابوداؤدوابوحاتم نے مردصالح ، ثقة اور صداقت شعار کہا ہے۔ (۲)رواتی طعن کا یہی چلن سیوطی کاطرح ذہمی کی میزان میں بھی ہے۔ (۳)

ا بن ججرلسان المیز ان میں زافر کومصنو گی روایت بنانے والا کہدگئے ہیں بیسب ذاتی غرض کی بناپر ہے کہ پچھفلطالوگوں کی مدح وستائش کی جائے اورا چھےلوگوں کومشکوک بنایا جائے۔ ( م )

ذہتی نے متدرک کی تلخیص میں بھی خاصان خدا اور اہل بیٹ کی مدح میں وار دا حادیث کومور د طعن بنایا ہے،اور ابن حجرنے بھی۔ بیسب تعصب وعناد کے کرشمے ہیں۔

## مناشدة اميرالمومنين

ز مانهٔ خلافت عثان میں

شخ الاسلام حوی نے فرا کد اسمطین کے باب ۵۸ میں سلیم بن قیس ہلالی کی روایت نقل کی ہے(۵) سلیم کا بیان ہے کہ

'' زمانہ خلافت عثان میں مجد نبوی کے اندر میں نے حضرت علی کے ساتھ کچھلوگوں کوعلم وعفت پر گفتگو کرتے و یکھا، درمیان میں قریش کی نضیلت ، اسلامی سبقت اور بجرت کی بات چھڑ گئی ۔ ان کے متعلق احاد بیث فضائل مثلاً ائد قریش سے بول کے یالوگ قریش کے تابع ہیں یا قریش عرب کے امام ہیں، کی بات ہونے گئی ۔ لوگوں نے ہر قبیلے کے مفاخر بیان کئے ۔ وہاں لگ بھگ دوسوآ دمیوں کا مجمع تھا

ا العلل ومعرفة الرجال (ج رامس را ۱۸ تمبر ۲ ۲۹۹)

٢- الجرح والتعديل (ج رساص ١٢٢٧ نمبر ٢٨٢٥)

٣-ميزان الاعتدال (ج راص راسم نمبر١٦٣٣)

٣-لسان الميز ان (ج روص ١٩٩٧\_١٩٨ نمبر٢٢١٢)

۵ فرا كدائسمطين (ج ماص را اس حديث نمبر ۲۵سمط راباب ر۵۸)

جن میں حضرت علی ،سعد بن افی وقاص ،عبد الرحمٰن ابن عوف ،طلحہ ، زبیر ،مقد اد ، ہاشم بن عتبہ ، ابن عمر ،حسن ، حسین ، ابن عباس ، حمد بن افی بکر ،عبد الله بن جعفر ۔ اور انصار میں افی بن کعب ، زید بن ثابت ، ابوابوب انصاری ، ابوالہیثم بن تبہان ،حمد بن سلمہ ،قیس بن سعد ، جالع بن عبد الله ، انس بن مالک ، زید بن ارقم ،عبد الله بن ابی اوقع ، ابولیل اور ان کے بیٹے عبد الرحمٰن باپ کے پہلو میں بیٹے ہوئے تھے ، یہ نو جو ان ،خوبصورت ، داڑھی مونچھ بغیر تھے ۔ استے میں ابوالحن بھری اپنے جیئے حسن بھری کے ساتھ آگئے ۔ یہ بھی نو جو ان داڑھی مونچھ بغیر ،حسین اور میا نہ قد تھے ۔حسن بھری اور عبد الرحمٰن میں حسن کا تقابل مشکل تھا کین حسن ذرا لیے تھے ۔ عاضرین کی بات چیت کا سلسلہ میں سے زوال تک چلا عثان اپنے گھر میں اسلیل حتے انصاب بنا میں بات چیت کی کھونجر نہ تھی ۔

حضرت علی اور آپ کے الل ہیٹ بیٹھے تھے۔اتنے میں کچھلوگوں نے حضرت علی کی طرف متوجہ ہو کرکہا:

"آپ مباحث میں حصنہیں لے رہے ہیں نہ آپ کے اہل بیت ہی کچھ بول رہے ہیں۔؟"
آپ نے فر مایا "دونوں قبیلوں .... قریش وانصار، نے اپنے مفاخر بیان کے اور جو پچھ کہا، بچ کہا
لیکن میں گروہ انصار وقریش سے بوچھنا چاہتا ہوں کہتم کو پہضیلت خدانے کس کے سبب سے دی ہے
تماری ذات قبیلہ اور گھرانے کی وجہ سے یا کمی اور سبب سے"۔؟

سب نے کہا جمیں بیر فضائل خداوند عالم نے حضرت محم مصطفے کے واسطے سے عطا فرمائے ہیں ہماری ذات ، قبیلہ اور گھرانے کی وجہ ہے نہیں۔

حضرت نے فرمایا: تم نے کی کہا۔ کیا تم نہیں جانتے کہ تصیں دنیا وآخرت کی تمام بھلا ئیاں ہم اہل بیٹ کی برکت ہی سے نصیب ہوئیں۔ دوسرے کس سبب سے نہیں۔ میرے پچازا و بھائی رسول خداً نے فرمایا ہے۔ بیں اور میرے اہل بیٹ آ دم کی بیدائش سے چود ہ ہزارسال قبل بیکر نور بیں خدا کے سامنے چلتے بھرتے تھے۔ جب خدانے آ دم کی بیدائی تو بینوران کے صلب بیں رکھ کر انھیں زبین پراتارا۔ اس کے بعد بین رصلب نوح بین کر ایس کے بعد بیاں ہی خدا بعد بیاں ہی خدا

ہم کوشریف اصلاب اور پا کیزہ ارحام میں منتقل کرتا رہا۔ ہماری منتقل بھی بدکاریوں ہے آلودہ نہیں ہوئی اس پر سابقین بدروا حد کے اصحاب نے کہا:

" ہاں! ہم نے رسول خداسے ایسے بی سناہے۔"

اس کے بعد آپ نے فر مایا میں مصی خدا کی قتم دیتا ہوں خدانے سابقین کو مسبوقین برگی آیوں میں نفسیات دی ہے، اور میں تمام امت میں سابق الاسلام ہوں۔

سب نے کہا۔ ' خدا گواہ ہے ہاں۔''

پر فرمایا: "میں تحصی خدا کی تم دیتا ہوں۔ کیاتم جانتے ہو کہ جب" السابقون الاوّلون من السمها جرین و الانصار ..... السابقون السابقون او لئک المقرّبون "کی آیات تازل ہو کی تو لوگوں نے ان کے بارے میں پوچھا۔ رسول اللہ نے فرمایا: اس میں خدانے انبیاء واوصیاء کا تذکرہ کیا ہے اور میں افضل الانبیا اور علی بن الی طالب افضل الاوصیا ہیں۔ "

سب نے کہا: "خدا گواہ ہے، ہاں۔"

پھر فر مایا:۔ 'میں شمصیں خدا کی قتم دیتا ہوں کہ جب آیۂ اولی الامر اور آیۂ ولایت نازل ہوئی تو رسول رسول سے پوچھا گیا کہ بیآیات خاص مومنین کے لئے ہیں یاعام مومنین مراد ہیں۔ تو خدانے اپنے رسول کو الیان امرکی نشاندہی کا تھم دیا۔ اور ولایت کی تفسیر وہلنے اس طرح کریں جیسے نماز ، ذکو ۃ اور حج کی کر سے جیسے نماز ، ذکو ۃ اور حج کی کر سے جیسے ہیں۔ اور خدانے تھم دیا کہ وہ جھے غدر خم میں اپنا جانشین قرار ویں۔ آپ نے خطبہ ارشاد فر مایا:

''لوگو!خدانے مجھےالیے پیغام کی تبلیغ پر مامور فرمایا ہے کہ میراسینۃ تکی محسوں کررہا ہے ، مجھےاس پیغام کی تبلیغ میں لوگوں کی تکذیب کا ڈرتھا،خدانے میری تہدید فرمائی کہاسے ضرور پہنچاؤں ورنہ عذاب کیا جائے گا۔''

بهر رسول الله ً نمازجهاعت كاعلان كيا اورخطبه فرمايا:

''اےلوگو! کیاتم جانتے ہو کہ خدائے عزوجل میرامولی ہے اور میں مونین کا مولی ہوں ،ان کے . نفول بران سے زیادہ بااختیار ہوں۔'' فرمایا: اے ملی اکھڑے ہوجاؤ۔ پس میں کھڑا ہوگیا تو فرمایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهبه وال من والاہ وعاد من عاداہ۔

اس وقت سلمان كمر بهو ي اور يوچها: "يارسول الله ايمولى موناكس تم كاب؟"

فرمایا: میرے ایسامولی ہونا۔ جس کے نفس پر میں باا ختیار ہوں۔ اس وقت خداوند عالم نے آیت نازل فرمائی: آج میں نے تمھارے لئے دین کامل کر دیا۔ رسول کے تکبیر بلند فرمائی اور کہا: خدا کی شان امیری نبوت تمام ہوئی اور میرے بعد علی کی ولایت وامامت سے دین کا کام پورا ہوا۔

اس ونت ابو بکر دعمر نے کھڑے ہوکر پوچھا'' کیا ہے آیات خاص علی کی شان میں ہیں''۔؟ فر مایا:'' ہاں علی کے بارے میں اور میرےان اوصیا کے بارے میں جو قیامت تک ہوں گئ'۔ دونوں نے عرض کی ''ان کے اساء بھی بتاد تیجئے۔''

فر مایا: میرا بھائی علی جو میرا وزیر ، وارث وصی ، میری امت پر میرا جائشین ۔ میرے بعد تمام مومنوں کا ولی ہے اس کے بعد دیگرے ہوں مومنوں کا ولی ہے اس کے بعد دیگرے ہوں گے۔ قرآن ان کے ساتھ ایں اور بید دونوں کھی جدا نہ ہوں گے۔ یہاں تک کہ میرے یاس حوض کو ثریر وار د ہوں گے۔

سب نے کہا:''ہم نے سااورآپ کے ارشاد پر گواہ ہیں۔''

بعض حاضرین نے حضرت علی کے بیان پرعرض کی '' آپ کے ارشاد کا کچھے حصہ ہمارے ذہن میں ہے لیکن تمام باتیں حافظے سے محومیں جنھیں پوری بات یا دے وہ ہم سے بہتر ہیں۔''

حضرت نے فرمایا:'' ٹھیک ہے،سب کا حافظہ برابرنہیں ہوتا ، میں ان لوگوں کو خدا کی تتم دیتا ہوں جوارشا درسول حفظ کئے ہوئے ہیں ، کہاس کا اظہار کریں۔''

یہ من کر زید بن ارقم ، براء بن عاذب ، سلمان ، ابوذر ، مقداد اور عمار کھڑے ہوئے اور کہا کہ ہم گواہی ویتے ہیں کہ ہم نے ارشادرسول حفظ کیا ہے۔رسول خداً منبر پر تقے اور ہم ان کے بغل میں تھے رسول اللہ نے فرمایا تھا: ''خدانے مجھے تھم دیا ہے کہ میں تمعارے لئے امام مقرر کردوں ، جومیرے بعد تمعارے درمیان میرا جانشین ، وصی اور خلیفہ ہو۔اس کی اطاعت مونین کے لئے میری اطاعت کے قریب اور شھیں اس کی ولایت قبول کرنے کا تھم دیا ہے۔ میں نے خدا ہے رجوع کر کے اہل نفاق کے طعن وتکذیب کا عذر كياتواس نے تبليغ سے روگرداني كرنے يرمعذب كرنے كى تهديدكى ۔اے لوگو! خدانے نماز ، زكوة ،صوم وج كا حكم ديا تواس كى وضاحت كى، من في اس كى تفييركى، اس في تم كوقبول ولايت كالبحى حكم ديا ہے، میں تم کو گواہ بنا کے کہتا ہوں کہ وہ ولایت خاص اس کے لئے ہے۔ اور علی پر ہاتھ رکھا۔اس کے بعد فر مایا: بیمر تبداس کے فرزند کے لئے ہے،اس کے بعد ان اوصیاء کے لئے جواس کی اولا دہیں ہوں گے ۔ندبیقر آن سے جدا ہول کے نمقر آن ان سے جدا ہوگا۔ یہاں تک کہ میرے یاس حوض کوثریر وارد مول الوگوامين نے اپنے بعد كے لئے تمھارى پناه امام، مادى ،ولى كى نشاندى كردى وه على كى زات ہے۔تمھارے درمیان اس کی حیثیت میری جلی ہے۔ دین کے معاطم میں اس کی اطاعت کا طوق ڈال لواورا پنے تمام تر معاملات میں اس کی پیروی کرو۔ کیوں کہ خدانے جو پچھے علم وحکمت مجھے عطافر مایا ہےوہ سب اس کے باس ہے،اس سے سوال کرو۔اس سے اور اس کے بعد آنے والے او صیاء سے سیھو۔اور ان کونہ سکھاؤندان ہے آ گے بڑھواوران سے پیچھے ہٹو۔ بین کے ساتھ ہیں اور حق ان کے ساتھ ہے۔ ہمیشہ حق کے ہمنو ار ہوحق ہر حال میں ان کے ساتھ ہوگا۔''اس کے بعد تمام لوگ بیٹھ گئے۔(۱)

## مناشدة امير المومنين

لوم رحبه

حضرت علیٰ کے اس دعویٰ پر کہ''رسول خدا انھیں دوسروں پرمقدم فر مایا کرتے تھے۔لوگوں نے آپ پرتہت طرازی شروع کردی۔آپ کی خلافت کے سلسلے میں بھی نزاع واختلاف نے سراجھارا،اس

ا۔ یہمو بی کے الفاظ تھے۔ کتاب سلیم بن قیس (ج راص ر ۱۳۷ عدیث نبسراا) میں بھی کم دبیش یہی ہے۔ کتاب سلیم پر ہماری گفتگو آئے آئے گی۔

وفت آپ مقام رحبہ میں تشریف لائے اورلوگوں کے بڑے مجمع میں صدیث غدیر کی بنیاد پر مناشدہ کر کے اپنے ہر کالف کی تر دید کی۔اس مناشدہ کی روایت اہمیت اس قدر بڑھ گئی کہ بہت سے تابعین وعلماء کی کتابیں اس کے اسناد سے جرگئیں۔ہم یہاں صرف چارصحابہ اور چودہ تابعین کی روایت پراکتفا کررہے ہیں۔

اس کی تفصیل بیدے:

ا\_ابوسليمان مؤذن

این الی الحدید شرح نیج البلاغہ میں لکھتے ہیں ''ابواسرائیل نے تھم اور انھوں نے ابوسلیمان مؤذن سے روایت کی ہے کہ حضرت علی نے حدیث غدیر سننے والوں کوشم دی کہ وہ گواہی دیں۔ بہت سے افراد نے گواہی دی ہے کہ حضرت علی نے ان کے اندھے ہونے گواہی دی دعفرت علی نے ان کے اندھے ہونے کی بدوعا دی اور ان کی بصارت جاتی رہی ۔وہ نابینا حالت میں لوگوں سے حدیث بیان کرتے۔''(ا) اس کی ایک دوسری سند بھی آ گے بیان ہوگی۔ شایدای کا کلواہو۔

٢ \_ ابوالقاسم اصبغ بن نباته

ابن اشیر نے اسد الغابہ میں حافظ بن عقدہ سے روایت کی ہے۔ محمد بن اساعیل بن اسحاق راشدی ہم میں اشیری علی بن حسن عبدی ، اصبغ بن نباتہ سے روایت کرتے ہیں ۔ حضرت علی نے رحبہ میں حدیث غدیر سننے والوں کو کھڑ ہے ہو کر گوائی دینے کی قتم دی۔ حاضرین میں سے دس افرا داشے ۔ ان میں ابوابوب انصاری ، ابوعمرہ بن عمر و بن صن ، ابوزینب بن عوف انصاری ، بہل بن حلیف ، خزیمہ بن فابت ، عبداللہ بن عابت انصاری ، عبداللہ بن عابد انصاری ، عبداللہ بن عابد انصاری ، عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ بن عبدالرحن بن عبدرب انصاری تھے۔ سب نے کہا کہ ہم گوائی و سے بیں کہ ہم نے خودرسول سے صدیث غدیرتی ہے۔ (۲)

ارثرح نیج البلاغرج دامی۳۷۳ (ج دیمص دیمی خطبه۵۱) ۲-اسدانتابرخ درسم ۲۰۵۰، ج دهی (۲۰۵ (ج دیمی ۱۲۹۸ نیمرا۳۳۳) اسدالغابہ میں اصبغ سے مروی ہے کہ علی نے لوگوں کو اٹھ کر صدیث غدیر کی گواہی دیے کی قتم دی تو سر ہ افراد ابوابوب وابونینب نے گواہی دی کہ ہم نے خودرسول اللہ سے سنا ہے کہ آپ کا ہاتھ پکڑ کر بلند فرمایا اور کہا:

"اور میں مومنین کا ولی ہوں۔اور جس کا میں نے تبلیغ ونصحت کردی۔ فرمایا کہ خبر دار ہو جاؤ۔ خدامیر اولی اور میں مومنین کا ولی ہوں۔اور جس کا میں مولی ہوں اس کے علی مولا ہیں۔خدایا! اس کے دوست کو دوست اور حیمن کا وقی مول ہوں۔اور جمن کا میں مولی ہوں اس کے مددگار کی مدد کر،اس سے کیندر کھنے والوں دوست اور دیمن کو ویمن رکھ ،اس کے محب سے محبت کر،اس کے مددگار کی مدد کر،اس سے کیندر کھنے والوں سے کیندر کھ ۔(۱) اس کا اخراج ابوموی نے اور اس کی روایت این جم عسقلانی نے اصاب میں کی ہے (۲) اس میں ایک صحابی عبدالرحمٰن بن عبدالرب کا اضافہ ہے۔

# س\_حبه بن جوين عرني \_ابوقد امه بحلي صحابي

مناقب این مفازلی شافعی میں ابوطالب محمد بن احمد بن عثان ، ابوئیسی حافظ اور وہ حبر عربی ہے مناشدہ کھی گا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس وقت بارہ افراداہل بدر ہے جن میں زید بن ارقم بھی تھے، کھڑے ہوئے۔ ان سب نے گواہی دی۔ (۳)

دولا لی کی روایت ابوقد امه کی سند سے گزر چکی جس میں حضرت علی کے مناشدہ رحبہ میں دس آ دمیوں کی گواہی کا ذکر ہےان میں ایک آ دمی جبّہ اور حصزی شلوار پہنے ہوئے تھا۔

هم\_زادان بنعمر

امام احد بن طنبل نے مند میں ابن نمیر ،عبد الملک ، ابوعبد الرحیم کندی ، اور انھوں نے زادان بن عمر سے ۔ اس روایت میں تیرہ آ دمیوں کے کھڑے ہو کر حدیث غدیر کی گواہی دیتے کی بات ہے۔ (۴) اے مندرجہ ذیل علاء نے لکھا ہے۔

اراسدالغايه (جردصروسانبر ٥٩٢٧)

٢-الاصابة جراع مر ٨٠٠، جرام مره ٨)

٣ ـ مناقب ابن مغازلی (صر۲۰ حدیث ۲۷)

۳ منداحد بن خبل ج راص ۸۸ (ج راص ۱۳۵ مدیث ۹۳۲)



حافظ بیٹمی نے مجمع میں احمد کے متذکرہ سلسلۂ سند ہے۔(۱) ابوالفرح ابن جوزی نے صفوۃ الصفوۃ میں۔(۲) ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں۔(۳) ابن طلحہ شافعی نے مطالب السؤل میں۔(۳) سبط ابن جوزی نے تذکرہ میں۔سیوطی نے جمع الجوامع میں۔(۵) ابن ابی عاصم نے النہ میں جیسا کہ کنز العمال میں ہے۔(۲)

### ۵\_زربن خبیش اسدی

زرقانی نے شرح مواہب میں ابن عقدہ ہے روایت کی ہے اور انھوں نے زربن جیش ہے۔اس میں بارہ آ دمیوں کی گواہی ہے۔( 2 )

### ٢ ـ زيادابن الي زياد

منداحر میں محمد بن عبداللہ، رہے بن ابی صالح اسلمی ، انھوں نے زیاد بن ابی زیاد سے ۔اس میں بھی بارہ اصحاب بدر نے حدیث غدیر کی گواہی دی ۔(۸)اس کے علاوہ بہت سے علماء نے اس کی روایت کی ہے۔(۹)

# 2\_زيد بن ارقم انصاري صحابي

احد نے اسود بن عامر ، ابواسرائیل ، علم ، ابی سلیمان اور انھوں نے زید بن ارقم ہے۔ اس میں بھی بارہ بدری صحابیوں کی گواہی ہے۔ زید کہتے ہیں کہ میں نے اٹکار کیا تو میری بصارت جاتی رہی۔ (۱۰)

٢\_صفة الصفوة ج راص را ١٢

۴ \_مطالب السنؤ ول ص ر۴ ۵

٢ \_ كنز العمال جر ١٧ ص ٧٤٠٠٠

المجمع الزوائدج روص رعوا

٣\_البداية والنبلية ج رهص روام ، جريص ره٣٨

۵\_تذكرة الخواص صراحا

2\_شرح المواهب جريص رساا

٨\_منداحد بن طبل جراص ر٨٨ (جراص ر٢٣١ عديث٢٤)

٩ مجمع الزوائدج روص ١٢ ١٠ البدلية والنبلية ج رهص ٣٨٨ (ج ريص ٣٨ حواد شوه عيد) الرياض النضر وج راص ١٠٥ م.

(جرسه صر۱۱۳)؛ ذخائر العقبيص م

۱۰ منداحد بن منبل (جر۲ صر۱۵۰ مدیث ۲۲۶۳۳)

حافظ پیٹی نے مجمع میں بحوالہ احمد ،طبرانی کبیر کی موثق روایت میں زیدنے کہا:'' حضرت نے گواہی سے انکار کرنے والوں کو بدوعا دی تھی''۔(1)

ابن مغازلی نے مناقب میں ابوالحسین علی بن عمر بن شوذ ب انھوں نے اپنے باپ اور انھوں نے میں مغازلی نے مناقب میں ابواسرائیل ، حکم ، ابوسلیمان اور انھوں نے زید بن ارقم سے ....' میں ان لوگوں میں تھا جنہوں نے گواہی سے انکار کیا تھا، تو بدد عاکی وجہ سے اندھا ہو گیا۔' (۲)

شخ ابراہیم وصافی نے اکتفامیں بحوالہ جم کیر طبرانی سے سولہ آ دمیوں کی نشاندہی کی ہے انھیں لفظوں میں ہیٹمی نے مجمع سیوطی نے جمع الجوامع میں بحوالہ جم طبرانی \_گرائی سند سے کنز العمال میں بارہ آ دمیوں کی گواہی ہے۔(۳)

حافظ محمہ بن عبداللہ نے فوائد میں ( بیہ کتاب کتب خانہ مکہ میں موجود ہے ) محمہ بن سلیمان بن حرث ،عبیداللہ بن موکٰ ،ابواسرائیل ملائی ،تھم ،ابوسلیمان مؤ ذن اورانھوں نے زید ہے۔

'' حضرت علی نے لوگوں سے حلفیہ گواہی طلب کی جنہوں نے حدیث غدرینی ہو۔ یہ من کرسولہ آ دمی کھڑے ہوئے۔ میں بھی ان میں تھا''۔اس حدیث کوابن کثیر نے بدایہ میں نقل کیا ہے۔ (س)

## ۸\_زیدین پثیع

منداحم میں علی بن حکیم اودی ، شریک ، ابواسحاق ، سعد بن وہب اور زید بن یٹیع سے ۔ ان دونوں کا بیان ہے کہ حضرت نے مقام رحبہ میں مناشدہ کیا تو سعد کی طرف سے چھاور زید کے بغل سے چھآ دمی کھڑے ہوئے اور سب نے حدیث غدیر کی گواہی دی۔ (۵)

ا مجمع الزوائدج روص ر٧٠ الأمجم الكبير (ج ر٥ص ر٥٤ احديث ٣٩٩٦)

٢ ـ منا قب ابن مغاز لي (صر٢٢ مديث٣٣)

سر مجمع الزوائد جوص رعوا المعجم الاوسط (جرمص روح مع مديث ١٩٨٧)؛ كنز العمال جروص رووم ورجوه اصر ما المام المعرف حديث ٣١٨٨ ع)

۴ - البداية والنهلية ج رعص ۱۸ ۳۳ (ج رعص ۱۸۳ حواد شوج <u>ه</u>) ۵ - منذاحد بن خنبل ج راص ر ۱۱۸ (ج راص ۱۸۹ حديث ۹۵۳)

ابن اشیر بدایہ بخی کفایہ ،خصائف نسائی اور جزری نے اسی المطالب میں اس کولکھا ہے۔ (۱)
نسائی کی مسند میں: قاضی علی بن مجمد ، خلف بن تمیم ، شعبہ ، ابواسحاق اور انھوں نے سعیدوزید ہے (۲)
دوسری جگہ کی سند ہے : ابوداؤ دسلیمان حزانی ،عمران بن ابان ،شریک ، ابواسحاق ، زید ہے ۔
طبری نے احمد بن منصور ہے روایت کی ہے ۔ عبیداللہ بن موکی ، فطر بن خلیفہ ، ابواسحاق ، سعد بن
وہب ، زید بن پٹیج اور عمروذی مرسے ۔ اس کا حوالہ تاریخ ابن کشر میں بھی ہے ۔ (۳)

ابن عقدہ نے حسن بن علی بن عفان عامری سے روایت کی ہے ۔ عبیداللہ بن موک ، فطر ابواسحاق، عمر و بن مرہ ، سعید بن و بہ اور زید بن یٹیع سے۔ اس میں تیرہ آ دمیوں کی نشاندہ ہی ہے۔ یہ حدیث لکھ کر ابواسحاق نے کہا: اے ابو بکر کیے مشائخ تھے۔ ابن عقدہ سے ابن کثیر نے بھی یہی روایت کی ہے۔ حافظ بیٹمی نے مجمع میں بزاز کے طریق سے مجمع سند کے ساتھ کنز العمال کے مطابق جمع الجوامع میں سیوطی نے نیز ابن جریراور ضلعی نے خلعیات میں بھی اے لکھا ہے۔ بیٹمی کے رجال ثقت نہیں۔ شخ یوسف سیوطی نے اشرف الموید میں بھی یہی لکھا ہے۔ (۴)

### ٩ ـ سعيد بن البي حدّ ان

حنویی نے فراء کے باب دہم میں شخ عماد الدین عبد الحافظ بدران سے بطور درس - قاضی محمد بن عبد الحافظ بدران سے بطور احد بن حسین حافظ عبد الصمد خزستانی نے بطور اجازہ ، ابوعبد اللہ محمد بن فضل عرادی نے بطور اجازہ ، ابوعشان مالک ، نفسیل بیعتی ۔ ابو بکر احمد بن حاض ، ابوجعفر محمد بن علی دفیم ، احمد بن حازم بن عزیزہ ، ابوعشان مالک ، نفسیل بن مرزوق ، ابواسحاق انھوں نے سعید بن الی حدان وعمروذی مرسے ....۔ (۵) حضرت علی نے رحبہ میں

ا البداية والتبلية ج رهص روام كفلية الطالب صري ا(ص ٢٣) الى المطالب صريم (ص ٢٩)

عد خصائص نسائی صر ۱۲ (صر ۱۰ احدیث ۸۸ مصر ۱۲ احدیث ۸۸ سن کری ، جر ۵ صر ۱۳۱ حدیث ۸۳۷ مصر ۱۳۳ احدیث ۸۳۷ مست ۲۳ مص ۳ \_ البدایة والنبایة جر ۵ ص ۲۱ (جر ۵ صر ۲۲۹ حوادث ۲۳ مید)

۷ \_ البدلية والنبلية جرير مريم ۱۳۷۷ (جرير ۱۳۸۷ حوادث ۱۳۸۶ ) جمع الزوائد جروص ۱۵۰۱، ۱۰۰ کنز اممال جروص ۱۳۰۳ (جر۱۳ ص ص ۱۵۸ مدیث ۱۳۸۲ ۲۲ جامع الا عادیث (جر ۱۷ ص ۲۲۳ مدیث ۱۸۹۹) ؛ الشرف المؤتد ص ۱۳۱۷ (ص ۱۲۹۸) ۵ قر انداسمطین (جراص ۱۸۷ مدیث ۳۳ با ب۱۰)

فقط اصحاب رسول سے حلفیہ گواہی طلب کی تو چھ سعید کے بغل سے اور چھ عمروذی مرکے کے بغل سے کھڑے ہوئے اور حدیث غدیر کی گواہی دی۔

### •ا\_سعيد بن وہب

منداحد میں علی بن کلیم رودی ،شریک ،ابواسحاق ۔انھوں نے سعید بن وہب اور زید بن پٹیج سے متذکرہ روایت کی ہے ۔جلد پنجم میں محمد بن جعفر ،شعبہ اور ابواسحاق سے روایت کی ہے کہ سعید نے کہا: حضرت علی کے مناشدہ رحبہ میں یا نچے افراد کھڑ ہے ہوئے ۔(1)

خصائص نسائی میں حسین بن حریث مروزی بھٹل بن موی ،اعمش انھوں نے ابواسحاق ہے اور انھوں نے ابواسحاق ہے اور انھوں نے سعید ہے کہ اس میں سعد وزید کے بخل سے چھافرا و کھڑ ہے ہوئے اور عمر و ذیر نے گواہی دی اس خصائص میں محمد بن فتی محمد بن جعفر غندر ،شعبہ ،ابواسحاق ،انھوں نے سعید ہے کہ چھ چھافرا و کھڑ ہے ہوئے ۔عاصمی نے زین الفتی میں ابو بکر جندب ابوسعید رازی ،ابواحمد بن منہ نیشا پوری ،ابوجعفر حضری ہوئے ۔عاصمی نے زین الفتی میں ابو بکر جندب ابوسعید رازی ،ابواحمد بن منہ نیشا پوری ،ابوجعفر حضری ،بوئے ۔عاصمی نے زین الفتی میں ابو بکر جندب ابوسعید سے کہ بارہ آدی کھڑ ہے ہوئے ۔(۲)

ابن اشیر نے اسد الغابہ میں ابن عقدہ سے بطریق مویٰ بن نھر۔ ابن غیلان ، ابواسحاق ،سعید بن دہب ،عمروذی مر، زید بن پثینے اور ہانی بن ہانی کے علاوہ بہت سے لوگوں نے حدیث نقل کی ہے۔ (۳) حضرت علی نے رحبہ میں مناشدہ فر مایا تو ایک گروہ نے گواہی دی اور ایک گروہ نے گواہی چھپائی چھپائی چھپائے والے مرنے سے قبل آفت میں مبتلا ہوئے یا اندھے ہوئے ۔ ان میں یزید بن ودیعہ، عبد الرحمٰن بن مدلج خاص طور سے لائق ذکر ہیں۔

اے ابن حجرنے اصابہ میں نقل کیا ہے۔عبدالرحن بن مدلج کے تذکرے میں لکھا ہے کہ اس کا

ا \_ منداحد بن طنبل ج راص ۱۸۱۸ (ج راص ۱۸۹ حد پیشهٔ ۹۵۳) \_ ج روص ۱۲۳ (ج ر۱ ص ۲۶ ۵۰ حدیث ۲۲۵۹۷) ۲ \_ خصائص نسائی ص ۲۷ (ص ۱۷۱ حدیث ۹۸، السنن الکبری ج روص ۱۳۱ حدیث ۸۲۸۳) ،ص ۴۰۰ (ص ۱۷۲ حدیث ۱۵۵، السنن الکبری ج روص ۱۵۲ حدیث ۸۵۳۲ ) ،ص ۲۶۷ (ص ۱۰ احدیث ۸۱ السنن الکبری ج روص را ۱۳۱ حدیث ۸۳۷۱) ۳ \_ اسدالغاید ج رسمی ۱۳۲۷ (ج رسمی ۲۶۷ نمبر ۳۲۸)

تذكرهابن عقده في كتاب الموالاة من كياب اورموى بن نضر بن ربيع كيسلسل مين روايت كي دانهول نے سعد بن طالب ابوغیلان ہے، انھوں نے ابواسحاق ہے کہ مجھے بے شارلوگوں نے حدیث بتائی کہ حضرت علی نے مقام رحبہ میں حدیث غدیر کی حلفیہ گوائی طلب کی تو آیک گروہ نے جن میں عبدالرحمٰن بن مدیج بھی تھے، گواہی دی۔اس روایت کواہن شاہین اور این عقدہ نے بیان کیا ہے اور ابومویٰ نے اسے کمی کیا ہے۔ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن حجرنے سندومتن کے ساتھ مذاق کیا ہے، چارراو یوں کے نام اڑا دیئے گئے ہیں، گوای چھیانے والوں کا قصہ اور اس کا ردعمل حذف کر دیا ہے۔ تماشہ یہ ہے کہ ابن مرلج جو چھیانے والوں میں تھے، انھیں رادی بنا دیا ہے نقلِ حدیث کی اس امانت کا کیا کہنا ابن حجر کی

اصابه میں ایسے نمونے بہت ملتے ہیں۔ ان کے علاوہ حافظ پیٹی نے مجمع میں، ابن کثیر نے تاریخ میں اورخوارزی نے مناقب میں اکھا ہے(ا) اا\_ابوالطفيل عامر بن واثله ليثي صحابي \_متوفي ٠٠١-٢٠١- ٨٠<u>١-٠١١</u> ه منداحد میں حسین بن محمد اور ابونعیم معنی ہے روایت کی ہے۔انھوں نے ابوالطفیل کا بیان نقل كيابيك:

" حضرت على نے مقام رحبہ میں ہرمسلمان کوشم دی ،جس نے حدیث غدرین ہو۔لوگوں میں سے تمیں آ دی کھڑے ہوئے۔راوی کا بیان ہے کہ میں مقام رحبہ سے اٹھا تو میرے دل میں شبہ تھا۔ میں زید بن ارقم سے ملا ادران سے پوچھا کہ حضرت علی یوں فر ماتے تھے۔انھوں نے کہا کہ اس میں اٹکار کی کیا بات ہے میں نے خود بھی رسول سے سنا ہے '۔ (۲)

اس کی روایت بیشی نے مجمع میں امام احمد بن حنبل کی سند سے کی ہے اور کہا ہے کہ سند کے بھی راوی صحیح اورثقه ہیں۔(۳)

ا مجمع الروائد جروص رم ١٠١٠ البدلية والنبلية جره صرو ٢٠ (جره صرو ٢٢٩ حوادث واحد )، جريص ريم (جري ص ۱۲۸ حواد شومهم )؛ مناقب خوارزی ص ۱۹۲ (ص ۱۵۱ صدیف ۱۸۵) - ۱۰ مجمع الزوائدج روص رمه ۱۰ ۲\_منداحد بن فنبل ج رمص ره ۳۷ (ج روص ۱۸۹۸ حدیث ۱۸۸۱۵)

خصائص نسائی میں ہارون بن عبداللہ بغدادی جمال ، مصعب بن مقدام ، فطر بن خلیفہ انھوں نے ابوالطفیل سے۔(۱) عاصمی نے زین الفتی میں استاذ بن جلاب سے بہی روایت نقل کی ہے۔(۲) دوسرے استاذ سے محمد بن احمد بن محمد بن اجمد بن محمد بن اجمد بن محمد بن اجمد بن محمد بن اجمد بن محمد بن ابوالطفیل سے۔ ان بی لفظوں میں محتجی نے کفایہ میں اپنے استاذ یکیٰ بن ابی معالی ، محمد بن علی قرش ، ابوعلی منبل بن عبداللہ بغدادی ابوالقاسم بن حصین ، ابوعلی بن فد جب ، ابو برقطعی ، عبداللہ بن احمد اور انھوں نے اپنے بات سے۔(۳)

محب الدین طبری نے ریاض میں بھی بہی روایت کی ہے اور کہا ہے کہ میں نے فطر سے بو چھا: اس
قول اور موت کے درمیان کتنا وقفہ تھا...؟ انھوں نے کہا: سو دن۔ (۳) عاتم نے تشریح کی ہے کہ اس
سے حضرت علی کی موت مراد ہے۔ ابن کثیر نے بدا بیاور بدخشی نے نزل الا برار میں بہی لکھا ہے۔ (۵)
ابن اثیر نے اسد الغابہ میں اپنے استاد ابو موئی سے ، شریف ابو محر حمز وعلوی ، احمد باطرقانی ، ابو مسلم
بن شہدل ، ابن عقد ہ ، محمد اشعری ، رجا بن عبد اللہ ، محمد بن کثیر ، فطر اور ابن جارود اور انھوں نے ابو طفیل
سے۔ اس روایت میں ستر ہ آ دمیوں کی نشائد ہی کی ہے۔ ابوقد امہ نے گواہی دی ہے کہ ظہر کا وقت تھا چند
درختوں کو ملانے کے لئے کپڑ اڈ ال دیا گیا۔ نماز کے بعد تین باراعلان ولایت علی فر مایا۔ اس کی روایت
ابو موئی نے کی ہے۔ (۲)

ابن تجرنے اصابہ میں ابن عقدہ کے حوالے سے ۔ سہمودی نے جواہر العقدین میں حافظ ابونعیم کی

ا ـ خصائص نسائی ص رما (ص ر۱۱۳ حدیث ۹۳ ، انسنن الکبری ج ۵۰ ص ۱۳۳۷ حدیث ۸۸۷۸ )

۲۔عاصمی کے الفاظ میہ ہیں: وفات رسول اور ان کے درمیان میں کتنا وقفہ تھا۔ یہ نہ تو وفات نی سے میل کھا تا ہے نہ بی وفات علی سے کیوں کہ مناشدہ اوائل خلافت علی ہے ہے میں پیش آیا۔اس کے بعد آپ پانچ سال زیدہ رہے، اور رسول خداً غدیر کے بعد سر دن زندہ رہے لیکن رسول خدا کے لئے یہ بات زیادہ چیاں ہے۔

٣- كفاية الطالب ص ١٦٦ (ص ٥٥٠) ٣- الرياض العفرة ح رجص ١٦٩ (ح رسوص ١١١١)

۵-البداية والنهلية جر٥ص را٢١ (جر٥ص را٣٦ حواد شواج) بزل الابرارص ر٢٠ (صر٥٢)

٢\_اسدالغابة جرهص ١٢٧ (جردص ٢٥١٦ نمبر١١١٩)

حلیہ نے نقل کیا ہے، کہ ابوالطفیل نے بیان کیا ہے کہ حضرت علی نے مقام رحبہ میں لوگوں کوشم دے کر حدیث غدیری گواہی طلب کی ۔ سترہ آ دمی جن میں خزیرہ بن ثابت ، بہل بن سعد، عدی بن حاتم ، عقبہ بن عامر ، ابوابوب انصاری ، ابوسعید خدری ، ابوشرح خزاعی ، ابوقد امد انصاری ابولیلی (یا ابویعلی ۔ یا تھ المودة) ، ابواہیشم بن تیبان اور قریش کے ٹی آ دمی کھڑ ہے ہوئے ۔ حضرت علی نے ان سے گواہی ما تکی تو انھوں نے حالات خطبہ اور متن خطبہ جس میں حدیث تقلین بھی شامل ہے ، کی گواہی دی ۔ (۱) یتا تھ المودة میں بحوالہ سمودی اور شخ احد بن محد باکشر نے وسیلة الآمال میں بھی یہی بیان کیا ہے۔ (۲)

### ۱۲\_ابوعماره عبدخیر بن پزید بهدانی کوفی تابعی

خوارزی نے مناقب میں حافظ احمد بن حسین بہتی ۔ ابو محمد عبد اللہ بن کی بن ہارون عبد البجار سکری ، اساعیل بن محمد صفار ، احمد بن منصور مادی ، عبد الرزاق ، اسرائیل ، سعید بن و جب اور عبد خیر سے متذکرہ صدیث نقل کی ہے۔ (۳)

### ١٣ \_عبدالرحمٰن بن ابي كيالي

منداحد میں عبیداللہ بن عمر، یونس بن ارقم، یزید بن ابی زیاد، عبدالرحمٰن بن ابی لیلیٰ سے روایت ہے کہ مناشدۂ رحبہ میں بارہ افراد کھڑ ہے ہوئے ۔ مند میں دوسری جگہ بھی بارہ افراد کے کھڑے ہونے کا تذکرہ ہے لیکن صرف تین اشخاص نہیں کھڑ ہے ہوئے حضرت نے بددعا کی جوان کولگ گئے۔ (۴)

احمد بن عاصمی نے زین الفتیٰ میں شیخ زاہدائی عبداللہ احمد بن مہاجر، ابوعلی ہروی ،عبداللہ بن عروه بوسف بن ماک بن سالم سے بوسف بن موئ قسطانی ، مالک بن اساعیل ،جعفر بن زیاد احمر، یزید بن ابی زیاد اور مسلم بن سالم سے انھوں نے عبدالرحمٰن سے متذکرہ حدیث نقل کی ہے۔ انھیں الفاظ میں تاریخ خطیب بغدادی میں محمد بن

ا\_الاصابةج رمهص ١٥٩٠

٢\_يناتيع المودة ص ١٦٨ (ج راص ١٣٦ باب٩)؛ وسيلة المآل (ص ١٨١١ باب٩)

٣\_منا قب خوارزي ص ١٩٥ (ص ١٦٥ مديث ١٨٥)

بم\_منداحرين ملل جراص ١١١٦ (جراص را ١٩ حديث ٢٢ مس ر١٩١ حديث ٩٧٧)

عمر بن بکیر، ابوعمر کی بن محمد بن عمر بن اخباری سے ۱۳ اس میں ابوجعفر احمد بن محمد بن شفی عبید الله این ابی سعید کندی ، ابوسعید اشح ، علا بن سالم عطار ، یز ید بن ابی زیاد ، انھوں نے عبد الرحمٰن بن ابی لیا ہے۔(۱) ، طعاوی نے مشکل الآ ثار میں عبد الرحمٰن سے روایت کی ہے۔(۲) ابن اشیر نے ابوالفضل عبید الله فقید سے ۔ ابویعلی احمد بن علی قوار رہی ، یونس بن ارقم ، یز ید بن ابی زیاد ، عبد الرحمٰن سے ۔ اس میں بار ہ بدری صحابیوں کی گواہی مرقوم ہے ۔ ابن اشیر نے کہا ہے کہ اس طرح براء سے روایت ہے اس میں بدری صحابیوں کی گواہی مرقوم ہے ۔ ابن اشیر نے کہا ہے کہ اس طرح براء سے روایت ہے اس میں حضرت عمر کی تہنیت کا بھی ذکر ہے۔ (۲)

حمویٰ نے فرائد باب وہم میں شخ ابوالفصل اساعیل بن ابی عبد اللہ بن جماوتسفل نی کی کتاب کے حوالے سے روایت کی ہے۔ انھوں نے شخ صبل بن عبد اللہ بن سعادہ کی رصانی کی زیانی سا۔ انھوں نے ابوالقاسم مبة اللہ بن محمد بن عبد الواحد بن حصین کی زبانی ۔ انھوں نے ابوالقاسم مبة اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن احمد بن صبل سے۔ (م) نے ابو برقطنی سے ، انھوں نے عبد اللہ بن احمد بن صبل سے۔ (م)

اسی روایت کو جزری نے اسنی المطالب میں ابوحف عمر بن حسن مراغی کی زبانی نقل کیا ہے۔ (۵)
ابو بکر بیٹی نے مجمع میں آخیں کے الفاظ کھے ہیں۔ (۲) ابن کثیر نے بھی تاریخ میں دونوں صورتیں لکھی
ہیں اور کہا ہے کہ الی بی روایت ابوداؤ دوظہوری نے عمر بن عبداللہ بن ہند جملی اور عبدالاعلیٰ بن عامر لثابی
ان دونوں نے عبدالرحمٰن سے کی ہے۔ (۷) سیوطی نے جمع الجوامع میں جیسا کہ کنز العمال میں دارقطنی
سے روایت کی ہے۔ اس میں دس آ دمیوں نے گوائی دی۔ ایک گروہ نے بوشیدہ رکھا، اس گروہ کے لوگ
یا تو برص میں مبتلا ہوئے یا اندھے ہوئے۔ (۸)

٣ \_مشكل الآثارج راص ١٨٠٨

ا\_تاريخ بغدادي جرمهاص ر٢٣ ٢٣

٣- اسدالغاية جرمهص ر١٨ (جرمهص ر٨٠ انمبر٣٥ / ٣١)

٧٠ فرائد المطين (ج راص ر١٩ حديث٢٦)

۵- این المطالب صر۳ (صر۳۸ سر۳۷) ۲ مجمع الزوائدج روص ر۱۰۵

۷-البدلية والتهلية ج ره ص ۱۲۱۷ (ج ره ص ۱۳۳۰ حواد شوه ايد)، ج ريرص (۳۲۶) ج ريرص ۳۸۳ حواد شوع مير

٨ - كنز العمال جرد صريه ١٣٥ (جرساص راساهديث ٣١٣١)

نیزیدروایت کنز العمال میں امام احمد ،ابویعلی موصلی ،ابن جربرطیری ،خطیب بغدادی اورضیاً مقدی کے طریق مندیس ہے۔(۱)

وصابی نے الاکتفایس امام احمد کے لفظوں میں زوائد المسند عبداللہ بن احمد اور ابویعلی کے طریق سند سے مند میں ، تہذیب الآثار ابن جریر طبری ، تاریخ خطیب بغدادی اور الحقارہ ضیا مقدی میں بھی روایت ہے۔ (۲)

#### ۱۳ عمروذي مرة وتابعي

منداحد میں علی بن محکیم ۔ شریک ۔ ابواسحاق ۔ انھوں نے عمرو سے ۔ (۳) نسائی نے خصائص میں علی بن محمد بن علی سے ۔ انھوں نے خلف بن تمیم ، اسرائیل ، ابواسحاق سے ۔ (۳) خصائص نسائی میں ایک دوسری سند بھی ہے ۔ (۵)

حوینی نے فرائد میں عمروذی مرسے ،حافظ پیٹمی نے مجمع میں اور مجنی نے کفایہ میں ، ذہبی نے میران میں ، ہبی نے میزان میں ، سیدوطی نے تاریخ الخلفاء ، جمع الجوامع میں جیسا کہ کنز العمال میں ہے۔اور جزری نے اسی المطالب میں عمرو سے مناشدہ ردبہ کی روایت کی ہے۔ (۲)

۵آ عميره بن سعد تألعي

ابوقعم نے حلیہ میں سلیمان بن احد طرانی ،احد بن ابراجیم کیسان ،اساعیل بن عمرو ( یاعمر واسطی -

ا \_ كنز العمال جروص رعدم (جرساص رو ما هديث ١٥٠٥)

۲ \_زوائد السند (صر ۱۳ مدیث ۱۹۷ باب ۱۰)؛ مندالی یعلی (جراص ۱۳۲۸ مدیث ۵۷۷)؛ عبقات الانوارج رع سر ۱۷ مدرد المر ۱۸ ۳ \_منداحدین طنبل جراص ۱۸۸۱ (جراص ۱۸۹ مدیث ۹۵۲)

٣\_ خصائص نسائي ص ١٩١ ( ص ١١١ حديث ٩٩ ، السنن الكبري ج ١٥ص ١٦ ١٣ احديث ٨٣٨٣)

۵\_ خصائص ثبائی ص دام (ص ۱۰ احدیث ۸۵، السنن الکبری ج ره ص ر۱۵۴ حدیث ۸۵۴۲) .

٢ - فرائد المعطين (جراص ١٨٨ حديث ٣٣ ياب ١٠)؛ مجمع الزوائد جروص ١٠٥٤ كفلية الطالب صريحا (ص ١٣٣) ميزان الاعتدال جروص ٣٠٠٥ (جرمص ٢٩٥٦ نبر ١٣٨)؛ تاريخ الخلفاء ص ١٨١١ (ص ١٥٨٠) كنز العمال جروص ٣٠٠٥ (جرمة) ص ١٥٨ حديث ١٨٨٤ )؛ التي المطالب ص ٢٥ (ص ٢٩٨)

ابن جر )معربن كدام ،طلحه بن مصرف انھول نے عمير وسے ،كه:

'' بیں نے حضرت علی کومنبر پر مناشدہ کرتے دیکھا۔اردگردابوسعید،ابو ہریرہ اورانس بن مالک تھے۔آپ نے لوگوں کوشم دی۔سب ملاکر بارہ آ دمی تھے،سب نے گواہی دی۔ایک شخص بیٹھا ہی رہا۔ حضرت نے اس سے چھپانے کی وجہ بوچھی تو کہا کہ اے امیر المومنین ! بیس بوڑ ھا ہونے کی وجہ سے بھول گیا ہوں۔آپ نے بددعا دی: خدایا!اگر بیر جھوٹ بول رہا ہے تو اس کو اچھی آ فت(۱) بیس مبتلا کر'۔(۲)

راوی کابیان ہے کہ مرنے سے قبل اس کی پیٹانی پرسفید برص کا نشان نمایاں تھا جے گیڑی بھی نہیں چھپا سکتی تھی۔

طلحہ کی بیر حدیث غریب ہے صرف مسعر نے روایت کی ہے۔اساعیل نے ابن عاکشہ سے نیز اجلے اور ہانی بن ایوب نے اس کی روایت طلحہ سے کی ہے۔

خصائص نسائی میں محمد بن بچیٰ نبیثا بوری اوراحمد بن عثان بن عکیم ،عبداللہ بن مویٰ ، ہانی بن ایوب ،طلحہ عمیرہ بن سعد سے مناشدہ رحبہ کی روایت کی ہے کہ چھآ دمیوں نے اٹھ کر گواہی دی۔ (۳)

ابن مغازلی نے مناقب میں ابوالقاسم فضل بن محمد بن عبداللہ اصفہانی سے روایت کی ہے کہ موصوف اس میں مقام واسط میں میرے گھر رمضان المبارک کی بیس تاریخ کوآئے۔ انھوں نے اپنی کتاب سے اطلاکر آیا اور کہا کہ انھوں نے محمد بن علی عمر بن مہدی سے روایت کی ہے۔ انھوں نے سلیمان بن احمد بن ابوب طبرانی سے ۔ انھوں نے احمد بن ابراہیم بن کیمان تعنی اصفہانی سے ، انھوں نے اساعیل بن عمر بن کدام ، انھوں نے طلحہ بن مصرف سے اور انھوں نے عمیرہ بن سعد عمر بی کدام ، انھوں نے دیکھا۔ بارہ افراد نے کوڑ سے ہوکر حدیث غدیر کی گوائی دی

ا۔ بلاً احسن: اچھی آفت کا لفظ تو رادیوں کی ان کے ہورنہ جو آفت انس پر دار دہوئی وہ برص ادر اندھا پن تھا۔ انھوں نے بڑھا پے کی وجہ بیان کر کے عذر کیا تھا، بیاسی کاعذاب تھا۔ اچھی آفت تو رسوائی تھی جس کا اظہار وہ خود کرتے تھے۔

٣ - صلية الأولياءج رهص ر٢٦

٣- خصائص نسائي ص ١٦/ (ص ر١٠٠ حديث ٨٥، السنن الكبري ج ر٥ص ر١٣١ حديث ٨٣٤٠)

ان میں ابوسعید خدری ، ابو ہریرہ اورانس بن ما لک بھی تھے۔(۱) اس کی روایت تاریخ بن کثیر اورسیوطی نے جمع الجوامع میں بحوالہ کنز العمال ہے۔(۲)

شیخ وصابی نے الا کتفاء میں طبر انی کی کتاب الا وسط سے نقل کیا ہے۔

فائده

حافظ بیٹی نے مجمع میں طبرانی کے طریق سند میں جوان کی کتاب اوسط اور صغیر میں ہی ہے۔ (۳) عمیرہ بنت سعد کا مناشدہ رحبہ عمیرہ بن سعد کے لفظوں میں ذکر کیا ہے جوابن مغاز لی سے ذکر ہوا۔ بعض متأخرین ای ڈگر پر عمیرہ بنت سعد ہی ہے روایت کرتے چلے آئے حالانکہ بی تھیف تھی۔اصل میں بیہ وہی حدیث ہے جس کو حفاظ نے بسلسلہ طبرانی عمیرہ سے روایت کی ہے۔

### ١٦\_ يعلى بن مرّ ه بن وهب ثقفي صحابي

ابن اشیرنے اسدالغابہ میں ابونعیم وابومویٰ سے روایت کی ہے، انھوں نے ابن عقدہ سے، انھوں نے عبداللہ بن ابراہیم بن قتیبہ ،حسن بن زیادہ ،عمر و بن سعید بصری ، انھوں نے یعلی بن مر ہ سے۔اس میں وس آ دمیوں کی نشاند ہی ہے۔ (۴)

ان میں ابوابوب انصاری اور ناجیہ بن عمر وخزاعی بھی ہے۔اس کی روایت ابن حجر نے اصابہ اور اسد الغابہ میں چارطریقوں سے کی ہے۔ان کے الفاظ ہیں:''پھرتقریباً دس آ دمیوں نے حلفیہ گواہی دی جن میں عامر بن لیکی غفاری بھی تھے''۔(۵)

ا مناقب ابن مغازلی (صر۲۶ حدیث ۳۸)

۲۔ البدایة والنبلیة جرم صرا۲۱ (جرم صرب۳۲ حوادث ۱۰ هه)، جرم صرب۳۷ (جرم صرب۳۸۳ حوادث وسم هه)؛ كنز الدران و روس سربع ( و سرب سرم و مرم ۱۳۷۰ علی برمان برم می ۱۳۸۸ (۲۸ میرو)

العمال جرد ص رسوم (جرساص رسمة احديث ١٨٠٠ م. ص ر١٥٥ مديث ٢٨٨٣) لمد

٣- مجمع الزوائدج روص ر٨٠ ا؛ أنجم الاوسط (جرس ر١٣٣ صديث ٢٢٧٥)؛ أنتجم الصغيرج راص ر١٢٧

٣\_اسدالغابة ج ره ص ر٢ (ج ره ص ر١٩٢ نبر١٩٢)

۵ \_ الاصلية ع دسم دسم ۵: اسدالغلية ع دسم دسم (ع دسم د ۱۳ انبر ۲۷۲۸)

## ادنانى بن بانى بدرانى كوفى تابعى

ابن اثیرنے اسد الغابہ میں ابن عقدہ ، ابومویٰ کی سند ہے ابوغیلان ، ابواسحاق ،عمرو بن ذی مر، زید بن یثیع ،سعید بن وہب اور ہانی بن ہانی سے ابن حجر کے کھلواڑ والی حدیث نقل کی ہے۔اس پر تنقید گزر چکی۔(۱)

#### ۱۸\_حارثه بن نصرتا بعی

خصائص نسائی میں پوسف بن عیسی فضل بن موئی ، اعمش \_انھوں نے ابواسحاق سے سعید بن وہب کا بیان نقل کیا ہے۔ حضرت علی نے مقام رحبہ میں فتم دے کرلوگوں ہے حدیث غدیر کی گوائی طلب کی میرے بغل سے چھآ دمی اور حارث بن نصر نے کہا کہ چھآ دمی کھڑے ہوئے اور زید بن پٹیج نے کہا کہ جھآ دمی کھڑے ہوئے اور زید بن پٹیج نے کہا کہ میرے پاس سے چھآ دمی کھڑے ہوئے ، اور عمر و بن ذمی مرنے اضافہ کیا کہ رسول اللہ کے '' احب من احبہ و ابغض من ابغضہ '' بھی کہا تھا۔ (۲)

ابن ابی الحدید نے شرح نیج البلاغہ میں عثان بن سعید سے شریک بن عبداللہ کا بیان قل کیا ہے کہ جب حضرت علی کو یہ خبر ملی کہ آپ کو اس دعویٰ میں کہ رسول آپ کو ہر معاطع میں مقدم اور فضیلت دیتے ، اوگ اتہام طرازی کرتے ہیں تو آپ نے اصحاب رسول گوحدیث غدیر کی گواہی دینے کی قتم دی تو آپ کے دائیں بائیں سے چھآ دی کھڑے ہوئے اور گواہی دی۔ (۳)

برہان الدین طلبی نے سیرت میں لکھا ہے کہ حضرت علی نے خطبہ میں فرہایا کہ جو شخص غدیر نم میں ماضر رہا ہواس کو خدا کی قتم دیتا ہوں کہ اس کی گواہی دے ،وہ نداشھے جو یہ کہے کہ جھے پی خبر معلوم ہوئی ہو (صرف چٹم دید گواہ ہی اٹھ کر گواہی دیں) اس وقت ستر ہ صحابی کھڑے ہوئے ۔ایک روایت میں ہے کہ میر میں ہے کہ میر میں ہے کہ سولہ آ دمی ،ایک دوسری روایت میں ہے کہ بارہ آ دمی کھڑے ہوئے ۔حضرت نے ان سے فرمایا کتم نے جو کھے نامے بیان کرو۔ (۴)

الساسدالغالية خرص راس (جرس ١٩٢٥ نبر٣٨٢)

٢\_ خصائص نسائي ص ر٢٥ (ص ١٦٧ عديث ٥٤ ،السنن الكبري ج ردص ١٥٥ عديث ٨٥٣٢ )

٣- شرح تي البلاف جراص ١٩ ٥٠ ( جراص ١٨٨ خطب ٢٥) ١٠ ١- السيرة حديث جراس ١٠٠ ( جراص ١٢٠)

ان لوگوں نے کہا کہ میں نے "من کنت مولاہ فعلی مولاہ یا فھذ اعلی مولاہ" شاہ زید کا بیان ہے کہ میں نے اس موقع پر گواہی چھیائی تو خدا نے مجھے اندھا کر دیا کیوں کہ حضرت علی نے بدعادی تھی۔

ان روایات کےعلاوہ متاخرین ارباب حدیث نے بھی اس مناشدہ کی روایت کی ہے۔ہم اختصار کے خیال سے انھیں ترک کرتے ہیں۔

مناشدۂ رحبہ کے گواہوں کے اساء

ا\_ابوزين بن عوف انصاري

۲\_ابوعمره بن عمرو بن محصن انصاری

٣\_ابونضاله انصاري بدري - جنگ صفين مين موجود تنه -

س ابوقد امدانساری - جنگ صفین میں شہید ہوئے -

۵\_ابولیل انصاری (یاابولیعلی انصاری\_شداد بن اوس)صفین میں موجود تھے۔

۲\_ابو هریره دوی متوفیٰ ۵۷\_۵۸\_یا۵۹ جحری

ے۔ ابوالہیثم بن تیان بدری ۔ صفین میں شہید ہوئے۔

٨\_ ثابت بن ود ليه خزر جي مدني \_

9 جبشى بن جناده سلولى (تمام جنگوں ميں على كے ساتھ رہے)

١٠- ابوابوب خالدانصاري، بدري غزوهَ روم مين شريك تصے متوفيٰ ٥٠،٥١،٥٠ ه

اا خزیمہ بن ثابت انصاری ذوالشہا دتین ۔صفین میں شہید ہوئے۔

۱۲\_ابوشریح خویلدین عمر وخز اعی متوفی ۲۸ ه

۱۳ زیدیایزید بن سراحیل انصاری

۱۳ سبل بن حنیف انصاری اوی ، بدری ، متوفی <u>۳۸ جه</u>

۱۵\_ابوسعيدسعدين مالك خدري انصاري متوفى ١٨\_١٥ ه

١٧ ـ ابوالعباس بل بن سعد انصاري متوفي

ےا۔عمار بن لیل عفاری

۱۸-عبدالرحنٰ بنعبدربانعباری

19 عبدالله بن ثابت انصاري \_ خدمت گاررسول

٢٠ عبيد بن عاذب انصاري مبلغ اسلام

٢١- ابوطريف عدى بن حاتم متوفى مواجع

۲۲ \_عقبه بن عامر رشته دارمعاویه متوفی ۲۰ مه

۲۳ ـ ناجيه بنعمر وخزاعي

۲۴ نعمان بن عجلان انصاری ترجمان وشاعرانصاری

ہماری شختیق کے مطابق یہ تھے مناشدہ رحبہ کے گواہ۔احمد بن صنبل کی سابقہ حدیث میں تمیں نام ہیں، حافظ پیٹی نے جس کی تائید کی ہے۔سبط ابن جوزی ،سیوطی ،حلبی وغیرہ نے بھی تصدیق کی ہے۔(۱) ابونیم کے الفاظ ہیں کہ مناشدہ رحبہ میں بے شارلوگوں نے اٹھ کر گواہی دی تھی۔

#### توجهطلب

آپ بخو بی واقف ہیں کہ مناشدہ رحبہ ۳۵ ہے میں واقع ہوا۔ واقعہ غدر خم سے پچیں سال کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس در میان بہت سے سحابہ انقال کر چکے تھے، پھوجنگوں میں مارے گئے تھے، کشر مختلف شہروں میں بارے گئے تھے، کو محتلف شہروں میں بکھرے ہوئے تھے۔ خود کوفہ اصحاب رسول کے مرکزی شہر مدینہ سے کافی دوری پر واقع تھا مہروف چند می سحابہ زمانہ خلافت امیر المومنین میں ہجرت کر کے یہاں آ بسے تھے، اور یہ مناشدہ ایک مصرف چند می صحابہ زمانہ خلافت امیر المومنین میں ہجرت کر کے یہاں آ بسے تھے، اور یہ مناشدہ ایک اعلان ہوتا تو اجتماع میں بیشار گواہوں کی بھیز لگ جاتی ہجمع میں پچھا اتھا تی واقعہ تھا۔ پہلے سے اس کا اعلان ہوتا تو اجتماع میں بیشار گواہوں کی بھیز لگ جاتی ہے۔

ارجمع الزوائد (جروص ۱۰۲)؛ تذكرة الخواص صرك (صر٢٩)؛ تاريخ الخلفاء صر٢٥ (صر١٥٨)؛ السيرة المحلبية جرس صرة ٣٠ (جرم صريم)

ایسے بھی تھے جنہوں نے حماقت وعناد کی بنا پر گواہی چھپائی۔ان وجوہات سے موانع کے باوجوداس قدر گواہمیاں گزریں کدھدیث کے قواتر پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ گواہوں کی تعداد میں اختلاف کی وجہ یہ ہے کہ راویوں نے صرف آھیں کو بیان کیا جنہیں وہ پہچانتے تھے یاان کی طرف توجہ دی یاان کے پہلو یا منبر کے آس پاس تھے، باتی کونظر انداز کر دیا یا پھر صرف بدری وانساری ہی شار کے لائق سمجھے گئے، اجتماع کے شور وشغب میں گواہوں کا احاط کرنا مشکل امر ہے۔ بعض نے بعض نے بعض پر خفلت برتی اور ہرا یک نے وہی گواہی دی جواس نے دیکھا۔

### مناشدة امير المونينٌ طلحه سے

حافظ ابوعبدالله عاكم نے متدرك ميں وليد اور ابوبكر بن قريش ،حن بن سفيان ، نذير كوفى كى روايت نقل كى ہے وہ كہتے ہيں كہ ہم جنگ جمل ميں حضرت على كے ساتھ تھے۔آپ نے آادى ہيج كر طلحه كو بلوايا اور ان سے كہا:

" میں تھیں خداکی تم دے کر پوچھتا ہوں۔ کیاتم نے ارشادر سول من کست مولاہ فعلی مولاہ اللہ مولاہ فعلی مولاہ اللہ م

طلحے نے کہا: ہاں! میں نے ساہے۔

حضرت نے یو چھا ، پھر مجھ سے کیوں جنگ پرآ مادہ ہو؟

طلحہ بو لے: میں بھول گیا تھا، چھروہ میدان سے چلے گئے۔(۱)

اس کومسعودی نے مروج الذہب میں لکھا ہے۔ ان کے الفاظ میہ ہیں۔

'' زبیرواپس گئے توعلی نے طلحہ کو آواز دی: اے ابو محمد! تم کیوں برسر پریکار ہو۔؟ طلحہ بولے :خون

عثان كابدله-

حضرت علی نے فرمایا: خون عثان کے لئے تو ہم سے اورتم سے زیادہ سز اوار خداوند عالم ہے۔ کیا تم

ا \_ المستدرك على المحتسين جرس سايم (جرص ١٩١٨ مديث ٥٥٩٣)

نے ارشادرسول نہیں سنا ہے: اللهم وال من والاه وعاد من عاداه یتم نے توسب سے پہلے میری بیعت کی پیمر بیعت و ردی حالا نکہ خداوند عالم کا ارشاد ہے: ومن اسکٹ ف اقسما یہ نکٹ علی نفسه (اب جواس عہد کو قرئے گا تواس کی عہد شکنی کا وبال اس پر ہے )۔

طلحہ نے کہا: میں خداکی بارگاہ میں توبہ کرتا ہوں اور پلٹ گئے۔(۱)

منا قب خوارزی میں حاکم کی سندہے رفاعہ کی اپنے باپ دادا سے بھی روایت نقل ہے۔اس میں ہے کہ طلحہ کوئی جواب دئے بغیر میدان سے بلیٹ گئے۔(۲)

اس داقعہ کومزید جن لوگول نے بیان کیا ہے، وہ یہ ہیں: ابن عسا کر، سبط ابن جوزی، پیٹی ، ابن حجر علی تقی سیوطی، مسلم، وشناتی مالکی، وصابی۔ (۳)

#### هديث ركبان

ا مام حنا بلہ احمد بن حنبل نے بیچیٰ بن آ دم ، حنش بن حارث بن لقیط تھی ، ریا ح بن حارث کی روایت نقل کی ہے:

رحبه مين ايك وفد بارگاره حضرت على مين حاضر بوارسب نے كها: المسلام عليك يا مولانا۔ حضرت نے فر مايا: مين تمارامولا كيے؟ تم تو عرب بو...؟

انھوں نے کہا: ہم نے غدیر خم کے دن ارشا درسول سنا ہے: '' من کنت مولاہ فعلی مولاہ''۔ ریاح کا بیان ہے کہ جب وہ لوگ واپس ہوئے تو میں نے ان کا تعاقب کر کے پوچھا: کون ہیں یہ حضرات؟

ا مروح الذهب جرماص را ا (جرماص ۱۳۸۶)

۲\_مناقب خوارزی صرادا (جراص ۱۹۸۲)

۳-تارخ نمدینهٔ دشتی جریس ۱۸۳۸ (جرمهس ۱۹۸۸) مختفرتاریخ دشتی جردایس ۱۰۰۳) تذکرة الخواص میر۱۲۲ (صر۱۲۷) مجمع الزوائد جروص ریه ۱۰ بتبذیب المتبذیب جرداس ۱۹۷۷ (جرداص ۱۳۲۲)؛ کنز العمال ۱۲ ص ۱۸۳ (جردایس ۳۳۲ حدیث ۳۱۲۹۲) شرح مسلم جرود ص ۱۳۷۷\_ جواب الما: یقبیلہ انسار کے لوگ ہیں، ان میں ابوا یوب انساری بھی ہیں۔ (۱)

اک سند سے ریاح کی روایت ہے، میں نے حضرت علیٰ کی خدمت میں انسار کے کچھ لوگوں کو مقام رحبہ میں دیکھا، حضرت نے پوچھا: تمھا را تعارف؟ ۔ انھوں نے جواب دیا: ہم آپ کے غلام ہیں۔
ایک دوسری روایت میں ہے کہ حضرت علیٰ تشریف فرما تھے، استے میں ایک شخص آیا، دھول میں اٹا ہوا۔ اس نے حضرت کوسلام کیا: المسلام علیک یا مولای .... آپ نے پوچھا: یہ کون ہے؟ جواب ملا : حضرت ابوا تو ب انساری ۔ آپ نے لوگوں سے کہا: انھیں جگہ دو ۔ جب وہ بیٹھ گئے تو ابوا یوب انساری نے کہا: انھیں جگہ دو ۔ جب وہ بیٹھ گئے تو ابوا یوب انساری نے کہا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ۔

ابراہیم بن حسین بن علی کسائی معروف بہ ابن ویزیل نے کتاب صفین میں کیجیٰ بن سلیمان جعفی ، ابن فضیل ،حسن بن تھمنخعی ہے ریاح بن حارث نخعی کا بیان نقل کیا ہے :

''ہم لوگ حضرت علی کی خدمت علی موجود تھے۔ استے عمل کچھلوگ گردیں افے ہوئے آئے اور کہا: السلام علیک بیا مو لافا ۔ آپ نے ان سے کہا: کیا تم عرب نہیں ہو؟ (کدا ہے موالی ہونے کا اقرار کر رہ ہو) انھوں نے کہا: ہاں ہم عرب ہیں۔ لیکن ہم نے رسول اکر م سے بروز غدیر خم سنا ہے ہمسن کے نست مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ وانصر من نصرہ و خذل من خذله۔ میں نے حضرت کودیکھا کداس قدر ہنے کہ دندان مبارک نمایاں ہوگئے۔ پھر فر مایا: تم لوگ کواہ رہنا۔ جب وہلوگ ہو گئے تا کہ فر مایا: تم لوگ کواہ رہنا۔ جب وہلوگ ہو گئے تو علی نے ان کا تعاقب کر کے ایک صاحب سے یو چھا: آپ حضرات کون ہیں؟ انھوں نے کہا ہم انسار ہیں ۔۔۔ اور ایک صاحب کی طرف اشارہ کر کے کہا: یہ صحافی رسول محضرت ابوایہ بانساری ہیں جن کے گھر میں رسول اللہ نے بجرت کے موقع پر قیام فر مایا تھا، میں نے ان سے مصافحہ کیا۔ (۱)

حافظ ابو بكرين مردويه نے بھى رياح كى يہى روايت نقل كى ہے،اس ميں ايك باوقار سوار كاردبيس اون بھا كر حضرت كے سامنے چل كرآنا، آپكوالسلام عليك يا امير المونين! كهدكر سلام كرنا اور متذكرہ

ا ـ منداحد بن طنبل (جر۷ صر۵۸۳ حدیث ۲۳۰۵۲،۲۳۰۵)

## 

سوال وجواب نقل ہے، اتنااضافہ ہے کہ ہم نے رسول اکرم سے سناتھا کہ وہ آپ کو باز وُوں پر بلند کرکے فر مار ہے تھے:

''اے لوگو! کیا میں مومنوں پر ان کے نفوں سے زیادہ بااختیار نہیں ہوں؟ سب نے جواب دیا نہاں!اے اللہ کے رسول! پھر آپ نے فر مایا تھا۔ یقیناً خدا ہمار اولی ہے اور میں تمام مومنوں کا ولی ہوں،اورعلیّ ان سب کے مولا ہیں جن کا میں مولا ہوں ۔ خدایا! جواسے دوست رکھے تواسے دوست رکھنا جواسے دیمن رکھے تواسے دیمن رکھنا''۔(۱)

بعد کی تمام با تیں سابقہ روایت میں بیان ہو چکی ہیں۔

اس کے علاوہ حبیب بن بیار کی روایت افی رمیلہ سے چارسواروں کا ای طرح خدمت علی میں آنا فکور ہے۔ ابن اشیر نے اسد الغاب میں ابن عقدہ کی کتاب الموالا ق کے حوالے سے ابومریم زربن حبیش کی روایت نقل کی ہے۔ حضرت علی جیسے بی کل سرا سے برآ مدہوئے ، پچھسوار ، تلواری حمائل کئے ہوئے آپ کے سامنے آئے۔ انھوں نے کہا: المسلام علیک یا امیر المومنین ، المسلام علیک یا مولان اور حمة الله و ہو کاته ، سد حضرت نے فرمایا: یہاں اصحاب رسول کتے ہیں۔ بین کربارہ حضرات کھڑے ہوئے جن میں قیس بن ثابت بن شاس ، ہاشم بن عتبہ ، حبیب بن بدیل بن ورقا سے ، کھڑے ہوکر گوائی دی کدرسول الله نے فرمایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ۔ (۲)

اس کی روایت ابومویٰ مدینی نے بھی کی ہے۔ (۳) ابن حجر نے اصابہ میں بحوالہ ابن عقدہ یہی روایت نقل کی ہے لیکن گواہوں میں ہاشم بن عتبہ کا نام اڑا دیا ہے۔ خاصان خدا کی تنقیص ان کی پرانی عادت جوکھبری۔ (۴)

محب الدین طبری نے ریاض النضرہ میں احمد کے طریق سے اور حافظ بغوی نے بیٹم میں احمد کے درسے بیان کے مطابق۔(۵)

۲ ـ کشف الغمه ص ۱۹۳ (ج راص ۱۳۴۶) ۴ ـ الاصابة ج راص ۱۳۹۶ ا\_(شرح نیج البلاغه ج راص ۱۸۹ (ج رسم سر ۲۰۸ خطبه ۴۸) س\_اسد الغابع ج راص ر ۲۸ ۳ (ج راص را ۲۸ نبر ۱۰۳۸) ۵\_الریاض کیففر ة ج رام س ۱۲۹ (ج رسم س ۱۱۳) ابن کثیر نے تاریخ میں دوطریقوں سے دولفظوں میں اور جلد ہفتم میں احمد کی روایت بلفظ اوّل لُقْل کی ہے۔ پھر آ گے فر ماتے ہیں کدابو بکرین شیبہ نے صنش اور ریاح کی رحبہ والی روایت ابوایّ بانصاری کی ہے۔ پھر آ گے فر ماتے ہیں کدابو بکرین شیبہ نے صنش اور ریاح کی رحبہ والی روایت ابوایّ بانصاری کی لکھی ہے۔ (۱)

اس روایت کو حافظ پیمی نے مجمع میں احمد اوّل کے الفاظ میں ساتھ لکھا ہے۔ (۲) پھر کہتے ہیں کہ اس کی روایت احمد وطبر انی نے بھی کی ہے۔ اس میں ان لوگوں کا بیان یوں ہے: ہم نے رسول خدا کو فرماتے سنا: ''مین کنت میولاہ فیعلی مولاہ وعاد من عاداہ ''۔ اور بیصحا بی رسول ابوایة ب انساری ہم لوگوں کے درمیان موجود ہیں۔ بیس کر ابوایة ب انساری نے عمامہ اپنے چہرے سے سرکا یا اور کہا'' میں نے رسول کوفر ماتے سنا ہے: ''مین کنت میولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ''۔ احمد کے تمام راوی موثق ہیں۔ (۳)

جمال الدین عطاء الله بن فضل الله شیرازی'' الا ربعین فی منا قب امیر المومنین'' میں حدیث غدیر کا تذکرہ کرتے ہوئے زرین حبیش کی روایت لکھتے ہیں:

''حضرت علی محل سراسے برآ مد ہوئے تو کچھ سوار تکواریں جمائل کے ، نقابیں ڈالے، گردسفر میں افرائے آپ کی خدمت میں آئے اور کہا: المسلام علیک یا امیسر المسومنین ورحمة الله وسر کات المسلام علیک یا مولانا ۔ حضرت نے جواب سلام کے بعد فر مایا کہ ان میں اصحاب رسول گئے ہیں؟ بین کر بارہ افراد کھڑے ہوگئے ۔ خالد بن زید، ابوابوب انصاری ، خزیمہ بن ثابت ذوالشہا دین ، قیس بن ثابت بن شاس ، عمار بن یا سر، ابوالہیم بن تیان ، ہاشم بن عتب بن ابی وقاص ، حبیب بن بدیل ورقا۔ ان سب نے گوائی دی کہ ہم نے بروز غدیر خم ارشادرسول ساہے مسن وقاص ، حبیب بن بدیل ورقا۔ ان سب نے گوائی دی کہ ہم نے بروز غدیر خم ارشادرسول ساہے مسن کنت مولاہ فعلی مولاہ "۔ (۴)

ا البدلية والنبلية جره صر ۲۱۲ (جره ص ر ۲۱۱ حوادث اله )، جرير عرص ۳۸۵ (جرير ص ۳۸۵،۳۸ حوادث ميه) ٢ مجمع الزوائد جروص ر ۱۰۳ صديث ۱۰۳ سالمجمع الرجر (جريم ص ۳۷ اصديث ۵۳ س

الربعين في فضائل امير المومنين (صرعه حديث ١١)

حضرت علی نے انس بن مالک اور ہر اُبن عاذب سے پوچھا بھم لوگوں کو کھڑ ہے ہوکر گواہی دینے میں کیا رکاوٹ چیش آئی۔ تم نے بھی تو ان لوگوں کی طرح سے صدیث تی ہے۔ پھر حضرت نے بدد عا فرمائی۔ ''اے فدا! اگر ان دونوں نے عنا دیش سے گواہی چھپائی ہے تو انھیں اذیت سے دوچار کردے۔''اس کے بعد ہر آئی حالت سے گی کہ جب کوئی ان کے مکان پر خیریت پوچھا تو جواب دیتے کہ ''اس کے لئے بھلائی کہاں جے بدد عانے اپنی لپیٹ بیس لے لیا ہو۔''اور انس کے دونوں پاؤں مبروس ہو گئے تھے۔ان کے متعلق سے بھی بیان کیا گیا ہے کہ گواہی طلب کرنے پر انھوں نے نسیان کا عذر کیا تھا۔ حضرت نے بدد عادی کہ خدایا!اگر سے جھوٹا ہے تو اس کوالی سفیدی سے دوچارکر دے کہ مامہ بھی نہ چھپا سکے۔ پھر تو ان کے مند پر برص کے داغ نمایاں ہوگئے تھے اور دہ چھپا نے کے لئے چہرے پر نقاب نہ چھپا سکے۔ پھر تو ان کے مند پر برص کے داغ نمایاں ہوگئے تھے اور دہ چھپا نے کے لئے چہرے پر نقاب ذریع ہے۔

ابوعروکش نے فہرست میں حدیث غدیر کے سنی راویوں کے نام لکھے ہیں اور متذکرہ حدیث رکبان کے ذیل میں جولوگ حضرت علی کے کہنے پر کھڑے ہوئے ان میں مندرجہ بالا گواہوں کے نام ہیں۔حضرت نے ہر اُاورانس سے گوائی نددینے کی وجہ یو چھنے کے بعد بدوعا دی توہر اُاندھے ہو گئے اور انس کے دونوں پاوک مبروص ہو گئے۔اس کے بعدانس بن مالک نے تتم کھالی تھی کہ حضرت کی فضیلت بھی نہ چھپاؤں گا۔ ہر اُسے جب کوئی ان کے گھر پر خیریت پوچھتا تو کہتے '' جے بددعا لگ گئی ہو،اس کے لئے بھلائی کہاں'۔ ؟ (۲)

گرشته روایات کی روشی میں بوم رکبان مدیث غدیرے گواہوں کے نام:

ا۔ابوالہیثم بن تیبان بدری

۲-ابوایو بانصاری

۳ ـ حبيب بن بديل بن در قاخز رجي

ا یعبقات الانوارج راص را ۲۱، ج رام سر ۱۳۷ (حدیث غدیر ) ۲ ـ ر حال کشی ص ر۳۰ (ج راص ۲۳۵ حدیث ۹۵ )

مناشده واحتجاح المجامع المجامع

م خزیم بن ثابت ذوالشباوتین بدری - جنگ صفین میں شہید ہوئے۔

۵ عبدالله بن بديل بن ورقار جنگ صفين مين شهيد موت

۲ \_عمارین یاسر، باغی گروه کےمقتول \_ بدری \_ جنگ صفین میں شہید ہوئے \_

۷ قیس بن ثابت بن شاس انصاری \_

۸\_قیس بن سعد بن عباده خزر کی بدری

٩ ـ باشم بن مرقال ـ برجم بردارعلى - جنگ صفين مين شهيد موت -

غدىر كى مار

گزشتہ صدیث مناشدہ میں کی جگہ بیان ہوا کہ رصبہ اور رکبان کے دنوں میں پچھاصحاب رسول کے فائد میں سے مناشدہ میں کی جگہ بیان ہوا کہ رصبہ اور رکبان کے دن موجود ہوتے ہوئے بھی صدیث غدر کو مجر مانہ طریقے سے چھپایا۔ امیر المونین نے ان لوگوں کو بددعا دی اور جن پرخداکی مار پڑی ان کے نام یہ ہیں:۔

ا\_ابوهمز دانس بن ما لک (متو فی ۹۰\_۹۱\_۹۳ جری)

٢- ير أبن عاذب انصاري (متوفى ١١- ٢١ - بجرى)

٣\_جرير بن عبدالله بحلِّي (متوفى ٥١٥ ـ ١٥ هجري)

٣ \_زيد بن ارقم خزرجی (منوفی ٢٧ \_ ١٨ جری)

۵\_عبدالرحمان بن مدلج

۲\_یزید بن ود بعیه

### روایات نفرین پرایک نظر

بہت میں روایات ، جن میں انس بن مالک کے گواہی چھپانے پر مبتلائے عذاب ہونے اور گواہی یے والی روایات کے ابہام سے قاری شک وشبہ میں پڑ جاتا ہے لیکن اگر توجہ کی جائے تو معلوم ہوجائے گا کہ انس کی گواہی والی روایت میں تحریف وخیانت کی گئی ہے۔ بالفرض اگر تحریف نہ بھی ہوتو ان کے گواہی چھپانے پر مبتلائے عذاب ہونے کی روایات اس قدرصراحت و کثرت سے ہیں کہ یہ تحریفات ان کے ہم پلینہیں ہوسکتیں۔ پھریہ کہ اس بارے میں دوسری قطعی شہاوتیں بھی موجود ہیں۔

ابو محمدَ ابن قتیبہ معارف میں لکھتے ہیں کہ انس بن مالک کے چبرے پر برص کے داغ نمایاں تھے۔ ایک گروہ کا بیان ہے کہ ان سے حضرت علیٰ نے غدیر کی گوائی دینے کے لئے کہا۔ انہوں نے جواب دیا کہ میراس زیادہ ہوگیا ہے ہیں بھول گیا ہوں۔ علیٰ نے بددعا فر مائی ''اگر جھوٹ بولتے ہوتو خدا تنہیں سفیدی کے داغ میں مبتلا کرے گا جے محامہ بھی نہ چھیا سکے۔ (1)

علا مدا مٹی فرماتے ہیں ہے ہے ابن قتیہ کی تقری ۔ ہدوہ ہزرگ ہیں جن پراہن ابی الحدید نے اعماد کر کے شرح نج البلاغہ ہیں لکھا ہے کہ ابن قتیہ نے برص کا واقعہ اور امیر المومنین کی انس بن ما لک پر نفرین کو کتاب معارف کے ''اب البرص من اعیان الرجال'' ہیں لکھا ہے کہ ''ابن قتیہ کاعلیٰ سے عناد مشہور ہے اور انھیں شعیت سے مہم نہیں کیا جا سکتا''۔ (۲) ہی گریے کافی ثبوت فراہم کرتی ہے کہ ابن ابی الحدید کوعبارت کی صحت کا لیقین تھا۔ انھوں نے اصل نسخ سے مطابقت کر لی ہوگی۔ ای طرح بہت سے افراد نے معارف سے اس عبارت کو اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے ۔ لیکن معری مطابع ، جن کے متعلق ہم فراد نے معارف سے اس عبارت کو اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے ۔ لیکن معری مطابع ، جن کے متعلق ہم فراد نے معارف نے متاب کا نیانت کے مرتکب نظر آتے ہیں۔ انھوں نے اس میں ان فقروں کا بھی ورج کردیا ہے کہ ابوٹھ کو شختی کہ دیا ہو گئی کہ دیا ہو گئی کہ دیا ہو گئی کہ اس کو کھول گئے کہ اصل کتاب اس خیات ابن قتیہ کتے ہیں کہ اس واقعہ کی کوئی اصلیت نہیں۔ وہ اس بات کو بھول گئے کہ اصل کتاب اس خیات کی چفلی کرد ہے گی اور خیانت کا رانہ زیادتی کو ہفم نہ کر سکے گی۔ مؤلف کتاب المعارف نے موضوع کے انسی مواد و مصادی تی کوئی کی اس کے مصادیق کا ذکر کریں اور پھر اس کی تردید مسلم تھے۔ کتاب میں اق ل سے آخر تک کہیں بھی نہیں دیکھا گیا کہ کی موضوع کا عنوان قائم کر کے اس کے مصادیق کا ذکر کریں اور پھر اس کی تردید

ا\_المعارفصرا٥٢ (٥٨٠)

٢-ثرح ني البلافدج دممس (۱۹۸۸ (ج.۱۹ ص (۲۱۸)

کریں ، پیشوشصرف ای واقعہ میں ویکھنے کو ملتا ہے ، کیوں کہ برص میں مبتلا پہلے محض کی نشاندہی میں انس کو ہی لکھا ہے۔ پھراس کے بعد دوسرے افراد کا نام ہے۔ اس بنا پر کیا میمکن ہے کہ مؤلف کسی معاسلے کے اثبات میں جس کے مصداق کو بھے کرتھرت کریں پھراس کا انکار کرتے ہوئے کہیں کہ اس واقعہ کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔؟

کتاب معارف کی متذکرہ تحریف کے علاوہ بھی نمونے ہیں یعنقریب چود ہویں مناشدہ میں ایسے ہی حذف وتحریف کتاب معارف کی متذکرہ تحریف کے معالات محلب بن صفرہ ، تاریخ بن خلکان ج ۲ ص ۲۵۳ میں ایسی ہی بات ہے جہال مصری مطبع نے حذف کی شرمنا کے حرکت کی ہے۔

احدين جابر بلاذري متوفى و عصيف انساب الاشراف مي لكهاب:

'' حضرت علی نے منبر پرای مخص کوجس نے حدیث غدیری ہے اٹھ کر گواہی دینے کی قتم دی۔ انس بن مالک، ہر اُبن عاذب اور جریر بن عبداللہ منبر کے پنچے تھے۔ علی نے اپنی قتم کو تکرر بیان فر مایا۔ کی نے بھی جواب نہیں دیا اس وقت حضرت نے بدد عاکی: خدایا! جو بھی اس گواہی کو جان ہو جھ کر چھپائے اسے دنیا سے اس وقت تک ندا ٹھانا جب تک کوئی علامت ندقر اردید ہے جس سے وہ پیچان لیا جائے۔ نتیجہ میں انس مبروص ہوگئے، ہر اُ اندھے ہوگئے، جریر اسلام کے بعد صحرائے جا ہلیت میں سرگشتہ رہے بعد میں ماں کے مکان میں جہنم رسید ہوگئے'۔ (۱)

ابن انی الحدید لکھتے ہیں بمشہور ہے کہ حضرت علی نے رحبہ کوفہ میں لوگوں کوشم دی کہ جس نے رسول گو ججتہ الوداع سے بازگشت میں فرماتے ہوئے سنا ہے : مین کست مولاہ فعلی مولاہ اٹھ کر گواہی دے ۔ اکثر لوگوں نے گواہی دی ، بعد میں ملی نے انس سے پوچھا جم بھی تو اس دن موجود ہتے ہم سے سی کیا ہوگیا ہے؟ وہ کہنے لگے کہ امیر الموشین ! میں بوڑھا ہوں اس لئے زیادہ تر بھول گیا ہوں ۔ کم ہی با تیں یاد ہیں ۔ حضرت نے فرمایا لگے کہ امیر الموشین ! میں بوڑھا ہوں اس لئے زیادہ تر بھول گیا ہوں ۔ کم ہی با تیں یاد ہیں ۔ حضرت نے فرمایا : اگر تم جھوٹ بولتے ہوتو خدا شمیں الی سفیدی (برص) میں جبتلا کرے گا کہ تمامہ بھی نہ چھپا سکے ۔ اس طرح موصوف قبل مرکس ہوگا ہے۔ (۲)

شرح نیج البلاغہ کی پہلی جلد میں لکھتے ہیں کہ بغداد کے اساتذہ نے جھے ہیاں کیا کہ بہت سے صحابہ، تابعین اور محد ثین علی ہے منحرف تنے اور انھیں برا بھلا کہتے تنے ۔ دنیا کے چندروزہ فائدوں کے حصول میں فضائل علی چھیاتے اوران کے دشمن کی مدد کرتے ۔ انھیں میں انس بن مالک بھی تنے ۔ حضرت علی نے رحب قصریا رحبہ مجد جامع کے اندر لوگوں کوشم دی کہتم میں جس نے بھی حدیث غدیری ہوگواہی دے ۔ یہ کر بارہ افراد نے کھڑے ہوگرگواہی دی ۔ انس بھی ای مجمع میں تنے وہ نہیں اٹھے ۔ حضرت علی نے فرمایا: اس انس اٹھے کر گواہی دی ۔ انس بھی والانکہ تم بھی وہاں موجود تنے ۔ انس بولے: اے انس اٹھے کر گواہی دی ہول گیا ہوں ۔ حضرت نے فرمایا: فدایا! اگر یہ جھوٹ کہتا ہول ۔ حضرت نے فرمایا: فدایا! اگر یہ جھوٹ کہتا ہول ۔ حضرت نے فرمایا: فدایا! اگر یہ جھوٹ کہتا ہوت ہے تو اسے سفیدی (برص) میں مبتلا کر دے کہ ممامہ بھی نہ چھپا سکے ۔ طلحہ بن عمیر کا بیان ہے کہتم خدا کی! میں نے واضح طریقہ سے اس کی دونوں آئھوں کے درمیان برص کا داغ دیکھا تھا۔ (1)

عثان بن مطرف کہتے ہیں: ایک شخص نے انس بن مالک سے زندگی کے آخری ایام میں حضرت علی " کے متعلق سوال کیا۔ انھوں نے جواب دیا: میں نے واقعہ دحبہ کے بعدت م کھالی ہے کہ علی کے بارے میں کوئی بھی مجھ سے سوال کرے گا میں اسے چھپاؤں گانہیں، علی بروز قیامت متقین کے امام ہیں۔ بخدا میں نے اسے خودرسول اکرم کی زبان سے سا ہے۔ تاریخ ابن عسا کر میں فذکور ہے کہ احمد بن صالح مجلی نے کہا: اصحاب رسول میں سے صرف دو ہی مبتلائے عذاب ہوئے: ایک تو معیقب بن ابی فاطمہ دوی از دی جوکوڑھی ہوگئے اور دوسرے انس بن مالک جومبروص ہوئے۔ (۲)

ابوجعفر کا بیان ہے کہ میں نے انس کو کھانے میں مشغول دیکھا، بڑے بڑے لقمہ منھ میں ٹھونس رہے تھے اور برص کے داغ نمایاں تھے، داغ چھپانے کے لئے خلوق (زعفرانی کریم) ملتے تھے۔

تحجلی کی اس بات کی حکایت ابوالحجاج مزمی نے تہذیب میں کی ہے۔سید تمیری نے پیٹکار کے واقعہ کوقصید ہَ لا میہ کے دوشعروں میں نظم کیا ہے۔ (۳) بقیہ قصید ہ آ گے آئے گا۔

ا۔ ثرح نج البلاغدج راص را ۲۱ (جریم صربم کے خطبہ ۵۷) ۲۔ تاریخ شدیدہ وشق جربیمص ر۱۵ (جربیمص ربم ۱۷)

مولاهم في المحمكم المنزل وشانسه بساالبصرص الانكل

فسى رقده سيّسد كسلّ السوراى فساصده ذوالعسرش عن رشده "اس انس كى ترويدسردار كائنات نے كم

''اس انس کی تر دید سردار کا نئات نے کی جو قرآن کی آیات میں مولا لقب ہیں ۔پس آسان والے نے اس کوراہ راست سے روک دیا ،اس کوذلت آمیز برص نمایاں ہوگیا''۔

اورزابی نے ایے تصیدے میں یون نغمرا کی کے:

ان يشهد الحق فشاهد البرص فبادر السامع وهو قد نكص سوف ترى مبالا توارى القمص

ذاک الذی استوحش منه انس اذ قبال من یشهد بالغدیر لی فیقبال انسیب فیقبال کاذب

''(علی کی ذات وہ ہے) جس سے انس حق کی گواہی میں متوحش ہو گئے نتیج میں وہ مرض برص میں مبتلا ہوئے ، جب علی نے فرمایا: میرے متعلق کون غدیر کی گواہی دے گا ،اس دفت سننے والے سامنے آگئے کیکن انس گواہی دیے ہو؟ پھر فرمایا: تم جبوٹے ہو عنقریب تم الی بات دیکھو گے کہ کپڑ ابھی جے چھپانہ سکے''۔

یہاں اجمالی طریقے ہے ایک واقعہ اور بھی سنتے چلئے ،خوارزی نے مناقب بن مردویہ سے اخراج کیا ہے کہ حضرت علی نے ایک فخص سے کسی حدیث کے بارے میں سوال کیا ،اس نے حضرت کو جمثلایا ،

آپ نے فرمایا: تو نے میری تکذیب کی ۔اس نے جواب دیا۔ میں نے آپ کی تکذیب نہیں کی ہے۔
حضرت نے کہا: میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ اگر تو نے میری تکذیب کی ہو خدا تجھے اندھا کردے۔ وہ بولا: دعا سیجئے ۔اس وقت حضرت نے نفرین کی ۔اور وہ ابھی رحبہ سے باہر بھی نہیں گیا تھا کہ اندھا ہو گیا ۔۔۔ یہ باہر بھی نہیں گیا تھا کہ اندھا ہو گیا ۔۔۔ یہ بیروایت جواجہ یارسانے فصل الخطاب میں امام ستغفری کے طریق سے قبل کی ہے۔(۱)

اسی طرح نورالدین عبدالرحمٰن جای نے بھی ستغفری ہے روایت کی ہے۔ ابن حجر نے صواعق میں اس بات کو امیر المومنین کی کرامات کے ذیل میں لکھا ہے۔ وصافی نے بھی الا کتفا میں زاؤان کے

ا مناقب خوارزی (صر ۲۷۸ صدیث ۳۹۲)

حافظ عمر بن محمد ملائی کی سیرت کے طریق سے روایت کی ہے اور بھی دوسرے بہت سے افراد نے اس کو نقل کیا ہے۔ (۱)

### اميرالمومنين كامناشده صفين ميس

بزرگ تابعی ابوصا دق سلیم بن قیس ہلالی اپنی کتاب میں لکھتے ہیں :صفین کے موقع پر حضرت علی اپنے سپا ہیوں کے درمیان منبر پر تشریف لے گئے ،اردگر دلوگوں کے ٹھٹ لگ گئے ،ان موجو دلوگوں میں مہاجرین وانصار کے افراد بھی تھے،آپ نے خداکی حمد وستائش کے بعد فرمایا:

لوگو! میرے ذاتی فضائل ومحاس شارسے باہر ہیں۔ پھر یہ کہ خداوندعالم نے اپنی کتاب میں آیات نازل کیں، رسول کے حدیثیں فرمائیں، یہ فضائل ومناقب کافی سے زیادہ ہیں۔ آپ حضرات جانے میں کہ خداوندعالم نے قرآن میں سابق کومسبوق پر فضیلت دی ہے اور امت کا کوئی بھی فرداس سلسلے میں مجھ سے بازی نہیں لے گیا ہے۔

سبن كها: بان!

آپ نے فرمایا: پیس آپ سب کوشم دیتا ہوں کہ جب آیہ "المساب قبون السابقون اولئک المقوبون" کے متعلق سوال کیا گیا تو کیارسول نے بینیں فرمایا تھا کہ خدانے بیآ بیت انبیاء واوصیاء کے متعلق نازل کی ہے اور میں تمام انبیاء سے افضل میر اوصی علی بن ابی طالب تمام اوصیاء سے افضل ہے۔

یمن کرلگ بھگ ستر مہاجرین وانسار کے ہزرگ اصحاب نے کھڑے ہوکر اپنے کا نوں سننے کی گوائی دی۔ ان میں ابوالہیثم بن تبہان ، خالد بن زید ، ابوابوب انساری اور مہاجرین میں عماریا سر تھے۔

گوائی دی۔ ان میں ابوالہیثم بن تبہان ، خالد بن زید ، ابوابوب انساری اور مہاجرین میں عماریا سر تھے۔

حضرت نے فرمایا: میں شمصی قتم دیتا ہوں کہ آئے اولی الامر اور آئے ولایت نیز آئے ولیج کے متعلق لوگوں نے رسول سے بوچھا کہ خاص موشین کے لئے نازل ہوئی ہیں یاس کے مصداق تمام موشین ہیں لوگوں نے رسول سے بوچھا کہ خاص موشین کے لئے نازل ہوئی ہیں یاس کے مصداق تمام موشین ہیں بین خدانے پنج برگو ولایت کی تفیر و تبلیخ کا اسی طرح تھم دیا جس طرح نماز ، روزہ ، جج وزکو ق کی تبلیغ

آرالصواعق المحر قةص ٧٤٧ (ص١٢٩)

كأتحكم ديا تقابه

پھرآپ نے میری ولایت متعین کرتے ہوئے غدیرخم میں فر مایا کہ خدانے جھے ایک ایسے پیغام کی تبلیغ کی تاکید کی ہے کہ کی ایک خدا کی تبلیغ کی تاکید کی ہے کہ میراسینہ ننگ ہور ہاہے، جھے اندیشہ ہے کہ لوگ جھے جھٹلا کیں گے ،کیکن خدا کی سخت تہدید کہ بہر حال تھم پہونچا دوور نہ عذاب دوں گا۔

مجھے سے فرمایا: یا علی کھڑے ہو جاؤ پھرلوگوں کوصلوۃ جامعہ کی منادی کرا دی اورظہر کی نماز ادا
کی۔ پھر فرمایا: لوگو! یقیناً خدا میر مولی ہے اور میں تمام موتنین کا مولی ہوں، ان کے نفوں پر ان سے
زیادہ بااختیار ہوں، جس کا میں مولی ہوں اس کے علی مولی ہیں، خدایا! جوان سے محبت کر ہے تو بھی اس
سے محبت کر، جو دشمنی کر ہے تو بھی اس کا دشمن ہوجا، جو مدد کر ہے تو بھی اس کی مدد کر جوانصیں چھوڑ د ہے تو

سلمان نے کھڑے ہوکر پوچھا: یا رسول اللہ ! یہ ولایت کیسی ہے؟ آپ نے فرمایا جیسی ولایت کمسی ہے؟ آپ نے فرمایا جیسی ولایت میری ہے۔ جس کے نفوں پر میں بااختیار ہوں یہ علی بھی اس کے نفس پر بااختیار ہیں۔اس وقت خدانے آیت نازل فرمائی: آج تمھارے لئے دین کامل کر دیا بتم پر نعمت تمام کردی اور دین اسلام سے راضی ہوگیا۔

یہ من کر بارہ بدری صحابی کھڑ ہے ہوئے ،انھوں نے گواہی دی کہ ہم نے رسول خدا سے اس طرح شاہے جس طرح آپ نے بیان فرمایا۔ بیقصہ طویل اور بے شار فوائد پر ششمل ہے۔(۱)

#### صدّ يقه فاطمةً كااحتجاج

جزری نے ''اسی المطالب فی مناقب علی بن ابی طالب'' میں لکھا ہے کہ اس حدیث غدیر کی لطیف اور نا در ترین سند ہمارے استاذ خاتمہ الحفاظ ابو بکر محمد بن عبد الله بن محب مقدی کی ہے۔ انھوں نے امام محمد زینب بنت احمد بن عبد الرحیم مقدسیہ، ابوالمظفر محمد بن فتیان ثنی ، ابوموی محمد بن ابی بکر حافظ ، ابن عمد

ا- كتاب سليم بن قيس (جرم ص ر ۵۷ د مديث ۲۵)

بزرگ حافظ ابوموی مدینی نے اپنی کتاب' اسلسل بالاساء' میں اس کا اخراج کر کے فرمایا ہے کہ ایک حیثیت سے بیحدیث مسلسل ہے۔ وہ یوں کہ پانچ خوا تین اپنے بھائی کی بہن ہیں جنہوں نے اپنی پھوچھی سے روایت کی ہے۔

### سبط اكبركي للكار

حافظ کبیر ابوالعباس بن عقدہ نے اخراج کیا ہے۔امام حسن نے معاویہ سے صلح کے بعد خطبہ ارشاد فرماتے ہوئے خدا کی حمد و ثنااور محم مصطفی کی نبوت ورسالت کے تذکرے کے بعد فرمایا:

" جم اہل بیت کوخدانے اسلام کے ذریعے کرم فرمایا۔ ہمارااصطفے وا بتخاب کر کے ہم ہے تمام قتم کے رجس کو دور کمیا اور ہمیں اچھی طرح پاک کیا، آدم سے لے کر جدا مجد مصطفے کک اگر انسانوں کے دوگروہ بھی ہوئے تو ہمیں بہترین گروہ قرار دیا، جب خدانے محمد کو نبوت کے لئے مبعوث اور رسالت کے لئے متخب فرمایا تو ان پر کتاب نازل فرمائی اور لوگوں کو دعوت کا تھم دیا، اس وقت میرے والد ماجد نے خدا و رسول کی دعوت پر سب سے پہلے لبیک کمی، سب سے پہلے ایمان لائے اور تصدیق کی ۔ انھیں کے متعلق قرآن میں بیآ بیت ہے:

﴿ أَفَهُ مَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَّبِّهِ وَيَتلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ ... ﴾ ( پجر بھلاوہ فخص جوایتے رب کی

طرف ہے صاف دلیل رکھتا ہو پھراس کے بعدایک گواہ بھی اس کی تائید میں ہو )۔

اس آیت میں رب کی ولیل میرے جداور ان کے گواہ میرے والد ماجد ہیں۔ پھر آپ نے فر مایا:

اس قوم نے میرے جد کا یہ ارشاد سنا ہے کہ کی قوم نے بہتر دانشور کو چھوڑ کر کسی کو اپنا ولی بنایا تو اس کے
معاملات پستی کی طرف چلے جا کیں گے۔ یہاں تک کہ پھروہ اس کی طرف رخ کریں گے جے چھوڑ ویا
تھا۔ اس قوم نے میرے جد کا بیارشاد بھی سنا ہے کہ میرے والد کے لئے فر مایا: اَنتَ منتی بسمنے لیة
ھاروں مِن مُوسیٰ (تنہیں مجھے وہی نبست ہے جو ہارون کوموی سے تھی کیکن میرے بعد کوئی نبی نہ
ہوگا)۔

انھوں نے دیکھااور سنا ہے کہ رسول خدا نے غدیر خم میں میر سے والد کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا مسن کنت مولاہ فعلی مولاہ السلهم وال من والاہ وعاد من عاداہ ۔ پھررسول اللہ نے لوگوں کوتا کید فرمائی کہ یہاں موجود لوگ غائب افراد تک میراپیغام پہونچا دیں''۔احتجاج سے بھر پوریہ خطبہ قندوزی کی بنا تھے المودة ش بھی ہے۔(۱)

### فرزندرسول امام حسين كامناشده

بزرگ تابعی ابوصا دق سلیم بن قیس ہلالی نے اپنی کتاب میں شیعیا ن علی پرمعاویہ کی سخت کیری اور ان کے احتجاج کا بلیغ تجزیہ کیا ہے۔امیر المونین کی شہادت کے بعد کا حال یوں لکھتے ہیں :

معاویہ کی موت سے دوسال قبل امام حسین نے جج بیت اللہ کا ارادہ فر مایا، آپ کے ہمراہ عبداللہ بن عباس وعبداللہ بن جعفر بھی تھے۔اس موقع پر امام نے بنی ہاشم کے مردوزن حاجی وغیر حاجی ، دوست دارشیعوں کے علاوہ معرفت شناس انصار جو صحابہ وتا بعین میں عبادت گزار اور نیکیوں سے آراستہ سے ،سب کوجع کیا ،منی کے میدان میں لگ بھگ سات سوآ دمیوں میں معزز تا بعین کی اچھی خاصی تعداد متی ۔اورتقریبا دوسواصحاب رسول بھی شے ،ان کے درمیان کھڑ ہے ہو کرحمدوثائے الی کے بعدفر مایا:

ا\_ بنائيج المودة ص رويم (ج رسوس رو ١٥٠ باب٩)

''امابعد!اس بدکارسرکش (معاویه) نے ہمارے شیعوں کے ساتھ جو برتاؤ کیا اسے تم جانتے ہو، تم
نے دیکھا اور مشاہدہ کیا ہمھارے پاس خبریں بھی پہنچتی ہیں، ہیں تم سے پچھ سوالات کرنا چا ہتا ہوں، اگر
میری بات سے ہوتو تقید ایق کرنا، غلط کہوں تو جھٹلا دینا ۔ توجہ سے سنواور لکھولو۔ پھرتم اپنے وطن واپس جاؤ
اور وہاں جے لائق اعتماد مجھوا سے ہمارے حقوق کی طرف دعوت دواور جو پچھ سے سام ہے بتاؤ۔ کیوں کہ
مجھے بیخوف ہے کہ کہیں بیت ملیا میٹ اور مغلوب نہ ہوجائے۔ حالانکہ خدا اپنے نورکو تمام کر کے رہے گا
اگر چہکا فروں کونا گوار ہی گزرے'۔

اس موقع پرامائم نے اپنے بارے میں نازل آیات کی تلاوت اور اس کی تفییر بیان کی۔رسول خدا نے آپ کے والد ماجد، مادرگرامی اور آپ نیز آپ کے اہلیت کے بارے میں جو پچھفر مایا تھا،اس کی روایت کی۔ آپ کی تقریر کے دوران بار بارصحابہ کہدرہے تھے: خدا گواہ! بیسب سے ہے۔ اور تا بعین کا نحرہ تھا: بیسب معتمر صحابہ سے نقل ہوتا آیا ہے۔

حضرت نے فرمایا: میں شمصیں قتم دیتا ہوں ،کیا تم جانتے ہو کہ رسول کے بروز غدیر خم (علیّ کو) ولایت کے لئے تعین فرمایا اور اعلان کر دیا کہ جو یہاں حاضر ہیں غائب لوگوں تک پہنچادیں ۔سب نے کہا: خدا گواہ ہے، بالکل بچ ہے ... آخر حدیث ۔ (۱)

ال تقرير مين نضائل كي متواتر سندين بين،اصل كي طرف رجوع كياجائيـ

### معاويه سيعبداللدبن جعفر كااحتجاج

عبدالله بن جعفر بن انی طالب کابیان ہے کہ میں امام حسن وامام حسین کے ساتھ معاویہ کے پاس موجود تھا، دہاں عبداللہ بن عباس اور فضل بھی تھے۔معاویہ میری طرف متوجہ ہوکر بولا:

''تم حسن وحسین کی بوی تعظیم کرتے ہو، حالانکہ نہ وہ تم سے بہتر ہیں نہ ان کے باپ ،اگر دخر رسول فاطمہ نہ ہوتیں تو میں کہتا کہ تمھاری ماں اساء بنت عمیس سے بھی بہتر نہیں''۔

ا- كتاب سليم بن قيس (جرم صر ۸۸۸ دريث ۲۶)

میں نے کہا: خدا کی قسم اِتمھاری معلومات ان کے اور ان کے والدین کے بارے میں بہت کم ہیں۔خدا کی قسم ! بید دونوں مجھ سے بہتر ہیں۔ان کے والدین میرے والدین سے بہتر ہیں۔اے معاویہ! جو پچھ میں نے ان کے متعلق اور ان کے والدین کے متعلق رسول خدا سے سنا اور حافظہ میں محفوظ کیا ہے اس سے تم قطعی غافل ہو۔

> معاویہ نے کہا: اچھا تو وہ سب بیان کر وہتم نہ جھوٹے ہونہ تم پر تہمت لگا کی جاسکتی ہے۔ میں نے کہا: میراخیال تمھارے خیال سے بہت بلند ہوگا۔

معاویہ نے کہا: ٹھیک ہے، جاہے وہ احدوجیرا سے بھی پڑا ہو۔اس وقت تو خدانے ان کوتل کر دیا اور تمھاری جمعیت پراگندہ کر دی،خلافت کو اس کے مستحق تک پہونچایا۔ بیان فضائل میں کوئی ہرج نہیں، مجھے نقصان نہ ہوگا۔

میں نے کہا: جب بیآیت "و ما جعلنا الرؤیا التی ارینک الا فتنة للناس والشجرة المعلونة فی القرآن" (اور بیجویش نے محص دکھایا ہے اس کواوراس شجرہ کوجس پرقرآن میں لعنت کی گئی ہے لوگوں کے لئے فتن قرار دیا ہے ) لوگوں کے استفسار پر رسول خدانے فرمایا: میں نے خواب میں اپنی ہے مزبر پر بارہ گراہی کے سرداروں کو چڑھتے اور الرتے دیکھا اور امت کو الٹے پیرواپس کرنے کی سعی کرتے دیکھا میں نے رسول اللہ گوفر ماتے ساکہ وہ ابوالعاص کے بیٹے ہیں، جب ان کی تعداد پندرہ تک کہ بینے جائے گی تو کتاب خدا میں تحریف، بندگان خدا کو غلام اور مال خدا کو شخص ملکیت سیحے لیس کے۔

اے معاویہ! میں نے رسول اللہ کوفر ماتے سنا ہے، وہ منبر پر تضاور میں ان کے پہلو میں موجود تھا۔ منبر کے سامنے عمر بن افی سلمہ اسامہ بن زید ، سعد بن افی وقاص ، سلمان فاری ، ابوذر ، مقداد اور تھا۔ منبر کے سامنے عمر بن افی سلمہ ، اسامہ بن زید ، سعد بن افی وقاص ، سلمان فاری ، ابوذر ، مقداد اور زیبر بن العوام بھی تھے، حضرت نے فر مایا: کیا میں موشین کے نفوں پر ان سے زیادہ با اختیار نہیں ہوں۔ سب نے کہا : یقینا ہیں اے خدا کے رسول ! پھر فر مایا: کیا میری ہویاں تمھاری ماکیں نہیں ہیں۔ سب نے کہا: یقینا ہیں۔ پھر فر مایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ اس کفس پراس سے زیادہ بیا سامنیار اور علی کشانوں پر ہاتھ مار ااور فر مایا: اللہ موال من والاہ و عاد من عاداہ ۔ اے لوگو!

میں مومنین پران کے نفول سے زیادہ بااختیار ہوں ،مومنین پرصرف یہی میراامرہے۔ان کے بعد میرا بیٹاحسن مومنین پراولی بالتصرف ہےاور مومنین پرصرف یہی اس کااسر ہے۔

د وبارہ لوگوں سے خطاب فر مایا: جب میں دنیا سے رخصت ہوجا دُں تو علیٰتمھار سے نفوں پر زیادہ مختار کل ہوں گے، جب علیٰ دنیا سے رخصت ہوں تو میر ابیٹا حسن ما لک ومختار ہے، حسن کے بعد میر افر زند حسین مالک ومختار ہے۔

آخر میں عبداللہ کا بیان ہے: معاویہ کہنے لگا کہ اے فرزند جعفر!تم نے بڑی بات کہہ دی۔اگر تمھاری بات کہہ دی۔اگر تمھاری بات کی نے نہ انسار۔ تمھاری بات کی ہے تو تمھارے فائدان والوں کے سواجی ہلاک ہوگئے ،نہ مہاجر باقی نیچ نہ انسار۔ میں نے کہا: خدا کی تیم اجو کچھ میں نے کہاوہ مطابق واقع اور حق ہے۔ میں نے خودرسول سے ساہے۔ میں نے کہا: خرز ندجعفر کیا کہہ معاویہ نے امام حسن اورامام حسین نیز عبداللہ ابن عباس کی طرف رخ کر کے کہا: فرزند جعفر کیا کہہ رہے ہیں؟

ابن عباس نے جواب دیا: اگر شمیں ان کے بیان پر ایمان نہیں تو انھوں نے جن لوگوں کا نام لیا ہان سے ان سے بوجولو۔معاویہ نے عمر بن سلمہ اور اسامہ کے پاس آ دمی بھیجا تو انھوں نے گواہی دی کہ فرزند جعشر نے جو کچھ کہنا اسے ہم لوگوں نے خود بھی سنا ہے۔

آخر می عبدالله بن جعفرنے کہا:

ہمارے رسول کے بقینا بہترین فرد کوغدیر خم میں اور دوسرے مواقع پر امت کی ہدایت کے لئے متعین فر ملیا، ان پر جمت قرار دی ، ان کی اطاعت کا تھم دیا تھیں سمجھادیا کہ علی کی نسبت رسول سے وہی ہے جو ہارون کوموکی سے تھی اور یہ کہ رسول کے بعدوہ تمام مومنوں کے دلی ہیں ، اولی بالتھرف ہیں رسول کی طرح علی جانشین رسول ہیں ، ان کے وصی ہیں ، ان کی اطاعت خدا کی اطاعت ، ان کی نافر مانی خدا کی نافر مانی حدیث تک بے شار کی نافر مانی ہے ، ان کی دوتی ہے ، ان سے کینہ خدا سے کینہ ہے ۔ آخر حدیث تک بے شار فیمتی فوائک پر مشتمل ہے ۔ (۱)

۱- کتاب سلیم بن قیس (ج رامس ۸۳۴ مدیث ۴۲)

### بردني عمروعاص كولتها ثرا

ابن قنید نے '' امامة والسیاسة ' میں لکھا ہے کہ مورضین کابیان ہے کہ ہمدان کا ایک جوان بردنا می معاوید کے پاس آیا تو عمروعاص علیٰ کی ندمت کررہا تھا ،عمروعاص سے بردنے پوچھا ،ہمارے بزرگوں نے رسول خدا سے ستا ہے :من کنت مولاہ فعلی مولاہ یہ حدیث غلط ہے کہ تھے ...؟

عمرونے کہا سیح ہے۔ تم نے جو سنا ہے اس پراضافہ من لوکہ جتنے فضائل علی کے ہیں کسی صحابی کے ہیں۔ ہیں۔

'' ہائیں!،،وہ جوان چیخ پڑا۔

عمرو بولا '' لیکن علی نے اقد ام قل عثان کر کے تمام فضائل ملیامیٹ کر لئے''۔

بردنے بوچھا ''علی نے قل عثان کا حکم دیا تھایا خود قل کیا تھا''؟

عمرو نے کہا:'' بیسب کیجینیں لیکن انھوں نے قاتلوں کو پناہ دی تھی ادرانتقام میں رکاوٹ ڈ الی تھی''۔ برد نے کہا:''اس کے باوجودلوگوں نے ان کی بیعت ک''۔

عمرونے کہا:'' ہاں'' \_ برونے پوچھا:'' پھرتم نے بیعت کیوں تو ژوی؟ \_

عمرونے کہا:''میں انھیں قتل عثان میں متہم سمجھتا تھا''۔

بردنے کہا:تم پر بھی تو وہی تہمت عائد ہوتی ہے۔؟

عمرونے کہا: تم ٹھیک کہتے ہو،ای لئے میں فلسطین چلا گیا تھا۔

جب وہ جوان اپنے قوم قبیلے میں پہونچا تو لوگوں ہے بولا : میں ایسے آ دمیوں کے پاس سے آ رہا ہوں کہ خوداخمیں کی باتوں ہے جمت قائم ہو جاتی ہے ، علی حق پر ہیں انھیں کی بیروی کرو۔(۱)

عمروعاص كامعاوبيه سےاحتجاج

خطیب خوارزی نے مناقب میں معاویہ وعمر و کے خطو مانقل کئے ہیں،معاویہ نے عمر و عاص کو جنگ

ا الا مامة والسياسة صر١٩ (ج راص ١٤٧)

صفین میں اپنی مدد کی ترغیب دی عمرونے جواب دیا:عمرو کے جواب کے پیفقرے ہیں:

"" تم نے ابوالحن برادراوروسی رسول کی طرف جو بغاوت وحسد کی نبست دی اور صحابہ کو فاسق اور قتل عثان کا ذمددار تھ برایا ہے، یہ تمام با تیں جموٹ اور گرائی پر مشمل ہیں۔ کیا تم نہیں جانے کہ ابوالحن نے رسول پر جان فدا کر دی، شب ہجرت ان کے بستر پر سوئے ، وہ ہجرت واسلام ہیں سابق ہیں، رسول نے ان کے لئے کہا ہے کہ وہ بچھ سے ہیں ہیں اس سے ہوں۔ اور جھے سے وہی نبست ہے جو ہارون کوموی سے تھی گر سے کے لئے کہا ہے کہ وہ بچھ سے ہیں ہیں اس سے ہوں۔ اور جھے سے وہی نبست ہے جو ہارون کوموی سے تھی گر سیک میرے بعد نی نہیں۔ انھیں کے بارے میں غدیر نم میں رسول نے فرمایا: "الا من کنت مو لاہ فعلی مولاہ المله وال من والاہ و عاد من عاداہ وانصر من نصرہ و اخذل من خذلہ "۔(۱)

#### عماريا سركااحتجاج

نقبر بن مزاحم کتاب صفین میں عمار یاسر کی ایک طویل تقریر لکھتے ہیں،آپ نے بروز صفین عمروعاص کواس طرح مخاطب فرمایا:

''رسول خداً نے مجھے بیعت شکنوں سے جنگ کا تھم دیاوہ ہم کر پچے، مجھے قاسطین (منحرفین حق)
سے جنگ کا تھم دیاوہ تم لوگ ہو،اب مارقین (دین سے نکل جانے والے) باتی رہ گئے ہیں۔ میں نہیں
جانتا کہ انھیں پاسکوں گایا نہیں۔اے مقطوع النسل! کیا تو نہیں جانتا کہ رسول خداً نے علی کے لئے
فرمایا من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ

میرامولاتو خداورسول اوران کے بعد علی ہیں۔ تیرا کو کی مولانہیں'۔

-عمرونے جواب میں کہا'''اے ابوالیقطان (عمار کی کنیت) مجھے ملامت نہ کرؤ'۔ (۲)

بقیہ باتیں عمره عاص کے حالات میں بیان ہوں گی۔اے شرح نیج البلاغہ میں ابی الحدید نے بھی

لکھاہے۔(۳)

۲\_وقعة صفين صر۲ کا (صر۳۳۸)

ا ـ منا قب خوارزی ص ۱۹۹۰ صر ۱۹۹۰ صدیث ۲۴۰۰) ۳ ـ شرح نیج البلاغه ج ۲۷ ص ۲۵ (ج ۸۸ ص ۱۲۸ خطبه ۱۲۲۷)

### اصبغ بن نباته كااحتياج

امیرالمومنین نے صفین کے زمانے میں معاویہ کو خط لکھ کرا صبح کے ہاتھوں روانہ کیا ،اصبح کا بیان ہے کہ معاویہ چری گلزے پر جیٹا تھا، دوسبزرنگ کی تکیہ گلی ہوئی ۔ دائی طرف عمروعاص ،حوشب اور ذوالکلاح تھا، ہا کیس طرف اس کا بھائی عتبہ ،عبداللہ بن عامر بن کریز ،ولید (فاسق بھی قرآن) ابن عقبہ ،عبدالرحلٰن ،ابن خالد ،شرجیل ،ابن سمط اوراس کے سامنے ابو ہریرہ ،ابودردا ،اورنعمان بن بشیراور ابوامہ بابلی بیٹھے ہوئے تھے۔معاویہ نے خط پڑھ کر کہا: ''علی قاتلان عثان کو ہمارے حوالے نہیں کریں گئے'۔

اصبخ کہتے ہیں، میں نے کہا:''اے معاویہ! خون عثان کا بہاندمت ڈھونڈو یتم حکومت واقتدار کے خواہشمند ہو،اگرتم چاہتے تو عثان کی زندگی میں ان کی مدد کر سکتے تھے،کیئن تم تو ان کے تل کے منتظر سختے تا کہ اس معاطے کو حصول حکومت کا وسیلہ قرار دے سکو'۔معاویہ میر کی بات سے لال بھبوکا سرخ انگارہ ہوگیا۔ میں نے سوچا اس کا غصہ کچھاور بھڑ کے،ابو ہریرہ کی طرف رخ کر کے میں نے کہا:

''اے صحابی رسول'! میں شمصیں اس ذات کی قتم دیتا ہوں جس کے سواکوئی خدانہیں۔تم مجھے بتاؤ کیا تم غد ریمیں موجود تھے۔؟

انھوں نے کہا '' ہاں میں موجودتھا''۔

میں نے یو چھا: ' پھرتم نے علیٰ کے متعلق دہاں کیا سنا''۔؟

انھوں نے کہا:''میں نے رسول سے نا ''من کنت مولاہ فعلی مولاہ" خدایا! جواسے دوست رکھے اس سے دوستی کر، جواس کو دشمن رکھے اس کو دشمن رکھ، جواس کی مدد کر بے تو بھی اس کی مدد کر، جواسے چھوڑ دیتو بھی اسے چھوڑ دی'۔

میں نے کہا:''اے ابو ہریرہ! اب تو تمھاری بیرحالت ہے کہ ان کے دشمن سے تم نے دوسی گانٹھر کھی ہے اور ان کے دوستوں کو دشمن رکھتے ہو''۔

ين كرابو بريره في طويل شندى سانس كركها: انّا لله وَإِنَّا إِلَيه وَاجعون-

# 

اس کی روایت حنی نے مناقب اور ابن جوزی نے تذکرہ میں کی ہے۔ (۱)

### ایک جوان نے ابو ہر رہ کو کھاڑا

حافظ ابویعلی موسلی اور حافظ طری نے اپنی اسادے لکھاہے:

ابو ہریرہ مجدین داخل ہوئے تو لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے ،ایک جوان کھڑا ہوااور بولا: میں مستحص خدا کی قسم دے کر پوچھتا ہوں کیاتم نے ارشا درسول سنا ہے :مسن کنت مولاہ فعلمی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ۔

ابو ہریرہ نے کہا: ' میں گواہی دیتا ہوں، میں نے بیارشادستا ہے'۔(۲)

اس کی روایت اپو بکر پیثمی نے دوسندوں کی صحت وتو ثیق کے ساتھ نیز ابن کشراور ابن جر ریطبری نے بھی کی ہے۔ (۳)

ابن الى الحديد نے سفيان تورى ، عبد الرحمٰن بن قاسم ، عمر بن عبد النفار كى سند ہے لكھا ہے كہ جب معاويہ كے ساتھ ابو ہريرہ كو فے ميں وارد ہوئے تو اكثر راتوں ميں باب كندہ پر بينھك كيا كرتے سے ، لوگ ان كر دجم ہوجاتے تھے۔ايك دن كو فے كے ايك جوان نے ان سے بوچھا: ''ميں آپ كو خدا كى تتم دكر بوچھا ہوں كہ آپ نے علی خدا كى تتم دكر بوچھا ہوں كہ آپ نے علی عدا كہ تم دكر بوچھا ہوں كہ آپ نے علی عدا ہ ؟

ابو ہر رہ ہوئے: ' میں خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ میں نے بیانا ہے''۔

وہ جوان کہنے لگا:'' تو میں خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں کہ آپ نے ان کے دشمن سے دوی گانٹھ رکھی

ہاوران کے دوستوں سے دشمنی کررہے ہیں'۔ (م)

ا ـ مناقب خوارزی ص ۱۳۰ (ص ۲۵ مدیث ۲۳۰) تذکرة الخواص ص ۱۸۸ (ص ۸۵)

۲\_مندالي يعلى (رااص ر٤٠٠ حديث ٢٨٢٣

۳\_ مجمع الزوائدج روص ر۵۰۱؛ البدلية والنهلية ج ر۵ص ر۲۱۳ (جر۵ص ۲۳۳ حواد ش<del>واه</del>ه) ۴ يثرح نج البلاغه ج راص ر۳۲۰ (ج ۲۶ ص ۸۶۸ خطبه ۲۵) راویوں نے سیجی بیان کیا ہے کہ ابو ہریرہ بچوں کے ساتھ راہتے میں کھانا کھایا کرتے تھے،ان کے ساتھ کھیلتے بھی تھے،اپنے مدینے کی گورنری کے زمانے میں ایک دن انھوں نے خطبہ دیا: ''اس خدا کاشکر جس نے دین کومتحکم اور ابو ہریرہ کوامام بنایا''۔

لوگ ان کی اس بات پر ہنس پڑے ۔ اپنی گورزی کے زمانے میں مدینے کے راستوں پر چلتے ہوئے اگر اپنے آگر کسی کو چلتے دیکھتے تو ہیر پیک کر چلا تے: '' راستہ دو گورز آ رہا ہے''۔ اس سے خود اپنے کومراد لیتے ۔ ابن الی الحدید کہتے ہیں کہ یہ تمام با تیں ابن قتیبہ نے معارف میں حالات ابو ہر رہ ہے ذیل میں کسی ہیں جوان پر جحت ہیں کیونکہ انھیں ابو ہر رہ کے معاملے میں عناد کا الزام نہیں دیا جا سکتا (۱) علامدا مینی فرماتے ہیں کہ ان تمام باتوں کو معارف مطبوعہ معرت سے الے میں قلم انداز کر دیا گیا ہے' مطبوعہ معرت میں کے کھلواڑ۔ اس قسم کی خیاستیں متعدد موقعوں پر ملتی ہیں۔

### زيدبن ارقم سے مناشدہ

ابوعبدالله شیبانی (یابزرگ تابعی -ابوعمرو -شیبان بن تطبهکوفی ) کہتے ہیں کہ ہم لوگ زید بن ارقم کے پاس بیٹھے تھے،اتنے میں ایک شخص وار دہوا،اس نے پوچھا:'' تم میں زید بن ارقم کون ہے؟'' لوگوں نے کہا:''یہ کیا ہیں زید بن ارقم'' -

نووارونے زید ہے کہا: میں شمیں خدا کی تم دیتا ہوں کہ تم نے رسول خدا گوارشا و فرماتے سا ہے: ''من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ ''؟ زیدنے جواب دیا:''باں! میں نے سا ہے'۔(۲)

### عراقی کا جابر سے مناشدہ

علامة تنجى شافعى نے كفاية الطالب ميں بلندمرتبه مشائخ سے اخراج كيا ب،شريف خطيب ابوتمام

٣ مودة القربي مودة نمبر٥، يتائج المودة ص ١٣٩٧ (ج رعص ١٣٧ باب٥٦)

ا المعارف (ص ۲۷۸ ۲۷۷)

على بن الى الفخار بن الى منصور ماشى كرخ بغداد \_ ابوطالب عبد اللطيف نهر معلى \_ ابرا بيم بن عثان كاشغرى ان سب في ابن بطى \_ ابن تاج القرأ \_

عبدالله بن محمد بن عقبل کہتے ہیں کہ ہم لوگ جابر کے گھر پر تھے، وہاں علی بن حسین مجمد بن حنفیہ اور ابوجعفر بھی تھے، ایک عراتی نے جابر سے کہا:''میں آپ کوخدا کی تتم دیتا ہوں۔ آپ مجھ سے ایسی حدیث بیان سیجئے جسے آپ نے رسول سے دیکھااور سنا ہو''۔(۱)

جابر نے کہا '' ہم جھ غدیر خم میں تھے ،وہاں مجھ سے پہلے جہنیہ ،مزنیہ اور غفار کے لوگ تھے، رسول خداً خیمہ سے (یا اونی چا دراوڑ ھے ہوئے ) نکلے اور تین بارا پنے ہاتھوں سے اشارہ کیا۔اس کے بعد حضرت علی کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ''۔

موینی نے فرائد کے باب نم میں نفیس ترین سند سے شخ مجدالدین عبداللہ بن محمود حقی ، مسارین عمر بن عور اللہ بن عجر بن عبداللہ بن عمر ، ابو بکر مجمہ بن عمر بن عبداللہ بن عبداللہ بن اللہ سامری ، شخ محاس بن عمر ، ابو بکر مجمہ بن عبداللہ بن نفر زعفرانی ، ابو عبداللہ مالک بن احمہ بن علی ، ابن زاغوانی ، ابوالحن احمہ بن مجمہ بن مولی بن صلت ، ابواسحاق ابراہیم بن عبدالصمد ، ابوسعیدافتے ، ابوطالب مطلب بن زیاد \_عبداللہ بن مجمہ بن عقبل نے جابر کا بیان تھی کیا ہے ۔ (اسی سند میں راویوں کے بیان کی تاریخ بھی درج ہے)۔ (۲)

تاری این کیری سند ہے مطلب بن زیاد ،عبداللہ بن محمد بن عقبل نے جابر سے سنا کہوہ کہدر ہے سے کہ جو کہ این کی مسل میں غدیر خم میں تھے کہ رسول چا دراوڑ ھے ہوئے فیمے سے نظے اور علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا :مسن کنت مولاہ فعلی مولاہ ہمارے شخ ذہبی کے نزد یک بیرحدیث حسن ہے۔ (۳)

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ ابن کثیر کا جاہر کے پاس موجود افراد اور مردعراتی کے مناشدے کو نظرانداز کرنا ہمارے نز دیک چندال اہمیت کا حامل نہیں، کیوں کہ اس بے حیا کی تاریخ بدایہ والنہا یہ میں اہلیت اور خاصان خدا کے متعلق رسول کے ارشاد کی خیانتیں بہت واضح طریقے سے نظر آتی ہیں۔اس

ا - كفاية الطالب ص ١٦ (ص ١٦) تراكد المطين (ج راص ١٦ مديث ٢٩) ٣ - البدلية والنبلية ع رص ر ٢١٣ (ج رهص ٢٣٣٦ حوادث اليه)

كتاب مين ابن كثير في دوستان ابلييك كي ندمت كي باور أحين كالى وي جي، وشمنان ابلييك كي تعریفوں کے بل باند سے ہیں، اہل بیٹ کی صحیح وصریح روایات کوجعلی بتایا ہے۔ان کے ثقة راویوں کو ضعف کہا ہے۔ان تمام باتوں میں اس نے بلادلیل تحکماندرویدا پنایا ہےاور تح بف کی شرمنا ک حرکتیں کی ہیں۔اگران تمام باتوں کا تذکرہ کیا جائے توضیم کتاب تیار ہوجائے۔اس کی تخ یف کی صرف ایک مثال صدیث دعوة ب كرآية ﴿واندر عشيرتك الاقربين ﴾ كاشان زول كمتعلق اين كتاب میں بیبیق کے طریق سے لکھتا ہے کہ بیرحدیث ابوجعفر نے محمہ بن حمیداز دی سے روایت کی ہے پھرتمام سند بیان کی ہے۔رسول کے اس ارشاد کے بعد کہ میں تمام دنیا کی بھلائی لایا ہوں ،اس فقرے کا اضافہ کیا ے '' مجھے خدانے تکم دیا ہے کہ میں شمصیں اس کی طرف دعوت دول ،ابتم میں کون ہے جواس مرسطے پرمیری حمایت کرے تا کہ میرا بھائی ہواور ایباوییا''۔....پھر علیٰ کا بیان نقل کیا ہے کہ' تمام لوگ خوف كى وجد سے بيجے رہ كئے ،صرف ميں نے جواب ديا۔ حالانكدان سب ميں كم سن ، جرك آلود آئك والا ، بزے بیٹ والا ، كمرور يند ليول والاتھا۔ ميں نے كہا: اے خدا كرسول ميں مول ،آپ كى مرمر حلى پر مدد کروں گا۔رسول نے میری گردن پکڑ کر فر مایا '' بیمیرا بھائی ہے اور ایبا ویبا۔ابتم لوگ اس کی بات سنواوراطاعت کرو۔' علی کہتے ہیں کہ پھرتمام لوگ بینتے ہوئے اٹھ گئے ۔ابوطالب سے کہنے لگے کہ شمص اینے بینے کی اطاعت کا حکم دیا ہے'۔(۱)

ای روایت کواپی تفییرج ۲۷ص را ۲۵ میں ابوجعفر بن جریر کی متذکرہ سند کے ساتھ لکھا ہے ۔لیکن میں تفییر طبری کے الفاظ فل کرتا ہوں تا کہ ہدایت گمراہی ہے الگ ہوجائے :

''میں تمھارے پاس دنیا و آخرت کی بھلائیاں لے کر آیا ہوں۔خدانے مجھے تمھاری طرف دعوت حق کا کھا میں اہتھ بڑائے تا کہ تمھارے درمیان میرا علی میں اہتھ بڑائے تا کہ تمھارے درمیان میرا بھائی ،وصی اورخلیفہ ہو۔حضرت علی فرماتے ہیں کہ تمام لوگ ڈرسے چپ ہو گئے ،کیکن میں نے کہا کہ اگر چہ میں کہمن ہوں ،آگھیں رمد آلود ، پیٹ بڑا اور بنڈلیاں کمزور ہیں ،اے خداکے رسول ! میں ہوں ،اس

ارالبدلية والنهلية جرساص رسي (جرساص ٥٣٠)

معاملے میں آپ کا بوجھ بٹاؤں گا۔رسول نے میری گردن پکڑی اور فر مایا بیقیناً بیمیرا بھائی میراوص اور تحصارے درمیان میرا خلیفہ اور جانتین ہے،اس کی بات سنواور اطاعت کرو علی فرماتے ہیں کہ اس وقت توسم کے لوگ بنتے ہوئے اور ابوطالب سے بیہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے کہ (محمد نے) تحصارے بیٹے کی اطاعت کا شمعیں تھم دیاہے، کہل میری شکایت خدائی سے ہے'۔(۱)

ابن کثیر نے طبری کے الفاظ کی تحریف کی ہے۔ کیا اسے مناسب نہ تھا کہ اصل الفاظ نقل کرتا ، یا پھر دوسرے ائمہ صدیث و تاریخ کے الفاظ نقل کرتا لیکن وہ تو اپنے کینہ وعنا دمیں تحریف پرمصر تھا۔ حالانکہ خدا اس کے عناویے واقف ہے۔ (۲)

### قيس بن سعد كااحتجاج

بعد شہادت امام حسنٌ ،معاویہ اپنے زمانہ حکومت میں جے کے بعد مدینہ پہونچے ،مدینہ والوں نے ان کا استقبال کیا ،اس موقع پران کے اور قبیس بن سعد کے درمیان جو مکالمہ ہوا ،اس کی تفصیل قیس کے حالات میں آئے گی قبیس نے معاویہ ہے کہا ''میری جان کی تئم !انصار قریش اور عرب وعجم کا کوئی بھی مخض علی اور ان کی اولا دے مقابلہ میں حقد ارنہیں ۔اس سلسلے میں نص وار د ہے''۔

معاویہ بھڑک اٹھے، بولے: سعد کے بیٹے! یہ بات تم نے کہاں سے پائی ،کس سے روایت کی ،کس سے نی۔؟

شايرتم نے اپناپ سے حاصل کی ہے۔

سعدنے متانت سے جواب دیا: میں نے جس سے سنا ہے دہ میرے باپ سے کہیں زیادہ افضل

-4

معاویہ نے پوچھا: کون۔؟

ارتاریخ الامم والملوک جرداص ریه ۱۲ (ج بس ۳۲۱) ۲ ـ جامع البیان جرواص ۲۷ (جررااص ۱۲۲)

جواب ملا: "على ابن الى طالب! جواس امت كے عالم وصد ين بيں جن كے متعلق خداني آيت نازل كى قل كفى بالله شهيداً بينى وبينكم ومن عنده علم الكتاب (كهدوك مير اور تمميار الكتاب (كهدوك مير على كا تمميار الله دميان خداكى گوائى كافى الله ميار الله ميان خداكا كمل اور بحر بورعلم الله الله على كاب الله مين نازل آيتوں كو سايا۔

معاویہ نے کہا: اس امّت کے صد لین تو ابو بکر اور فاروق امّت عمر میں اور جس کے پاس مکمل کتاب خدا کاعلم ہے و عبد اللہ بن سلام ہیں۔

قیس بولے: ان ناموں سے زیادہ حقد اردہ ہے جس کے لئے آیت اثری ہے: افسن کان علی
بیسنة من ربه ویتلوہ شاهد منه (بھلادہ شخص جواپ رب کی طرف سے صاف شہادت رکھتا ہے اور
ایک گواہ) اور رسول خدا نے غدیر خم میں نصب کرتے ہوئے فر مایا: '' جس کا میں مولی ہوں اس کے نس سے زیادہ اس پر بااختیار ہوں، اس کے بیعلی مولا ہیں، مالک ومختار ہیں۔ اور غزوہ تبوک میں فر مایا: ''تمصیں مجھ سے وہی نبیت ہے جو ہارون کوموی سے تھی لیکن میرے بعد کوئی نی نبیل'۔ (۱)

#### دارميةو نيكاحتجاج

زخشری رہے الا برار (۲) میں لکھتے ہیں: معاویہ جے کے لئے گئے ،وہاں انھوں نے دار میہ نامی دیجھا: 'عظم کی بیٹی ،کیا حال ہے'؟

انھوں نے کہا: ''اچھاہی ہے۔لیکن میں حامی نسل سے نہیں ہول''۔

معاویہ نے کہا:'' بچ کہتی ہو، کیاتم جانتی ہویں نے شخصیں کیوں بلوایا ہے؟

جواب ملان السحان الله! ميس غيب تعور سي مانتي مول "-

معاویہ بولے بیہ پوچھنے کے لئے بلایا ہے کہ تم علی سے محبت اور مجھے سے نفرت کیوں رکھتی ہو علی سے تعلق اور مجھے سے کینہ کیوں ہے۔؟ کہنے لگیں : مجھے معاف ہی رکھو۔

معاویه غرّ ائے:'' ہرگزنہیں''۔

دارمیہ نے کہنا شروع کیا: ' دنہیں مانے تو سنو علی ہے مجت اس لئے ہے کہ وہ رعایہ کے ساتھ انساف کرتے تھے ان کی تقتیم مساوی تھی ، تم سے نفرت اس لئے ہے کہ تم ان سے برسر پریار رہے جو خلافت کا تم سے زیادہ حقد ارتقاءتم ادھر لیکے جس کے تم مستحق نہیں تھے، مجھے علی سے اس لئے مجت ہے کہ رسول خدا نے غدیر نم میں ان کی ولایت کا عہد لیا تھا، وہاں تم بھی موجود تھے، وہ مسکینوں سے مجت اور دینداروں کا احترام کرتے تھے ، تم سے نفرت اس لئے ہے کہ تم نے خون بہایا، پھوٹ ڈائی اور عدل وانصاف میں سم روار کھا جمھارے فیطے خواہشات کے ماتحت ہوتے ہیں'۔ (۱)

#### عمرواودي كااحتجاج

مفتی وقاضی کوفہ شریک بن عبداللہ نختی نے ابواسحات سبیعی سے روایت کی ہے کہ عمر و بن میمون اور کی کے سامنے امیر الموشین حضرت علی کا تذکرہ ہوا۔ انھوں نے کہا: بیلوگ علی کو برا بھلا کہتے ہیں بہ سب جہنم کے ایندھن ہیں، میں نے حذیفہ بن یمان اور کعب بن عجر ہ جیسے اصحاب رسول سے سنا ہے کہ جو کچھ علی کو عطا ہوا، کسی کو بھی نہ ل سکا ، وہ اولین و آخرین کی سردار خوا تین فاطمہ کے شوہر تھے۔ اولین و آخرین میں سے کس نے بیفنیات پائی یائی ، وہ سرداران جوانان جنت کے باب تھے، ایبا باب اولین و آخرین میں کون ہے، رسول خدا ان کے سسر تھے اور وہ رسول کے اہل وازواج کے وصی تھے، ان کے سوا و آخرین میں کون ہے، رسول خدا ان کے سسر تھے اور وہ رسول کے اہل وازواج کے وصی تھے، ان کے سوا سب کے در واز ہے مجد کی طرف سے بند ہوگے ، وہ فاتح خیبر و پر چم پردار تھے، ان کی دکھتی آٹھوں میں رسول کے لعاب د بمن لگایا کہ بھی انھیں سردی وگرمی کا احساس نہیں ہوا ، وہ صاحب یوم غدیر تھے ، رسول نے ان کا نام لے کرامت پردلا یت فرض کی اور ان کا مرتبہ بتایا: مین کو بست مولاہ فیعلی مولاہ ۔ نان کا نام لے کرامت پردلا یت فرض کی اور ان کا مرتبہ بتایا: مین کو بست مولاہ فیعلی مولاہ ۔ ... المخ۔ ..... المخ۔

ا يقور ب سے اختلاف الفاظ كے ساتھ سا احتجاج درج ذيل كتابول بين موجود ب لاغات النساء ص ١٦٥ (ص ١٥٥٠) ، العقد الغريدج راص ١٦٢ (ج راص ٢٢٣) صبح الاعثىٰ ج راص ١٥٥ (ج راص ١٦٠)

## عمر بن عبدالعزيز كااحتجاج

حافظ ابولعیم نے حلیہ بی سند کے ساتھ عمر بن مورق کا بیان نقل کیا ہے : میں شام میں تھا عمر بن عبد العزیز لوگوں کو دادو دہش فر مار ہے تھے۔ میں سامنے گیا تو پوچھا: '' تم کون ہو؟''

میں نے کہا:'' قریش''۔

پوچھا:'' قریش کی کون ی شاخ''۔؟

میں نے کہا:" بنی ہاشم!"

تھوڑی درخاموش رہے، پھر پوچھا: 'نی ہاشم کون ی شاخ ہے'؟

میں نے جواب دیا:''علی کاغلام ہوں،ان کا دوستدار''۔

پوچھا: کون علیٰ؟

كها: "على بن الي طالب" "\_

پر متعور ٹی دیر چپ رہنے کے بعدایت سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا: ' خدا کی تم ایس بھی علی بن ابی طالب کا غلام ہوں۔ پھر کہا: محص بہت سے لوگوں نے حدیث بیان کی ہے۔ انھوں نے ارشا درسول سنا ہے من کُنت مُولاہ فَعَلَیٌ مَولاہ ۔ پھر غلام کوآ واز دی: ' اے مزاحم !الیے لوگوں کوتم کتنا دے سکتے ہو۔''

وه بولے: "سویا دوسودرہم"۔

تھم دیا: انھیں بچاس دیناردے دو''۔

ابن داؤد کے بیان کے مطابق ساٹھ دینارولایت علی کے سلسلے میں عطا ہوئے۔ پھر فر مایا: ''اپنے وطن واپس جاؤ، جس قدرتمھارے وطن کے باشندوں کوعطا کیا جاتا ہے تصییں بھی عطا کیا جائے گا''۔(۱)

اس کی روایت ابوالفرج نے آغانی میں ۔ابن عساکر نے تاریخ میں جو بنی نے فرا کدائسمطین میں ۔مہودی نے جواہر العقدین میں بریدین عمرو

أحلية الاولياءج رهص رماس



بن مرزوق ہےروایت کی ہے۔ (۱) انھیں نام کا اشتباہ ہوا ہے۔

## خلیفه مامون کااحتجاج دانشوروں سے

ابوعمرو بن عبدر بہنے عقدالفرید میں اسحاق بن ابراہیم کا بیان نقل کیا ہے کہ''قاضی القصاۃ کی بن اکٹم نے میرے علاوہ بہت سے دوستوں کے پاس پیغام دیا کہ جھے امیر الموشین مامون رشید نے کل تڑ کے صبح کو چالیس ایسے همباً کے ساتھ حاضر ہونے کا حکم دیا ہے جو بات اچھی طرح سمجھ سکیس اور بہتر جواب دے سکیں۔ میں نے اکثر کے نام لکھ کر بھیجے، یہاں تک کہ تعداد پوری ہوگئے۔

صبح بی شابی فرستادہ سب کی حاضری کا تھم لئے پہونچ گیا۔ جب ہم لوگ وہاں گئے تو یکی کپڑا پہن کر بیٹھا ہوا ہم لوگوں کا انتظار کرر ہا تھا۔ ہمیں ساتھ لئے مامون کی خدمت میں پہونچ گیا۔ وہاں ایک غلام تعین تھا۔ ہمیں دکھ کرقاضی القضا ق ہے بولا '' امیر المونین آ پ حضرات کا انتظار کرر ہے ہیں'۔ اندر پہو نچ تو ہمیں نماز پر ھنے کا تھم ہوا۔ ابھی نماز سے فارغ بھی نہ ہوئے تھے کہ اون باریا بی ملا ،ہم نے دیکھا کہ امیر المونین فرش پر بیٹھے ہوئے ہیں۔

اسحاق کابیان ہے کہ قاضی القضاۃ نے ہم ہے کہا۔''امیر المومنین نے آپ حضرات کواس لئے بلایا ہے کہ وہ آپ سے مناظرہ کرنا جا ہتے ہیں۔''

ہم نے کہا:''مناظر وفر مائیں۔خداامیرالمومنین کی توفیقات میں اضا فدکرے۔''

اس نے کہا: ''امیر المومنین کاعقیدہ ہے کہ بعدرسول کی بن ابی طالب تمام خلفاء سے افضل ہیں اور سب سے زیادہ وہی حقد ارخلافت ہیں۔''

اسیاق نے کہا:''امیرالمونین! ہم لوگوں کوعلی کے متعلق اس بات کی معرفت نہیں۔آپ نے تو ہمیں مناظرے کے لئے بلایا ہے۔''

ا ـ الآغالى ج رامص را ۱۵ (ج رامص را ۳۰)؛ تاریخ خدیدهٔ دمشق ج رامص ر۳۰ ( ج رامص را ۲۵) فراند السمطین ( ج رامص ر۱۲ حدیث ۳۳ با ب-۱۱) بنظم الدررالسمطین صر۱۱۱: جوابرالعقد بن صر۳۰

مامون نے اسحاق سے کہا:' دشتھیں اختیار ہے کداگرتم جا ہوتو میں تم سے سوال کروں یا پھرتم مجھ سے سوال کرو۔

آخل نے موقع غنیمت سمجھ کرکہا:''امیر الموشین! میں ہی یوچھوں گا۔''

مامون نے کہا: پوچھو۔

آئی نے کہا: امیر المومنین نے کیے کہد دیا کہ علی بن ابی طالب رسول کے بعد سب سے افضل اور مستحق خلافت میں۔

مامون بتاؤ تولوگ کس بنا پرافضل ہوتے ہیں ،لوگ کیے کہتے ہیں کہ فلاں فلاں سے افضل ہے۔ اسحاق: اعمال صالحہ کی وجہ ہے۔

مامون تم نے سیج کہا۔اچھا بتاؤ، زمانۂ رسول میں وہ مخص تنے،ایک فاضل دوسرامفضول، کیا بعد رسول جومفضول ہےاہیے عمل سے فاضل پر برتری حاصل کرلے گا۔؟

اسحاق کہتے ہیں کہ میری سیٹی کم ہوگئی۔ مامون نے کہا:

'' بیمت کہنا کہ برتری حاصل کرلےگا۔ کیوں کہ آج کے زمانے میں ایسے لوگوں کو دکھا دوں گاجو

نماز،روزه، فج وجهاداورصدقه مین زمانهٔ رسول کے لوگوں سے بردھے ہوئے ہیں۔''

اسحاق بال امیر المومنین! ایبای ہے، جو شخص زمانہ رسول میں مفضول ہے، رسول کے بعد اپنے نیک عمل کی وجہ سے نصیات و برتزی حاصل نہیں کرسکتا۔''

مامون: اے اسحاق! کیا حدیث ولایت کی روایت کرتے ہو؟

اسحاق: بال! الاامير المومنين-

مامون: ذرااس کی روایت کرڈ الو۔

اسحاق نے اس کی روایت بیان کی۔

مامون: '' کیااس حدیث کی روشن میں ابو بکر وعمر پرعلی کی ولایت واجب نہیں ہوتی \_ برخلاف علی

اسحاق ''لوگ کہتے ہیں کہ بیر صدیث زید بن حارث کی وجہ سے بیان ہوئی تھی کیوں کہ زید وعلی کے درمیان کھیا جہتا ہے درمیان کی میں است مسن کے نسبت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاه ....

مامون: پیر حدیث کس جگه فر مانی گئی، کیا ججة الوداع ہے واپسی پڑئیں فر مانی گئی؟ اسحاق: '' ہاں''۔

مامون: '' زید بن حارثہ تو غدیر سے پہلے تل ہو چکے تھے۔تم نے یہ دھاندھلی کیسے باور کرلی؟ مجھے بتا و تو تم تھے۔ تم نے یہ دھاندھلی کیسے باور کرلی؟ مجھے بتا و ترجمھارا پندرہ سالہ لڑکا کے لوگو! اچھی طرح سمجھالو کہ میرا مولا ہے، حالا نکہ تمام لوگ اس بات کو جانتے ہیں، جو بات سب جانتے ہیں اور اس سے انکار بھی نہیں کرتے اسے مقام تعریف میں بیان کرنے سے کیاتم تا پہندیدگی کا مظاہرہ نہیں کرو گے۔؟''

اسحاق: كيون نبيس\_

مامون: ''ارے تم اپنے پندرہ سالہ لڑکے کے لئے جوبات پسندنیس کرتے اے رسول کے لئے کسے اچھا بچھتے ہو۔؟ تم لوگوں پرافسوں ہے۔خدانے قرآن میں یبود ونصاری کی ندمت کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ انھوں نے احبار ورر بہان کوخدا کے سواا پنا پروردگار بچھلیا ہے، حالانکہ یبود ونصاری احبار ور بہان کی نماز، روز ونہیں بچالاتے تھے۔ عبادت نہیں کرتے تھے، صرف اطاعت کرتے تھے۔''(۱)

ابن سکویہ نے ندیم الفرید میں مامون کا خط نی ہاشم کے نام نقل کیا ہے جس میں یہ نقر ہے بھی ہیں:

'' مہاجرین میں سے کی نے بھی علی سے زیادہ حمایت رسول میں جدوجہدنہیں کی علیٰ نے رسول
کی پشت بناہی کی، جانفشانیاں برداشت کیں۔ان کے بستر پرسوکر ہمیشہ اسلام کو بچاتے رہے عظیم
بہادروں سے بھڑ گئے اور سب کو پچھاڑا،ان کا حوصلہ نا قابل تسخیر تھا، کسی میدان میں پیٹینہیں دکھائی، نہ
کوئی ان پر قابو پاسکا،وہ سب سے زیادہ شرکین کے لئے سخت تھے،خدا کی راہ میں سب سے زیادہ جہاد
فرمایا،سب سے زیادہ دین خداکی سوجھ بوجھ رکھتے تھے،قرآن کے سب سے بوے قاری تھے اور حرام و

ا\_العقد الغريدج رساص ١٣٦ (جر٥ص را٢ \_٥٦)

حلال کے سب سے زیادہ واقف کار تھے۔غدریخم میں ان کی ولایت کا اعلان ہوا اور انھیں کے لئے صدیث منزلت فرمائی گئے۔''(1)

مسعودي كانقطه نظر

ابوالحن مسعودي شافعي مروج الذهب مي لكهت بي:

"دجن باتوں کی وجہ سے اصحاب رسول مستحق فضیلت ہو سے ہیں ان میں سبقت ایمانی ، ہجرت، نفر سرت رسول ، بنی ہاشم سے رشتہ داری ، قناعت ، ایثار ، علم قرآن ، جہاد فی سبیل الله ، ورع ، زہد ، تضاوعکم اور عفت و دانش ہے۔ یہ تمام صفات بلکہ زیادہ حصیلی میں موجود تھا۔ پھر یہ کہ ان کی انفرادیت یہ تھی کی موا خاق کے موقع پر اپنا بھائی بنایا ، ان کے لئے صدیث منزلت اور صدیث غدیر فرمائی ۔ اور جب انس نے بھنا ہوا پرندہ پیش کیا تو رسول نے دعا فرمائی: اے خدا میرے پاس اس وقت ایسے فض کو بھیج دے جو میرے ساتھ یہ پرندہ تناول کرے ، اس وقت علی ہی داخل ہوئے ' .... آخر کلام تک۔ (۲)

اریائی المودة صرم ۸۸ (جرم صرم ۱۵۷باب۹۳) ،عبقات الانوارج راص رعم ۱ ( صدیث غدیر ) ۲ مروج الذب جرم سر ۲۹ (جرم صر ۲۹۸)

## واقعهُ غدر قرآن میں (آیت بلغ)

گذشتہ صفحات میں اشارہ کیا گیا کہ مشیت خداوندی یہی تھی کہ واقعہ غدیر بہر طور تروتازہ رہے، گزرتے کھات اس پر کہنگی کے اثر ات مرتب نہ کرسکیں۔ بنا ہریں اس موضوع کی وضاحت سے متعلق آیات تازل فرما کمیں تاکہ امت اسلامی ہرضج وشام ترتیل و تلاوت کے ذریعہ مصداق آیات کو قلب و نظر میں جگہ دے کر واقعہ غدیر کے درخشاں اثر ات کی تجدید کرتی رہے اور جو کچھ دین الہی نے خلافت کبری سے متعلق واجب قرار دیا ہے، فکر ونظر کے داستے قلب و چگر کا نصب العین بنا سکے۔

ان آیات کر بمدیس سورهٔ ما کده کی آیت ہے:

﴿ يَا اَيُّهَا الرَّسُولَ بَلُّغُ مَا أُنزِلَ اِلَيكَ مِنْ ربِّك وَاِنْ لَمْ تَفَعَلْ فَمَا بِلَّغَتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ ﴾

''اےرسول 'اجو کچھتھارے پروردگار کی طرف سے تھم تم پرنازل کیا گیاہے، یہو نچادو،اورا گرتم نے ایسانہ کیا تو (سمجھلوکہ ) تم نے اس کا کوئی پیغام ہی نہیں یہو نچایا (اورتم ڈرونہیں) خداتم کولوگوں کے شرہے محفوظ رکھے گا''۔

یہ آیئشریفہ ججۃ الوداع کے سال بتاریخ ۱۸ دی الحجہ شاھے نازل ہوئی۔رسول اکرم عُدرینم میں پہو پخ چکے تھے، دن کی پانچ ساعتیں گزری تھیں، اتنے میں جرئیل نازل ہوئے اور کہا: اے محمد افداوند عالم بعد تحفیہ درود فرما تا ہے کہ اے رسول اجو پچھالی کے متعلق پیغام ربّ نازل کیا جا چکا ہے اس کی تبلیغ فرما دیجئے ،اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو گویا کاررسالت انجام ہی نہیں دیا۔اس درمیان میں ایک لاکھ سے فرما دیجئے ،اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو گویا کاررسالت انجام ہی نہیں دیا۔اس درمیان میں ایک لاکھ سے زیادہ لوگوں کا قافلہ قریب بھے ہیو نج چکا تھا، رسول کے آگے بڑھ جانے والوں کو پیچھے پلنے کا اور پیچھےرہ

جانے والوں کے انظار کا حکم دیاتا کہ لوگوں کے درمیان علی کو بلند کر کے حکم پروردگاری تبلیغ کی جاسکے ، جرئیل نے رسول اکرم کو آگاہ کردیا کہ خداوند عالم آپ کولوگوں کے شرے محفوظ رکھے گا۔

مندرجہ بالاتفصیل علائے شیعہ کے نز دیک متفقہ ومسلم ہے لیکن ہم یہاں احادیث اہل سنت کے ذریعے استدلال واحتجاج کریں گے۔ یہ ہے بیان مطلب...۔

ا- حافظ ابوجعفر محد بن جريرطبري متوفى واسم ين نكاب الولاية مين زيد بن ارقم تخريج كي ي کہ جب رسول خدا ججۃ الوداع سے والیل ہوتے ہوئے غدر خم میرو نیج تو ظہر کا بنگام ، ہوا گرم تھی۔آخضرت کے تھم سے اس جگہ کے کا نے صاف کر کے نماز جماعت کا اعلان کیا گیا۔ہم سب جمع موئے تورسول اللہ نے خطبدارشا وفر مایا: ' فدانے بیآ یت نازل فر مائی ہے کہ جو عم آپ کے برور دگار کی طرف سے نازل کیا جاچکا ہے،اسے پہونیا دیجئے اگراپیا ند کیا تو گویا کاررسمالت ہی انجام نددیا،خدا آپ کولوگوں کے شر سے محفوظ رکھے گا۔اور جرئیل نے مجھے تھم رتب پہونچایا ہے کہ ای جگہ پر کالے گورے کوآ گاہ کر دوں کے علی بن ابی طالب میرا بھائی ،وصی اور میرا جانشین ہے،میرے بعدلوگوں کا امام ہے۔ میں نے جرئیل سے درخواست کی کہ خدامجھاس امر کی انجام دہی سے معاف رکھے، کیوں کہ میں د کھے رہا ہوں کہ تقوی شعار افراد کم اور موذی وطامت کرنے والے زیادہ ہیں جوعلی سے میری شدید وابتنگی پر ملامت کریں گے ،ای توجہ کی بنا بران بدخوا ہوں نے مجھے اُڈُنْ (کان) کہنا شروع کر دیا ہے ، خدائے مجھا اس طعن کی خروی ہے: ﴿ وَمِـنَّهُم الَّذِينِ يُو ذُونَ النَّبِي وَ يَقُولُونَ هُوَ اُذُنَّ قُلُ اُذُنُ حَيرٌ لَكُم ﴾ (ان ميں سے پچھا يے بھي بيں جو پغيركواذيت ديتے ہوئے كہتے بيں كه وه كان ب،تم كهد دو کہ کان تمھارے حق میں بہتر ہے )اگر میں جا ہوں تو ان کی نشان دہی کر دوں ،گر پر دہ پوتی ہی میں كرامت ہے،خدانے بہرحال مجھے تبلیغ كاحكم دیا ہے۔لبذااےلوگو!اچھی طرح سمجھ لوكہ خدانے علی كو تمھارے لئے ولی وامام کی حیثیت سے نصب فرمایا ہے،اوراس کے حکم کی بجا آوری سب پرواجب ہے ،اس کا حکم نا فذ اور قول رائج ہے،اس کا مخالف ملعون اور اس کی تقیدیق کرنے والامتوجب رحت ہے بن لواوراطاعت کاعبد کرد که خداتمها را مولا اورعائی تمها را امام ہے۔ پھراس کے بعداس کے صلب سے میرے فرزندوں میں قیامت تک امامت برقر ارہے، کوئی حلال نہیں گروہی جے خدا اور سول نے جلال قرار دیا ہے اور کوئی حرام نہیں گرصرف وہی جے خدا ور سول نے حرام قرار دیا ، تمام علوم کو خدا نے اس کی ذات میں احصاء اور نتقل کر دیا ہے اب اس سے منصنہ موڑ و ، اس کے ہم سے سرتا بی نہ کروکیوں کہ وہی تحصاری حق کی طرف رہنمائی کرے گا اور حق پڑئل کرے گا خدا وند عالم منکر ولایت کی نہ تو بہ قبول کرے گا اور نہ بخشے گا۔ اسے ابد آ فارور دناک عذاب میں جنلا کرے گا۔ وہ میرے بعد تمام لوگوں سے افضل ہے جب تک رزق نازل ہور ہا ہے اور گلوق باقی ہے اس کا مخالف ملعون ہے اور میرا یہ قول ہوا سطہ جرئیل خدا کا منم ہے۔ اب برنش کو خور کرنا چاہئے کہ وہ کل تیا مت کے لئے کیا بھی تر ہا ہے۔ محکمات قرآن کی بیروی کر وہ مقتابہ کے چکر میں نہ پڑو۔ صرف اس کی بیان کر دہ تغیر صحیح ہے جس کا باز و میرے ہاتھ میں ہے اور جہ باند کر کے متعارف کرایا ہے ، جس کا میں موٹی ہوں اس کا بیٹی مولا ہے ، اس کی ولایت خداکی طرف سے جھے پرنازل ہوئی ہے۔

خبردار! میں نے اپنی ذمہ داری جمادی۔خبردار!وضاحت طلب باتوں کی میں نے توضیح کردی۔مونین کی سرداری صرف اس کوزیب دیتی ہے۔ پھر علی کواس قدر بلند کیا کہ علی کے پاؤں نبی کے گفتوتک آگئے اور فر مایا: پیر میرا بھائی ،میراوص اور میرے علوم کا حامل ہے، جو بھی مجھ پر ایمان رکھتا ہے اس کے لئے پیر میرا جانشین ہے، خدایا! اس کے دوست کو دوست اور اس کے دشمن کو دشمن رکھ،اس کے مکر پرلعنت کر،اس کے ق کا اکار کرنے والے برغضب ناک ہو۔

اے خداتو نے اعلان ولا بت علی پرآیت اتاری ﴿ الیوم اکملت لکم دینکم ﴾ ''آئی میں نے تمعارادین کال کردیا''۔اس کی امامت کی وجہ سے۔اب جو بھی اس کی اوراس کے صلب سے اماموں کی امامت نہ مانے اس کے تمام اعمال اکارت ہیں کہ ہمیشہ جہنم میں رہیں گے ، یقیناً ابلیس نے آوم کو جنت سے نکلوایا تحض ان کے صفوۃ اللہ ہونے کے حسد میں۔اس لئے ابتم بھی حسد نہ کرنا ورنہ تمعار سے اعمال اکارت اور قدم بھسل جا کیں گے ، علی عن کے لئے سورہ عصر نازل ہوا ہے ۔قتم ہے عصر کی تمام انسان گھائے میں ہیں (ایمان و علی صالے کا مصداق سلمان و علی ہیں )۔

اے لوگو! ایمان لاؤخدا درسول پر اور اس نور پر جونازل کیا گیا ہے جبل اس کے کہ چبروں پر جھا ژو پھرے یا ہم النے پیروں پھریں یا ہم اصحاب کے سبب کی طرح تم پر لعنت کریں ۔خدا کا وہ نور میرے بارے میں ہے پھرعلی کے بارے میں اور اس کی نسل میں قائم مہدی تک۔

اے لوگو اعتقریب میرے بعد جہنم کی طرف بلانے والے امام ہوں گے ، قیامت کے دن ان کا کوئی مددگار نہ ہوگا۔ خدااور میں اس سے بیزار ہیں وہ اور ان کے بیر وکاروو مددگار جہنم کے آخری طبقے میں ہوں گے ۔ عنقریب میرے بعد خلافت کا معاملہ ناحق ملوکیت بناویا جائے گا۔اے دونوں گروہ جو زمین کے لئے بوجھ ہوتم سے فارغ ہونے ہی والے ہیں تم پرآگ کا شعلہ اور دھوال چھوڑا جائے گا جس کا مقابلہ نہ کرسکو گے۔''

۲۔ حافظ بن الی حاتم ابومحمد خطلی رازی متوفی سر سے ابو معید خدری سے تخ نئی روایت کر کے اس آیت کے غدر خم میں علی کے بارے میں نازل ہونے کی نشاند ہی کی ہے۔ (۱)

سے مافظ عبداللہ محالمی متوفی مسمونے یمی بات کی ہے۔

۳- حافظ ابو بکرفاری شیرازی نے کتاب ' مائزل کن القرآن فی امیرالمونیین' یس یہی لکھا ہے۔
۵- حافظ بن مردویہ نے ابوسعید خدری سے تخر تن کر کے کہا ہے کہ یہ آیت غدیر خم میں حضرت علی کے بارے میں تازل ہوئی ہے۔ ایک دوسری سند میں عبداللہ بن مسعود کا قول نقل کیا ہے کہ ہم زمان یہ رسول میں یہ آیت یوں پڑھتے تھے: ' یہ ایھا الرسول بلغ ما اُنزِل المیک من دبک ان علیا امیسو السمومنیون وان لم تفعل فما بلغت دسالته والله یعصمک من الناس' (اس کی روایت سیوطی بیوکانی وار بلی نے ہی کی ہے)۔

اورابن عباس کا قول نقل کیا ہے جب خدانے رسول کو تھم دیا کہ ملی کو اپنا جائشین مقرر کریں تو آپ انے عرض کی: خدایا! میری قوم جا ہلی عہد سے قریب ہے۔ پھر جج تمام کیا اور بلٹتے ہوئے غدیر خم پہو نچ تو خدانے آیت نازل فرمائی: یا ایتھا السر سول بلغ ما اُنوِل الیک من دَّبِک ۔ پھر آپ نے علی کا

ارورمنثورج رص ر۲۹۸، فتح القدير، كشف الغمه ص رحم ۹ (ج راص ر٣٢١)

بازو پکڑ کرلوگوں کے سامنے فر مایا: اے لوگو! کیا میں مونین کے نفوں پر ان سے زیادہ باافتیار نہیں ہوں۔ سب نے کہا : ہاں اے رسول خداً! فر مایا: اے خدا! جس کا میں مولا ہوں اس کے یے علی مولا ہیں۔ سب نے کہا : ہاں اے رسول خداً! فر مایا: اے خدا! جس کا میں مولا ہوں اس کے یے علی مولا ہیں۔ خدایا! اس کے دوست کو دوست اور دیمن کو دیمن کو دوست دکھادراس کے دیمن پر فضب ناک ہو۔ بھی اسے چھوڑ دے، اس کے ناصر کی نفرت کر، اس کے دوست کو دوست دکھادراس کے دیمن پر فضب ناک ہو۔ ابن عباس کہتے ہیں خدا کی قتم! پوری امت کی گردن پر ولایت واجب قرار دے دی گئی۔ اس کے بعد حمان نے اشعار پڑھے: ینا دیھم یوم الغدیر بینھم۔

اور زید بن علی سے روایت ہے کہ جب جریل ولایت کا امر لے کرنازل ہوئے تو نبی کا سینہ تنگ ہونے لگا، آپ نے فرمایا: میری قوم جاہلیت ہے بہت نز دیک ہے۔ اس وقت آیت اُتری۔(۱)

۲۔ ابواسحاق نمیثا بوری تغییر الکشف والبیان میں امام باقر سے آیت کا مطلب لکھتے ہیں : بلفے ما انول المیک من رہتک فی فضل علی ۔ جو پچھ فضیلت علی کے متعلق آپ کے پاس حکم رب نازل ہو چکا ہے اسے یہ و نچا ہے اسے یہ و نچا ہے اسے و لاہ۔ (۲) آگ کو چکا ہے اسے یہ و نچا ہے اس وقت آپ نے علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا: من کنت مو لاہ۔ (۲) آگ کے لکھتے ہیں : مجھے فہر دی ابو محمد واللہ بن مجمد قابی ، ابو الحسین محمد بن عثان فصیبی ، ابو یکر محمد بن حسن بن میں ابو الحد اللہ بان وسین بن ابراہیم جصاص۔ حسین بن حسین ، حبان ، کبلی ، ابو صالح ابن عباس سے متذکرہ مفہوم کی نشان دی کی ہے۔ (۳)

ے۔حافظ ابونعیم اصفہانی مانزل من القرآن فی علی میں ابو بکرخلا د،محمد بن عثمان ابن ابی شیبہ، ابراہیم بن محمد میمون علی بن عابس، ابوالبحجاف واعمش ان دونوں نے عطیہ سے ۔ ( ۴ )

۸ \_ ابوالحن واحدی نیشا بوری اسباب النز ول میں ابوسعید محمد بن علی صفا ،حسن بن احمد مخلدی ،محمد

٢ ـ الكشف والبيان تغيير سورة ما كده آيت ٢

ا كشف الغمد صريم و (ج راص ٣٢٠)

۳-العمدة صر۹۷ (صر۱۰۰)؛ الطرائف (ج راص ۱۵۲ حدیث ۲۳۳)؛ کشف الغمه صر۱۹۶ (ج راص ۱۳۲۵؛ مجمع البیان ج ۱۲ ص ۱۲۳۷ (ج ۱۳۳ س ۱۳۳۷)، منا قبآل الی طالب ج راص ۱۵۲ (ج ۱۳۰ ص ۱۲۹) ۲- مازل من القرآن فی علی (ص (۸۲)؛ خصائص الوحی آلمبین (ص ۱۵۳ صدیث ۲۱)

بن حمدون بن خالد ،محمد بن ابرا ہیم حلوانی حسن بن حماد مجادہ علی بن عابس \_(1)

9۔ حافظ ابوسعید بحستانی نے کتاب الولایت میں اپنی سند سے متعدد طریقوں سے ابن عباس کا قول نقل کیا ہے جسے حافظ بن مردویہ کے ضمن میں لکھا جاچکا ہے۔ (۲)

۱- حافظ حاکم حسکانی نے شواہ النز بل میں کلبی ، ابوصالے ، ابن عباس اور جابر ہے آیہ تبلیغ کے نزول میں لکھا ہے کہ جب علی کونصب کرنے کا حکم خدانے دیا تو آپ نے شکوہ کیا کہ لوگ اپنے ابن عم کی حمایت کا طعند میں گے۔اس وقت آیت اتری تو آپ نے اعلان ولایت فرمایا۔ (۳)

اا-حافظ ابوالقاسم ابن عساكرنے ابوسعيد خدري سے \_(٣)

١٢- ابوالفتح نطنزي نے خصائص العلوبيميں يانچويں اور چھٹے امام كى سند ہے۔

۱۳-ابوعبداللہ نخر الدین رازی نے تفسیر کمیر میں دسویں بات اس آیت کو واقعہ ُ غدیر خم ہے متعلق کر کے اعلان ولایت اور تہنیت حضرت عمر کی نشا ندی کی ہے۔ (۵)

۱۳- ابوسالم تعیبی شافعی (ان کے حالات ساتویں صدی کے شعراء میں بیان ہوں گے ) اپنی کتاب مطالب السول میں بحوالہ اسباب النزول واحدی اس آیت کوغد مرخم سے خصوص فرمایا ہے۔ (۲) مطالب السول میں بحوالہ اسباب النزول واحدی اس آیت کوغد مرخم سے خصوص فر اردیا ہے۔ ۱۵۔ حافظ عزالدین اسعنی موسلی حنبلی نے شان نزول کوغد مرخم سے خصوص قر اردیا ہے۔

۱۱۔ ﷺ الاسلام ابواسحاق حمویٰ نے فرائد میں مشاک ٹلانثه ابرا ہیم بن عرضینی مدنی عبداللہ بن محمود

موصلی محد بن محد بخاری کی سند سے ابو ہر رہے ہے۔ ( ۷ )

٢\_الطرائف(ج راص را ١٢ حديث ١٨٥٠١٨٢)

ا\_اسباب النزول صره ۱۵ (صر١٣٥)

٣ ـ شوام التزيل (ج راص ٢٥٥ مديث ٢٣٩)

۴ ـ تاریخ ندیدنه دشش (جر۱۶ ص ۱۳۷۷)، (درمنثورج ۱۶ ص ۱۹۹۸ (جر۳ ص ۱۱۷)، فتح القدیرج ۱۶ ص ۱۳۳۷)، (درمنثور ج ۱۶ ص ۱۹۹۸ (جر۱۳ ص ۱۷۷) فتح القدرج ۱۶ ص ۱۵۷ (جر۱۴ ص ۱۰۷)

۵ \_النفيرالكبيرج رسم ر٢٣١ (ج ر١١ص ر٩٩)

٧ \_ مطالب السيول ص ١٦١؛ (مفتاح النجافى منا قب آل العباص ١٣٣ باب افعل ١١، كشف الغرص ٩٢ (ج راص ١٣٥٠) ٤ \_ فرا كدالتمطين (ج راص ١٥٨ حديث ١٢٠)

#### 

ا۔ سیدعلی ہمدانی نے مودۃ القر پی میں براء بن عاذب سے واقعہ غدیر خم کھا ہے۔ (۱) ۱۸۔ بدرالدین ابن عینی حنق عمدۃ القاری فی شرح صحیح بخاری میں حافظ واحدی ،مقاتل اورزخشری کے حوالے ہے۔ (۲)

١٩-نورالدين ابن صباغ ماكلي \_فصول المبمه مين بحوالهُ اسباب النز ول واحدي \_ (٣)

۲۰ فظام الدین فی نیثا بوری نے تغییر السائر والدائر میں ابوسعید خدری سے روایت کی ہے کہ یہ آیت فضیلت علی میں نازل ہوئی۔ رسول نے علی کا ہاتھ پکڑ کر مین کست مولاہ فر مایا۔ پھر حضرت عمر نے تہنیت پیش کی ۔ یہ قول ابن عباس ، براء بن عاذب وحمد بن علی کا ہے۔ اس کے بعد شان نزول کے دوسرے اقوال کھے ہیں۔ (۴)

۲۱ - کمال الدین مبیذی - شرح دیوان امیر المونین میں تعلی کی روایت کی ہے کہ آی بلغ غدیر خم میں نازل ہوئی اور ارباب توفیق پرواضے ہے کہ النبسی اولی بالمومنین من انفسهم "حدیث غدیر سے میل کھاتی ہے ۔ (۵) واللہ اعلم

۲۲ ۔ جلال الدین سیوطی درمنثور میں لکھتے ہیں: ابوالشیخ نے حسن سے تخ تئ کی ، خدانے مجھے ایسے پیغام پر مامور فرمایا ہے کہ میراسینہ تنگ ہور ہاہے، لوگوں کے جھٹلانے کا ڈرتھا، خدانے تہدید فرمائی ، ضرور پیونچا دُور نہ عذاب کروں گا،اس وقت آیہ تبلیغ نازل کی ۔ (۲)

اور عبدا بن حمید ، ابن جریر اور ابن الی حاتم اور ابوالشنے نے مجاہد سے تخریج کی ہے کہ جب آیہ بلغ نازل ہوئی تورسول نے فر مایا: بیں اکیلا ہوں لوگوں سے کیسے نیٹ سکوں گا۔ اس وقت آیت اتری: "اگر تم نے ایسا نہ کیا تو گویا رسالت کا کام ہی انجام نہ دیا" ابن ابی حاتم ، ابن مردویہ اور ابن عساکر نے

ا مودة القربي مودة نمبر ٥

۲ يو ة القاري في شرح صحح البخاري جرم ١٨٥٥ (جر١٨م ١٠٠٧)

٣\_الفصول المهمة صر١٧ (ص ٢١٧)

٣\_السائزالدائزج ١٢ص ١٤(ج ١٢ص ١٩٩٧)

۵\_شرح دیوان امیرالمونین ص ر۱۵ (ص ۲۰ ۴۰)

ابوسعید ضدری سے اس آیت کے بارے بیں نازل ہونے کی نشان وہی کی ہے کہ آیت یوں اتری کی سے کہ آیت یوں اتری کی سے کہ آیت یوں اتری کی تفعل کی ایّا مائی اللّه مَا اُنْذِلَ اِلَیکَ مِنْ رَّبِّکَ انَّ عَلیّاً مَولَی المُومِنِینَ اِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغتَ رِسَالَتَهُ وَاللّه یَعْصِمُکَ مِنَ النَّاسِ (۱)

۲۳ سیدعبدالو ہاب بخاری آیئر مود ہ کی تغییر میں لکھتے ہیں: براء بن عاذب نے آیئر بلغ کے سلسلے میں کہا ہے کہ ' بیعنی فضائل علی کی تبلیغ کرو۔' بیآیت غدیر خم میں نازل ہو کی تھی، رسول نے اعلان ولایت فر لمایا،اس وقت حضرت عمر نے تبنیت پیش کی۔(۲)

۲۴۔سید جمال الدین شیرازی نے اربعین میں۔

٢٥ محرمحبوب عالم نے تغییر شاہی میں۔

۲۷۔ میرزامحد بدخشانی نے مفتاح النجامی دربارہ علی آیات قرآنی کواحصائے کتاب کامشکل امر قراردیتے ہوئے لباب میں اس آیت کی شان نزول غدر خم قرار دی ہےادراین مردویہ، زربن حبیش اورعبداللہ ہے، اور دوسری سندمیں ابن مردویہ، ابوسعید خدری سے اور حافظ رسعنی کے وہی الفاظ فقل کئے ہیں جواویر ذکر ہوئے۔ (۳)

12\_قاضی شوکانی نے فتح الغدیریس این الی حاتم ، این مردویہ ، این عساکر ، ابوسعید خدری سے ان کے الفاظ کتے ہیں ، دوسری سند میں ابن مردویہ کے الفاظ .... مساان نول الیک من ربک ان علیا مولی المومنین ۔ (۴)

۲۸۔ سید شہاب الدین آلوی روح المعانی (۵) میں لکھتے ہیں: شیعوں کا گمان ہے کہ اس آیت

ا ـ تاريخ مديدة ومثق (ج راص ١٧٨ مديث ٥٨٩)

۲\_(مانزل من المقرآن في على ص/۸٦،ثمارالتلوب ص/۲۳۲،نمبر۱۰۹۸)

٣\_مقاح النيا (ص ١٦ ٣ ٣٠١) ٣٠ مق القديرج رسم ١٥٥ (ج ١٦٥ مر١٠)

۵۔ آلوی کا کہنا کہ شیعوں کا گمان ہے جمن شیعی روایات کی تخصیص کی بنا پر ہے۔ حالا نکہ انھوں نے آ گے روایات اہل سنت بھی اس بارے میں نقل کی ہیں شیعوں کی تخصیص اس لئے کی ہے کہ آیت سے خلافت امیر الموشین کا بلیغ ترین افادہ ہوتا ہے، جوشیعی نقطۂ نظر کے میں موافق ہے۔ ہم اس سلسلے میں آ محے بحث کریں گے۔

میں خلافت علی بن ابی طالب مراد ہے، بات بھی الی بی ہے، کی سندوں میں ابوجعفر اور ابوعبد اللہ ہونے روایت ہے کہ خصانے رسول پر وحی نازل فرمائی کے علی کو اپنا جانشین مقرد کردیں۔ آپ کا سینہ تنگ ہونے لگا کہ صحابہ کی ایک ٹو لی مخالفت پر کمر بستہ ہوجائے گی ،اس وقت خدانے اس امرکی تقویت کے لئے آیت نازل کی۔(۱)

ابن عباس کہتے ہیں کہ آیت حضرت علی کے بارے میں نازل ہوئی ہے۔رسول کو ڈرتھا کہ لوگ اپنے پچیرے بھائی کی جانبداری کا طعند دیں گے،اس لئے خدانے آیت نازل کی تورسول نے غدر خم میں علی کو ہاتھوں پر بلند کر کے فرمایا نمن شخست مَو لاہُ فَعَلیہ مَو لاہُ اللّٰهِم وَالِ مَنْ وَالَاہُ وَ عَادِ مَنْ عَادَاہُ اور پھر سیوطی کا افادہ فقل کیا ہے۔(۲)

۲۹ شیخ سلیمان قندوزی حنفی بینائیج المودة میں اس کی شان نزول میں اعلان ولایت نقل کرتے ہیں ۔ (۳) انھوں نے نشخابی جموینی ، مالکی اور شیخ محی الدین نو دی کے حوالے دیے ہیں ۔ (۴)

سے دوایت کرتے ہیں کہ بیآ یت غدیر نم میں کھتے ہیں۔ ابن حاتم ، ابن مردویہ، ابن عسا کر ، ابوسعید خدری سے روایت کرتے ہیں کہ بیآ یت غدیر فیم میں ملی کے بارے میں نازل ہوئی۔ (۵)

واوشخن

ریتھی آیئر تبلیغ حضرت علی کی شان میں نازل ہونے کے سلسلے میں علیائے اہل سنت کے اقوال واحادیث کی مقدور پھراحاط بندی۔ آیت کی شان نزول کے سلسلے میں پچھولوگوں نے دوسرے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔ ہماری اطلاع میں اولین شخص طبری ہے جس نے اپنی تفسیر جلد ششم میں ان اقوال کی نشان

اروح المعانى جراص رهم (جردص ر١٩٢)

٣\_درمنثور (جرساص رساا)

٣- ينات المودة صرم ١١ (جراص ١٩١١ باب ٣٩)

٣ ـ الكفف والبيان (تغييراً ميّه ٢٧ سورة ما كده) فرائد المعطين (ج راص ر١٥٨ حديث ١٢٠ باب٣٣) الفصول المجمة (ص ر٣٣) ۵ ـ تغيير المنارج ر٩ ص ٣٦٣

دی کی اوران کی پیروی میں متاخرین نقل کرتے چلے گئے۔(۱) چنانچ نخر الدین رازی کی تفییر میں آیت

گی شان نزول کے اقوال کی تعداد ۹ تک پہون گئی گئی ہے اور دسواں قول واقعہ غدیر خم قرار پایا۔(۲)

متذکرہ آیت کے سلسے میں طبری کا دوسرا قول ابن عباس سے مردی ہے، وہ کہتے ہیں: آیت کا مطلب یہ

ہے کہ: ''اِن کَتَ مِتَ ایعةً مِمّا اُنوِلَ علیک من دبک لم تبلغ دسالتی'' (لعنی اگر آپ نے

نازل شدہ آیت پروردگارکو چھپایا تو گویا کاررسالت بی انجام نہ دیا)۔ طبری کا یقول میرے بیان کردہ
شان نزول بروز غدیر خم سے کوئی تضاد نہیں رکھتا۔ خواہ ابن عباس کے آیة کوئکرہ محض تصور کریں یا نکر ہ
خصص ۔اگر نکر مخصص فرض کریں تو اس صورت میں چونکہ لفظ مطلق ہر مصدات و موضوع کوشامل ہے اس

لئے وَاِنْ لم تفعل فیما بلغت رسالتہ' کا جملہ جس امر کی بجا آوری کا تھم ہو چکا ہے اس کی انجام دبی

کے لئے تاکیدی ہوجائے گا اور واقعہ غدیر بی ایک تاکیدی مصدات ہے۔

دوسرا قول قادہ کا ہے، وہ مطلب بیان کرتے ہیں کہ عنقریب خدادند عالم اپنے رسول کی کفایت کرے گا اور کینے تو ل بھی میرے بیان کر دہ مطلب سے کرے گا اور کینے تو ل بھی میرے بیان کر دہ مطلب سے متضاد نہیں ، کیوں کہ اس صورت میں خدانے تبلیغ غدیر کے سلسلے میں دشمنوں کی مگاری اور بد باطنی سے اطمینان وسکون کی نوید سنائی ہے۔ احادیث کی روشنی میں بھی معنی متعین بھی ہوتے ہیں۔

سعید بن جبیر ،عبداللہ بن شفق ، محمد بن کعب قرظی نے جناب عائشہ کا بیان قل کیا ہے کہ آیت ہو و اللہ یعصم ک من الناس کا زل ہونے ہے قبل کھ لوگ رسول خدا کی محافظت فرماتے تھے لیکن اس آیت کے بعدرسول نے جبرے سے سرنکالا اور محافظوں سے فرمایا ۔ واپس جاؤ کیوں کہ خدانے میری حفاظت کا ذمہ لیا ہے ۔ اس قول میں بھی آیت نازل ہونے کے بعد خدا کی محافظت کا ذمہ صرف یہ بتا تا ہے کہ واقعہ غدر کے بعد جولوگ آپ کی حفاظت کرتے تھے آیت نازل ہونے کے بعد لوگوں کی ریشہ دوانیوں سے مطمئن ہو کرمحافظوں کو واپس کر دیا ، اس لئے اس آیت کی بیان کر دہ شان نزول سے ریشہ دوانیوں سے مطمئن ہو کرمحافظوں کو واپس کر دیا ، اس لئے اس آیت کی بیان کر دہ شان نزول سے

ا-جامع البیان ج ۱۷ ص ۱۹۸ (ج ۱۲ ص ۲۰۵) ۲-النمبر الکبیر (ج ۱۲ ص ۴۳)

تضادنبیں ہوسکنا۔روایات سےاس کی تائید بھی ہوتی ہے۔

طبری نے ایک سبب اور بھی بیان کیا ہے رسول خدا جب بھی سفر میں کسی منزل پر قیام فرماتے تو اصحاب کسی سایہ وار درخت کے نیچے آرام کرنے کے لئے یہو نچاد ہے ۔ ایک بارآ ب آرام فرما رہے سے کہ ایک و یہاتی عرب نے تلوار کھنچ کرآپ کو جگایا اور کہا: ''اب میرے حلے سے مصیں کون بچا سے گا۔ ؟' پیغیر نے اطمینان سے فرمایا: ''میرا خدا!''اسی وقت بدّ و کے ہاتھ کا نیچا اور تلوار گرگی ۔ راوی کا بیان ہے کہ وہ بد واس غیر متوقع صورت حال سے گھرا کر اپنا سر درخت سے ظرانے لگا۔ اس وقت خدا نے آیت نازل فرمانی واللّه یعصِمُک من الناس۔

یدروایت اوپر کے بیان سے متناقض ہے۔ کیوں کہ یہ بعید ہے کہ گردوپیش محافظوں کے موجود

ہوتے ہوئے کوئی تلوار کھینچے ہوئے آپ تک پہو پنج جائے ،اس کے علاوہ روایت سے یہ وضاحت ہوتی

ہوتے ہوئے کوئی تلوار کھینچے ہوئے آپ تک پہو پنج جائے ،اس کے علاوہ روایت سے یہ وضاحت ہوتی

ہے کہ آیت گلا نے گلا سے نازل ہوئی ہے۔ کیوں کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آیت بدو کے واقعہ کے بعد

نازل ہوئی ہے اور آیت کے اولین جھے ہے اس کی کوئی مناسبت نہیں۔ پھریہ کہ قرظی اس کے تنہا راوی

ہیں میمن ہے کہ واقعہ غدیر کے بعد بد وکا بھی واقعہ پیش آیا ہواور سا دہ لوح راویوں نے اس اتفاقی امر کو

آیت کی شان نزول قرار دیا۔ حالا نکہ آیت کے نازل ہونے کی اہم ترین وجہ ولایت کبر کی تھی۔ ورنداگر

فرض بھی کرلیا جائے کہ یہ واقعہ پیش آیا تو یہ ایسا اہم نہ تھا کہ اس پر آیت نازل ہوتی ،اس قتم کے دوسر سے

بھی نظائر ہیں جوغیر اہم ہونے کے باوجو دنص ولایت علی سے مشاہبت کی وجہ سے سادہ لوحوں کے لئے

وہم وہمان کا سب بن گئے۔

طبری نے ابن جزیج سے روایت کی ہے کہ رسول خدا قریش سے خوفز وہ تھے جب آیت" والمله
یعصمک من الناس" اتری تو مطمئن ہو کرتین بار فر مایا: اب جو جھے ذکیل کرنا چاہتا ہے آئے ۔ عین
ممکن ہے کہ رسول خدا جس معاملے میں قریش سے خوف زوہ تھے وہ یکی خلافت ہوجیسا کہ روایات سے
اس کا ثبوت بھی ماتا ہے ۔ بنا بریں اس روایت ہے بھی ہمارانظریہ متضا ونہیں ۔ (۱)

ا ـ جامع البيان (جر٧ صر٣٠٨)

طری نے چارسندوں سے جناب عائشہ کا بیان نقل کیا ہے: ''جو محض میہ بھتنا ہے کدرسول خدا نے قرآن کا کچھ حصہ چھپالیا ہے اس نے بلاشبہ خدا پر بردی بہتان طرازی کی کیوں کہ خداوند عالم کا ارشاد ہے نیا ایھا الوسول بلّغ ......(۱)

حضرت عائشہ کا یہ بیان شان نزول کی حیثیت نہیں رکھتا بلکہ انھوں نے فظ اس آیہ کریمہ سے استدلال کیا ہے کہ آپ وین کی تبلیغ میں نہایت اہتمام فرمایا کرتے تھے اور کمی آیت کو نظرانداز نہیں کیا ،سب کی تبلیغ فرمادی ۔فلا ہرہے کہ ہم بھی اس کے قائل ہیں کہ آیت نازل ہونے کے قبل و بعدرسول نے بھر پورطریقے سے دین کی تبلیغ فرمادی۔

تفیررازی پی جلدسوم پی آیت نازل ہونے کور وجوہ بیان کے گئے ہیں۔ دسوال قول نص غدیر ہے۔ آٹھوال بد وکاواقعہ۔اندیعہ قریش و یہود ونصار کا کونوال قول قرار دیا ہے، دی سلسلے پیل نص غدیر کے سواجتے بھی اقوال ہیں ان کی بنیا دم سل روایات، مجول راویوں اور الیک سندوں پر ہے جن کا سلسل منقطع ہے۔ (۲) ای لئے تغییر نظام الدین غیثا بوری ہیں ان اقوال کو بیان کرتے ہوئے قبل (کہا گیا ہے) کا لفظ استعال کیا گیا ہے۔اور نص غدیر کی روایات کو اولین حیثیت دے کر ابن عباس، براء بن عاذب، ابوسعید خدری اور محمد بن علی ہے منسوب کیا ہے۔ (۳) خود طبری کا باخر قلم ان اقوال کو قطبی نظر انداز کر گیا ہے، اگر چانھوں نے حدیث غدیر کو بھی نقل نہیں کیا ہے کین ایک مستقل کتاب اقوال کو قطبی نظر انداز کر گیا ہے، اگر چانھوں نے حدیث غدیر کو بھی نقل نہیں کیا ہے کین ایک مستقل کتاب کو کہ کرحدیث ولایت کو ۵ کرطریقوں سے ٹابت کیا ہے۔ اس میں طبری نے آیت کی شان نزول اور اعلان غدیر کو زید بن ارقم سے نقل کیا ہے نے در در ازی نے بھی مستذکرہ وجوں کو معتر نہیں سمجھا ہے گر روایت طبری نویں وجہ قریش و یہود ونصاری سے خونز دہ ہونے کو ترجے دی ہے۔ اس پر ہم آگے بحث کریں گے۔

ا\_جامع البيان (ج ١٦ ص ١٣٠٨)

۲ \_ انفیرالکبیرج ر۳اص ۱۳۵۷ (ج ۱۳۱۸ ر۳۹)

٣ ـ غرائب القرآن (جر٦ ص١٩٩)

بنا ہریں دس متذکرہ وجوں میں نص غدیر کے علاوہ تمام وجہیں غیر معتبر قرار پاتی ہیں اور چونکہ حدیث غدیر کی تائید طبری ،ابن ابی حاتم ،ابن مردویہ ،ابن عساکر ،ابونعیم ،ابواسحاق نظبی ،واحدی ، بحتانی ،حکانی ،طنزی رسعنی جیے علاء ومفسرین نے متواثر ومسلسل سندوں کے ساتھ کی ہے اس لئے اس کی برابری وہ اقوال نہیں کر سکتے ۔ان جلیل القدر علاء کی تقد یق کے بعد دوسرے وہم وگان کی اہمیت ہی کی برابری وہ اقوال نہیں کر سکتے ۔ان جلیل القدر علاء کی تقد یق کے بعد دوسرے وہم وگان کی اہمیت ہی کیا ہے؟ پھر یہ کہ ان اقوال میں بناوٹ صاف جھلک رہی ہے کیوں کہ آیت کے سیاق وشانِ نزول میں کوئی مناسبت نہیں ۔لہذا بعید نہیں کہ وہ نواقوال تفسیر بالرائے یا بغیر دلیل کا استحسان فرضی ہوں ۔ یا پھر ان اقوال کا مقصد یہ ہو کہ حدیث غدیر کومہم بنانے کے لئے آئم غلم با توں کا ڈھر لگا کر ولایت کبرگ کی بات مہم بنادی جائے حالا نکہ خداوند عالم نے اپنے نورکوتمام کرنے کا تہمیر کردکھا ہے۔

امام رازی نے آیہ بلنغ کی شان نزول کے سلسلے میں دس وجہیں لکھ کر کہا ہے:'' جاننا چاہیے کہ اس سلسلے میں روایات بہت زیادہ ہیں لیکن بہتر یہی ہے کہ مدلول آیت کواس پرمحمول کیا جائے کہ خداوند عالم نے یہودونساری کی مکاریوں سے مطمئن فر مایا ہے اور تھم دیا ہے کہ بے خوف اپنی تبلیغ فرمائیں اس کی وجہ سے کہ آیت کے قبل وبعد یہودونساری ہی کی بات کہی گئی ہے اس لئے اس آیت کوجی انھیں سے متعلق سے محمنا مناسب ہوگا ور نہ قبل وبعد سے مطالب غیر مربوط ہوجا کمیں گئے'۔(۱)

آپ ملاحظہ فرمار ہے ہوں گے کہ متذکرہ وجہ کور ججے دینا محض استنباطی حیثیت ہے ،ورنہ بیا ق آیت کی رعایت پر کوئی روایتی سندنہیں چیش کی گئی ہے۔اور ہمیں بخوبی سے بات معلوم ہے کہ آیات کی تر تیب نزولی اعتبار سے نہیں ہے، پھراس کے بعد سیاق آیت کی گہار بچانا کوئی اہمیت نہیں رکھتا ،ووسر سے سیک سورتوں کی تر تیب بھی نزول سے مخالف ہے۔ مکنی آیات مدنی سورتوں میں ہیں۔سیوطی نے اتقان میں صراحت کی ہے کہ:

اس اجماع اور ان مترادف نصوص کابیان ،جن سے ثابت ہوتا ہے کہ آیات کی ترتیب بلاشبرتو قیفی (میخن رسول خدا کی ہدایت کے مطابق ) ہے۔ بہت سے علماء نے اس امریرا جماع نقل کیا ہے۔ (۲)

ا\_النفيرالكبير(جرااص٥٠)

منجملد ان کے ذرکش نے کتاب البر ہان میں۔(۱) ابوجعفر بن زیبر نے اپنی کتاب مناسبات میں اس اجماع کی صراحت ان الفاظ میں بیان کی ہے'' آنجوں کی تر تیب اپنی اپنی سورتوں میں رسول خدا کی تو قیف (ہدایت وامر) کے مطابق ہوئی ہے اور اس معاطع میں مسلمانوں کے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہے۔'' اور اس کے بعد علاء کے نصوص بیان کئے ہیں کہ رسول نے اپنے اصحاب کو تلقین فرمائی کہ موجودہ مصحف کے مطابق حسب ہدایت جریل تر تیب دیں۔اس آیت کو فلاں آیت کے بعد رکھیں ...۔

طبعی صورت حال کا نقاضا ہے کہ رسول خدا کو یہود ونصار کی کا خوف بعثت کے ابتدائی دنوں بیں ہوگا۔ اگر بالفرض مان بھی لیا جائے کہ بجرت کے بعد بھی خوف تھا تولازی طور سے ابتدائے ایام میں ہوگا آخری ایام میں توسلطنتیں لرز رہی تھیں، تو میں لرز ہراندام تھیں۔ فتح خیبر کے بعد بنی قریظہ و بنی نفیر کا استیصال ہو چکا تھا، ان کی ساری اکرختم ہو چکی تھی، چار دنا چاراطاعت تسلیم کر چکے تھے۔ اس درمیان ججۃ الوداع واقع ہو چکا تھا جس میں آیت متذکرہ نازل ہوئی تھی۔ جبیبا کہ گزشتہ صفحات میں بہت کی احادیث نقل کی گئیں۔ قرطبی نے سور وَ ما کہ ہ کے مدنی ہونے کی نشاندہ کی ہے۔ پھروہ نقاش کا قول نقل کرتے ہیں کہ بیہ حدیبیہ کے سال آجے میں نازل ہوئی ادر اس کے بعد ابن عربی کی تر دید نقل کرتے ہیں کہ بیہ حدیث موضوع ہے کی مسلمان کو بیہ عقیدہ نہیں رکھنا چاہئے۔ آگے کہتے ہیں کہ اس سورے کا بیض حصہ ججۃ الوداع میں نازل ہوا اور بعض حصہ فتح کمہ کے موقع پر۔ اور بیآ یت ہے: لا یہ جو منگ میں خال ہوئی ہوں یا جسم سنگ میں نازل ہوئی ہوں یا حالت سفر میں اور کی وہ آیات ہیں جو بجرت کے بل نازل ہوئی نازل ہوئی ہوں یا حالت سفر میں اور کی وہ آیات ہیں جو بجرت کے بل نازل ہوئیں نازل ہوئی سے در اور بیآ یت ہوئی میں نازل ہوئی ہوں یا حالت سفر میں اور کی وہ آیات ہیں جو بجرت کے بل نازل ہوئیں۔ (۲)

سیوطی نے انقان میں محمد بن کعب کی سند سے ابوعبیدہ سے روایت نقل کی ہے کہ سورہ ما کدہ ججۃ الوداع میں مکہ و مدینہ کے درمیان نازل ہوئی۔ (۳) فضائل القرآن (ابن خریس) میں ہے کہ قرآن کی اولین آیت اِقسرا باسم رِبّک .... پھرمزل ... گناتے ہوئے فتح پھر ما کدہ پھر براُۃ کی نشاندی کر کے کہا ہے کہ قرآن کا

ا تفير البربان (ج راص ١٢٧)

۲\_الجامع لا حکام القرآن جر۲ ص ۱۳۰ (جر۲ ص ۲۳۷)، (تغییر الخازن ج راص ۳۲۹) ۳\_الافقان فی علوم القرآن جراص ۱۰۷ (جراص ۵۲،۲۲۷)



آخری سوره مائده ہے۔(۱)

تفیرابن کیر میں ہے: آخری سورہ مائدہ ونصر ہے اور احد ، حاکم اور نسائی کا قول نقل کیا ہے کہ آخری سورہ مائدہ ہے۔ (۲)

ان تمام باتوں کی روشی میں تغییر قرطی کی اس روایت کی اہمیت معلوم ہوتی ہے جسے سیوطی نے لباب النقول میں بطریق ابن مردویہ وطرانی نقل کیا ہے، وہ ابن عباس کا بیان نقل کرتے ہیں کہ حضرت ابوطالب روزانہ بنی ہاشم کے جوانوں کو رسولخدا کی محافظت کے لئے متعین فر مایا کرتے تھے۔ جب یہ آیت ''والملله یعصمک من الناس'' نازل ہوئی تو ابوطالب نے محافظ تعین کرنا چا ہاتو رسول نے فر مایا '' بچا جان ! خداوند عالم نے جن وائس سے محافظت کا بحر پور ذمہ لے لیا ہے' اس روایت سے فر مایا '' بچا جان ! خداوند عالم نے جن وائس سے محافظت کا بحر پور ذمہ لے لیا ہے' اس روایت ہے فایت ہوتا ہے کہ یہ آیت کی ہے۔ حالانکہ ہم نے روایات واحاد یہ کا انبار لگا دیا ہے کہ یہ آیت جج الوداع کے موقع پراجماعی طور سے نازل ہوئی۔ (۳)

## ذیلی بحث

تفیر قرطبی میں "یا ایگھا الوّ مسول بلّغ " کے ذیل میں افادہ کیا گیا ہے کہ بیر سول خدا کواور جملہ ارباب علم کوتا دیب ہے کہ وہ امور شریعت میں پچھ بھی چھپا کیں نہیں۔ حالانکہ خداوند عالم جانتا ہے کہ رسول خداً نے وی الٰہی کا ذرا بھی حصہ چھپایانہیں۔ (۴)

صیحمسلم میں جناب عائشہ کی روایت ہے:

"جوبھی تم سے کے کدرسول خدا نے وی اللی میں سے پھی بھی چھپایا ہے وہ یقیناً جھوٹ بولا، کیوں کہ داوند اللہ کے کہ رسول خدا نے وی اللہ میں کیوں کہ خداوند عالم نے فرمایا ہے کہ یا ایتھا السوسول بلغ ما اُنزِل الیک من ربک اور خدا

ا ـ الانقان في علوم القرآن ج راص را المستحمد ع يتفير ابن كثير ج راص را

٣- الجامع لا حكام القرآن جر٢ ص ر٢٥٥ ( جر٢ ص ر١٥٨)؛ لباب التقول ص ر١١١ (ص ر٥٣)

٣ ـ الجامع لا حكام القرآن جر ٦ ص ١٦٥٦ (جر٦ ص ١٥٤١)

شیعوں کا ستیاناس مارے جو میہ کہتے ہیں کہ رسول خداً نے وحی الٰہی کی بعض ضروری چیزیں چھپائی تھیں''۔(۱)

> ای طرح قسطلانی فتح الباری میں افتر اپر دازی کرتے ہوئے کہتا ہے کہ: ''شیعوں کانظریہ ہے کہ رسول خداً نے برسمیل تقیہ کچھ باتیں چھیائی تھیں'۔(۲)

کاش ان دونوں نے اس افتر اپر دازی کا کوئی سراغ ہی بتایا ہوتا کہ کس شیعہ عالم کا نظریہ ہے، کس کتاب میں لکھا ہے، کس فرقہ کا بیعقیدہ ہے، ان دونوں کو کہیں بھی سراغ نہیں ال سکتا ۔ یہ دونوں اس ہمر ہے ہیں کہ جو بچھ ہم لکھ ماریں گے مان ہی لیا جائے گا ، یا یہ بچھتے ہیں کہ شیعوں کے پاس اعتقادی کتابیں نہیں ہیں ، یا یہ بچھتے ہیں کہ بعد کی نسلوں میں ان کی یا وہ گوئیوں کا محاسبہ کرنے والے پیدا نہ ہوں گے، انھیں دونوں کی بات نہیں ۔ اس فتم کے کیندتو زقلم کاروں کی اچھی خاصی تعداد ہے جوغلط اور مملل افتر اپر دازیوں کے ذھر لگا کے جائل عوام کے احساسات کو بحر کاتے ہے تا کہ افتر اق بین المسلمین کی فضاسازگار رہے، اس رویتے نے بے دریخ ایسے لوگوں کی گھیپ تیار کردی ہے جوشیعوں کی طرف بے بیاد باتیں منسوب کرتی رہتی ہے۔

شیعہ ہرگز ایسی جمارت نہیں کر سکتے کہ سرکار رسالت کی شان میں ایسی بات منسوب کریں اور جو کی آپ پر تبلیغی و جب تھی اس کے چھپانے کا عقیدہ رکھیں۔ آپ نے تبلیغی ذمّہ دار یوں کو زبانی و مکانی تقاضوں کے لحاظ سے بھر پور طریقے پر اوافر مایا۔

بخدااگرید دونوں مفسرخوداپنے جرگے کے مفسروں کے نظریاتی پلندوں پرنظرڈال لیتے جواس آیت کے سلسلے میں دس اقوال پر مشتمل ہیں توان کی ہے ہمت نہ ہوتی ۔

کوئی کہتا ہے کہ آیہ تبلیغ جہاد کے بارے میں نازل ہوئی ہے'' کیوں کہ رسول خدا منافقین سے جنگ کرنے میں چکھارہے تھے۔!''

ا صحیح مسلم (ج راص ر ۲۰۸ صدیث ۲۸۷ کتاب الایمان ) ۲ ـ ارشادی الساری لشرح صحیح ابنجاری ج ریص را ۱۰ (جر۱۰ اص ر ۲۱۰ )

دوسرے صاحب ہا تک لگاتے ہیں:''جس دفت رسول خدائے مجوسیوں کے خداؤں کی خدمت میں سکون فر مایا توبیآ بت اتری''

تیسرے صاحب جلائے: ''رسول خدائے آیہ تخیر کواپی از واج سے چھپایا تو یہ آیت اتری''۔ اس بحث میں آپ نے بعض مفسروں کا نقط ُ نظر دیکھ ہی لیا کدرسول خداً اپی ذمّہ دار یوں سے پیکپا رہے تھاس لئے یہ آیت اتری ، تو بہ سیجئے ۔۔۔!اس تم کی با تیں تقذیس نبوت کے خلاف ہیں۔

یتقوی شعاروں کے لئے نفیحت ہے حالانکہ ہم جانتے ہیں کہتم میں سے پچھلوگ جھٹلانے والے

•

## ا کمال دین

بروزعیرغدر دفترت امیرالموشین کی شان میں ﴿ اَلَیَوهَ اَنْحَمَلْتُ لَکُمْ دِینَکُم ﴾ بھی نازل ہوئی۔
عام طور سے تمام شیعہ بغیرا سنٹنا اس بات پر شفق ہیں کہ بیآئی کریمہ نص غدیر سے متعلق نازل ہوئی ہے۔ رسول خدا نے ولایت امیرالموشین کا اعلان اس طرح واضح اور صاف الفاظ میں فرمایا کہ تمام صحابہ وعام عرب نے پوری طرح سجھ لیا اور جس نے بھی سمجھا اس اعلان سے استدلال واحتجاج کیا۔ اہل سنت کے بہت سے علاء و محد ثین و تفاظ نے شیعوں کے اس نظریہ سے انفاق کیا ہے۔ بیالی معتبر حقیقت ہے کہ امام رازی نے اپنی تغییر میں ان تمام محد ثین و مفسرین کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اس آیت کے نازل ہونے کے بعد اکیاسی یا بیاسی ون سے زیادہ رسول خدازندہ نہیں رہے۔ (۱)

ابوالسعو دنے مطبوع برحاشیہ تغییر رازی میں اس مدت کی تعیین کی ہے۔ (۲) جن مورضین اہل سنت نے ذکر کیا ہے کہ وفات پیغیبر ۱۳ ارزیج الاول کو ہوئی انھوں نے روز غدیر اور روز وفات پیغیبر میں ایک دن کا اضافہ کردیا ہے کہ وفات پیغیبر میں ایک دن کا اضافہ کردیا ہے کیاد جود حقیقت سے قریب ہے۔ (۳) برخلاف اس کے جن لوگوں نے اس آیت کو عرف کے دن نازل ہونے کی بات کی ہے مثلاً بخاری ومسلم۔ اس میں کی دن کا اضافہ ہوجا تا ہے۔ (۳)

ا \_النفيرالكبيرج رسم ر٥٢٩ (جرااص ١٣٩)

٣ ـ ارشادالعقل السليم الى مزيا القرآن الكريم جرس مر٣٣ ٥ مطبوع يرحاشيه \_ تغيير رازي (جرس مر ٧)

٣-تاريخ كال جرماص ١٣٣٠ (جرماص ٩٥ حواد شوااه ) ، مقريزي كى الامتاع ص ١٥٨٨ ، البداية والنبلية جر٧ ص ١٣٣٠ (جر٧

ص ۱۵۰ واد شااع)، البيرة الحلية جراص ۱۳۸۳ (جراص ۱۳۵۳)

المصحيح بخارى جرام صروه ١٦٠ مديث ١٢٥٥ ميحمسلم جرده صرح ١٤٥ مديث اكتاب النفير

اس کے علاوہ بہت سے اقوال بھی تائید کرتے ہیں کہ بیآیت غدیر ہی میں نازل ہوئی اس دعوے ہے مربوط روایات بیر ہیں: '

ا۔ حافظ ابوجعفرا بن جربر طبری کتاب الولایة میں زید بن ارقم سے روایت کرتے ہیں کہ یہ آیت بروز غدیرخم امیر المونین کی شان میں نازل ہوئی۔

۲۔ حافظ بن مردویہ بطریق ہارون عبدی ،ابوسعید خدری اور ابو ہریرہ ہےروایت کرتے ہیں کہ یہ آیت بروز غدری ۱۸ ارذی الحجہ ججۃ الوداع کے سال نازل ہوئی جب رسول خدانے اعلان ولایت فر مایا۔ ابن مردویہ کی نشاندہی کا تذکرہ سیوطی نے درمنثور، بدخش نے مقاح النجا اور قطنی نے الفرقۃ الناجیہ میں کیا ہے۔ (۱)

۳- حافظ ابونیم اصنبانی نے '' ما نول من القرآن فی علی ''میں جمہ بن احمہ تخلد ، جمہ بن عثان بن ابیہ شید ، کی ختانی ، قیس بن رہتے ، ابو ہارون عبدی ہے ابوسعید خدری کی روایت تکھی ہے کہ پنجبر نے غدر بنم میں درخت کے نیجے جھاڑو دلوائی ، پنجشنبہ کا دن تھا۔ پھر علی کا باز و پکڑ کراس قدر بلند فر مایا کہ سفیدی بغل نمایاں ہوگئی ۔ ابھی مجمع متفرق بھی نہ ہوا تھا کہ آیہ اکمال انری ۔ اس وقت رسول خدا نے فر مایا : خدان کی شان ۔ خدان کی شان ۔ خدان کی شان ۔ خدان کی دلایت ہے راضی وخوشنود ہوا۔ اس کے بعد فر مایا : جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں ۔ خدایا! اس کے دوست کو دوست اور دشن کو دیمن رکھ ، اس کے بعد فر مایا : جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں ۔ خدایا! اس کے دوست کو دوست اور دیمن کو دیمن رکھ ، اس کے بدد گار کا ناصر بن اور اسے چھوڑ نے والے کو چھوڑ و سے ۔ حتان نے کھڑ ہے ہو کر کہا : ما تکی کہ کچھا شعار پڑھوں گا۔ رسول خدا نے فر مایا : پڑھو! خدا کی برکت سے ۔ حتان نے کھڑ ہے ہو کر کہا : اسے بر رگان قریش! میں اعلان ولایت کی بیروی میں پھھا شعار سنانا چاہتا ہوں پھر چھشعر پڑھے۔ اسے بر رگان قریش! میں اعلان ولایت کی بیروی میں پھھا شعار سنانا چاہتا ہوں پھر چھشعر پڑھے۔ اسے بر رگان قریش! میں اعلان ولایت کی بیروی میں پھھا شعار سنانا چاہتا ہوں پھر چھشعر پڑھے۔

اس کے بعد نبی نے غدیرخم میں ان لوگوں کو آواز دی ۔اور رسول سے زیادہ کس کی بات لائق ساعت ہے بوچھا جمھاراولی اورمولی کون ہے۔؟ سب نے بے دھڑک کہددیا: آپ کا خدامیرامولا اور

ا ـ در منثور جرماص رو ۲۵، تاریخ بغداد (جرمه صرر ۲۹ نمبر ۳۳۹۲، تاریخ مدید دشق جرماص ر۲۳۵، الانقان، جراص را ۳۳ (جراص ر۵۳)، مفتاح النجاص ر۳۳ باب سافصل ۱۱

آپ ہمارے ولی ہیں، آپ ہمیں اس اقر ارولایت میں گنهگار نہیں پائیں گے۔اس وقت رسول نے علی سے فرمایا: کھڑے ہو جاؤے تصمیں میں نے اپنے بعد لوگوں کا امام وہادی بنانا پہند کیا، جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں، ابتم لوگ سیچے ول سے ان کی ولایت کا اقر ارکرو۔اور دعافر مائی: خدایا!اس کے دوست کو دوست اور اس سے بغض وعنا در کھنے والے کو دشمن رکھ۔(۱) ان الفاظ کی روایت سلیم بن قیس ہلالی نے بھی کی ہے۔(۲)

۳۔ حافظ ابو بکر خطیب بغدادی نے تاریخ میں دوسندوں سے اس کی روایت کی ہے، پہلی سند عبداللہ بن علی بشران ، حافظ داقطنی ،حبشون خلال ،علی بن سعید رملی ،حمزہ ،ابن شوذ ب،مطرورات ، ابن حوشب اور ابو ہریرہ ہیں۔ (۳)

دوسری سند میں احمد بن عبداللہ نیری علی بن سعید ، ضمرہ ، ابن شوذ ب ، مطر، ابن حوشب ، ابو ہریرہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ فر مایا: جو شخص اٹھارہ ذکی الحجہ کوروزہ رکھے خدا اسے ساٹھ مہینوں کے روزوں کا ثواب عطا کرے گا ، اور وہ روز غدیر خم ہے جب رسول نے علی کا ہاتھ پکڑ کر فر مایا: کیا میں تمحارے نفوں پرتم سے زیادہ ہا اختیار نہیں ہوں؟ سب کے اقر ارکے بعد فر مایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں ۔ اس وقت حضرت عمر بن خطاب نے فر مایا: ' مبارک ہو اے ابوطالب کے فرزند! آپ میرے اور رتمام مسلمانوں کے مولا ہوگئے۔''

اس کے بعد خدانے آیہ اکمال دین نازل فرمائی۔

۵۔ حافظ ابوسعید بحتانی کماب الولایۃ میں ابوسعید خدری کا بیان نقل کرتے ہیں جس میں غدیر خم کے اجتماع ادر کا نٹوں کی صفائی کی تفصیل ہے۔

۲۔ ابوالحن ابن مغاذ لی نے مناقب میں اپنی سندے۔ (۴)

ا ـ مازل من القرآن في على (صر٥٦)

۲- كاب مليم بن قيس (جراص ١٨١٨ مديث ٣٩)

٣-تاريخ بغدادج رهص ١٩٠٠

۳\_مناقب ابن مغازلی (صر۸احدیث۲۴)

۷\_ حافظ البوالقاسم حسكاني \_(1)

٨ ـ عافظ ابن عسا كربطريق ابن مردوييه ـ (٢)

9۔ اخطب الخطباء خوارزی نے مناقب میں بھی تفصیل نقل کی ہے۔ رسول خدا کا غدر خم میں بلانا ، درختوں کے نیچے صفائی ، جعرات کا دن ، علی کواس قدر بلند فر مایا کہ سفید کی بغل نمایاں ہوگئ ۔ ابھی لوگ متفرق بھی نہ ہوئے تھے کہ آیہ ﴿اليوم اکملت لکم دینکم ﴾ نازل ہوئی ۔ اس مناقب میں حافظ بیعی کامتن نقل کیا گیا ہے۔ (۳)

ا۔ ابوالفتح نطزی نے خصائص علویہ میں ابوسعید خدری ۔ امام محمد باقر اور امام جعفر صادق کے ارشادات نظل کے ہیں۔ امام جعفر صادق اس کا مطلب یہ بیان فرماتے ہیں کہ آج میں نے دین کامل کر دیا محافظان دین کو متعین کرنے کی دجہ سے اور ہماری ولایت کی دجہ سے تم پرنتمت تمام کردی اور ہمارے احکام پرمرتسلیم خم کرنے کی دجہ سے دین اسلام سے راضی ہوا۔

اا۔ ابوحامد سعدالدین صالحانی ۔ شہاب الدین احمد توضیح الدلائل میں مجاہد کی روایت کے ذریعے آیئر ا کمال کوغد رخم میں نازل ہونے کی نشاندہی کرتے ہیں۔ پھر فرماتے ہیں کہ اس کی روایت صالحانی نے کی ہے۔ ۱۲۔ ابوالمظفر سبط ابن جوزی نے تذکرہ میں خطیب بغدادی و دارقطنی کی روایت نقل کی ہے (۳) ۱۳۔ حمویٹی نے فرائد میں دوسندوں ہے اس کی نشاندہی کی ہے۔ (۵)

۱۳ عادالدین این کثیر دشقی نے اپنی تغییر میں این مردویہ کے طریق سے این سعید خدری اور اپنی تاریخ میں بطریق خطیب بغدادی ابو ہر بروی کی روایت میں اس آیت کے غدیر خم میں نازل ہونے کی نشاندی کی ہے۔(۲)

10 جلال الدين سيوطى نے ورمنثوريس ابن مردويه -خطيب ،ابن عساكر كے طريق سے ابن

ا یشوابدالتز مل (جراص ۱۰۱ هدیث ۱۱۱) ۲ درمنثورج ۱۶مس ۱۵۹ (جر۳ ص ۱۹۱) ۳ منا قب خوارزی ص ۱۸ (ص ۱۳۵۸ هدیث ۱۵۲) ، ص ۱۹۷ (ص ۱۷ ۱۵ هدیث ۱۸۷) ۳ یتز کر قالخواص ص ۱۸۱ (ص ۱۰۶) ۵ فراند السطین (جراص ۱۲ که هدیث ۳۹ با ب۱۲) ۲ یتنبیر این کیثر جروص ۱۱۷ البراییه والنهایه جرده ص ۱۰۱۷ (جرده ص ۱۳۳۷ خوادث واچه) مردویہ کے الفاظ نقل کئے ہیں (۱) اور اتقان میں سفری آیات گناتے ہوئے آیۂ اکمال کو بھی اس میں شامل کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ صحیح بخاری میں حضرت عمر کی روایت ہے کہ روز عرفہ بروز جعد نازل ہوئی کیان ابوسعید خدری اور ابو ہریرہ کی روایت ہے کہ بیآیت بروز غدیر خم نازل ہوئی جب رسول خدا آخری حجے سے لیٹ بیدونوں صحیح نہیں ہیں۔ (۲)

## بهارا نقطه نظر

اگران کی مرادعدم صحت سے سند روایت ہے تو ابو ہر ہرہ کی اس روایت کو اسا تذ ہ فن نے صحیح کہا

ہوادراس کے راویوں کی تو یُق کی گئے ہے، ہم آ گے اس پر مفصل بحث کریں گے اور ابوسعید خدر کی میں

ہی بے شار طرق ہیں جس کا تذکرہ جمو بی نے کیا ہے ۔ اس کے علاوہ بیر روایت ابو ہر ہرہ اور ابوسعید
خدر کی ہے خصوص نہیں بلکہ گر شدہ صفحات میں بتایا گیا ہے کہ جابر ، مجاہد ، امام مجمد باقر اور امام جعفر صاد ق

ہو بھر ری ہے ۔ خود سیوطی کی صراحت ہے کہ اسے خطیب ، ابن عساکر کے علاوہ دو سرے محد ثین

ومفسرین ، جن میں حاکم ، پہنی ، ابن شیبہ ، دار قطنی اور دیلی جیسے دانشوروں نے بغیراعتر اض کے اس کی

مور سے اس وقت ہو ۔ اور اگر عدم صحت سے مرادشان نزول کا تعارض روایات ہے تو اس صورت میں سیوطی

طور سے اس وقت جب کہ جمع کی صورت بھی متوقع ہو۔ مثلاً آیت کے دوبارہ نازل ہونے کا اختال اجسیا کہ

جوزی کا آیہ بہم اللہ کے سلط میں میں قول ہے کہ ایک بار مکہ میں دوسری بار مدینہ میں نازل ہوئی ۔ (۳) علاوہ

ازیں اس آ ہت کے غدر ٹیم میں نازل ہونے کا ثبوت رازی اور ابوالسعو د کے اشار سے میں ابن کیر کی گردی

اس کے بعدا کیا تی یا بیا تی دن سے زیادہ زندہ نہیں رہے۔ دراصل سیوطی نے اس بارے میں ابن کیر کی گردی

کی ہے۔ (۴) وہ دونوں کوذکر کر کہتا ہے کہ نہ میسے جندہ صحیح ہے پہل کرنے والا زیادہ ظالم ہوتا ہے۔

کی ہے۔ (۴) وہ دونوں کوذکر کر کہتا ہے کہ نہ میسے جندہ صحیح ہے پہل کرنے والا زیادہ ظالم ہوتا ہے۔

۲\_الا تقان فی علوم القرآن جراص را۳ (جراص ۵۳) ۴ یفیر این کشیرج راص ر۱۲

ا \_ در منثورج رام صر ۱۵۹ (جرسه ص ۱۹۷) ۳ \_ يز كرة الخواص ص ۱۸ ( ص ۱۳۰۷ )

١٦ - مير زابدخشى نے مفتاح النجاميں ابن مردوبيہ كے الفاظفل كئے ہيں \_ (١)

ان تمام دلائل وآثار کے بعد ذرا آلوی کا شکوفہ بھی ملاحظہ فرمائے۔وہ روح المعانی میں لکھتے ہیں کہ شیعوں نے ابوسعید خدری سے روایت کا اخراج کیا ہے کہ ریآیت غدر خم میں اعلان ولایت علی کے بعد نازل موئی۔اس وقت رسول خداً نے فر مایا اللہ اکبر (خداکی شان) کہ اس نے دین کامل کیا ہمت تمام کی اور علی کی ولایت سے خوشنو دہوا۔ (۲) یہ افتر اپر دازی اور روایت کی رکا کت ابتدائے امر ہی سے ظاہر ہے۔

ہم نہیں بیصے کہ آلوی کوان تمام روایات کی خبر نہ ہوگی اور محض اپنی جہالت کی وجہ ہے اس خبر کوشیعوں ہے منسوب کر بیٹے ہیں بلکہ صحیح یہ ہے کہ وہ محض عناد کی وجہ ہے اس واضح حقیقت کونظر انداز کر رہے ہیں ۔ کیا اہل سنت کی اس قدر تقریحات کے بعد اس فتنہ انگیزی کی گنجائش تھی۔؟ کیا کوئی ایبانہیں جو ان گرحوں سے سوال کرے کہ اتنے مفسرین ، محدثین وموز مین جنھوں نے اس آیت کے غدیر خم میں نازل ہونے کا افر ارکیا ہے بھی شیعہ ہیں؟ جس کا سلسلہ ابو ہریوہ ، امام محمہ باقر اور امام جعفر صاوق تک منتی ہوتا ہے اسے صرف ابوسعید خدری تک ہی محدود کیوں کیا؟

کوئی پوچھاس مزمومدرکا کت اورشیعوں کی بنائی ہوئی صدیث کا سراکہاں سے ہاتھ آگیا، کیا متذکرہ روایات میں کہیں ابہام کا شائبہ ہے؟ کہیں یہ تھارے ذبن ود ماغ کی پیچیدگی یا رکا کت تو نہیں جو تھارے اسلوب میں ڈھل گئی ہے۔ اس صدیث میں کہیں بھی ترکیبی تنافر بمعنوی سقم یا تکلف نہیں پایا جاتا ۔ بات صرف یہ ہے کہ وہ تمام روایات جن میں حضرت علی کی فضیلت پائی جائے وہ آلوی اور اس کے جر گے کے عقیدہ ونظر میں رکیک ہے۔ کاش ہمیں معلوم ہوسکتا کہ شیعہ اگر سچے روایات نقل کریں اور اہل سنت بھی اس کی تائید کریں تو اس میں شیعوں کا کون ساگناہ ہے کہ عناو پرست ناصبی ایسی لچر بات کہنے پر آمادہ ہوجائے۔ ہم تائید کریں تو اس میں شیعوں کا کون ساگناہ ہے کہ عناو پرست ناصبی ایسی لچر بات کہنے پر آمادہ ہوجائے۔ ہم یہاں اس کی کتاب کے لچر مندرجات کے چیتھڑ ہے اڑا سکتے تھے لیکن باو قار طور پر نظرانداز کرتے ہیں۔ ہرگر نہیں میتو ایک تھیجت ہے ، اب جس کا جی چاہے مانے اور میلوگ کوئی سبق حاصل نہ کریں گئر یہ کہ اللہ ایسا جا ہے۔

ا مقاح النجاص ربه ٣ يا ب افصل ١١

# عذاب واقع

غدر خم سے متعلق آیات میں سور و معارج کی یہ آیتیں بھی شامل ہیں: ﴿سال سائل بعداب والله و الله فعد الله فعدا الله فعدا الله فعدا الله فعدا الله فعدا الله فعدا کے اللہ اللہ اللہ فعدا کی اللہ فعدا کی طرف سے جو مروج کے خداب ما نگا ، کا فروں کے لئے اسے کوئی بھی وفع کرنے والانہیں ہے ، اس خدا کی طرف سے جو مروج کے زینوں کا مالک ہے '۔

شیعوں کے ساتھ اہل سنت کے مندرجہ ذیل علماء نے اپنی تغییر وحدیث کی کتابوں میں ثبت وضبط کیا ہے۔

ا۔ حافظ ابوعبیدہ ہروی (متونی مکہ ۳۲۳ ـ ۳۲۳) نے اپنی تفییر غریب القرآن میں روایت کی ہے کہ جب اعلان ولایت غدیر دور در از علاقوں میں مشہور ہوا تو جا بربن نصر بن حارث بن کلدہ عبدری (۱) آیا اور کہنے لگا:۔امے جمہ ا آپ نے ہمیں کلمہ پڑھنے ، نماز روزہ ، حج وز کو ق بجالا نے کا تھم دیا ہم نے مان لیا۔ آپ نے اس پراکتفانییں کی اور اپنے چچیرے بھائی کا باز و پکڑ کر بلند کیا اور انہیں ہمارے او پرفضیلت دیکر ان کی ولایت کا اعلان کر دیا۔ یہ اعلان خداکی جانب سے ہے یا آپ کی جانب سے ؟

رسول خداً نے فرمایا جتم ہاں خدا کی کہ جس کے سواکوئی معبود نہیں ہے بیامرخدا کی جانب سے ہیان کروہ مخص اپنی سواری کی طرف میرکہتا ہوا مڑگیا کہ اے خدا! جو پچھ محمد کہدرہے ہیں اگر بیت ہے

ا۔ آ گے تفلبی کی روایت میں ہے کہ علاء کا متفقہ فیصلہ ہے کہ اس کا نام حارث ابن نعمان فہری تھا۔ بعید نبیس ہے کہ شنذ کرہ روایت میں جابر ابن نفر بھی صحیح ہو کیونکہ علی نے بحکم رسول اس کے باپ کو بدر کبری میں قبل کیا تھا۔ چونکہ اس وقت تک جا ہل عصبیت اور کینہ ہے معمور تھے اس لئے اس اعلان کوئن کراس کی آتش حسد بجڑک اٹھی اوروہ گستانی پر آبادہ ہوگیا۔

تو میرے اوپرآسان سے پھر کی بارش یا کوئی در دنا ک عذاب بھیج دے۔ ابھی وہ اپنی سواری تک بھی نہیں پہو نچاتھا کی فراز آسان سے ایک پھراس کے سر پرگرااور نچلے جھے سے نکل گیا۔ وہ ہلاک ہوااور خدانے یہ آیت نازل فرمائی۔

۲-ابو بکر نقاش موسلی بغدا دی نے تغییر شفاء العدور میں متذکرہ روایت نقل کی ہے فرق صرف بیہ ہے کہ بجائے جابرا بن نعمر کے حارث این نعمان فہری لکھا ہے۔ چنا نچی آ میں نظابی کی روایت میں بیان ہوگا ۔ میرا خیال ہے کہ بیٹھیجے ان کی اپنی ہے۔

٣-ابوا حاق تعلى تفيير الكهف والبيان من لكهة بين اسفيان ابن عينيد كر (1) في بوجها كه يرآيت وسأل سائل بعداب واقع كس كمتعلق نازل بوئى بي؟

انعوں نے کہا جم نے ایس بات پوچھی ہے کہ آئ تک کس نے نہیں پوچھی۔ جمھ سے میرے باپ
نے حدیث بیان کی ،ان سے حضرت جعفر بن مجر نے اپنے آباء کرام سے کہ جب رسول خدا نے لوگوں کو غدریٹم میں جمع کر کے اعلان ولا بت علی فر مایا تو یخبر دوسر سے شہروں اور دور درا زعلاقوں میں مشہور ہوئی او محارث این نعمان فہری کے کا نوں میں بھی پڑی۔۔وہ خدمت رسول میں ناقہ پرسوار ہوکر ابطح (۲) تک رحارث این نعمان فہری کے کا نوں میں بھی پڑی۔۔وہ خدمت رسول میں آیا اور کہنے لگا: اے مجر ا آپ نے خدا کی طرف سے تھم دیا کہ ہم تو حید خداوندی اور آپ کی رسالت کی گوائی دیں ہم نے مان لیا ، آپ نے نماز روز ہاور زکو قاکا تھم دیا کہ ہم تو حید خداوندی اور آپ کی رسالت کی گوائی دیں ہم نے مان لیا ، آپ نے نماز روز ہاور زکو قاکھم دیا ہم نے مان لیا آپ نے ای پراکھانہیں کیا اور اپنے ،چیر سے بھائی کو بازوں پر بلند کر کے ہمارے اوپر برتری دیدی اور ان کی ولایت کا اعلان کر دیا۔ یہ اعلان شخصی حیثیت سے آپ کی طرف سے یا خدا کی سے یا خدا کی طرف سے یا خدا کی خدا کی طرف سے یا کی سے یا خدا کی طرف سے یا کی سے یا خدا کی میں کے یا بھی کی سے یا خدا کی سے یا کی کی سے یا کی کی کر کے یا دی کی کی کی کی کر کے یا کی کی کر کے یا کی کر کے یا کی کر کی کر کے یا کر کے

حضرت نے فر مایا: اس خدا کی تتم کہ جس کے سواکوئی معبود نہیں۔ یہ اعلان خدا کی طرف سے تھا۔ بیس کر حارث اپنی سواری کی طرف بیہ کہتا ہوا مڑگیا: خدایا! جو پھی محمد گنے کہا ہے اگر بیت ہے تو

ا۔ فرات بن ابرا ہیم کونی کی تغییر ص ر ۱۹۰ اور کر امکی کی کنزل الفوائد بیں ہے کہ پوچینے والے مخص کا نام' دھیں بن مجمہ خارتی'' تھا۔ ۲۔ ابطح کے متعلق تفصیلی بحث آ گے آئے گی۔

آسان سے میرے اوپر پھر برسادے یا کوئی دردناک عذاب تھیجدے۔ ابھی وہ سواری تک بھی نہیں پہونچا تھا کہ آسان سے اس کے اوپر پھر گرا جوسر سے ہوتا ہوا نچلے جصے سے نکل گیا۔ اس وقت خدانے یہ آیت (مسال مسائل) نازل فرمائی۔ (۱)

ابن محمد صال نی ابومجرعبد الله ابن احمد معنی البواقاتی الموالات می سے ان کی سندیلی ابو بکر ابن کی سندیلی ابو بکر ابن محمد الله ابن احمد معنی البومجرعبد الله ابن احمد معنی البراہیم ابن حسین اسدی ، ابراہیم ابن حسین اسدی ، ابراہیم ابن حسین اسدی ، ابراہیم ابن حسین کسائی ، فضل ابن دکین ، سفیان ابن سعید توری ، منصور ، ربعی ، حذیفہ بن بمانی سے روایت ہے کہ رسول خدانے فرمایا کہ جمکا میں مولا ہوں اس کے بیطی مولا ہیں نعمان ابن منذر فہری (نام میں تفحیف ہے ) نے کہا کہ آ ہے جو پچھ فرمایا وہ آپ کی طرف سے ہے یا تھم خدا ہے ۔ بقید تمام تفسیل ۔ (۲)

ایک دوسری سند میں ابوعبدالله شیرازی ،ابو بحر جرجانی ،ابو احمد بصری بحمد ابن سهل ،زید ابن اساعیل بحمد این ابو ب اساعیل بحمد این ابوب واسطی سفیان ابن عینیداور امام جعفر صادق علیدالسلام سے روایت ہے اس میں نعمان ابن حارث فبری کانام ہے۔ (۳)

۵۔ ابو بکر کئی قرطبی سورہ معارج کی تغییر کرتے ہوئے کہتے ہیں جب رسول اللہ نے اعلان ولایت فرمایا تو نضر ابن حارث (۴) آپ سے کہنے لگا اور تمام متذکرہ تفصیل مندرج ہے۔ (۵)

٢ مم الدين المظفر سبط ابن جوزى في تذكره من فعلى كحواله علاما كه جب اعلان

التنبير سورؤ معارج آبية ا-ا

۲\_( حاکم حسکانی نے شواہدالنتز میل جرماص ر۳۸ سنمبر۳۳ ۱۰ میں بھی این دیزل ہے اس کی روایت کی ہے ) ۳\_( حاکم حسکانی نے شواہدالنتز میل جرماص را ۳۸ نمبر ۳۰ ۱۰ ۳۲،۱۰ ۱۱ اور ۳۳ ۱۰ میں اس کوفقل کیا ہے )

۳۔ اس کا نام نعز این حارث بن کلده بن مناف بن کلد ارتفا۔ اس روایت میں اشتباه ہوا ہے کہ کیونکہ جنگ بدر کبری میں قید ہوا تھا اور شدید عدادت کی بنا پر رسول خدانے اس کونل کا تھم ویا تھا۔ امیر الموشین نے اسے ہاتھ ویر یا ندھ کرنل کر دیا تھا۔ میر قابن بشام جام ۲۸۱ (ج ۲م ۲۹۸) طبری ج ۲م ۲۸۱ (ج۲م ۴۵۹) تاریخ بینتو بی جام ۴۸۷ (ج۲م ۴۸۷)۔

۵ \_تغیر قرطبی جر۸اص را۱۸، پوراداقدج ر۱۸صر۱۷۸ پرتحریکیا ب

ولایت کی شہرت ہوئی تو حارث ابن نعمان فہری رسول کی خدمت میں ناقد پرسوار ہوکر آیا ، ناقد کو دروازہ مسجد پر با ندھ کر مسجد میں داخل ہوااور پیغمبر سے بحث کرنے لگا:

"اے مراقی ای نے کلہ تو حید ورسالت کا عکم دیا ہم نے مان لیا، رات دن میں پانچ وقت کی نماز ماہ صیام کے روز وں اور حج وز کو قاکا تکم دیا، ہم نے آپ کی وجہ سے مان لیا پھر بھی آپ کا ول نہیں بھرا اورا ہے چیرے بھائی کواپنے ہاتھوں بلند کر کے تمام انسانوں پر برتری دیدی اورا علان کر دیا: مسسن کنت مولا ہ معلی مولا ہ ہے تکم آپ کی طرف سے ہیا خدا کی طرف سے ؟"۔

رسول خدا کی آنکھیں غصہ سے سرخ ہو گئیں۔اور آپ نے فر مایا اس خدا کی تیم! جیسکے سواکوئی معبود نہیں ، یہ خدا کا حکم تھا۔ آپ نے اسکو تین بار دہرایا۔

حارث یہ کہتا ہواا ٹھا''اے خدا! جو کچھ محمہ کہدرہے ہیں اگر میرچے ہے تو میرے اوپر آسان سے پھر برسادے یا کوئی در دنا ک عذاب نازل کردئے'

پس خدا کی نتم وہ اپنی سواری تک بھی نہیں پہونچا تھا کہ آسان سے ایک پھر گر ااور اسکے سر سے گزرتا ہوا نچلے حصہ سے نکل گیا اور وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔اس وقت بی آیت نازل ہوئی۔(۱)

ے۔ شخ ابراہیم ابن عبداللہ یمنی وصابی شافعی نے کتاب'' الا کتفاء فی نضل الاربعہ الخلفاء'' میں متذکرہ حدیث نظلبی کی روایت نقل کی ہے۔

۸۔ شیخ الاسلام جموین نے فرائد کے تیر ہویں باب میں اپنی سند سے نظابی کی روایت نقل کی ہے(۲) 9۔ شیخ محمد زر مذی حنفی نے معارج الوصول اور دار السمطین میں نقل کیا ہے۔ (۳)

۱۰ شہاب الدین احمد دولت آبادی ہدایة السعداء میں آٹھویں ہدایت کے دوسرے جلوے میں لکھتے ہیں کرسول خدانے ایک دن فرمایا: من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ و

المذكرة الخواص مراوا (صرمه)

۲\_فرا کداسمطین ج دانس ۸۲٪) مدیث۵۳

٣ ينظم الدررالسمطين ( صر٩٣)

# 

عاد من عاداہ یہ بات خوارج (۱) کی ٹولی کے ایک کا فرنے کی تو پیغیر کے پاس آکر کہنے لگا: آپ نے یہ محم خدا کی طرف سے دیا ہے یا اپنی طرف سے؟ آپ نے فر مایا: ''یہ محم خدا کی جانب سے ہے۔وہ کا فر مسجد سے باہر آیا اور دروازہ مسجد کے پاس ایک جگہ تھر کر کہنے لگا کہ اگر محمد کی بات کے ہے تو آسان سے میرے اور پھر برسے۔راوی کا بیان ہے کہ اس وقت اس کے سر پر آسان سے ایک پھر گرااوراس کا سر بیات ہو تا ہوئی۔ بیات ہور ہوگیا تب ہیآ یت نازل ہوئی۔

ان كے علاوه جن لوگول نے اس بات كا تذكره كيا ہے ان كے نام يہ بين:

نورالدين ابن صباغ ماكلي\_(٢)

سيدنورالدين حني سمبو دي جوامرالعقدين-

ابوسعودهادی\_(۳)

تشمس الدين شربيني قابري - (۴)

سيد جمال الدين شيرازي\_(۵)

شخ زین الدین منادی \_(۲)

سيد بن عيدروس سيني يمني العقد النوى والسرالمصطفوي-

شخ احمد ابن باکثیر کمی شافعی \_ ( ۷ )

ا \_ يهان خوارج كالفظ عموى معنى ميں استعال كيا كيا كيا ہے \_ يہلفظ ہرائ مخف كوشائل ہے جواپے وقت كے جمة الله سے محاذ آرائى اوراس كى تر ديد برآ مادہ ہوجائے خواہ پنجيم ہوياس كا جائشين \_

٢\_الفصول المهمة صر٢٦ (ص١٦)

٣ ـ ارشا دانتقل لسليم الى مزايا القرآن الكريم جرم ١٣٩٣ (ج ١٩٥٠)

٧\_السراج المني جريه صريه ٢ (جريم صر ٢٨)

۵\_الاربعین فی فضائل امیر الموشین (صر۴۴ حدیث ۲۳)

٢ فيض القدري شرح الجامع الصغيرج ١٢ ص ١٨٨

٤\_وسيلة المآل (١٢٠-١١٩)

••€ +€ (⊼∧)() + 3··

فيخ عبدالرحمٰن صفوري\_(1)

فيخ بربان الدين طبي شافعي - (٢)

سيدمحود قادري الصراط السوى فى منا قب النبي \_

مش الدين حنى شافعي \_ (٣)

شخ محرصد رالعالم معارج العلى \_

فيخ محمحبوب عالم تغيير شابى ـ

ابوعبدالله زرقانی\_(س)

شيخ احمدا بن عبدالقا در ذخيرة المآل \_

سيدمحرين اساعيل يماني ـ (۵)

سيدِمومن مجلجي \_(١)

استاد شیخ محمد عبده مصرنے اپنی تفییر' المنار' میں نتابی کی روایت لکھ کر ابن تیمیہ کا اعتراض نقل کیا

(4)-4

'' ''اگرتم جھٹلاتے ہوتو تم سے پہلے بہت ی قویش جھٹلا چکی ہیں اور رسول پر تبلیغ واضح کے سواکوئی ذمہ داری نہیں''۔

ا\_زبة الجالسج راص (١٣٩)

٢\_السيرة الحلبية جرس ١٠٠٧ (جرس ١٤٠١)

٣- شرح الجامع الصغيرج ١٦ص ١٨٨٣

٣-شرح المواهب اللذنييج رعص ١٣٦

۵\_الروضة الندبية في شرح التفة العلوبية (صر١٥١)

۲ \_ نورالابسار في مناقب آل بيت النبي الخارص ۸۸ ( ص ۱۵۹)

۷\_تفسير المنارج رام صر۱۴ ۴

# حديث يرتنقيدى نظر

آپ نے گذشتہ صفحات میں ملاحظ فر مایا کتفیر و صدیث کی بے شار کتابیں آب کریمہ سال سائل کے شان نزول کے سلسلہ میں متحد وہم آواز ہیں۔ متعدد سندوں نے نصوص کی مطابقت کو دو پہر کے سور ن کی طرح واضح کردیا ہے۔ جنے پڑھ کر پوری طرح اطمینان ہوجا تا ہے۔ شعراء نے بھی واقعہ حادث کو قد یم الایا م سے تقم کے پیرابی میں بیان کیا ہے۔ چوتھی صدی ہجری کے بلند پاید شاعر ابو مجموع فی غسانی نغہ سرا ہیں: '' جس وقت رسول خدانے ولایت امیر المؤمنین کے سلسلہ میں امت سے فر مایا کہ یہ آج سے مولا ہے، جو پھر رب کریم کی طرف سے کہتا ہوں توجہ سے سنوتو ایک کا فر، کین تو زمنا فتی نے رسول خدا کو سلکتے دل کے ساتھ آواز دی: کیا ہیہ ہمارے پروردگار کی طرف سے ہم گر نہیں کہا۔ تب وہ دشمن خدا دعا کرنے لگا: خدایا! اگر یہ نے فر مایا: خدا کی پناہ میں نے اپنی طرف سے ہم گر نہیں کہا۔ تب وہ دشمن خدا دعا کرنے لگا: خدایا! اگر یہ بے ہتو میر سے او پرعذا ب نازل فر ما۔ تو اس کے کفر کے سبب آسان سے فوراً پھر کا عذا ب نازل ہوا اور وہ ہیں ہلاک ہوگیا''۔

ایک دوسرانغه بول ہے:

''جو کچھ حارث ابن نعمان فہری کے ساتھ پیش آیا وہ واضح ترین دلیل ہے،رسول کے امت کی بھلائی کیلئے جو کچھ حارث ابن پروہ اس قدر بے چین ہوا کہرسول کی خدمت میں مدینہ آیا اور وہ شدت عناد میں انگاروں پرلوث رہا تھا،اعلان ولایت کے خلاف ایسی بکواس کی کہ در دناک عذاب میں مبتلا ہوگیا''۔

ہم نے دورونز دیک سی کوبھی نہیں دیکھاجس نے مسلمہ واقعہ حارث پرطعن کیا ہویا سے جمثلا یا ہو۔

جس نے بھی ثقدرادیوں پرنظری ، بلاتر دیدی مان لیا۔اس میدان میں اکیلے ابن تیمیہ نظر آئے جھوں نے منہاج النة (۱) میں اس متذکرہ واقعہ کی شان نزول کے خلاف زبان کھول کراپئی عناد پرتی کا ثبوت دیا ہے ایک یہی مسئلہ کیا۔؟ان کی بدنہادی ہر معاملہ میں عام مسلمانوں کے خلاف الگرائے قائم کر کے لیے ایک یہی مسئلہ کیا۔؟ان کی بدنہادی ہر معاملہ میں عام مسلمانوں کے خلاف الگرائے قائم کر کے لیے الکوتے پن کا مظاہرہ کرتی ہے۔اس آیت کے سلسلے میں اختصار کے ساتھ ان کے اعتراضات کا جواب دیاجا تا ہے۔

## يبلا اعتراض

''تمام لوگوں کا انفاق ہے کہ واقعہ غدیر حضرت رسول خدا کے آخری جج سے واپسی میں پیش آیا۔ حالانکہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ جب بیخبر مشہور ہوئی تو حارث پیغبر کی خدمت میں ابطح مکہ میں آیا، حالانکہ منطق اعتبار سے بیدواقعہ مدینہ میں پیش آنا چاہئے۔ایسامعلوم ہوتا ہے کہ بیحدیث گڑھنے والا واقعۂ غدیر سے نا واقف تھا''۔

#### جواب

بہلی بات تو یہ ہے کہ سرت حلبیہ و تذکر و سبط ابن جوزی اور صدر العالم کی معارج العلیٰ میں بیان کیا گیا ہے کہ سرت حلبیہ و تذکر و سبط ابن جوزی اور صدر العالم کی معارث مجد میں آیا تھا۔ اگر مجد سے مراد مجد مدینہ ہو۔ پھر سید کھلی نے وضاحت بھی کردی ہے کہ مدینہ میں بھی بید واقعہ پیش آیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن تیمیہ کا انکا مہمل مزعومہ کی بنا پر ہے۔ (۲)

دوسری بات بیہ کہ اس مخص نے جہالت یا تعصب کی وجہ سے ابطے کوحوالی مکہ سے مخصوص سمجھ لیا ہے ، اسے لغت کا پیتہ ہی نہیں ۔ اگر اس جاہل نے حدیث اور لغت کی کتابیں یا جغرافیا کی تالیفات دیکھی ہوتیں تو معلوم ہوجا تا کہ ابطح ہراس گھاٹی کو کہتے ہیں جہاں خشک ریگز اراورڈ ھلان ہو۔ای لئے مکہ کو ابطح

\_منهاج السنةج رجهص رساا

٢-السيرة الحلبية (جرمم مرم ٥٥٠ صديث ١٢٥٩)؛ تذكرة الخواص صرم

کہا جاتا ہے کہ وہاں خشک ریتیلی ڈھلانیں ہیں ای لئے دشت وصحرایا شہر کے اطراف میں اگریہ صفت ہو تواہے ابھے کہاجا تاہے۔

صیح بخاری وصیح مسلم میں عبداللدابن عمر کی روایت ہے کہ رسول خداً نے بطحائے و والحلیف میں اونٹ بھایااورنماز پڑھی ابن عمر جب بھی جج یا عمرہ سے پلٹتے تو متذکرہ رسول کی جگد پرنماز پڑھتے۔(۱) تستح مسلم میں عبدالله ابن عمر سے روایت ہے که رسول خدانے ذوالحلیفه میں شب باشی فر مائی تو آب ہے کہا گیا کہ آپ مبارک بطحامیں ہیں۔(٢) امتاع مقریزی میں ہے کہ جب رسول خداً مکہ ہے یلئے اور مدینہ کے ابطح میں رات گئے داخل ہوئے تو آپ سے کہا گیا کہ آپ مبارک بطحامیں ہیں۔ (٣) سیح بخاری میں ابن عمر نیز ابن زباله کی روایت ہے رسول الله نے عمره فرمایا تو ذوالحلیفه میں اترے،بطحائے مشرقی وادی میں اونٹ بٹھاتے تھے۔ (۴)

مصابع البغوى ميں قاسم بن محمد كابيان ہے كه ميں حضرت عائشكى خدمت ميں حاضر مواءان سے عرض کی امی جان! مجھے قبر پیغیبر تاہیئے ۔انھوں نے تین قبروں کی نشان دہی کی ، جو بلندھی نہز مین سے چىپىد ە بلكەاس كى شكل سرخ سكرېزون سے دھكى موكى تقى \_(۵)

سمہو دی وفاءالوفاء میں حضرت عائشہ ہے روایت کرتے ہیں کہ دوبطحا (مدینہ وعقیق ) باغ جنت ہے آراستہ ہیں۔انہیں کے ساتھ واقعہ غدیر کی حذیفہ ابن رسیداور عامرا بن کیلی روایت کو بھی ملا لیجئے۔وہ دونوں کہتے ہیں کدرسول مج آخرے لیٹ کر جھ پہونے۔آپ نے منع فرمایا تھا کہ بطحا کے درختان سمرہ کے یاس کوئی نکھبرے۔(۱)

المنج بخارى جراص را ۱۸ (جرمص ر ۲۵۹ مديث ۱۳۵۹ منج مسلم جراص ر ۲۸۳ (جرمص ر۱۵۴ مديث ۲۳۰ كتاب الحج) المحيح بغاري (ج رام مر ۷ ۵۵ حديث ۱۲۵۹) صحيح مسلم (ج رسم مر ۱۵۴ حديث ۳۳۲ كتاب الحج)

٢ ميچ مسلم ج راص ١٦٨٦ (جرم ص ١٥٥١ حديث ٣٣٣ كتاب الحج)

سراماع الاساع (صرمه ۵) مصح بخارى جراص ره ۱ (جراص ره ۱۸ احديث ۳۷ م

۵ رمصابح النة ج راص ۸۳۳ (ج راص ۱۲۱۸ صدیث ۱۲۱۸)

۲\_وفاءالوفاءج رام ۲۱۲۳ (جرس ۱۷۲۱)

لغت وبلدیات کی اہم ترین کتاب مجم البلدان ہے۔اس میں بطحا کی تعریف یوں ہے :ایی ڈھلوان وادی جس میں ریگزار کی کثرت ہواس کی غیر قیاسی جمع اباطح اور بطاح آتی ہے۔(۱) آگے کہتے ہیں کی ابوالحن محمد بن نفر کا تب کہتے ہیں کہ میں نے ولید کی رقاصہ کوطر سے ابن اساعیل کا گیت گاتے ہوئے سنا:

انت ابن مسلنطح البطاح و لم تطوق علیک الحدی و الولج " " تو و نم تطوق علیک الحدی و الولج " " " تو سیع فضاؤل اور دهلوان وادیول کا فرزند ہے۔ پر پی ریگزار تخیم ناپئیں سکتیں " ۔ بعض تما شائیول نے کہا کہ بطحا تو کمہ کے سوا کہیں نہیں ، پھر جمع کا کیا مطلب؟ اس موقع پر بطحاوی علوی پھڑک الحے: " بطحائے مدید تو بطحائے مکہ ہے بھی بڑا ہے " ۔

میرے دادا کاشعرہے:

و بطحاء المدینه لی منزل فیسا حسد ا ذاک من منزل "ریگزار مدینه لی منزل اوروه کتی ایچی قیام گاه ہے"۔
ایک معترض نے من کرکہا: اس سے قو معلوم ہوا کہ دوبطی ہیں کلمہ جمع تو پھر بھی سے خہیں۔
ہم نے جواب دیا: عربی اوب وشعرو سے و ہمہ گیر ہے ،اس بنا پر دو چیز وں کو جمع کہا جا سکتا ہے۔
وہیں ایک ماہرزبان بھی تھا کہنے لگا: کم سے کم جمع دو ہے۔

چنانچ فرزوق کاشعرے:

وانت ابن بطحا وی قریش فان تشا تکن فی ثقیف سیل ذیادب عقر "دودبطحائے قریش کا فرزند ہے اپنے کو چاہے تُقیف سے منسوب کر جس کے زبان وال ریگزاروں کی طرح بھرے پڑے ہیں''۔

اس کے بعدمؤلف مجم البلدان کہتے ہیں کہ کتابوں کی میساری با تیں تضنع اور بے راہ روہیں، جب تمام اہل لغت کے نزدیک بطحار مگزاروں سے بھر پورز مین کو کہتے ہیں تو پھروہ تمام زمین کے حصہ جہاں ہے

ا مجم البلدان ج راص ۱۱۳۳ (ج راص ۱۳۲۸)

صفت ہوبطھا کیے جائیں گے۔اس بناپراس کی جمع بھی ہوسکتی ہے۔ای وجہ سے قریش کوز مانہ جاہلیت کے پاکس ابتدائی زبانہ میں جب کہ یہ بیٹ بیٹ کی خرر ہتا تھا، قریش البطحاء اور قریش الفواہر کہا جاتا تھا۔ روگی فرز دق اور ابن نباتہ کی بات تو ان شعروں سے بیشوت نہیں پیش کیا جاسکتا کہ بطحاء صرف دو ہیں کیوں کہ عرب رقم کور قمتان اور رامہ کورامتان کہتے ہیں۔اصل چیز شعر کی موز ونیت ہے،البطاح قبیلہ بی بربوع کی منزل لہ بیدکا شعر ہے:

تسربعث الاشراف شم تصیفت حساء البطائح وانتجعن السلائلا اور کہا جاتا ہے کہ بطاح قبیلہ اسد کے دیار میں ایک چشمہ ہے جیال مسلمانوں نے خالد این ولید کی سرکردگی میں مرتدین سے جنگ کی تھی اور ضرار بن ازرواسدی نے خالد کی طرف سے بطاح نامی جگہ پر مالک ابن نوبر و کوئل کیا تھا۔ متنول کے بھائی تم مے مرثیہ کہا تھا:

ساب کی اخی مادام صوت حمامه تورق فیی وادی البطاح حماما ''میں اپنے بھائی پر ہمیشہ روتا رہوں گا جب تک کوتروں کی آوازیں وادی بطاح میں کوتروں کو بیدارکرتی رہیں گی''۔

وكيع ابن ما لك نے بھى واقعہ بطاح پرمرثيه كہا ہے:

فسلسما انسا خسالسد بسلوانسه تخطت السه بسالبطاح المدائع معم البلدان (۱) میں ہے الفت میں بطائے اصل معنی ایس کشادہ و حلوان کے ہیں جہال ریگ بہت زیادہ ہونھر کہتا ہے بطح و بطحا کے معنی ایسی زمین کے ہیں جو ڈھلوان ، نرم و ہموار ، اونجی نیجی اور گھائی ہو یعنی ایسی جگھائی ہو یعنی ایسی جووادی کے درمیان ہوا کی جمع اباطح آتی ہے۔

بعض علاء لفت نے کہا ہے کہ ہر کشادہ زیبن کو بطحاء کہتے ہیں۔حضرت عمر کا قول (بسط حسو ا السم سبجد یعنی مسجد کے حن میں شکریزے بچھاؤ) نیز بطحا ایک مخصوص جگہ ذی قار کے یاس۔ مدینہ کے

المجم البلدان ج راص ر٢١٥ (ج راص ر٢٣٧)

ساتھ بطحاء مکہ ای طرح بطحاء ذی الحلیفہ کہا جاتا ہے۔

ابن اسحاق کہتے ہیں:''رسول مسی غزوہ کے قصد سے نکلے اور کو ہستانی راستہ سے بنی دینار کو جا دھمکے، چربطحاء ابن از ہر میں ایک درخت جس کانام ذات الساق تھا، نماز پڑھی۔ آنخضرت کی معجد آج بھی ہے۔ نیز بطحاایک شھر تلمستان کے نزدیک ہے'۔

(بطحان وبطحامدینه کی تین وادیوں میں ایک ہے) ابوزیاد کہتے ہیں کہ قبیلہ ضیاب کے چشمہ کا نام بطحان ہے(مؤلف نے شعری شواہ پیش کئے ہیں)

مجم البلدان میں ہے کہ بطیحہ وبطحاء کیاں ہیں۔ کہاجا تاہے: تبطح المسیل اس مناسبت سے بطائح واسطو کہتے ہیں کیوں کہ وہاں پائی اپنا پھیلاؤ بنا چکا ہے واسط وبھرہ کے درمیان کشادہ زمین ہے، پرانے زمانہ سے وہاں دیبات آباد تھے، پرویز کے زمانہ میں وجلہ میں باڑھ آئی ،فرات میں بھی خلاف تو تع باڑھ آئی ،لوگ اسپر بندھ باندھنے سے عاجز رہے، پائی چاروں طرف پھیل گیا ،کھیت مکان سبجی زیر آب ہو گئے اور وہاں کے باشندے وہاں سے تتر بتر ہو گئے۔ (1)

ابن منظور لسان العرب میں اور زبیدی تاج العروس میں کہتے ہیں: (بطور خلاصہ) بطحاء زم زمین کی وادی کو کہتے ہیں جہال ریگ زار میں بہاؤ کا ازمحسوس ہوسکے۔(۲) ابن اثیر کہتے ہیں: بطحاء وادی کو کہتے ہیں اور ابطح اس زم زمین پر مشتمل ریگزار کو کہتے ہیں جہال پانی کے بہاؤ کا اثر نمایاں ہو۔ای مفہوم میں حدیث ہے کہ رسول نے ابطح میں نماز پڑھی یعنی ابطح مکہ۔ (۳) ابن اثیر کے خیال میں وہ مکہ کا ریگ زار ہے۔ ابو حنیفہ سے منقول ہے کہ ابطح میں کوئی چیز نہیں اگتی۔ ابطح بہاؤ کی جگہ کو کہتے ہیں۔

نعر سے منقول ہے کہ بطحاز مین کے نشینی حصہ کو کہتے ہیں جواد نچی نیچی زمین سے بھر پور ہوا در دادی ہو۔ کہا جاتا ہے ہم وادی ابطح میں آ کر سو گئے ،اور بطحا وادی اس کے مانند ہے اور وہ نرم ورواں زمین کا بالوے۔

٢\_لمان العرب حرسص د٢ ٣٣ (حراص د٢٨)

ا يتجم نبلدان جراص ۱۳۲۶ (جراص ۱۳۵۰) ۳-النهاية في غريب الحديث والاژ (جراص ۱۳۴۳)

ابوعمر کہتے ہیں ابطے ، جہاں پانی اصطاح پیدا کردے ، لینی دائیں بائیں جاری ہوجے اباطے و بطاح۔ صحاح میں ہے: تبطیع المسیل لینی وادی میں بہاؤ پھیل گیا۔(۱) ابن سیدہ کے نزد کیا سکے معنی ہے کہ بہاؤچوڑ ان میں پھیل گیا۔اس سلسلہ میں ذوالرمہاورلبید کے اشعار بھی ہیں۔(۲)

ای وسعت ریگزار کی وجہ سے بطحاء مکہ وابطح مشہور ہے۔ بطحان بھی اکثر استعال ہوتا ہے۔ نہا بیا ابن اشیر کے مطابق صحح طا کے سکون کے ساتھ ہے۔ (۳) عیاض نے مشارق میں کہا ہے کہ محدثین بسکون طا بی روایت کرتے ہیں۔ اپنے اساتذہ سے بھی یہی سنا ہے لیکن صحح ب کوزیر اور طاکوزیر ہے۔ (۳) جیسے قطران قالی و بکری نے تائید کی ہے بکری کے مطابق اس کے علاوہ بولنا نا جائز ہے۔ (۵) کچھ بھی ہو یہ کلمہ مدید کی تین وادیوں میں سے ایک ہے۔ ابن اشیر نے اسے طابی روایت کیا ہے۔

ابطح وبطحا کے مفہوم کوشعراء نے بھی نظم کیا ہے دلیل کے طور پر امیر المؤمنین کا ولید کو خطاب کر کے لہنا کہ:

يهددني بالعظيم الوليد فقلت انا ابن ابي طالب

انا ابن البحل بالابطحين و بالبيت من سلفي غالب

'' مجھے ولیدنے زبر دست دھمکی دی تو میں نے کہا کہ میں ابوطالب کا فرزند ہوں۔ میں اس کا فرزند ہوں ۔ میں اس کا فرزند ہوں جو وادی مکہ و مدینہ اور غالب کے دوگھر انوں کے نام سے معروف ہے''

میندی نے شرح کرتے ہوئے کہا ہے کہ انتخصین سے مراد بطحائے مکہ و مدینہ ہے۔اس سلسلہ میں نا بغہ سید حمیری، سیدرضی، مہیار دیلمی، ارجانی، جی بیص وغیر ہم کے اشعار بھی ہیں۔ جی بیص نے اہل بیت کی سوگواری میں انہیں کی زبان حال سے ظالموں کو نا طب کیا ہے:

ا\_العجاح (جراص ٢٥٦٣

۲ \_الخصص (ج رام مراه ۱۴۹ستر ۹)

٣\_التهلية في غريب الحديث والاثر (ج راص ١٣٥٧)

٣\_مشارق الانوارالي محيح الآثار (جراص ١٨٨)

۵\_البارع في اللغة (صرا14)

ملكنا فكان العفو مناسجية فلمها ملكتم سال بالدم البطح و حللتم قتل الاسارى و طالما عدونا عن الاسر انعد و تقفخ واضح رب كما كل بيت كال الله و الشاء و الش

ایک اور شاعرنے کہاہے:

بيست البنسي مقطع الاطناب صسربسوه بيس ابساطع وروابسي ولئن نفسى للربوع وقد عزا بيت لآل المصطفىٰ في كربلا

### دوسرااعتراض

''سور وَ معارج کوتمام علاء نے متفقہ طور ہے مکّی کہا ہے،اس بنا پر واقعہ ُ غدیر کے دس سال قبل ہیہ سورہ نازل ہو چکا تھا''۔

جواب

علاء کے اتفاق کی مجموی نوعیت یہ ہے کہ سورہ معارج مکہ میں نازل ہوا ہے نہ کہ اس کی تمام
آیات کی ہیں، لہذا ممکن ہے کہ یہ آیات مدینہ میں نازل ہوئی ہوں جیسا کہ بہت سے سوروں ہیں ایسا
ہی ہے ۔ یہ اعتراض بھی وار ونہیں ہوسکتا کہ یہ شعین ہونے کے بعد کہ فلاں سورہ ممکّی ہے یا دنی ہے تو
اس کی ابتدائی آیات بھی کی یا مدنی ہوں گی کیوں کہ ہم پہلے ہی کہہ بھے ہیں کہ سوروں کی آیات تو قیق
ہیں نزولی نہیں ، لہذا اس کا بہر حال امکان ہے کہ بعد کی نازل شدہ آیات کو مقدم کر دیا گیا ہو ہر چیز ک
عمت وصلحت سے واقف ہونا یا مصلحت جاننا ہمارے لئے ضروی نہیں ۔ ہم اکثر آیات کی ترقیمی
عمت وصلحت سے واقف نہیں۔ اس کے بہت سے نظائر ہیں مثلاً سورۂ عکبوت۔ (۱) کہف۔ (۲)

ألت جامع البيان جروس ۱۸ (جروس به ۱۳)، الجامع لا حكام جروه کس ۱۳۲۳ (جروه کس ۱۳۸۳) السراح المير جروه مي ۱۱۱ (جروس به ۱۳) ۲ \_ الجامع لا حكام القرآن جرواص ۲ ۳۳ (جرواص ۲۲۵)، الانقان في علوم القرآن جروص ۱۲ (جرواص ۱۳۱۳)

# مديث برتقيدي نظر المحالية المح

ہود(۱) مریم \_(۲) رعد (۳) ابراہیم \_(۴) بی اسرائیل \_(۵) قی \_(۲) فرقان \_(۷) نمل (۸)

قصص \_(۹) مدر \_(۱۰) قبر \_(۱۱) واقعه \_(۱۲) مطقفین \_(۱۳) والیل \_(۱۳) یونس \_(۱۵) کے

سور \_ کی ہیں لیکن ان کی ابتدائی دس آیات یا بعض آیات مدنی ہیں آخیں طبری ، قرطبی ،سیوطی اور شربنی

کی تفاسیر ہیں ملاحظہ کیا جا سکتا ہے \_ اسی طرح بعض سور \_ مدنی ہیں لیکن ان میں کی آیات بھی موجود

ہیں مثلاً سورہ مجادلہ کی ابتدائی دس آیات کی ہیں \_(۱۲) سورہ بلد کی چار آیات کی ہیں \_(۱۲) علاوہ ازیں

ممکن ہے کہ ایک آیت دوبارہ نازل ہوئی ہوجیسا کہ اکثر علاء نے وضاحت کی ہے کہ تھیجت ، یا دوبانی یا

ا ـ الجامع لا حكام القرآن جروص روا (جروص رس) ، السراج المير جروص رمس (جروص روس)

٢ \_ الانقان في علوم القرآن جراص ١٦ ا (جراص ١٦٧)

٣ \_ الجامع لا حكام القرآن جروص (٢٧٨ (جروص (١٨٣) ) النفير الكبير جرادص (٢٥٨ ) جر ١٨ص (٢٣٠ ) ، السراج الممنير جروص (١٣٣ (جروص (١٨٣ )

٣- الي مع لا حكام القرآن بي روص ١٣٣٨ (جروص ٢٢٢١) السراج المحير جروص ١٥٥ (جروص ١٦٤)

۵\_الجامع لاحكام القرآن ج رواص ۱۰۱ (ج رواص ۱۳۳)،النغير الكبير ج ۱۵ (ج رو۴ ص ۱۳۵)،السراح الممير ج روص ۲۲۱ (ج روص ۲۷۳)

۲-الجامع لاحكام القرآن جرامص را (جرامص رس)، النفير الكبير جرامص ر۱۰ (جر۱۲ صرر ۲) السراج الممير جرام صرراه (جررمص ر۵۳۵)

٧ ـ الجامع لا حكام القرآن جرام اصر ا (جرام اصراح) ، السراج المعير جرام رك ١٧ (جرماص ١٢١٧)

٨ \_ الجامع لا حكام القرآن ج ره ص ر ٦٥ (ج رواص ره ٢٠) ، السراج المير ج رواص ر٢٠٥ (ج روص ر١٣١٧)

9\_الحامع لا حكام القرآن جرساص ۱۳۷۷ (جرساص ۱۲۸۷) ،النفير الكبير جربه ص ۵۸۵ (جر۲۴م سر۲۲۸)

۱۰ تفییرالخازن جربهص ر۳۴۳ (جربهص ۱۳۲۷)

۱۱،۱۱\_السراج المنير جرمص ۱۳۱ (جرمه صرو۱۳۱) جرمهم ر۱۳ (جرمهم ر۸۷۱)

١١ ـ جامع البيان جر٢٠ ص ٥٨ (حر١٠٥ صر١٩)

١٨- الا تقان في علوم القرآن جراص ريا (جراص ريم)

۱۵\_النفیرالکبیرج رمهص ۲۷۷ ج ریماص ۲۷)، الاتقان فی علوم القرآن ج راص ۱۵ (ج راص ۴۰۷)، انسراج المنیر ج راص ۲۱ ۱۷\_ارشادالعقل اسلیم مطبوعه بر حاشیتغیررازی ج ۸رص ۱۲۸ (ج ۸رص ۲۱۵)، انسراج المنیر ج رمهص ۱۲۹ (ج رمهص ۲۱۹) ۱۷\_الاتقان فی علوم القرآن ج راص ۱۷ (ج راص ۷۷۷) آیت کی شان واہتمام کے پیش نظر بعض آیات دوبارہ نازل ہوئیں جیسے بسم اللہ الرحمٰن الرحیم \_سورۂ روم کی ابتدائی آیات وآیۂ روح وغیرہ \_سورۂ فاتحہ دوبار نازل ہوئی \_ پہلی بارنماز واجب ہوتے وقت اور دوسری بارتبدیل قبلہ کے وقت \_ای لئے اس کا نام مثانی رکھا گیا۔(1)

### تيسرااعتراض

''آیت ﴿واِدْ قالوا اللهم اِن کان هذا هُوالحقُ منْ عندک ﴾ کمتعلق تمام مسرین کا اتفاق ہے کہ جنگ بدر کے بعداورواقعہ عدر کئی سال پہلے نازل ہوئی ہے''۔

#### جواب

گویاا س خف کا گمان ہے کہ متذکرہ روایات جوایک دوسرے کی تائید کرتی ہیں ،ان کی روشیٰ میں مارث بن نعمان فہری نے جو کچھ زبان سے ادا کیا ہے وہ پہلے کی نازل شدہ آیت کو دعائیة شکل میں اداکر کے غدیر کے دن بیان کیا ہے۔ حالا نکہ صورت حال اس کے برخلاف ہے، ابن تیمید کا گمان ہے کہ پہلے کی نازل شدہ آیتوں کا کسی مرد کی زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا ہونا ممکن نہیں۔اگر حارث یا جابر نے انھیں کلمات کو زبان سے ادا کیا تو اس کا شان نزول سے تعلق کیسے قائم ہوگا۔؟

یہ آیت چاہے بدر میں نازل ہوئی یا اُحد میں ۔ حارث نے بجائے خودان کلمات کو جوشِ الحاد میں ادا کیا ۔ ابنِ تیمید کی خواہش صاف جھلکتی ہے کہ وہ ایک ثابت شدہ حقیقت کو مہمل اعتراضات کی تعداد بوھا کر باطل کرنے کی سعی کر رہاہے۔

## چوتھااعتراض

'' یہ آیت مشرکین ملّہ کی حکایت گفتار پر نازل ہوئی ہے کیوں کہ وجود پیغیبر کی وجہ سے وہاں کفار مکہ پر تو عذاب نازل نہیں ہوا کیوں کر قرآن کی روشن میں وجود پیغیبر کی وجہ سے عذاب نازل نہیں ہوسکتا یا

ا ـ الا تقان جي راص رو٢ (صراس)، تاريخ الخيس جي راص روا

اگروہ لوگ استغفار کریں''۔

جواب

اس عناد پرست کومشرکین مکتہ پرعذاب نازل ندہونے اور حادث پرعذاب ہونے میں فرق محسول نہیں ہور ہاہے۔ بات یہ ہو کے دخداوند عالم کے افعال مصلحت وحکمت پری ہوتے ہیں اور حالات کے تحت مصلحین بداتی رہتی ہیں۔ اگر کفار کمہ پرعذاب نازل کرویتا، جوان کی صلب ہے مسلمان بیدا ہونے والے تھے وہ پیدا ندہو پاتے اور بعث رسول کا تحقیق مقصد فوت ہوجا تا۔ حارث اپنے عناد میں ایمان کے بعد کفر کا مرتکب ہوا تھا، خداوند عالم جانا تھا کہ اسے سعادت حاصل نہیں ہو کتی۔ اس کے صلب میں بھی کوئی مسلمان پیدا ہونے والانہیں۔ جس طرح حضرت نوٹے نے بارگاہ خداوند کی میں دعا کی تھی اولین بلدو ا آلا فاجو اُس کے قدار اُر اب ان میں مسلمان پیدا نہوں گے صرف کفار وبد کار ہی پیدا ہوں گے ) چنا نچے خداوند عالم نے تمتائے نبوت میں ان کا رہنے حیات ونسل ختم کر دیا۔ اس بناء پر جولوگ ابتذائے بعث میں امید ہدایت میں نسل میں اسلام کی تو تع کی بنا پر نواز نے گئے یا محروی ہدایت کی بنا پر عذاب کا شکار ہوئے ان دونوں میں پر افرق ہے۔ پہلے تم کے لوگوں میں زیادہ تر لوگ غروات میں مارے گئے یا دیگر بہ بختیوں کا شکار ہوئے ۔ اس لئے ان کی گراہی محدود تھی۔ دوسر نے تم کے لوگ اپنی بدنہادی و گراہی کا پر چار کرر ہے تھے اور فت خود و فت برائ مادہ تھے، اس لئے ابتذائی زمانے کے کفار و شرکین اور آخری زمانے کے منافقین میں بہت بڑا و فرق ہدایت کی نداس سے ہدایت کی تو قع تھی اور ندا سلام کی امید۔

یہ سے کہ وجود رسول رحمت اور عذاب سے رکاوٹ ہے۔ لیکن اس مکتے کو بھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ کمسل رحمت کا لازی تقاضہ یہ ہے کہ امت کی راہ سعادت سے نقصان وہ افراد کو برطرف کر دیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ رسول اکرم نے خداور سول کی طرف سے اعلان شدہ خلافت البہید کی مخالفت کے جرم میں اس کی بدنہا دی کی سزادی۔ بالکل اسی طرح جیسے رسول نے غزوات میں اپنی تلوارسے ظالموں کا قلع قع کیا۔ یا آپ کا تسخراڑ انے والوں اور تھے مارنے پر بددعا کی۔

صحیح مسلم و بخاری میں ابن مسعود ہے روایت ہے کہ جب قریش رسول اکرم کی مخالفت پر کمر بستہ

# 

ہو گئے تو آپ نے بددعا فرمائی "خدایا!ان پرزمانۂ بوسٹ کی طرح غلہ کاعذاب نازل فرما" ۔ رسول کی بددعا سے ایسا قط پڑا کہ ان کا تمام غلہ تم ہوگیا۔ بھوک نے ان کا تیا پانچ کردیا اور وہ مردار کھانے پر مجبور ہو گئے۔ بھوک سے ایسا قط پڑا کہ ان کا تمام غلہ تم ہوگیا۔ بھوک نے ان کی آئھوں میں دھویں اڑنے گئے، یہی مطلب ہے: یہ وہ تماتی کالمتسماء بد خان میں (جسون آتا)۔ (۱)

تفییر رازی میں ہے کہ کے والوں نے رسول کو جھٹلایا تو آپ نے بددعا فرمائی کہ ان پر زمانۂ
یوسف کی طرح قبط نازل فرما۔ نتیج میں بارش رک گئی ، نبا تات ، کی روئید گئ ، نبوک کی شدت
سے ہڈیاں اور کتوں کے مردار کھانے گئے ، ان کی آنکھوں میں ساری فضا دھواں دھواں تھی۔(۲) یہی
بات ابن عباس ، مقاتل ، عباہد ، ابن مسعود ، فر اوز جاج نے کہی ہے۔ ابن اثیر نے نہا یہ میں اور سیوطی نے
بحوالہ بیجی وابونعیم یہی بات نقل کی ہے۔ (۳)

کامل ابن ا ثیر میں ہے کہ ابوز معہ، اسود بن مطلب اور اس کے ساتھی رسول خدا کو آگھ مار کے مطکہ اڑاتے تھے۔ آپ نے بددعا فر مائی۔ ابوز معہ درخت کے نیچے بیٹھا تھا کہ جرئیل نے پتوں کی الی ضرب لگائی کی وہ اندھا ہوگیا۔ اس میں ہے کہ مالک بن طلالہ کے لئے رسول نے نفرین فر مائی تو وہ کھال سے نئے کی بیاری میں جنلا ہوگیا۔ (۴)

استیعاب عبدالبر میں ہے کہ رسول خدا دائیں بائیں اپنے شانوں کو جھکاتے ہوئے راستہ چلتے تھے۔ تھم بن العاص آپ کی نقل کرتا تھا۔ ایک دن رسول خدا متوجہ ہوئے اور بددعا کی۔''اییا ہی ہو جا،،۔اس کے بعد عُکم میکی اور اختلاج کے مرض میں مبتلا ہوگیا۔(۵)عبدالرحنٰ بن حیان بن ثابت

ا مجیح مسلم جرام سر ۲۸ م (جره سر ۳۸۲ حدیث ۳۹ کتاب صفة القیامة والجئة والنار) سیح بخاری جراس (۱۲۵ (جرم میسره ۲۲ احدیث ۲۲۱۸)

۲ - النفير الكبيرج ريص ر١٤ م (جر٢٥ ص ٢٣٢)

٣-النبلية في غريب الحديث والاثرج رحاص ر١٢٣ (جرحاص ر٢٩٣)؛ الخصائص الكبرى جراص ر٢٥٧ (جراص ر٢٣٦) ٣- ا كالل في الثاريخ جروص ر٢٤ (جراص ر٩٩٥)

۵\_الاستیعاب مطبوع برحاشیدالاصابة جراص ۱۸۸ (القسم الاول ص رو ۳۵ نمبر ۵۲۹)

### في عبد الرحل بن حكم كي ندمت ميس كها:

انّ السلميس ابوك فارم عظامه

''بے شک تیراباپ ملعون ہے۔اس کی ہڈیاں پھینک دے(اس سے اپنے کومنسوب نہ کر)اگر تو نے اسے پھینک دیا تو گویا مرگی کا مارایا دیوانہ ہے۔اس کا پیٹے تقویٰ سے عاری اور خباشت عمل سے بھر پور ہے''۔

ابن اشر نے عبد الرحل بن ابی بحری روایت نقل کی ہے کہ مروان کا باپ تھم اکثر رسول خدا کے پس پشت بینمتا، جب رسول بات کرتے تو جو کروں کی طرح نقل کرتا۔ آپ نے بیدہ الت و کیوکر بددعا کردی اس کے بعد مرتے دم تک وہ اس مکر وہ صورت حال سے دو چار رہا، اختلاج ورعشہ ہوا۔ اس سے افاقہ ہوا تو مرگ نے آ د بوچا، اس سے پیچھا چھوٹا تو پھر مرگی نے دھر لیا۔ (1)

ابن حجرنے اصابہ بیبی نے دلائل اور سیوطی نے خصائص میں یہی بات کھی ہے۔ (۲) بیبی نے مالک بن دینار اور انھوں نے ہند سے روایت کی ہے کہ تھم رسول خدا کی انگلیوں کی حرکت کا تشخر کرتا ۔ایک دن رسول نے متوجہ ہوکر بدد عاکر دی۔ (۳)

خصائص کبری اور اصابہ میں ہے پیغیبر نے حارث بن ابی حارثہ سے اس کی بیٹی کا پیغام ویا۔اس نے بہانہ بنایا کہ میری بیٹی خطرناک بیاری میں جتلا ہے۔حالانکہ ایسانہ تھا جب وہ گھر پہونچا تو ویکھا کہ اس کی بیٹی مبروص ہوچکی ہے۔(م)

ابولہب کے بیٹے لہب نے رسول خدا کو گالی دی، آپ نے بددعا فر مائی: خدایا! اس پر اپنا کوئی کتا مسلط فر مادے، کہتے ہیں کہ شام اپنا تجارتی مال بھیج ہوئے ابولہب نے غلاموں سے لہب کے متعلق خصوصی تا کید کی کہ بمیشہ لہب کی گر انی کریں کیوں کہ جھے رسول کی بددعا سے ڈرلگتا ہے۔غلاموں نے ہر

ارالنهاية في غريب الحديث جراص ر٣٥٥ (جر٢صر١٠)

٢ ــ الاصابة ج راص ١٣٥٥؛ ولاكل اللهة ة (ج ١٦ ص ١٣٦)؛ الخصائص الكبرى ج راص ١٩ ٧ (ج رام س ١٣٦)

٣\_ولاكل النوة (جروص ٢٥٠)

٣ \_ الخصائص الكبرى جرماص رو ٧ (جرماص ١٣٣١) الاصلية جرماص ر٢ ٢٧

منزل پرلہب کودیوار کی طرف سلا کرکیڑوں ہے چھپانے کا طریقہ اپنایا۔ عرصے تک مگرانی کا یبی طریقہ رباءا یک رات کسی درندے نے آ کرجنبوڑ ڈالا۔(۱)

بیعق کی روایت میں عتبہ بن ابولہب کے متعلق ای واقعہ کی نشان دہی ہے۔ایک منزل پرشیر جمعیت کے گرد چکر لگانے لگا، پھر عتبہ پر جھپٹ کرحملہ آور ہوا اور دانتوں سے بھنجوڑ کراس کا کام تمام کر دیا۔ (۲) ابوئیم کے یہاں اس روایت کے ذیل میں حسان کے بیشعر بھی منقول ہیں:

ترجمہ: ''اولا داشقر ہے ل کر دریافت کرو کہ ابو واسع نے ساتھ کیا محاملہ پیش آیا۔خدااس کی قبر کشادہ کرنے کے بجائے تک کرو ہے جس نے رسول کی قرابت قطع کی۔ باعظمت اور منو ردعوت رسول کی قرابت قطع کی۔ باعظمت اور منو ردعوت رسول کی حرم خدا میں تکذیب کی اور مستوجب نفرین ہوا۔ سب نے ویکھا کہ سوتے میں خدانے اس پر اپنا کتا مسلط فر مایا اور وہ کتا دھوکے ہے آتا جاتا رہا، پھر در میان میں آکراس کی کھو پڑی پر حملہ آور ہوا اور بھوکے آدی کی طرح اس کولاش کا ڈھیرینا دیا'۔ (۳)

علامدا مین فرماتے ہیں کد دیوان حمال میں صرف پہلا ہی شعر ہے اس کے بعد یہ تین شعر ہیں:
''جس وقت ابولہب کا بیٹا لوگوں کو بلا رہا تھا ،اپنے حسب نسب اور جماعت کا واسطہ دے رہا تھا،شیر نے دانتوں سے دبوچ کرخون میں لت پت زمین پرڈال دیا۔خدائے رحمٰن گرنے والے کو بلند نہ کرے اورشیر کی تو ت ختم نہ کرے جس نے ایک کافر کوڈھیر کردیا''۔

ابونعیم میں ہے کہ رسول خدائے ''والسنجے ادا ہوی'' تلاوت فرمائی۔عتبہ چلایا میں رب جم سے کا فرہوں۔رسول نے بددعا فرمائی کہ خداتچھ پراپنا کتا مسلط فرمادے۔(۴)

قار کین کواس بات کی طرف بھی متوجہ ہوجانا جائے کہ وجود رسول کی برکت سے عذاب نہ آنے کا مطلب پنہیں ہے کہ کلینۂ کسی حال میں بھی عذاب نہ آئے گا بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ فی الجملہ عذاب

ا \_ النصائص الكبرى براص ر ١٣٧ (ج راص ر ٢٣٣) ، دلائل النيزة ( برروص ر ٣٣٨) ٢ \_ النهاية في غريب الحديث برروص ر ٢١ (جرروص ر ١٩)؛ دلائل النيزة ( جرروص ر ٣٣٩) ٣ \_ دلائل النيزة ( صر ۵۸۵ حديث ٣٨٠؛ ديوان حسان ( ر ١٣٥) ٣ \_ دلائل النيزة صر ر ۵۸۸ حديث ٣٨٣)

## پانچوان اعتراض

''اگر حارث کا واقعہ صحیح ہوتا تو اس پر مستقل آیت نازل ہوتی ، جیسے اصحاب کے لئے سورہ نازل ہوا ،اورلوگوں نے اپنے رشحات پیش کئے ہوتے ، ہم تو بیدد کیھتے ہیں کہ صنفین اورار باب مسانید وصحاح نے اس طرف کوئی توجہ نہیں کی ہے ،سیرت و تاریخ کی کتابول میں اس پر پچھ بھی نہیں لکھا گیا۔اس لئے بیہ واقعہ جموٹا اور من گڑھت ہے''۔

#### جواب

اس واقعہ کوانفرادی قرار دے کراصحاب فیل کے تحت بیان کرنا ہڑی گچر بات ہے۔ کیونکہ حارث کا واقعہ کوانفرادی قرار دے کراصحاب فیل کے تحت بیان کرنا ہڑی گچر بات ہے۔ کیونکہ حارث کا واقعہ بعض وجوہ کی بنا پڑعوی توجہ وشہرت نہ پاسکا۔ پھر یہ کہ جولوگ اس کے گواہ تھے وہ اس کوشہرت دینا مجھی نہیں جا ہے تھے کہ کسی بیان بھی کرتے تو اشتباہ بیدا کرنے کی سعی کی جاتی تھی۔ مسلم طرح یہ واقعہ دب جائے۔ کہیں بیان بھی کرتے تو اشتباہ بیدا کرنے کی سعی کی جاتی تھی۔

حادث فیل ایک اہم وظیم واقعہ اور مجزؤ رسول اعظم تھا۔جس میں بہت ہے لوگ ہلاکت کا شکار

ہوئے اس وجہ سے اس کوعمومی شہرت حاصل ہوئی ۔ قوم ابر ہد کے مکر سے نیج گئی اور کعبہ جومظہر عبودیت اور زیارت گاہ خلائق ہے، سیجے وسالم رہ گیا۔ اس بنا پر دونوں کے مقاصد بھی الگ الگ تھے ان دونوں کو ایک معیار پر پر کھناصر یکی دھاند لی ہے۔ اس طرح مجزات نبی میں واضح فرق ہے بعض صرف خبر آ حاد پر مان لئے گئے ہیں بعض حد تو اتر تک پہو نج گئے اور بعض تو بغیر سند کے متفقہ طور پر تسلیم کر لئے گئے ہیں سے اختلاف ان کی عظمت واجمیت وشرائط دمتعلقات کی حیثیت سے خودان مجزوں سے مربوط ہیں۔

ابن تیمیدکاید دعوی که مصنفین نے اس واقعہ کونظر انداز کیا ہے، دوسری دھاند لی ہے۔ گزشتہ صفحات میں عظیم دانشوروں، بلند پایہ محدثوں اور معتبر مورخوں کی تحقیقات پیش کی گئی ہیں۔ اب اس منحوں نے جو مجبول سند کی بات کہی ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ کون ہیں اور کیا ہیں کیوں کہ اس سلسلے کی روایات بزرگ صحابی حذیفہ سے مروی ہیں۔ حدیث وتفییر کے امام سفیان بن عینیہ نے نقل کیا ہے۔ ابن تیمیہ کے دعوے کے برخلاف مشہور ترین وثقہ ہیں۔ ان دونوں کی شخصیت کو حفاظ ومحدثین نے سرا ہا اور موثق سمجھا ہے کوئی ہمی مان کی عظمت کا منکر نہیں ۔ یہ عظیم محدثین ہے اصل باتوں کی اپنی کتابوں میں کہمی جگہ نہ دیتے۔ اندھے بین میں سند کو مجبول بتا کراصل واقعہ سے انکار کرنا ابن تیمیہ کی انتہائی عناد پرتی ہے۔

جھٹااعتراض

''اس حدیث سے تو معلوم ہوتا ہے کہ متذکرہ حارث اسلام کے مبادی پنجگا نہ کا اقر ارکرتا تھا۔ ہر مخض جا نتا ہے کہ کوئی بھی مسلمان عہد نبوی میں عذاب کا شکارنہیں ہوا''۔

جواب

بیرحدیث جس طرح حادث کا اسلام ثابت کر رہی ہے ای طرح مرتدین کا اسلام ثابت کر رہی ہے مرتدین بھی ارشادات پیغیر کی تر دید کرتے تھے،احکامات خداوندی میں شک کرتے تھے۔ بنابریں حارث پرحالت اسلام میں نہیں بلکہ حالت کنرمیں عذاب آیا تھا۔اس کے علادہ اکثر مسلمان رسول سے گتا خی کے جرم میں عذاب کا شکار ہوئے جیسے جمرہ عذاب کا شکار ہوئی صبحے مسلم میں سلمہ بن اکوع سے روایت ہے کہ ایک خف رسول اکرم کے ساتھ باکیں ہاتھ سے کھانا کھار ہاتھا۔ آپ نے اسے داہنے ہاتھ سے کھانے کی تاکید فرمائی۔ اس نے کہا: داہنے ہاتھ سے کھانے کی صلاحیت نہیں (حالانکہ طاقت وصلاحیت تھی) آپ منظم منایا: '' مجھے طاقت نہیں رہے گئ'۔ پھروہ عمر بھرمنھ تک اپناہاتھ ندلے جاسکا۔ (۱)

صحیح بخاری میں ہے: رسول اللہ ایک بدو کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے۔رسولوں کا طریقہ تھا کہ فر مایا کرتے سے کوئی ہرج نہیں ہے یہ بڑی طہارت ہے۔ یہاں بھی فر مایا ۔اس نے جھلا ہٹ میں کہا: یہ طہارت نہیں بلکہ بڈھے کو بخار نے قبر تک پہو نچادیا ہے۔رسول نے فر مایا جیسا سمجھ رہے ہوا یہا ہی ہوگا نتیج میں وہ شام تک مرگیا۔(۲)

ماردی کی اعلام النبر ق میں ہے کہ ایک مخص کوآپ نے بالوں سے کھیلنے سے منع فر مایا تھا۔وہ حالت نماز میں بالوں سے کھیل رہا تھا۔آپ نے بددعا کی خدا تیرے بالوں کا ستیاناس کرے،،وولای وقت مخواہو گیا۔(۳)

### ً ساتواں اعتراض

'' حارث بن نعمان درمیان صحابہ شہور نہیں ہے ابن عبدالبر، ابن مندہ ، ابونعیم اور ابوموی جیسے محدثین نے بھی صحابہ کے نام میں اس کی نشاند بی نہیں کی ہے۔ بنابریں ایسے شخص کا وجود ہمارے نز دیک شخصقی کیے ہوسکتا ہے''۔

جواب

صحابہ کے اساء وحالات پر مشتمل کتابوں میں سب کے ناموں کا احاطر نہیں کر لیا گیا ہے، بلکہ ہر مولف نے اپنی معلومات بھر صحابہ کے ناموں کی نشاندہی کی ہے۔ دوسرے مولف نے آگراس میں مزید

ا مینی مسلم (جرمه ص ۱۵۹ مدیث ۱۰۷ کتاب الانثر به ۲ مینی بخاری جره ص ر ۲۲۷ (جرص ۱۳۲۶ مدیث ۳۳۲۰) ۳ مالام الملنم قاص ر ۱۸ (ص ۱۳۳۷)

اضافہ کیا۔اس سلسلے میں جامع ترین کتاب اصابہ فی تمیز الصحابہ ہے جسے ابن جرعسقلانی نے ترتیب دیا ہے -انھوں نے آغاز کتاب میں خود ہی وضاحت کر دی ہے کہ بلا شبشریف ترین علم حدیث نبوی کی واقفیت ہے،اوران کےاہم ترین موضوعات میں صحابہ کی معرفت اور بعد کےلوگوں سےان کاامتیاز ہے(۱) اکثر حفاظ نے اپنی تالیفات میں مقد ور بھرصحا بیوتا بعین کے اساء کا احاطہ کیا ہے۔میری اطلاع میں سب سے پہلی کتاب ابوعبداللہ بخاری کی ہے جواس موضوع پرمستقل ہے اور ابوالقاسم بغوی وغیرہ نے ان سے فقل كيا ب- ان كے بعد طبقة مشائخ نے اساء صحاب كى احاطه بندى كى بے جيسے خليفه بن خياط مجمد بن سعيد، یقوب بن سفیان ، ابوخیثمه ان کے بعد کی تصانیف میں ابوالقاسم بغوی ، ابوداو کو ،عبدان ،ان کے بعد بن سکن ،ابن شاہین ،ابومنصور ماوردی اور ابن حبان جیسے لوگ انجرے اور طبر انی کی مجم الکبیر جیسی کتاب سامنے آئی۔بعد میں ابونعیم اور عبدالبر کی استیعاب نامی کتاب جس میں ان کے گمان کے مطابق قبل کے تمام کتابوں سے اساء کی احاط بندی کرلی گئی ہے۔ اس کے باوجود زیادہ ترصحابہ کے اساء چھوٹ گئے ہیں۔ بنابریں ابو بکر بن فتحون نے تھیل کتاب کے سلسلے میں جامع ترین تالیف پیش کی۔وہ بھی نامکمل معجم گئی تو کچھلوگوں نے اس کا تتر تالیف کیا۔اس زمانے تک تمام اساء صحابہ کا اعاط نہیں کیا جا سکا تھا کہ ساتویں صدی آگئی۔ ابن اثیرنے اسدالغابے کے نام ہے جامع تالیف پیش کی اور قبل کے تمام ناموں کی ا حاطہ بندی کی سعی کے یا وجود صحابہ و تابعین کے ناموں کومحفوظ کر دیا۔ متقدمین میں اکثر تسامحات کی تنقیح نہ کر سکے۔ان کے بعد ذہبی نے اضافہ وصحت کا بیڑ ااٹھایا تھا۔انھیں کےمطابق اکثر نام نہ ہونے کی وجہ ے ایک بڑی تالیف کی ضرورت تھی ،اس کے باوجودا ساء صحابہ کے دسویں جھے کا بھی اضافہ نہ ہوسکا۔

ابو ذرعہ کے مطابق وفات نجی کے وقت صحابہ وصحابیات ایک لا کھ تھے ،ان ایک لا کھ سے زیادہ افراد کو دیکھئے اور استیعاب کے تین ہزار پانچ سو افراد کو دیکھئے۔ابن فتحون کہتے ہیں کہ میں نے حافظ ذہبی کی تحریر دیکھی ہے کہ ثماید پوری تعداد آٹھ ہزار پر شتمل ہوور نہ کم بھی نہ ہوں گے۔

اسدالغابہ میں کل تعدا دسات ہزاریا کچ سوچارہے۔ابوذ رعہ کے قول کی تا ئید کعب بن ما لک سے

ارالاصابة (جراص ١٦-٢)

قصہ تبوک ہے ہوتی ہے کہ ان کے علاوہ بہت سے نام درج رجشر ہونے سے رہ گئے تھے۔ (۱)

خطیب توری کا بیان نقل کرتے ہیں کہ جولوگ علی کوعثان پرفضیلت دیتے تھے ان کی تعداد بارہ ہزارتھی ،ان سے رسول کراضی رہے۔خلافت ابو بکر میں مرتدین سے جنگ میں بہت سے صحابہ مرکئے پچھ طاعون کا شکار ہوئے اس طرح لا تعداد صحابہ مرچکے تھے۔ان کے نام اس لئے پردہ خفامیں رہ گئے کہ غدیر کے موقع پر حاضر تھے۔(۲) واللہ اعلم

رسول کے ساتھ ججۃ الوداع میں ایک لاکھ سے زیادہ افراد تھے معاجم میں اسنے افراد کا نام کہاں ہے ۔۔۔ کا ہر ہے کہ ان کا دصاء فطری اعتبار سے مشکل ہے پچھلوگ دوسر سے شہروں میں آباد تھے۔اس وقت کوئی ایبار جٹر نہ تھا کہ سب کا نام لکھا جا تا۔ صرف ایسے ہی لوگوں کا نام نقل ہوسکا جن سے کوئی حادثہ وابسۃ ہے ایک حالت میں اگر حارث کا نام لکھا نہیں جا سکا تو اس میں جیرت کی کیا بات ہے۔ ممکن ہے اس کے ارتداد کی وجہ سے اس کو صحابہ کی فہرست سے نکال دیا گیا ہو۔

ا صحیح بخاری (ج رمه ص ۱۹۰۳ عدیث ۱۵۹۳) میچ مسلم (ج ره ص را ۳۰ عدیث ۵۳ کتاب التوبیة ) ۲- تاریخ بغداد (ج رمه ۲۵ نمبر ۱۹۳۲)

## عيدغد رياسلام ميس

واقعہ غدیری ابدآ ٹارشہت ، دلوں میں رسوخ اور قلب ونظر میں اس کا معیار ومفہوم تعین کرنے کے لئے اس دن کو تاریخی اعتبار سے عید کا دن قرار دیا گیا ہے تاکہ اس تاریخ کو دن ورات محافل واجتماعات منعقد کئے جائیں ، عبادت الہی کے مراسم ہجالائے جائیں ، باہمی صلہ رحم اور بخشش وعطا کے ذریعے تاجوں کی خبر گیری کی جائے ، نئے اور خوشمالباس سے اپنے کو آراستہ کیا جائے ، رنگار نگ کھانے فر ایعی تاکہ عام لوگ اس کی طرف متوجہ ہوں ، نئے مظاہرات واجتمام پر تاواقف حضرات کو تجسس ہو، اس کے وجوہ واسباب پوچھیں اور واقف کار حضرات واقعہ غدیر کی متواتر روایات نقل کریں ، خطباء شعراء کی تقریروں اور نغموں کی گونج سے اس کے اسنادا یک دوسرے سے ہم آ ہنگ ومر بوط ہو کئیں ، اس طرح قو موں اور گروہوں کے درمیان عہد ہے ہداس خبر کی تکرار ہوتی رہے۔

اس سلسلے میں دوچیزیں وضاحت طلب ہیں: ایک سے کہ عید غدیر فقط گروہ شیعہ ہی سے مخصوص نہیں ہے، اگر چداس قوم کواس سے والہانة تعلق ہے لیکن مسلمانوں کے دوسرے طبقے بھی بالکل ای طرح اس سے وابستہ ہیں، بیرونی نے دوسری عیدوں کے ساتھ عید غدیر کی بھی نشاندہی کی ہے جومسلمانوں کے لئے لائق توجہ ہے۔ (1)

مطالب السؤل ابن طلحہ میں ہے کہ دوز غدیر خم کا امیر المومنین نے اپنے شعر میں تذکرہ فر مایا ہے اور سیدن اس لئے عید قرار پایا ہے کہ دسول خدائے آنجناب کو ولایت کے مرتبہ تظلی پر نصب فر مایا۔ اور اس طرح آپ کوتمام خلائق پر برتری عطاکی۔ (۲)

اية نارالباقيه في قرون الخالية ص ١٣٣٨

آ مے لکھتے ہیں کہ جولفظ مولا کامفہوم رسول کے لئے سمجھا جا سکتا ہے بالکل وہی مفہوم علی کے لئے متعین فر مایا اور بید مرتبہ ومقام انتہائی بلند ہے جس سے حضرت کو مخصوص فر مایا ،ای وجہ سے اس دن کو دوستوں کے لئے سروروشاد مانی کا دن قر اردیا۔(۱)

یہ جملہ بجائے خودمسلمانوں کے لئے مشتر کہ عید کی نشاندہی کرتا ہے خواہ (ان کے دوستوں) کی صغیر پیغیبراسلام کی طرف پھیری جائے خواہ علی کی طرف .....اگر پیغیبر کی طرف پھیری جائے تو مطلب داضح ہے اور اگر علی کی طرف پھیری جائے تب بھی مقصود حاصل ہے۔ کیوں کہ تمام مسلمان علی کو اس لئے دوست رکھتے ہیں کہ وہ پیغیبر کے بلافصل خلیفہ ہیں۔مسلمانوں میں کوئی بھی ایسانہیں ہے جو حضرت ملی سے حارج ہے۔

علی سے عداوت و دستی رکھتا ہو۔ صرف معمولی تعداد خوارج کی ٹولی ہے جودین اسلام سے خارج ہے۔

ال سبق آ موزعید کے متعلق کتب تاریخ سے پت چاتا ہے کہ تمام مشرق ومغرب کے مما لک مصر بمغربی افریقہ اور عراق وغیرہ کے مسلمان صدراؤل سے متفقہ طور پر اس کو مناتے چلے آئے ہیں۔ اس دن سے متعلق خصوصی اہتمام ، نماز و دعا ، بن م خطابت اور بن مقاصدہ وغیرہ کا معمول متعلقہ کتابوں ہیں تفصیل سے خدکور ہے۔ وفیات الاعیان میں اس عید کا متعد وجگہ تذکرہ ہے۔ (۲) مثلاً مستعلی بن مستنصر کے حالات میں ہے : بر وزعید غیریغ باریخ ارازی الحجہ کر الاحق میں موصوف کی بیعت واقع ہوئی۔ کے حالات میں ہے : بر وزعید غیریغ باریخ ارازی الحجہ کر الاحق میں موصوف کی بیعت واقع ہوئی۔ مستنصر باللہ کے حالات زندگی میں لکھتا ہے کہ ان کی وفات شب جمعہ ۱۸ زی الحجہ کہ اس موثی ۔

میں کہتا ہوں کہ یہ اٹھارہ ذی الحجہ کی شب وہی شب غدیر ہے ۔ غدیر نم سے خصوص ۔ اکثر لوگ اس مقام سے متعلق استفیار کرتے ہیں۔ وہ جگہ ملہ وہدینہ کے درمیان واقع ہے جہاں پانی کا چشر بھی ہے۔ سرول خدا ججۃ الوداع سے واپس ہوتے ہوئے اس جگہ پہو نچ تو حضرت علی کو بھائی بناتے ہوئے فرمایا: علی کو بھائی بناتے ہوئے فرمایا: اس کے دوست کو دوست اور اس فرایا: علی کو بھی اس کی مدرکرے تو بھی اس کی مدرکرے تو بھی اس کی مدرکر، جواسے چھوڑ دی تو بھی اسے چھوڑ دے تو بھی اسے چھوڑ دے۔ کو بھی اس کی مدرکر، جواسے چھوڑ دی تو بھی اسے چھوڑ دے۔ کو بھی اسے چھوڑ دے۔

ا\_مطالب السئو ول صر٦٦

٢-وفيات الاعيان جراص ٢٠٠، جرم صر ٢٢٣ (جراص ٥٠ منبر ٢٥، جره ص ١٣٠٠ نبر ٢٨)



اس دن سے شیعوں کا بڑا گہر اتعلق ہے۔

حازی کہتا ہے: پیچکہ جھہ کے نزویک ملدومدیند کی درمیانی وادی میں واقع ہے،اس وادی میں رسول خدا نے عظیم الثان خطبہ ارشا وفر مایا تھا، پہ جگہ شدید گری کے لئے مشہور ہے۔ ابن خلکان نے بھی اس دن کے شیعوں سے والہان تعلق کا تذکرہ کیا ہے۔ مسعودی نے بھی تنبیہ والاشراف میں حدیث غدریکا تذكره كركے كہاہے كه اس دن كوشيعه بردى اہميت ديتے ہيں۔ (١) اس طرح ثعالبي نے ثمار القلوب ميں کہا ہے کہ شب غدر مسلمان قوم میں مشہور ہے۔اس عید کے موقع پررسول نے یالان شتر کے منبر پر مسن کنت مولاہ کی صدیث فر مائی تھی۔اس رات کی شیعوں کے یہاں بوی اہمیت ہے۔(۲)

شب عید غدیری شهرت اور مبارک عیدگی عظمت اعتقاد ہے آ گے بوھ کے ادب کی فنی قدروں میں جگه بنا چکی ہے۔ تشبیهات واستعارات میں اس کو برابراستعال کیا جاتار ہاہے۔

تميم بن معز (م٢٥ م ٢٥ هـ) ايك قصيد عيس كهتاب

حسبان حکتهن من نشرهنده

تسروح عمليمنا بساحداقهما

اذا قسمس مسن تسقسل اردافههم

نواعه لايستطعن النهوض

حسّن كحسن ليالسي الغدير وحسبن يهنجة ايامسهنه (٣)

اس عید کی نثاندی اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ شیخین اور امہات الموشین کے ساتھ تمام صحابہ نے رسول خدا کے حکم سے علی کومبار کباد پیش کی تھی۔ ہم اس کی تفصیل آ گے بیان کریں گے۔

کروسری بات جس دن ہے رسول خداً نے علیٰ کی خلافت کبریٰ کا اعلان فر مایا اور بروز غدیران کی دیی ود نیوی شہنشا ہیت مسلم ہوئی اسی دن سے برابراورمتواتر اس دن کوعظمت واہمیت دی جاتی رہی اور اس دن سے زیادہ کون سادن اہمیت کا حامل ہوسکتا ہے،اس دن سرچشمہ فیضان انوار الہی کی نشان دہی ہوئی، دین میں خواہشات کا قلع قبع ہوا۔ جہالت واو ہام کی نفی ہوئی۔

۲\_ثمارالقلوب صرا۵۱ (صر۲۳۲ نمبر ۱۰۶۸)

ا التنبيه والاشراف صرا٢٦ (صر٢٢٢ - ٢٢١ ذكر ٢ يه ٣\_ دمية القصر وعصرة الل العصرص ر٣٨ (ج رص ر١١١])

اس دن سے زیاد ہ و قیع اور کون سادن ہوگا کہ سنن وآ داب شریعت کا اظہار واعلان ہوا اور شاہراہ ہدایت نمایاں ہوئی ،اسی دن پحیل دین واتمام نعت کا قرآن نے بلندآ ہمک اعلان فرمادیا۔

جسون بادشاہ تخت شاہی پرجلوہ افروز ہوتا ہے اس دن کولوگ سرت وشاد مانی کا دن قرار دیتے ہیں۔ چراغاں ہوتا ہے ، جشن منائے جاتے ہیں اور گروہ درگروہ بزم مسرت سجا کے خوشیوں کا ااظہار کرتے ہیں۔ خطباء ادباء اور شعراء قصائد کے انبار لگا دیتے ہیں۔ بیروش ہرقوم میں جاری رہتی ہے، اس قاعد ہے کی بنا پرجس دن سلطنت اسلامی دین کی ولایت عظمٰی ہے وقع شخصیت کے نام وحی ترجمان کی زبانی بہرہ مند ہوئی اس دن کو بدرجہ اولی عیر قرار دینا چاہئے ، دل کھول کر اظہار مسرت کرنا چاہئے۔ ایس سے بھر پورموقع پر اجتمام مسرت تقرب خداوندی کا ذریعہ ہے۔ اس لئے نماز روزہ و دوعا وغیرہ میں دن بسر کرنا چاہئے۔ اس لئے زبانی شرک رسول خدائے حاضرین مجمع کوجن میں ابو بکر وعمر ، بزرگان قریش وانسار نیز از واج رسول حاضر ہے جھم دیا کہ امیر الموشین کی خدمت میں حاضر ہوکر آھیں ولایت کبرگ کے منصب پر فائز ہونے کی خوشی میں مبار کہا دکا نذر انہ پیش کریں۔

### حديث تهنيت

طبری نے کتاب الولایة میں زید بن ارقم ہے روایت کی ہے جس کا اکثر حصر گزشتہ صفحات میں نقل کیا جا چکا ہے اس کے آخر میں ہے کہ رسول خدا نے فر مایا: ''لوگو! میں جو پچھ زبان ہے اوا کر رہا ہوں اسے وہرا وَ اور کہو: ہم ول ہے عہد کرتے ہیں اور زبان سے اس بیٹا تی کا اقر ارکرتے ہیں اور ہا تھوں سے بیعت کرتے ہیں اور اسے اپنے اولا واور عیال کو ود بعت کرنے کا عزم کرتے ہیں ۔ آپ ہم پر گواہ اور خداوند عالم ہمارا کھمل گواہ ہے ،ہم اس کا بدل نہیں چا ہے ۔ اس کے بعد علی کو امیر المونین کہدے سلام کرو اور کہوکہ تمام تعریفیں خدا کے لئے مخصوص ہیں جس نے اس بات کی طرف ہماری ہدایت کی اور اگر خدا ہماری ہدایت نہ فرما تا تو ہم کہی ہدایت نہ پاتے ۔ اور خداوند عالم ہر آ واز اور نفس کی خیانت سے واقف ہماری ہدایت نہ وال اس کا وبال اسی پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اج عظیم سے ، اب جوعہد توڑے گا اس کا وبال اسی پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اج عظیم سے ، اب جوعہد توڑے گا اس کا وبال اسی پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اج عظیم سے ، اب جوعہد توڑے گا اس کا وبال اسی پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اج عظیم سے ، اب جوعہد توڑے گا اس کا وبال اسی پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اج عظیم سے ، اب جوعہد توڑے گا اس کا وبال اسی پر آئے گا اور جو اس عہد کو دفا کرے گا تو خدا اج عظیم

#### 

نوازے گا۔وہی کہوجس سے خداتم سے خوش ہواگرا نکار کرو کے تو خدامستغنی ہے''۔

زید بن ارقم کا بیان ہے کہ بین کرلوگ یہ کہتے ہوئے جھیٹے کہ ہاں ہم نے سنا اور حکم خدا کی دل سے اطاعت کی ،سب سے پہلے رسول اور علی سے مصافحہ کرنے والوں میں ابو بکر ،عمر ،عثمان ،طلحہ وزییر سختے۔ پھر مہاجرین وانصار اور دوسر بے لوگوں نے بیعت کی ۔ بیسلسلہ چلتار ہا، یہاں تک کہ ظہر وعصر ایک ساتھ ادا کی گئی ، بیعت ومصافحہ کی دھوم تین ساتھ ادا کی گئی ، بیعت ومصافحہ کی دھوم تین دن تک رہی ۔

قاہرہ کے مولف احمد بن محمطری معروف بطیلی نے کتاب منا قب علی بن ابی طالب میں شخ محمد بن ابی بر بن عبد الرحمٰن کے طریق سے لکھا ہے: ''لوگ جھپٹ کر بیعت کرنے گئے، کہتے جاتے تھے کہ ہم نے سااور حکم خدا ورسول کی دل، جان اور زبان اور تمام اعضاء سے اطاعت کی اور علق کے ہاتھ پر بیعت کی سب سے پہلے رسول خدا سے مصافحہ (علق کا نام روایت طبری سے ساقط کر دیا ہے) کرنے والے عمر، طلحہ، زبیر اور بقیہ تمام مہاجرین وانصار تھے۔ اس کی وجہ سے ظہر وعصر اور مغرب وعشاء کی نماز ایک ساتھ اوا کی گئے۔ تین روز اس کا تا تا نہیں ٹو ٹا جب بھی لوگ موج در موج امنڈ تے رسول خدا فرمات : ماتھ اوا کی گئے۔ تین روز اس کا تا تا نہیں ٹو ٹا جب بھی لوگ موج در موج امنڈ تے رسول خدا فرمات : ''المحد حد للہ اللہ ی فضلنا علی جمیع العالمین '' (تمام تعریف خدا سے مخصوص ہے جس نے نہیں تمام عالمین پرفضیات عطا کی ) یہ مصافحہ اور بیعت کی رسم اس کے بعد جاری ہوئی۔ اب تو غیر مستحق نہیں تمام عالمین پرفضیات عطا کی ) یہ مصافحہ اور بیعت کی رسم اس کے بعد جاری ہوئی۔ اب تو غیر مستحق کے لئے بھی اس کو برتا جانے لگا۔

کتاب نشر والطی میں ہے الوگ ہاں ہاں کہتے ہوئے لیکے، چلاتے جاتے تھے ہم نے حکم خدا ورسول کی اطاعت کی ۔رسول خدا اورعلی پرٹوٹے پڑتے تھے۔اس کے بعد متذکر ہ تفصیل ہے۔

مولوی ولی الله لکھنوی مرآ ق المومنین میں حدیث غدیر کی تفصیل کے بعد لکھتے ہیں: 'اس وقت عمر فی الله لکھنے ہیں: 'اس وقت عمر فی قات کی اور کہامبارک ہوا ہے ابوطالب کے فرزند! آپ ہمارے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہو گئے ۔ اسی طرح ہر صحابی نے تہنیت پیش کی'۔ (۱)

ا ـ مرآ ة المومنين ( صرام )

مورخ حافظ شاہ روضة الصفاء میں حدیث غدیری تفصیل کے بعد لکھتے ہیں:''اس کے بعدرسولً خدانے ایک خیمہ بریا کرایا جس میں خود جلوہ افروز ہوئے دوسرا خیمہ علی کے لئے بریا کرایا اور تمام لوگوں کو حکم دیا کہ مل کے خیمے میں جا کرمبارک با دبیش کریں ۔سب لوگ مبار کبا درے چکے تو امہات الموشین کو تھم دیا کہ تہنیت پیش کریں۔ان کے بعد صحابے جن میں حضرت عمر بھی تھے۔مبارک بادییش کی'(ا) مور خ غیاث الدین نے حبیب السیر میں یمی تفصیل نقل کی ہے۔ (۲) خاص طور سے شیخین کی تہنیت کوجن ائمہ صدیث وتغییر وتاریخ نے اپنی کتابوں میں لکھا ہے ان کا احاطہ آسان نہیں ہے۔ان کا سلسله اسنا دابن عباس ابو ہریرہ ، براء بن عازب اور زید بن ارقم تک پہو نچتا ہے مندرجہ ذیل علاء نے اس کی روایت کی ہے:

ا- حافظ الو بمرعبد اللدين محمد بن شيه نے براء بن عاذب سے - (٣)

٣-امام احد بن عنبل مندمیں \_(٣) ٢\_حافظ ابوالعماس شيماني

س- حافظ ابویعلی موسلی مسند می*س* ۵\_حا فظ ابوجعفر محمد بن جر برطبر ی تفسیر میں \_(۵)

۷\_ حافظ ابوعبد الله مرزباني سرقات الشعرمين ٢ ـ حافظ احمر بن عقده كياب الولاية ميس

> ٨ ـ حافظ على بن عمر دارقطني \_ (٢) ٩- حافظ بن بطه كماب ابانه مين

اا ـ حافظ خر كوثى شرف المصطفيٰ ميں ١٠ ـ قاضي ابو بكريا قلاني \_ ( 4 )

۱۲\_ حافظ ابن مردوبیّفبیر میں

۵۱\_حافظ الوبكر بيهقي (۱۰) سما\_حافظ بن سان رازی (۹)

اردوضة السفاج راصر ١٤١ (جرام ٥١١٣)

۲\_جيبالسيرج راص ر١٩٥ (ج راص را١٩) ٣\_المصنف (ج ١٢١٥ ص ٨ ٤ حديث ١٢١٦)

۴\_منداحدین منبل ج ۱۸ رم مر ۱۸۱ (ج ر۵ص ر۳۵۵ حدیث ۱۱۰ ۱۸)

۵-جامع البيان جرسوص ر٢٨٨

4\_تمهيد في اصول الدين صرا 1

٩\_الرباض النظرة جروص ١٩٥٠ (جروس ١١١١)

۱۳ ـ ابواسخاق کشکیی ـ (۸)

۲\_الصواعق الحر قهص ۲۷ (ص ۱۳۸) ٨\_الكثف والبهان تفييرآية ١٤ سورهُ ما كده

١٠ إلفصول المهمد صر١٥٥ (صرمهم) بظم درراسمطين (صرمه ١٠)

### المنافعة على المن المن المنافعة المنافع

افقيه مغاذ لى شافعى مناقب ميں (1)

۲۵\_مجدالدین ابن اثیرشیبانی نهایه میں \_(۲)

٣٣ ـ نظام الدين في

۲ا خطیب بغدادی

۱۸\_ابومحمراحمرعاصمی زین الفتی میں

٢٠ - جمة الاسلام غزالي (٢)

۲۲\_اخطب الخطباء خوارزي (۴)

۲۴\_فخرالدين رازي تغيير ميں \_(۵)

۲۷\_تطنزی خصائص میں

۲۸\_ منتجى شافعى كفاية الطالب ميں \_( ٨ )

۳۰ عمر بن محمد الملا \_ (۱۰)

۳۲\_حموین فرائدالسمطین میں \_(۱۲)

۳۴ و لي الدين خطيب ( ۱۳)

٣٧ ـ ابوالغد اابن كثيرشامي \_ (١٥)

(٣) إكملل وانحل مطبوع برحاشه الفِصَل ج رام سر٢٠٠ (ج راص ر١٣٥)

(۴) منا قب خوارزی صر۹۴ (فصل ۱۳)

(۵) انغیرالکبیرج رساص ۱۳ (ج رماص ۱۹۸)

(٢) التبلية في غريب الحديث والاثرج رمهم ر٢ ٢٢ (جر٥م ر٢٨)

(٤) اسدالغالية (ج رج ص ۱۸۰ انمبر ۲۷۸۳)

(٩) تذكرة الخواص صر٨١ (صر٢٩)

(١١) الرياض النضرية ج رام سر١٩٩ (ج رساص ر١١٣) ، ذي خائر العقيل ص ر ١٤٧

(۱۲) فرائد اسمطين (جراص ر٧٤ عديث ٢٣٧ با ١٣٠٠)

(١٣) مشكاة المصانع ص ر٥٥٧ (جرس ٢٠٠ مديث ١١٠٢)

(10) البدنية والنهلية ج رهص ر١١٠ - ٢٥ (ج رهص ر٢٣٢،٢٢٩)

اا ـ حافظ الوسعد سمعاني فضائل الصحابه ميس

۲۱\_علامة شهرستانی الملل وانحل میں \_ (۳)

۲۳ ـ ابوالفرح ابن جوزی مناقب میں

٢٤-عزالدين بن اثيرشياني (٧)

۲۹\_سيطابن جوزي تذكرة الخواص ميں \_(9)

۳۱- ما فظ محت الدين طبري ـ (۱۱)

۳۵\_ جمال الدين زرندي\_ (۱۴)

۳۷ تقی الدین مقریزی خطط میں \_(۱۶)

(۱۲)الخطط جروص ر۲۲۳ (جراص ر۲۸۸)

(٨) كفاية الطالب صر١١ (صر١٢)

(١٠) وسيلة المتعبد ين (ج ر٥ص ١٦٢)

(۱۴)نظم درراسمطین (ص ۱۹۰)

<sup>(</sup>۱) منا قب این مغاز لی (ص ر ۱۸ احدیث ۲۳ )ص ۲۳۳،۲۳۲

<sup>(</sup>٢)سرّ العالمين صرو (صرا٢)

مو عث غديا الماميل الم

٣٩\_قاضى مجم الدين اذرى \_(٢) ام \_ جلال الدين سيوطي \_ (٣) ٣٣ قسطلاني موابب اللدنيييس ـ (٢) ۴۵ \_ابن حجرعسقلانی \_ (۷) ٣٧\_سيدمحودشيخاني صراط السوي ميں ۴۹\_شخ با کثیرمکی \_(۱۰) ٥١ - حسام الدين محمد بايزيد مهار نبوري مراقض الروافض مين ۵۳ ـ شيخ محمر صدر العالم معارج العلى ميس ۵۵\_سيدمحرصنعاني (۱۳) ۵۷\_مولوي ولي الله لکھنوي\_(۱۵)

٣٨\_ابن صباغ مالكي\_(١) ۴۰ کال الدین میذی - (۳) ۳۲ \_سمېو دي و فا ءالو فاء ميں \_(۵) ۴۴ \_سيدعبدالو باب حييني بخاري ميں ۲۸ \_سيدعلى بنشهاب الدين \_(٨) ۴۸ یش الدین مناوی \_ (۹) ۵۰\_ابوعبدالله زرقانی \_ (۱۱) ۵۲\_میرزامحد بدخشانی\_(۱۲) س ۵ با بوولی الله احد عمری دیلوی ۵۲\_مولوي محممبين فرنگي کل ( ۱۴) ۵۸\_محرمحبوب العالم تفسيرشاي ميں

٢\_بديع المعاني صر٥٧

۷\_الصواعق الحرقة صر٢٦ (صر٣٣)

٩\_فيض القديرج روص ر ٢١٨

١٠١/ وسيلة النحاة (صر١٠١)

١٧ ـ الفتو حات الاسلامية ج ١٦ص ١٧ ٢٠)

۵۹\_سيداحدذ ہي وجلاني \_ (۱۲)

ا \_الفصول المبمة ص ر۲۵ (ص ۱۴۰۸)

٣٠ ـ شرح ديوان امير المومنين ص ١٧٠ ،

٣- كنزالعمال جرروض ر ١٩٧ (جرساص رسساحديث ٣٦٣٠)

۵ \_ وفاء الوفاء يا خيار دار المصطفى جراص رساس (جرسس ر١٠٨)

٢\_الموابب اللدبية جراص ر١١ (جرس ١٩٥٧)

٢٠ يشخ محرحبيب الله ـ (١٤)

٨\_مودة القرلي بمودة نمبر ۵

١٠ ـ وسيلة المآل في عد منا قب الآل (صرحاا)

اأيشرح المواجب جريص رساا ١٢\_مفتاح النجافي منا قب آل العبا (صر٥٥ قلمي) مزل الا برار (صر٥٢)

١٣\_الروضة آلندية في شرح القفة العلوبية (صر١٥٥)

10\_مرأة المومنين (صرامه)

١٤\_كفائة الطالب صر٢٨

# آمدم برسرمطلب

یہ بابرکت تہنیت اوروقی ترجمان کے عظم سے مصافحہ و بیعت اورختی مرتبت کا خوش ہوکر "ال حمد
للمہ المدی فیصلنا علی جمیع العالمین" فرمانا، پھراس دن کی مبارک تقریبات کے بعد آیت
قرآنی میں نوید بخیل دین .....ان تمام با توں کے بعد بیمی توجہ طلب ہے کہ ایک یہودی طارق بن شہاب نامی حضرت عمر کی برم میں حاضر تھا۔ اس نے کہا: اگریہ آیت بخیل دین ہم لوگوں کے بارے میں نازل ہوتی تو اس دن کوعید قرار دیتے ۔ (۱) وہاں بہت سے افراد موجود تھے کی نے بھی اس کا انکار نہیں کیا۔ حضرت عمر نے بھی اس کا انکار نہیں کیا۔ حضرت عمر نے بھی الی بات کہی جواس کے مفہوم کی تقد بی کرتی تھی ۔ خود پیغیر اسلام کواس کی ٹال مول پر تہد ید وار دہوئی جس کا صاف مطلب ہے ہے کہ اس دن اور اس پیغام کو اہمیت دینا چا ہے ۔ اس کے باوجود مسلمانوں میں اس کی عظمت و جلالت کے متعلق ایس کایا پلیف دیکھنے میں آتی ہے کہ دانتوں میں انگلیاں دبائے ہی بنتی ہے۔

مندرجہ بالا باتوں کے پیش نظررسول اسلاً م اوران کے بعد ائمہ معصوبین نے اس کوخصوصی طور سے عید کا دن قر اردینے کی تاکید فر مائی ۔اس بنا پر هیعیان حید رکرار نے مسرّت کا دن قر اردیا۔

ای معنی کی طرف فرات بن ابراہیم نے حدیث رسول نقل کر کے اس کوعید کا دن قرار دینے کی تاکید کی ہے۔ امام جعفر صادق اپنے آیاء کرام سے حدیث رسول نقل کرتے ہیں کہ میری امت کے لئے

ار (صحیح مسلم جر۵ص ۱۵۷ حدیث کتاب النفیر بسنن تر دی جر۵ص ۱۳۳۳ حدیث ۱۳۹۲،۳۰،۳۰ بسنن نسائی ج ۱۶ ص ۱۳۹۸ حدیث ۱۳۹۷: تیسیر الوصول ج راص ۱۳۲۷؛ مشکل الآفاد ج ۱۳۹۵؛ جامع البیان ج ۱۲ص ۱۳۸، تغییر این کثیر ج ۱۶ ص ۱۶۱ ؛ مند احد بن حنبل ج راص ۱۵۷ حدیث ۲۷۲)

افضل ترین عید بروز غدیر خم کی عید ہے۔ اس دن خدانے مجھے اپنے بھائی علی کوامت کا امام نصب کرنے کی تاکید فرمائی تاکہ اس کے ذریعہ لوگ میرے بعد ہدایت پائیں۔ خدانے اس دن کی بدولت دین کامل کیا امت پراپی نعمت تمام کی اور ان کے اسلام سے راضی ہوا۔ اس کو حافظ خرگوش نے شرف المصطفیٰ میں لکھا ہے۔ جس میں رسول اللہ نے فرمایا۔ ہنو نی بنونی نجھے مبار کباددو، مجھے مبار کبادیو، شکرو۔

رسول اعظم کے قدم ہوقدم امیرالمومنین علی ابن الی طالب نے بھی اسے عید کا دن قرار دیا۔جس سال جمعہ اورغد برایک ساتھ پڑے تو آپ نے خطہ فر مایا:

''اے گروہ موشین! خدا نے تمھارے لئے دو ظلیم الثان عیدیں جمع فرمائی ہیں ،ان میں ایک کا دوسرے پر انحصار ہے تا کہ تمھاری سیرت شائستہ اور راہ ہدایت استوار کر کے اپنی تمام نعمت تم پر کمل کر سے ۔ اپنی حکیمانہ شاہراہ ہدایت سے تعمیں منور کر ہے ، اپنی نعمتوں سے نہال کر ہے جمداس لئے قرار دیا کہ تمھ ری اجتما گی گذرگی جو پچھ ظرف میں جمع ہو چگل ہے دھود ہے ، بیموشین کی تذکیراور پر ہیزگاروں کی خشیت کا تبیان ہے ، دوسرے دنوں کے مقابلے میں جمعہ میں دوگنا اجرماتا ہے ، آج کے دن کا حق اسی صورت میں ادا ہوگا کہ اوامر بجالا دُ اور نواہی سے پر ہیز کرو ۔ طاعت میں والہانہ بن اور مندوبات میں دکھی دکھائی جائے ۔ خدا کی تو حید عقیدہ کرسالت سے مربوط ہواور دین کی قبولیت ولی امرکی ولایت میں منحصر ہے ، اسباب طاعت کی تنظیم والیان امر سے وابستگل کے مظاہرے میں ہے۔ اس مناسبت سے خدا نے رسول کو غدیر خم میں مخلص بندوں کی تبلیغ کا تھم و یا اور منافق مظاہرے میں ہے ۔ اس مناسبت سے خدا نے رسول کو غدیر خم میں مخلص بندوں کی تبلیغ کا تھم و یا اور منافق جرکے کی طرف مطلق توجہ کرنے کی تا کہاں کی مکاریوں سے محفوظ رہیں''۔

آ گے فرمایا: ''خداوند عالم تم پر رحمت نازل کرے ،اس بزم سے اٹھ کر جاؤ تو گھریں اپنے اہل وعیال کی آسائش میں وسعت دو،اپنے بھائیوں کے ساتھ نیکی کرو۔خداوند عالم کاشکر بجالاؤ کہ اس نے نعمت سے بہرہ مند کیا اورا پنی اجتماعیت کو استوار کرو،خداتھارے حالات استوار کرے ۔ باہمی صلہ کرمی گھروں کے متقابل کرو کہ الفت برقر ارزہ سکے یعتوں کا تخذا کیک دوسرے کے پاس بھیجو کہ قبل و بعد کی عیدوں کے متقابل ثواب سے تعمین نہال کیا ہے اور یہ فضیلت صرف آج ہی سے خصوص ہے، آج کی نیکی تھارے مال اور

عمر میں اضافہ کرے گ۔ایک دوسرے پرمہر بانی ہے رحمت جوش میں آئے گی۔اپنے بھائیوں اور عیال پرمقدرت بھراحسان کرو، بٹاش چہروں کے ساتھ ایک دوسرے سے ملاقات کرو''۔(1)

اس عید کو ائمہ معصومین نے بھی متعارف کرایا اور اس کا نام عید رکھا ہے۔اس دن کی فضیلت کا پر چارخود بھی کیا ہے اور تمام مسلمانوں کوتا کید کی ہے۔

تفییر فرات میں سورہَ ما کدہ کے ذیل میں ہے کہ فرات میں احنف نے صادقِ آل محمدٌ سے عرض: میں قربان جاؤں،مسلمانوں میں عرفہ،عیدین اور جمعہ کے علاوہ بھی کوئی عید ہے جوان سے افضل ہو...؟

فر بایا: '' ہاں!ان ہے کہیں افضل اور اشرف وہ دن ہے جب خدانے دین کائل فر مایا اور آیت نازل کی: '' الیوم اکسلت لکم دیسکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دیناً''۔

احنف نے بوجھا: کون سادن ہےوہ؟

فرمایا: ''جب انبیاء بنی اسرائیل اینے بعد کسی کووسی یا امام مقرر فرماتے تو اس دن کوعید قرار دیتے ۔ اس لحاظ سے تمھارے لئے بھی وہی دن ہے جب رسول اکرم نے علی کوامام مقرر فرمایا اور اس سلسلے میں جو کچھ نازل ہواوہ جانتے ہی ہو''۔

احف نے عرض کی:''وہ سال میں کس دن پڑتا ہے''؟

فر مایا دنوں میں تقدم د تاخر ہوتار ہتا ہے۔ سنچر۔ اتوار۔

يو چها- "اس دن كياكرنا جائے"؟

فر مایا:''نماز ،عباوت الٰہی ،شکرانداوراعلان ولایت علی پرخوشی کا اظہار۔ بجھے تو یہی پسند ہے کہ اس دن روز ورکھو''۔(۲)

ثقة الاسلام كلينيٌّ نے كافی میں صادقِ آل محمدٌ كى روایت نقل كى ہے،آپ سے يو چھا گيا: ''كيا مسلمانوں میں عیدین كےعلاوہ بھى كوئى عید ہے...؟

ا مصاح المتجد ص ۱۹۲۸ (ص ۱۹۸۸) تغییر فرات کونی (ص ۱۱۲ صدیت ۱۲۳)

فرمایا 'ہاں!ان دونوں سے عظیم تر''۔

پوچھا:'' کون سادن''؟

فر مايا: ‹ جس دن على ابن ابي طالب كوامام بنايا كيا '' ـ

يو چها: اس دن كون ساعمل بجالا نامناسب بهوگا \_؟

فر مایا: ' روز ہ رکھو، آل محمد پرصلوات پڑھو، اور غاصبین حقوق ہے اظہار بیزاری کرو۔رسولوں نے

اسيخ اوصياء كوظم دياكه جس دن ان كي وصايت كالعلان مواء استعيد كادن قراردي "د

يو چھا گيا: ''اس دن روز كا تواب كيا ہے''؟

فرمایا: "سامحمبیوں کے برابرروزہ کا تواب '۔(۱)

ای کافی میں صادق آل محمدٌ ہے سوال کیا گیا:'' کیا جمعہ وعیدین کے علاوہ بھی مسلمانوں میں عید

ج"؟

فرمایا: 'ان عیدوں سے زیادہ باعظمت وہ عید ہے جب رسول کے علی کوامام بناتے ہوئے من کست مولاہ کی حدیث فرمائی''۔

يوچھا گيا:''وه کون سادن ہے''؟

فرمایا '' دن کے چکر میں نہ پڑو، وہ تو آتے جاتے رہتے ہیں (شاید متسی تاریخ مراد ہو) وہ اٹھارہ ذی الحجہ کا دن ہے''۔

يو چها گيا: "اس دن كون ساعمل بجالا نا چاہئے"؟

ت فرمایا:'' ذکر خدا،روزه اور دیگرعبادات ، تذکرهٔ محمد وآل محمد ۔ ای دن رسول نے امیر المونین کو تا کید فرمائی تھی کے عید کا دن قرار دیں ، تمام انہیاء نے ایسا ہی کیا''۔

صادق آل محمدٌ کی ایک اور حدیث ہے کہ غدیر کے دن کا روز ہسونچ اور سوعمروں کے برابر تو اب رکھتا ہے، بیددن خدا کا اہم ترین دن ہے،عید کا دن۔ (۲)

ا کافی جراص ۱۳۰ (جرمه صر۱۳۸ صدیث ۱) .

۲ \_ كافى جراص رم ۲۰ (جرمص روم احديث ٢٠)

النصال میں ہے، مفضل بن عمر نے صادق آل محمد سے عرض کی: ''مسلمانوں میں کتنی عیدیں ہیں''؟ فرمایا:''چارعیدیں''۔

يو چها: "ميں جمعه اور عيدين كوتو جانتا ہوں"؟

فر مایا: ''ان تینوں سے اہم ترین اٹھارہ ذی الحجہ کی عید ہے،اسی دن رسول خداً نے حضرت علیٰ کو امامت کے لئے نصب فر مایا''۔

يوچها: " مارے لئے اس دن كيا كرنا مناسب ہے"؟

آپ نے فرمایا ''تمھارے لئے لازم ہے کہ حمداللی میں روز ہ رکھو، کیوں کہ انبیاء کا دستور ہے کہ تقرری وصی کے دن کوعید کا دن قرار دیتے تھے اور اتست کوروز ہ رکھنے کا تھم دیتے تھے''۔(1)

مصباح طوی میں ہے: عمارا تھارہ ذی المجہ کو خدمت صادق آل محمد میں پہو نے ۔ آپ روزہ سے تھے۔ فرمایا: '' آج کا دن بواعظیم ہے۔ خدانے اس کی حرمت میں آج مونین کے لئے وین کامل کردیا اور نعت تمام کی ۔ آج بی عہدالست کی تجدید فرمائی۔

سوال کیا: آج کے روزہ کا ثواب کس قدرہے؟

فرمایا: 'اس یوم مرّ ت میں روز ہ کا ثواب سائھ مہینوں کے برابر ہے'۔

عبدالله بن جعفر حمیری سے مردی ہے، صادق آل محمہ نے اپنے شیعوں سے فر مایا: ''کیاتم اس دن کو پچانے ہو جب خدانے اسلام کواستوار فر مایا، دین کے منارے نمایاں کئے اور ہمارے دوستوں کے لئے عید کا دن قرار دیا''۔؟

سب نے کہا: خداورسول اور فرزندرسول بہتر جانتے ہیں۔ کیا وہ عیدالفطر ہےا ہے آتا''؟ فرمایا: ' دنہیں!

بوچھا:''کیاوہ عیدالاضیٰ ہے''؟

فر مایا " اگر چه به دونوں باعظمت بیں الیکن جس دن منارهٔ دین نمایاں ہوا ،وہ اٹھارہ ذی الحبہ کا

ا الضال (ص ۲۶۴ مديث ۱۳۵)

دن بے۔اس دن رسول خداغد رخم میں جة الوداع سے وائیس موكر پہو في تھے 'د(ا)

اورحدیث جمیری میں ہے کہ بروز غدیر بعد نماز بحد ہُ شکر میں کے: ''السلهم انّا نفوّج وجوهنا فی یہ وہ عید منا الّذی شرّ فتنا فیہ ہو لایة مولانا امیر المومنین علی بن ابی طالب صلی الله علیه '' فیاض بن محمد بن عمر طوی نے امام ابوالحن مویٰ رضاً ہے بروز غدیر ملا قات کی ۔ آپ نے اپن مخصوصین کو بروز غدیر افظار پر مدعوفر مایا تھا، آپ کے گھریلو حالات ومظاہرات یکسر بدلے ہوئے تھے۔ غذا، لباس، انگوشی، جوتے بلکہ تمام وضع زندگی آراستہ تھا۔ اپنے غلاموں کو بھی نو بدنو آراستگی کا حکم دیا ہوا تھا، جو عام دنوں سے قطعی مختلف تھا۔ حضرت لوگوں کواس دن کی فضیلت سے باخرفر مار ہے تھے۔

مخضر بصائر الدرجات میں ہے: محمد بن علاء اور یکیٰ بن جرح نمائندہ امام حسن عسکری احمد بن اسحاق سے مطفے گئے دروازہ کھٹکھٹایا، ایک عراقی بچی نے دروازہ کھولا، ہم نے ملاقات کی خواہش ظاہر کی تواس نے کہا، آپ مراسم عید میں مصروف ہیں کیوں کہ آج عید کا دن ہے۔ ہم نے کہا: سجان اللہ! اس کا مطلب یہ ہے کہ شیعوں کی جارعیدیں ہیں عیدالفطی، عیدالفطی، جعداور عید غدیر۔

" فدا آپ كا بھلاكرے"

جب آپ عید غدیر کی متفقہ حیثیت سے داقف ہو گئے اور آپ کو معلوم ہو گیا کہ اس کا سلسلہ عہد نبوی سے مسلسل اور متواتر ہے اور اوصیاء دائمہ معصوبین کی زبان مبارک سے مربوط رہا ہے۔ اس کی استواری میں ایمن وجی حضرت صادق آل مجمد اور امام ضامن ٹامن علی بن موئل نے اپنے جدا مجدا میر المومنین کے طریقے پر استواری کے فرائف انجام دئے ، ان دونوں اماموں کی تغییر فرات اور اصول کافی کی روایات پڑھیں جو تیسری صدی کے دانشور ہیں۔ انھوں نے عید غدیر کے زرین ما خذکی نشائد ہی کی ہے۔

اباس کے بعد ذرامیرے ساتھ آئے۔تاکہ ہم نویری ومقریزی سے باز پرس کرلیس،ان کے بیاداور خلاف واقع نظریات کو جانچ لیس پر کھلیں۔ان دونوں کے خیال میں اس عید کومعز الدول علی بن بوید نے ۲۵۲ میں ایجاد کیا ہے نویری نے نہایة الارب فی فنون الادب میں اسلامی عیدوں کا

ا مصباح المهجد (۱۸۰۷)

تذكره كرتے ہوئے لكھا ہے كہ:

"اورایک عیرشیعوں کی ایجاد ہاوراس کا نام عید غدیر ہے۔اس کی ایجاد کا سب یہ ہے کہ اس دن رسول خدانے غدیر خم میں علی کو اپنا بھائی قرار دیا اور غدیر .... جہاں سرچشمہ جاری ہے اور اس کے گرداگر دیڑے بھاری درخت ہیں ،اور غدیر وچشمہ کے درمیان مجدرسول ہے ۔انھوں نے ۱۸رذی المجہ کو عید کا دن قرار دیا ہے کیوں کہ موافاۃ کی رسم مواجع کو جمۃ الوداع کے سال واقع ہوئی تھی ۔ یہ شیعہ السموقع پرشب بیداری کرتے ہیں ،نمازیں پڑھتے ہیں ،اس کی ضبح قبل زوال دور کعت نماز بجالاتے اس موقع پرشب بیداری کرتے ہیں ،فلام آزاد کرتے ہیں ،صلہ رحی کرتے ہیں،قربانیاں کرتے ہیں۔

اقل جس شخص نے اس عیدی ایجادی وہ معز الدولۃ ابوالحن علی بن بویہ ہے ... شیعوں نے اسے ایجاد کر کے رسم ورواح کی طرح اپنے یہاں شامل کرلیا ہے، اہل سنت کی عوام بھی اس کی نظیر میں ۹ ۲۸۹ میں کو مسرت کا دن قر اردیا ، انھوں نے بیا بچاد شیعوں کی اس عید کے آٹھ روز بعد قر اردیا ، اور کہا کہ اس دن وائی مسرت کا دن قر اردیا ، انھوں نے بیا بچاد شیعوں کی اس عید کے آٹھ روز بعد قر اردیا ، اور کہا کہ اس دن وائی موسے ۔ اس دن خوشی کے مراسم بجالاتے ہیں۔ گنبدیناتے ہیں اور آگ جلانے کی رسم اداکرتے ہیں '۔ (۱)

مقریزی خطط میں کہتے ہیں ''عیدغدیری شرق حیثیت نہیں ہے نہ بی سلف امت ہے ہوتی آئی ہے۔ سب سے پہلے اسلام میں اس کے مراسم کا اجراء عراق میں ہوا۔ وہ معز الدول علی بن بوید کا زمانہ تعام میں اس عید کی ایجاد ہوئی اس وقت ہے تمام شیعہ مناتے آرہے ہیں''۔(۲)

ہم ایسے بکواس کرنے والوں کو کیا کہیں جوتار یخ شیعہ لکھتے وقت حقیقت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتے یا فراموش کرتے ہیں جو پایا لکھ مارا۔ آخریہ کرتے یا فراموش کرتے ہیں جو پایا لکھ مارا۔ آخریہ مسعودی بھی تو ہے جس کی وفات ۲۳۳ ہے میں ہوئی تنبیہ الاشراف میں لکھتا ہے:''فرزندان علی اور ان کے شیعہ اس دن کی بوی قدر کرتے ہیں'۔ (۳)

٢- الخطط جراص ١٦٢ (جراص ١٨٨)

ا ـ نهاية الارب جرص رك ١٤ (ج راص ر١٨٢)

کلین مجمی تو ہیں جن کی وفات ۱۹<u>۳۹ ہیں ہوئی۔(۱)ان سے قبل فرات بن ابراہیم اپنے ز</u>مانے میں اس عید کی خبر دے رہے ہیں۔ یہ بھی اپنی نگارشات میں مقریزی کی ۱<u>۵۳۸ ہ</u>ی بدعتی ایجاد کا شوشہ چھوڑنے ہے قبل کے ہیں۔(۲)

یہ فیاض طوی ہیں جوعید غدیر کے وجود کا ۲۵۹ ہے میں پتہ دے رہے ہیں۔خودا مام رضاعلیہ السلام کی بارگاہ میں موجود بچشم خود تمام مراسم دیکھ رہے ہیں۔امامؓ نے اپنے آباء کرام کے سلسلے سے اس عید کی نشاندی فرمائی۔

امام جعفر صادق جن کی وفات الا اله میں ہوئی ،اپنے اصحاب کو مراسم عید کی تبلیخ فرما رہے ہیں ،سنت انبیاء کا اعلان کررہے ہیں ، بادشاہوں کی تاجیوثی کی رسم کے طرز پروصی و جانشین متعین کرنے کی وجہ سے عید کا دن قرار پایا ۔اس کے اعمال و وظائف تعلیم فرمائے ۔اس دن کی مخصوص دعا میں بنا کمیں ۔بصائر الدرجات کی مخصوص حدیث تو صاف بتاتی ہے کہ تیسر کی صدی کے اوائل میں چارعیدوں کا با قاعد ہ وجود تھا۔

یے عید غدیری حقیقت تھی .....کین یہ دونوں گدھے صرف شیعوں پرطنزی غرض سے بزرگوں کے تمام بیان حقائق کوہضم کر کے کہتے ہیں کہ معز الدولہ کے زمانے میں اس عید کی ایجاد ہوئی۔ شایدوہ تبجھتے تھے کہ ان کی خیانتوں کا پر دہ فاش کرنے والا ان کا تجزینہیں کرے گا۔

''اس طرح حق ثابت اوران کی بناوٹی باتیں باطل ہوگئیں وہ اوران کے ساتھی میدان مقابلہ میں حیت ہو گئے''۔

ا \_ کانی (رمهم رومه احدیث ۳) ۲ \_ تغییر فرات کونی (مس ریرااحدیث ۱۲۳)

# رسم تاجيوشي

صاحب خلافت كبرى كى مملكت اسلاميه پر حكمرانی اور پیغبر كذريد منصب ولايت پر فائز بونے كے بعد بادشا ہوں كے تاج زروجوا ہر سے بعد بادشا ہوں كے تاج زروجوا ہر سے مرصع ہوتے ہیں جسے صرف اشراف اور برئے لوگ ہى مرصع ہوتے ہیں جسے صرف اشراف اور برئے لوگ ہى زیب سركرتے ہیں اى لئے رسول خدا كا ارشاد ہے كہ ' عما ہے جو بوں كا تاج ہیں''۔(1)

تاج العروس میں ہے: تاج یعنی اکلیل فضہ و کھا مہ اور کھا ہے کو شاہت کی بنا پر تاج کہا جاتا ہے،
اس کی جمع '' تیجان اتواج'' آتی ہے ، عرب کھا موں کو تاج کہتے ہیں ۔ حدیث میں ہے: کھا ہے عرب کا موں کو تاج ہیں، تاج باوشاہوں کے لئے زرو جو اہرات سے بنائے جاتے ہیں اس کا مطلب سے ہے کہ کھا ہے بادشاہوں کے تاج کی جگہ پر ہوتے ہیں کیوں کہ اکثر باد بیشین صحراؤں میں نظے سررہتے ہیں ان کے درمیان کھا موں کا رواج کم ہی ہوتا ہے اور اکلیل کی بادشاہوں کے تاج کو کہتے ہیں ۔ توجہ کا مطلب ہے درمیان کھا موں کا رواج کم ہی ہوتا ہے اور اکلیل کی بادشاہوں کے تاج کو کہتے ہیں ۔ توجہ کا مطلب ہے داس کوسر داری کھی یااس کے سر پر عمامہ رکھا۔

تاج العروس کی آٹھویں جلد میں ہے کہ برسیل مجاز کہا جاتا ہے تم (اسے عمامہ بہنایا گیا) یعنی اسے سرداری عطا کی گئی کیوں کہ عربوں کا تاج عمامے ہوتے ہیں۔ای طرح فاری میں کہا جاتا ہے تُوج (اسے تاج پہنایا گیا) اسی طرح عرب میں تم کہا جاتا ہے۔عربوں میں رواج تھا کہ جب وہ کسی کو سرداری سے منصوب کرتے تو سرخ عمامہ بہناتے۔ جب فارس والے بادشا ہوں کے سر پرتاج رکھتے تو

ا ـ الجامع الصغيرج راص ١٥٥١ (جرراص ١٩٣١ مديث ٥٤٢٣)، النهاية في الحديث والاثر (جراص ١٩٩١)

كہتے موّج ( یعنی تاج گزاری ہوئی)۔(۱)

حبلنی نے نورالابصاریس رسول خداً کا ایک لقب صاحب الباح بھی لکھا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اس سے مراد ممامہ ہے کیوں کہ عربوں کے تاج مما ہے ہوتے تھے۔ اس بنیاد پر رسول خداً نے ایک مخصوص ہیئت کے ساتھ حضرت علی کی عظمت وجلالت طاہر کرنے کے لئے آپ کے سر پر ممامہ سی اب اپ دست مبارک سے رکھا۔ اس سے اپنے جانشین کی حیثیت سے آپ کی تاجگذاری کا مظاہرہ مقصود تھا۔ اب جس طرح رسول خدا تبلیغی فرائض انجام دیتے تھے، قائم مقام کی حیثیت سے وہ امور آپ انجام دیں گے (۲) مافظ این ابی شیبہ، ابوداؤ دطیالی ، بنوی ویسی نے حضرت علی کا ارشاد نقل کیا ہے کہ:

'' بجھے رسول خداً نے بروز غدیر خم عمامہ پہنایا اور اس کا پچھ حصہ میری پشتہ پر ڈال دیا ، یا عمامہ کا پچھ حصہ میری پشتہ پر ڈال دیا ، یکر رسول خدا نے فر مایا خدا نے بدر وحنین کے دن فرشتوں سے میری کمک فر مائی تھی وہ اس طرح عماموں سے آراستہ تھے۔اور فر مایا عمامے کفر وائیان کے درمیان حاکل ہوتے ہیں۔(۳)

کنزالعمال میں ہے:

اس وفت رسول خداً نے علی کواپنے قریب بلایا اور ان کے سر پرعمآمہ باندھتے ہوئے اس کا کچھ حصہ پشت سر پر ڈال دیا۔ (۳) حافظ دیلمی نے ابن عباس سے روایت کی ہے: رسول نے علی کے سر پر عمامہ رکھ کر فر مایا: ''یاعلی عمامے عربوں کا تاج میں''۔ (۵)

ابن شاذان نے حضرت علی کابیان نقل کیا ہے:

آنخضرت کے علی کے سر پر تمامہ رکھ کر کچھ گوشہ پشت پر ڈال کر فر مایا: پیچھے گھوم جاؤے لی پیچھے ہو گئے ۔ پھر فر مایا: سامنے ہو جاؤے لی سامنے ہو گئے ۔اس کے بعد رسول کے صحابہ کی طرف رخ کر کے

ا ـ تاج العروس جرم صرم ۱۱، چرم ص ۱۲۰ ۲۰ می ورالا بصارص ۱۵۸ ( ص ۸۵۸ )

۳ مندانی داؤد طیالی (ص ۱۳۷ حدیث ۱۵۳)؛ کتر العمال ج ۸۸ ص ۱۴ (ج ۱۵ ص ۱۳۸۶ حدیث ۱۹۰۹)؛ السمط الحجید (ص ۱۹۹) ۲ کنز العمال ج ۸۸ ص ۱۴ (ج ۱۵ ص ۱۳۸۶ حدیث ۲۹۱۱)

۵ الفردوس بما تورا محطاب (ج سرم مرم ۸ مدیث ۲۳۲۸)

فرمایا فرشتوں کے تاج بالکل ایسے بی ہوتے ہیں'۔(۱)

حموینی فرائد میں لکھتے ہیں: بدروحنین میں جن فرشتوں سے میری کمک فر مائی تھی وہ ایسے ہی عماموں سے آ راستہ تھے۔ عمامے مسلمانوں اور مشرکوں کے درمیان حائل ہوتے ہیں۔ بیصدیث اس وقت فر مائی جب رسول خداً نے بروز غدیر نیم علی کو عمامہ پہنایا تو اس کا پچھ حصہ علی کے شانے پر ڈال دیا۔ (۲)

توحیدالدلا*کل پیل مزیدیے کہ اس کے بعدفر* مایا:من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم والِ من والاہ وعادِ من عاداہ وانصر من نصرہ واحذل من حذلہ۔(۳)

#### افادی بحث

ابوالحسین ملطی ''التنبیہ والر د، میں کہتے ہیں: رافضوں کامقولہ ہے علق سحاب میں ہیں۔اس سے وہ ارشادرسول مراد لیتے ہیں کہ جب آپ نے علی کے سر پر عمامہ سحاب رکھا تو فر مایا: آگے بوھو۔آپ آگے بوھو۔آپ آگے بوھو۔آپ آگے بوھے تو فر مایا: علی سحاب میں آرہے ہیں، یعنی سحاب نامی باندھے ہوئے آرہے ہیں بیرافضی اس حدیث کے نامناسب معنی مراد لیتے ہیں۔(۴)

بحرالزخائر کےمطابق غزالی کہتے ہیں کہ رسول خداً کا ایک عمامہ تھا جسے سحاب کہتے تھے، آپ نے اسے علیٰ کو بخش دیا تھا۔ جب پر محمامہ باندھے ہوئے حضرت علیٰ وار دہوتے تو رسول فر ماتے: علیٰ تمھارے یاس سحاب میں آرہے ہیں۔(۵)

ا۔ای سے کمتی جلتی روایت کے لئے ملاحظہ سیجئے ابولعیم کی معرفۃ الصحلبۃ (جرراص را۳۰)؛الریاض النصر ۃ جرراص رساما (جر۳ صرب ۱۷)؛شرح المواہب جردهص روا

۲\_فرائد لسمطين ج راص ۷۵۳ باپ۲ احديث ۴۱)

۳ نظم الدررالسمطين (ص ۱۱۲)؛ فرائد السمطين (ج راص ۲۲ باب۲ احديث ۳۳)؛ الفصول المبحدة ص ۱۷۷ (ص رام) ) ۴ التوبيه والردص ر۲۷ (ص ر۹۹)

۵\_ بحرالذ خائرج راص ر۱۵ ا)؛ احياء علوم الدين (جراص ر٣٥٥)

حلی نے سیرہ میں لکھا ہے کہ رسول کا عمامہ تحاب تھا، آپ نے اسے علی کو بخش دیا تھا، جب وہ عمامہ باند ھے رسول کے پاس آتے تو آپ فرماتے جمھارے درمیان علی تحاب میں آرہے ہیں۔(۱) علامہ اینی فرماتے ہیں:

شیعوں کی طرف جونبت 'معلیٰ سحاب میں ہیں' دی گئی ہے اس کا مطلب یہی ہے کہ شیعوں نے اوّل دن ہے آج تک اس کے سواکوئی دوسری تاویل نہیں کی ،نہ کوئی دوسرا مطلب مراد لیا۔اس کے خلاف جو پچھ گمان ہے وہ افتر اہے اور اس کا حساب خدا کے ذمہہے۔

متذکرہ روز تا جیوثی اسلام کا بٹاش ترین دن ہے جس طرح عظیم ترین جشن وسرور کا موقع ہے موالیان علی کے لئے۔

''اس دن کچھ چېرے د کھتے ہوں گے ۔ ہشاش بشاش ۔اور کچھ چېروں پر خاک اڑ رہی ہوگی ۔ جھلتے ہوں گے''۔

#### سندحديث يرايك نظر

واقعہ غدیر کے اثبات تواتر وصحت پر بحث کی تعلقی ضرورت نہیں کیوں کہ بذات خود حدیث اپنی واقعیت میں تمام حیثیتوں سے دلیل سے بے نیاز ہے۔ کس کی مجال ہے کہ اس کی صحت کا منکر ہوجبکہ اس کی روایت کرنے والے ایسے افراد ہیں جن سے بخاری وسلم نے روایت لے کران کے ثقہ ہونے کا ثبوت فراہم کیا ہے۔ کون کج فہم وعزاد پیشہ اس کے تواتر لفظی و معنوی واجمالی کی ہمہ جہتی حیثیت سے تر دید کر سکے گا۔ اس واقعہ کے گواہوں سے دور ونزد یک بھی نے متفقہ طور پر روایت کی ہے اور حدیث بقیر وتاریخ وکلام کے موفقین نے اپنی تالیفات میں بیان کیا ہے بچھ نے اس پر مستقل و مفید کتاب کھی ہفتیر وتاریخ وکلام کے موفقین نے اپنی تالیفات میں بیان کیا ہے بچھ نے اس پر مستقل و مفید کتاب کھی فضاؤں نے حاس کا نوں تک عہد ہے جدعمر حاضر تک پہو نچایا ہے اور آئندہ بھی یہ سلمہ جادواں رہے فضاؤں نے حساس کا نوں تک عہد ہے ہدعمر حاضر تک پہو نچایا ہے اور آئندہ بھی یہ سلمہ جادواں رہے گا۔ اس حدیث کا منکر گویا دو پہر کے سورج کا منکر ہے۔ بنابر بی ہم یہاں صرف یہ بیان کرنا چا ہے ہیں گا۔ اس حدیث کا منکر گویا دو پہر کے سورج کا منکر ہے۔ بنابر بی ہم یہاں صرف یہ بیان کرنا م ہجھ سکیں کر ماقتی مثالی ڈیکر سے روگروائی کر ایان ہوکر اس کی صحت تو اتر کا اقر ارکیا ہے تا کہ قار کین کرام ہجھ سکیں کر رہا ہے۔ اور یہ بین تو ثیق کرنے والے :...

ا۔ حافظ ابوعیسیٰ ترفدی اپنی صحیح میں اس حدیث کونقل کر کے کہتے ہیں کہ بیرحدیث حسن وصحیح ہے، (1) ۲۔ حافظ ابوجعفر طحاوی مشکل الآ ثار میں کہتے ہیں:۔ ابوجعفر کا بیان ہے کہ اس حدیث کے منکر نے بیگان کیا ہے کہ داقعہ ناممکن ہے۔ دلیل بیدی ہے کہ رسول جس دفت ججة الوداع کے لئے مدینہ سے جھے

ا منن زندی جراص ر۲۹۸ (جره صرراو۵ مدیث ۴۷۱۳)

ہوتے ہوئے نکلے اس وقت علی ساتھ نہیں تھے۔اس سلطے میں احمد کی بیان کردہ جابر کی وہ روایت کھی ہے کہ جابر کے سامنے رسول کے جج آخر کی بات آئی تو انھوں نے کہا کہ گئی نے قربانیوں کے اونٹ یمن سے فراہم کئے۔ابوجعفرا سے ککھ کر کہتے ہیں کہ بیصد یہ صحیح ہے، کسی نے اس پرطعن نہیں کیا ہے۔وہ بات بول ہے کہ رسول خدا نے جج کے بعد مدینہ والیس ہوتے ہوئے یہ صدیث فر مائی نہ کہ مدینہ سے نکلتے ہوئے اس ہوئے۔ پھر کہتے ہیں کہ یہ کہنے والا اپنے گمان کے مطابق بدروایت سعد جج کے لئے نکلتے ہوئے اس صدیث کا وقوع سجھتا ہے۔ صحیح یہ ہے کہ اس بارے میں سعد کی بیٹی عائشہ کے بجائے مصعب بن سعد سے روایت لی گئی ہے۔ اس طرح ایث کے بجائے دوسرے سے روایت لی گئی ہے، جے روایت کا شعور سے اس کے لئے شعبہ بن چاج کا قول معتبر ہوسکتا ہے۔ (۱)

٣\_ فقيه الوعبدالله محالمي بغدادي اپني امالي ميں اسے سيح قرار ديتے ہيں \_

٧- حاكم في متدرك من الصحيح كها بـ-

۵۔عاصمی نے زین الفتیٰ میں اس حدیث کو اصول کے مطابق اور تمام امت کے لئے قابل قبول کہاہے۔

۲۔ حافظ بن عبدالبرالاستیعاب میں حدیث موا خاق ، رایت اور غدیر کو لکھنے کے بعد کہتے ہیں : یہ تمام خبریں یا پیشوت تک پہونچی ہوئی ہیں۔ (۲)

2۔ فقیدا بن مغاذلی شافعی مناقب میں لکھتے ہیں کہ بیر صدیث صحیح ہے۔ عشر وَ مبشر وسمیت لگ بھگ سوافراد نے روایت کی ہے اس کے ثبوت میں مجھے کوئی نقص ندملا۔ بیعلی کی منفر دفضیلت ہے جس میں کوئی مجھی آپ کا شریک نہیں۔ (۳)

٨\_ ججة الاسلام غزال'' سرالعالمين' ميں دلائل وبرا بين سے نقاب اٹھاتے ہوئے کہتے ہيں كہ

<sup>(</sup>۱) مشكل الآثارج رامس ۱۳۰۸

<sup>(</sup>٢) الاستيعاب ج روص ١٣٥٦ (القسم الثالث ص ١٠٠١-٩٩١ انمبر ١٨٥٥)

<sup>(</sup>m) منا قب ابن مغاز لي (ص بر ۲۷ حدیث ۳۹)

تمام عظیم علاء نے متن حدیث پراتفاق کیا ہے جس میں نطبه نفد براعلان ولایت اور تہنیت عمر کامتن شامل ہے۔(1)

9 - حافظ ابوالفرح بن جوزی مناقب میں لکھتے ہیں :علماء سیرت نے متفقہ طور سے کہا ہے کہ ججۃ الوداع سے والیسی میں ۱۸رزی المجہ کو واقعہ غدیر پیش آیا۔صحابہ و باشندگان مکہ ویدینہ ومضافات کے ایک لا کھیس ہزارافرادنے جوج میں ساتھ تھے،اس ارشا درسول کو سنا۔شعراءنے بھی نغہ سرائی کی ہے۔

\*ا-سبطابین جوزی مذکرہ میں حدیث کے صدور اور تہنیت عمر کے مختلف طرق بیان کر کے کہتے ہیں کہ ان تمام روایات کو احمد بن طبل نے اخراج کیا ہے۔ (۲) اگر تہنیت عمر کو ضعیف کہا جائے تو ہم جواب دیں گے کہ یہ تمام روایات محج ہیں۔ضعیف وہ ہے جس کو احمد بن ثابت الخطیب نے ابو ہریرہ سے مرفوعاً بیان کیا ہے ۔.... آخر میں کہا ہے کہ حدیث من کنع مولاہ کے بعد آیہ اکمال وین نازل ہوئی۔ لوگ کہتے ہیں کہ حدیث متذکرہ منفر وابیان کی گئی ہے۔ہم کہتے ہیں کہ ہمار ااستدلال اس حدیث سے نہیں بلکہ احمد کی کتاب الفصائل کی حدیث غدریہ ہے انھوں نے براء بن عاذب سے محج سند کے ساتھ روایت کیا ہے ۔... پھر کہتے ہیں علاء تاریخ متفق ہیں کہ واقعہ غدریہ ججۃ الوداع کی واپسی میں ۱۸رذی ساتھ روایت کیا ہے۔... پھر کہتے ہیں علاء تاریخ متفق ہیں کہ واقعہ غدریہ ججۃ الوداع کی واپسی میں ۱۸رذی المحبوب شاب شاب المحبوب شاب ساتھ دوایت کیا ہے۔ اس میں ایک لاکھیں ہزار صحاب شاب

اا-ابن الي الحديد معزل في شرح في البلاغه من احتجاج امير المومنين نقل كيا بـ (٣)

۱۲ ۔ حافظ مخبی شافعی نے کفایۃ الطالب میں احمد ، تر فدی ، دار قطنی ، ابن عقدہ اور محدث شامی کا سندی تذکرہ کر کے واقعۂ غدیر لکھا ہے اور کہا ہے کہ بیصدیث مشہور اور حسن اور لائق اعتاد اور ثقة لوگوں نے اس کی روایت کی ہے۔ (۲)

١١- شخ علاء الدين سمناني عروة الوقى مين لكهت بين درسول في حضرت على عليه السلام و

ا\_سرالعالمين صرو (صرام)

٢- تذكرة الخواص ص ١٨/ (ص رص ٢٩١)؛ فضائل على بن إلى طالب ص ١٣٥ mr\_ma

٣ يشرح نج البلاغدج راص روص (جروص ر١٧١ خطيه ١٥)

٣-كفاية الطالب ص ر٥١ (ص ر٥٩) بسنن ترندي (ج ر٥ص ر٥١ ٥ حديث ٣٤١٣)؛ كفاية الطالب (ص ر٦٣)

## 

الملائلة الكرام بے فرمایا تصیں مجھ سے وہی نبیت ہے جو ہارون كومویٰ سے تھی لیکن میرے بعد كوئی نبی نبیس ۔ اورغد برخم میں مہاجرین وانصار كر بحرے مجمع میں علی كواپنے ہاتھوں پر بلند كر كے فرمایا : مسسن كنيس ۔ مولاہ فعلى مولاہ السلهم وال من والاہ وعاد من عاداہ بيعد بث متفقہ طور پر سجح ہے ، اس كے بعد آپ سيدالاوليا ہوگئے۔ قلب مجمد كی طرح آپ كا بھی قلب تھا۔ (۱)

۱۳۔ شمالدین ذہبی شافعی نے حدیث غدر پر مستقل کتاب کھی ہے اور تلخیص المستدرک میں کثیر طرق ہے اس کی صحت کی نشاند ہی کی ہے۔ (۲)

10- حافظ ابن کیرشای نے اپنی تاریخ میں سنن نسائی کی سند ہے لکھ کرکہا ہے کہ اس طریقة روایت میں وہ منفرد ہیں ۔ پھر ذہبی کا قول نقل کیا ہے کہ بیر سمجھ ہے ۔ رحبہ کے حدیث مناشدہ کو جید کہا ہے ۔ احمد، ترندی اور طبری کے جید اسناد بھی لکھے ہیں، ایک دوسر ے طریق حدیث جابر کو حسن کہا ہے ۔ پھر ذہبی کی بات کسی ہے کہ دسول نے فرایا: السلھم وال مسن ذہبی کی بات کسی ہے کہ دسول نے فرایا: السلھم وال مسن والاہ و عاد من عاداہ اس سے زیادہ دعائی فقر سے بھی قوی الاسناد ہیں۔ (۳)

۱۷ ییٹی نے مجمع الزوائد میں مختلف طرق سے حدیث مناشدہ لکھا ہے۔اورر جال حدیث کوشیح وثقہ کہا ہے۔ (۴)

ایش الدین جزری شافعی نے حدیث غدیر کواشی طریقوں سے روایت کیا ہے۔ اسی المطالب مستقل طریقے سے کھی ہے۔ ایک طریق سے محکم مستقل طریقے سے کسی ہے۔ ایک طریق سے محکم اور کشرطریق سے متواتر ہے۔ اکثر حضرات نے بے شار طریقوں سے روایت کی ہے۔ اپنی بے خبری سے اور کشرطریق سے متواتر ہے۔ اکثر حضرات نے بے شار طریقوں سے روایت کی ہے۔ اپنی بے خبری سے

ا العروة لا بل الخلو د (ص ۱۲۷س)

۲ تلخیص المستدرک (جر۱۳ صر۱۱۳ حدیث ۹۲۷۲

٣ البدلية والتهلية جر٥صره ٢٠ (جر٥ص ٢٢٨ حوادث واحي)؛ (خصائص نمائي ص ٢٦ صديث ٢٩٩ من نمائي جر٥٥ صر٥٣ مديث ٨١٣٨)

م مجمع الزوائد جروص رو ۱۰ مد استد احمد بن طبل (جرد صر ۵۸۳ مدیث ۲۳۰۵۲،۲۳۰۵) المجم الکبیر (جرم می ۵۸۳ مدیث ۲۳۰۵۲،۲۳۰۵)

ضعیف کہنا لائق عبرت ہے ، کیوں کہ اسے ابو بکر صدیق ،عمر بن خطاب ،طلحہ ، زبیر ،سعد ،عبد الرحمٰن بن عوف ،عباس بن عبد المطلب ، زید بن ارقم ، برّاء بن عاذب ، بریدہ بن حصیب ، ابو ہریرہ ، ابوسعید خدری ، جابر ، ابن عباس ، جبثی بن جنادہ ، ابن مسعود ،عمر ان بن حصین ، بن عمر ،عمار بن یاسر ، ابوذر ،سلمان ، اسعد بن زرارہ ، خزیمہ بن ثابت اور انس بن ما لک جیسے صحابہ نے روایت کیا ہے۔ (1)

۱۸ - حافظ ابن حجر عسقلانی تہذیب العبدیب میں متعدد جگہوں پر کیٹر طرق سے نقل کر کے ابن عبدالبر، ابن جر برطبری، ابن عقدہ، ترذی و نسائی کی جید سندوں کی نثا ند بی کرتے ہیں ۔ وہ کہتے ہیں کہ ابن عقدہ نے اس موضوع پر ستفل کتاب کھی ہے۔ اس حدیث کے بہت سے اسانید سیح وحسن ہیں۔ (۲)

9 - ابوالخیر شیرازی ، ابطال الباطل میں نیج الحق کی تر دید کرتے ہوئے لکھتے ہیں ۔۔۔ اب رہ گئ بات اس روایت کی جس میں رسول خدا نے یوم غدر علی کا ہاتھ پکڑ کر الست اولی بم فر مایا تو یہ صاح سے بات اس روایت کی جس میں رسول خدا نے یوم غدر علی کا ہاتھ پکڑ کر الست اولی بم فر مایا تو یہ صاح سے بات اس روایت کی جس میں رسول خدا نے یوم غدر علی کا ہاتھ پکڑ کر الست اولی بم فر مایا تو یہ صاح سے بات اس روایت کی جس میں رسول خدا نے یوم غدر علی کا ہاتھ پکڑ کر الست اولی بم فر مایا تو یہ صاح سے بات سے ۔ ہم نے اس کے اسرار کشف الغمہ میں کھے ہیں۔

۲۰ سیوطی کے نزدیک بیرحدیث متواتر ہے۔

الا - حافظ عسقلانی مواہب اللدنیہ میں لکھتے ہیں: ترندی ونسائی کی حدیث غدیر کے متعلق شافعی کا قول ہے کہ اس سے ولایت اسلام مراد ہے ۔ چنانچہ خداوند عالم کا ارشاد ہے: ذلک بسان الله مولی الله مولی الله مولی الله مولی الله مولی کہ ہے کہ خدامومنوں کا مولی ہے اور کا فروں کا کوئی مولانہیں ہے ) اور حضرت عمر کی تہنیت اصبحت مولیٰ کل مومن کا مطلب ہے ولی کل مومن کی مولانہیں ہے ) اور حضرت عمر کی تہنیت اصبحت مولیٰ کل مومن کا مطلب ہے ولی کل مومن کا مسلب ہے ولی کل مومن کا مسلب ہے ولی کل مومن کی مولانہیں ہے جس کے دور تاری موضوع پر مستقل کتاب کسی ہے جس کے زیادہ تر اسانیو میچے وحسن ہیں۔ (۳)

۲۲۔ ابن جر کی صواعق محرقہ میں شیعوں کی حدیث غدیر سے استدلال کی روکرتے ہوئے لکھتے ہیں

ا-اسی المطالب صر ۴۸

٢- تبذيب البهذيب حريص رعص و ٣٣٩ (حريص رعم) ؛ فتح البارى حريص ر١٢ (ح ريص ر١١)

٣- الموابب اللديية جريص ١٦١ (جرص ١٣١٥)

سب سے قوی ترشبہ کا جواب ایک تمہید کا تخان ہے۔ بیان بیہ ہے کہ بید صدیمت سی ہے ہے۔ اس میں کوئی شبہیں کیوں کہ تر ذکی ، نسائی واحمہ جیسے محدثین نے اس کا اخراج کیا ہے اس کے طرق بہت زیادہ ہیں ، سولہ اصحاب رسول اور احمد کے مطابق تمیں صحابہ نے اس کی روایت کی ہے حضرت علی کے زمانے میں انھوں نے گوائی بھی دی۔ ان میں زیادہ ترکے اسناد سے وحسن ہیں۔ بید صدیمت تقید سے بالا تر ہے نیز بیہ بات کہ علی اس زمانے میں بین میں تھے، لائق توجہیں کیوں کہ ثابت ہے کہ آپ ججة الوداع کے موقع پروائیں آگئے تھے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ دعا کیے نظرہ الحاق ہے۔ بیاعتراض بھی قطعی مہمل ہے کیوں کہ اس کے طرق ذہبی اور ابن حجر نے لکھے ہیں ، طبر انی نے سے کہا ہے۔

منا قب امیرالمومنین گناتے ہوئے حدیث ولایت کوتیں صحابہ سے روایت کرنے کا ذکر کرتے ہیں جس کے زیادہ تر طرق صحیح وحسن ہیں ۔قصیدۂ بوصیری کی تشریح کرتے ہوئے حدیث غدریہ کے جیّد ترین اسنادییان کئے ہیں۔(۱)

۲۳۔ جمال الدین حینی شیرازی اپنی کتاب اربعین میں حدیث غدیر ، نزول آیئر ساکل وغیرہ کومتو اتر بتاتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس قصے کو بہت سے صحابہ ومحدثین نے روایت کیا ہے۔ (۲)

۲۳ - ابوالمحاس بوسف بن صلاح الدین حنی ( المعتصر من المخضر عمی لکھتے ہیں ابوالطفیل عامر بن واصلہ کی روایت ہے لوگوں کا اجتماع علی کے پاس رحبہ جیس تھا۔ آپ نے حدیث غدیر کی قتم دے کر گواہی ملب کی ۔ بہت ہے لوگوں نے گواہی دی۔ ابوالطفیل کہتے ہیں : میں وہاں سے اٹھ کر زید ابن ارقم کے پاس آیا ، میرے دل میں شبہات کلبلار ہے تھے ، اٹھیں اس واقعہ کی خبر دی ۔ اٹھوں نے کہا: تمھیں شک کیوں ہے ، میں نے خود بھی یوارشا در سول سنا ہے ، جس نے بھی یمن سے علی کی عدم والیسی پرشک کیا ہے۔ اس کی بات پر قوجہ نہیں وینا چاہئے ، مدیئے سے نکلتے وقت علی رسول کے ساتھ نہیں سے مگر والیسی میں ساتھ تھے بھرتمام واقعہ بیان کیا۔ (۳)

ا\_الصواعق الحر قد صر٢٥ (صر٣٣، ٣٣).

٢- شرح متن البرية في دح فيزالبرية ص ١٢١٧ (ص ١٣٥٨) ٢- المعتقر من الخقوص ١٣١٨ (ج ١٣٥ سر١٣٠)

۲۵ ۔ شیخ نورالدین ہروی مرقاۃ شرح مشکوۃ مختلف طرق کا حامل کلام لکھتے ہیں کہ بیر حدیث سی اور شہات سے بالاتر ہے بعض تفاظ میں متواتر کہا ہے۔ (۱)

۲۶۔ زین الدین منادی فیض القدیر میں کہتے ہیں کہ ابن مجرحدیث غدیر کے متعلق بے شارطرق کی نشاند ہی کرتے ہیں۔ اس کے نشاند ہی کرتے ہیں۔ اس کے بیار اس کے اساد صحح اور حسن ہیں۔ اس کے بعد تہنیت عمر ونز دل آیئ ساکل کا واقعہ کھھا ہے۔ (۲)

الا نورالدین طبی شافعی سیرهٔ صلبیه میں حدیث کے سیح وحسن ہونے کی نشاندہی کرتے ہیں۔ پھر معترض کی بات لکھ کرذہبی کاقول نقل کرتے ہیں کہ بیصدیث سیح ہے۔ (۳)

۱۸ ۔ شخ احمد بن باکیر کی شافتی وسیلة المآل فی عدّ منا قب الآل میں صدیث غدیر کو حدیفہ ، عام ، ابن عباس ، ہر اکے طرق ہے کھے کر کہتے ہیں کہ اسے براد نے بطریق سیجے فطر بن خلیفہ ہے اخراج کیا ہے جو ثقہ سے ۔ ام سلمہ اور سعد بن وقاص کی روایت کھی ہے۔ (۴) معقل بن بیار کہتے ہیں میں نے ابو بکر کو فرماتے سناعلی عتر ت رسول ہیں یعن علی کے متعلق تمسک کی تاکیدرسول نے کی ہے کیوں کہ وہ ہدایت کے ستارے ہیں جس نے ان کی افتدا کی وہ ہدایت پا گیا ابو بکر انھیں اس فضیلت ہے اس لئے مخصوص کے ستارے ہیں جس نے ان کی افتدا کی وہ ہدایت پا گیا ابو بکر انھیں اس فضیلت ہے اس لئے مخصوص شخصے تھے کہ انھیں امام و پیشوا کا مرتبہ حاصل تھا۔ وہ شہر علم وعرفان تھے ہیں وہ امام الائمہ اور عالم امت شخص انھیں یہ خصوصیت غدیر ہیں حاصل ہوئی اور بیا حدیث سے جب کی قتم کے شک و تر دید کی گنجائش نہرت جو الوداع کا مجمع تھا ، عسقلانی نے تر ذری و نسائی سے اخراج کیا ہے ۔ (۵) ابن عقد ہ نے سے جو تسامت کی مجمع تھا ، عسقلانی نے تر ذری و نسائی سے اخراج کیا ہے ۔ (۵) ابن عقد ہ نے صحیح وسن اساد پر مشتل ستقل کتا ہوگئی ہوں کے بعد واقعہ دحبہ ورج کیا ہے۔

ا ـ الرقاة في شرح المشكاة حردص ١٨٨٥ (جرواص ١٩٢٧ مديث ٢٠٩١)

٢\_ فيض القديرج ١٢ ص ١٨٨

٣-السير ةالحلبية جرسوص ١٦٠ (جر٣ص ١٣٠)

٣- وسيلة المآل في عدّ منا قب الآل (صرك ١١٨،١١٨)

۵\_رفتجال کی (جریص ۲۷۷)

بسان کے ہیں ۔۔۔۔آگے کھو شخانی نے الصراط السوی میں صحت کی نشا ندہی ترفدی کا حوالہ اور واقعہ رحبہ کے اسناد بیان کئے ہیں ۔۔۔۔آگے لکھتے ہیں: لیکن اس سلسلے میں جمبئی اساعیلیوں نے اہل سنت والجماعت کی مخالفت میں اچھوتا عقیدہ قائم کرلیا ہے۔وہ کہتے ہیں کہ اس موقع پر رسول خدا نے جمۃ الاواع ہے والسی بخالفت میں اصحاب کو جمع کر کے' السست او لیے بہکم من انفسکم" فرمایا۔ تین بار حرار کی ،سب بے اقرار وتقد بی کی۔ اس کے بعد ولایت کا علان اور دعا ئیفقرہ کہا: 'اللهم ادر المحق معمد حیث دار" کا اعلان کیا۔

یہاں مولا کے معنی اولی بالضرف بی مراد ہو سکتے ہیں، ناصر ، محب یا دوسرے معنی مراذ ہو سکتے ہیں ، ناصر ، محب یا دوسرے معنی اولی بالضرف بی مراد ہو سکتے ہیں ، ناصر ، محب کا دعوی ہے کہ یہاں ولایت کا مغہوم دبی ہے جورسول کے لئے ٹابت ہے۔ اس کی متحکم دلیل "الست اولی بہتم" کا سوال ہے۔ وہ یہ بھی دعویٰ کرتے ہیں کداگر اس سے مددگار وسید مراد لین تھا تو مجمع اکٹھا کرنے یا گواہ بنانے کی ضرورت نہیں تھی پھررسول نے" السلھم وال من والاہ " بھی فرایا تھا۔ وہ یہ بھی دعویٰ کرتے ہیں کہ یددُ عاصرف معصوم کے لئے بی کی جاسکت ہے جس کی اطاعت فرض فر مایا تھا۔ وہ یہ بھی دعوم بی کے لئے مکن ہے ، ان کی گئی ہو۔ رسول نے حق کو علیٰ کا تالح قر اردیا ہے نہ کہ متبوع کا ، یہ بھی معصوم بی کے لئے مکن ہے ، ان دلیلوں سے ثابت ہوا کہ حضرت علیٰ تنہا وصی رسول ہیں اور آپ کی وصایت منصوص ہے۔ آپ کی مخالفت مصان و گناہ ہے۔ سے کہ کا افتر اتمام ہوا۔

علامدامنی فرماتے ہیں کہ بچے وحسن احادیث کا تذکرہ کیا جاچکا ہے۔مدی نے جو پچھ کھھاسب صحیح

نہیں ہے بلکتے صرف وہی ہے جے میں نے ذکر کیا ہے: 'من کست مولاہ اور اللهم وال من والاه ۔ ان الله ولی السمو منین و من کست ولیہ فہذا ولیہ'' یہ می صحیح ہیں ۔ یہ می صحیح ہے کہ رسول نے یوچھا: 'انسعلمون اتنی اولی بالمؤمنین من انفسهم'' ۔ اورسب نے اقرار کیا انعم یا رسول الله .... پھر آپ نے حدیث اور دعا فر مائی ۔ رسول نے یہ بھی فر مایا کہ میرا بلاوا آگیا ہے اور میں قضائے اللی کولیک کہون گا، پھر حدیث افر مائی اوراس کے بعد حدیث ولایت ۔ اس کے بعد حضرت عرف ملا قات کر کے کہا: مبارک ہوا ہے گئی آپ میر ہے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہو گئے ۔ جو پکھ میں نے بیان کیا وہی صحیح نہیں ہیں، اس موضوع پر ابن میں نے بیان کیا وہی صحیح نہیں ہیں، اس موضوع پر ابن عقد ہ فیر و نے متنقل کما ب کسی ہے۔

الا سیدمحمد بزرخی نواقض میں لکھتے ہیں: جاننا چاہیے کہ شیعوں کا دعویٰ ہے کہ بید صدیث غدیرا مامت علی پر واضح نص ہے۔ ان کا شبر قوی تر ہے جتنی مقدار میں نے من کنت مولاہ کی ذکر کی، دہ صحیح اور کشر طریق ہے روایت ہوئی ہے۔

۳۲ فی الدین مقبلی نے "الا بحاث المسددہ فی الفنون المتعدہ" میں حدیث کو متواتر اور علمی افادات سے بھر پور کہا ہے۔ایک دوسری کتاب تعلق ہدایۃ العقول بیل لکھا ہے کہ علامہ سید عبداللہ بن وزیرا بی مشہور تاریخ طبق الحلوی بیل محمد ابرا ہیم سے نقل کرتے ہیں کہ حدیث ولایت کے ڈیڑ ھسوطر ق بیل ۔ (۱)

بیل ۔ محمد بن اساعیل امیر کے زو یک بھی ڈیڑ ھسوطر ق ہیں۔ (۱)

اس تجزیہ کے بعد علامہ مقبلی فرماتے ہیں کہ اگر یہ واضح نہیں تو پھر دین کی کوئی بات واضح نہیں۔وہ صدیث ولایت کومتواتر کہتے ہیں کی است منزلت کے متعلق کہتے کہ یہ سے ومشہورتو ہے لیکن متواتر نہیں۔ مدیث ولایت کومتواتر ہے۔(۲) حافظ ذہبی نے تذکرة اور سیدا میر محمد صنعانی الروضة الندید میں کہتے ہیں کہ حدیث غدیر متواتر ہے۔(۲) حافظ ذہبی نے تذکرة الحفاظ میں طبری نے حالات لکھتے ہوئے کہا ہے کہ انھوں نے حدیث غدیر پرمستقل کتاب کھی ہے (۳)

ا تعلق مداية العقول الى غاية السؤول جراص (٣٠٠ ٢-الروضة الندية شرح التحقة العلوية (ص (١٥٢٧)

ذہبی کہتے ہیں کہ میں نے اس موضوع پر ایک کتاب حاصل کی اس میں حدیث غدیر کے طرق کی کثرت و کی کر میں دہشت زدہ رہ گیا۔ ذہبی نے حاکم کے حالات میں نشاندہی کی ہے کہ انھوں نے اس حدیث کے جید طرق پر ایک مستقل کتاب کھی ہے۔ آگے کہتے ہیں کہ استاد محد ضیاء الدین صالح نے اپنی بحثوں میں حدیث غدیر کومتو اثر شار کیا ہے۔ (۱)

۳۳ ۔ شیخ محمد درالعالم معارج العلی فی منا قب الرتضی میں لکھتے ہیں کہ حدیث موالا ہ سیوطی کے نزدیک متواتر ہے میں نے ان کی کتاب قطف الا زہار کا تجزیہ کرکے میہ بات کمی ہے۔ (۲) اس طرح سیوطی نے احمد ، حاکم ، ابن ابی شیبہ، ابن ماجہ، طبر انی ، ابوقیم ، ابن قانع اور ترفدی کی روایات کے ساتھ ساتھ نسائی ، ضیاء مقدی وابن عقدہ وغیرہ کے اسناد کا اور صحابہ کی روایتوں کا تذکرہ کیا ہے۔

۳۳ ۔ سید بن حز ہرانی دشتی حنفی اپنی کتاب البیان والتر بیف میں تریذی ، نسائی ، طبرانی ، حاکم اور ضیاء مقدی کی روایا ہے غدیر نقل کرتے ہیں۔ پھر سیوطی کے قول تو اتر کی نشان وہی کرتے ہیں۔ (۳)

۳۵۔ ابوعبد اللہ ذرقانی ماکئی شرح المواہب میں فرماتے ہیں: رسول خدا نے علی کوان کے وفورعلم وقائق استفادہ کے دو رسلم وقائق استفاح وقدیث استفاد وقیم وسیرت وصفائے نفس، اخلاق کر بھانہ وثبات قدم سے مخصوص فرمایا۔ آگے حدیث غدریاس کے اسنادوساً ل سائل کا نزول شخین کی تہنیت کے بعدا بن عقدہ کے خیالات لکھے ہیں۔ رحبہ کی گوائی لکھ کر مینی اساعیلیوں کے اعتراض کا جواب دیا ہے۔ (۴)

۳۶ شہاب الدین هظی شافعی بارہویں صدی کے غدیری شاعر۔ اپنی کتاب ذخیرۃ الاعمال میں اس حدیث کو میچے کہتے ہیں ،فرماتے ہیں کہ پیشک وشبہ سے بلند ہے۔ ترفذی ،نسائی واحمہ نے اس کی روایت کی ہے اس کے طرق کثیر ہیں۔ امام احمہ کے بقول تمیں صحابہ نے رحبہ میں اس کی گواہی دی تقی۔ (۵)

٢\_قطف الازبارص ١٤٧٧ حديث١٠١)

اية كرة الحفاظ (جرم صربه ١٠١٠ أنبر ٩٢٣)

٣ \_ البيان والتعريف ج ١٦مير١٣ ١١٠، ٣٣٠ (ج رعص ٥٥ مديث ١٢٩٠، ص ١٣٣٠ عديث ١٥٤١)

سم\_شرح المواجب جريص رساا

۵\_منداحرين خبل (جر٥صر١٩٨٨ عديث١٨٨١٥)

## 

۳۷- میرزامحد بدختی نزل الا برار مل کہتے ہیں: بیرحدیث محمج ومشہور ہے اس کا انکار صرف متعصب غیر معتبر ہی کرسکتا ہے کیوں کداس کے طرق ہے شار ہیں۔ ابن عقدہ نے مستقل کتاب اور ذہبی نے اکثر طریقوں پرنص فرمائی ہے۔ بہت سے صحاب نے اس کی روایت کی ہے۔ (۱) مقاح النجامیس اس کے اسناد بیان کئے ہیں۔ (۲)

۳۸ مفتی شام ممادی حنفی نے الصلوٰۃ الفاخرہ میں متواتر کہا ہے کہ آغاز کتاب میں دس مشائخ کی روایت بیان کی ہے جن میں اکثر ترفدی ، بزاز ، احمد ، طبر انی ، ابی نعیم ، ابن عسا کراور ابن عقدہ سے نقل کیا ہے۔ (۳)

۳۹۔ابوالعرفان الصبان شافعی نے حاشیہ نو رالا بصار پر اسعاف الراغبین میں اکھا ہے کہ اس کی روایت تمیں صحابہ نے کی ہے جس کے اکثر طرق صحیح وحسن ہیں۔ (س)

۳۰ - سیدمحود آلوی روح المعانی میں کہتے ہیں: ہاں! ہمار سے نزدیک حدیث غدیر ثابت ہے، اس سلسلے میں بہت ی روایات ہیں لیکن جولوگ اس سے علیٰ کی ریاست کبریٰ وقیادت عظلیٰ کا دعویٰ کرتے ہیں اس پرکوئی دلیل نہیں ... وہ ذہبی کا قول بھی نقل کرتے ہیں کہ بیٹے ہے اور متواتر ہے۔ (۵) قوی ترین اسناد کے ساتھ دعائی فقرے: اللہم وال من والاؤ بھی ثابت ہیں۔ (۲)

الله شیخ محمد حوت بیروتی شافعی ای المطالب میں کہتے ہیں: حدیث غدیر ابوداؤد کے علاوہ بھی اصحاب سنن نے کھی ہوا ہے اصحاب سنن نے کھی ہے احمد است میچ کہتے ہیں مین کسنت ولیدہ فیھاندا ولیانہ کمی روایت بھی آئی ہے جے احمد ، نسائی وحاکم نے میچ کہا ہے۔ (۷)

۳۲ \_ مولوی ولی الله لکھنوی' ' مراة المومنین فی مناقب الل بیت سید المرسلین' میں حدیث غدیر کو صحح

۲\_مثاح الجا(ص ۳۵٬۳۳۰ باب المعل ۱۳)

ا ـ نزل الا برارص را۲ (ص ر۵) ۳ ـ الصلوٰة الفاخر وص روم

۷۰-اسعاف الراغبين ص ۱۵۳۷

۵\_روح المعانى جرعص روعه (حرد صرراد)

٧ \_روح المعانى جرماص ١٠٥٣ (جر٧ صر١٩٥)

٤- ابني المطالب ص ر٢٢٧ (ص را٢٧ صديث ١٢٨١)

# 

کہتے ہیں۔ جواس میں شک کرتا ہے سخت غلطی پر ہے کیوں کہ تر فدی ونسائی نے اخراج کیا ہے۔ بہت سے صحاب نے اس کی روایت کی ہے، اور زمان خلافت علیٰ میں اس کی گواہی وی ہے۔ (۱)

۳۳ عبد حاضر کے دانشورشہاب الدین ابوالفیض احد بن محمد بن صدیق حضری تشدیف الآذان میں صدیث غدر کومتواتر بتاتے ہیں،اس کی ساٹھ مخصوں نے روایت کی ہے۔انھوں نے طوالت کے خوف سے صرف چیس طرق بیان کئے ۔آخر میں ابن عقدہ کی کتاب الموالاة کا ذکر کیا ہے،جس میں متعدد اسانید سے ہیں صحابہ کے نام درج ہیں۔(۲)

''تمھارے پروردگار کی بات سچائی وانصاف کے اعتبار سے کال ہے۔کوئی اس کے فرامین کو بدلنے والانہیں اور خداسم علیم ہے۔اگرتم ان کی اکثریت کے کہنے پر چلو جوز مین پر بہتے ہیں توشیس خدا کے راستے سے بھٹکا دیں گے، وہ تو محض گمان پر چلتے ہیں اور قیاس آ رائیاں کرتے ہیں''۔

ا مرآة الموشين في مناقب الل بيت سيدالرسلين (صرمه) ٢ تشديف الآذ ان صر ٧٤

### محا کمه 'سندحدیث پر

''اوران کے درمیان علم خدا کے مطابق فیصلہ کرو،ان کی خواہشوں کے پیچھے نہ چلو''۔ گزشت تحقیقی کاوشوں سے قارئین کومعلوم ہو گیا کہ بے شارعلاءامت ،حفاظ اورا کابر مذہب نے حدیث غدیر کی روایت کر کے بورے قلبی اطمینان کے ساتھ صحت کی نشاند ہی کی ہے۔ان میں پھھ لوگول نے اس کے متعلق شک وشبہ اور تعصب دعناد کی فضاختم کرنے کے لئے اس کے متح وحسن ہونے کی توثیق اورا سناد کے قوی ہونے کا فیصلہ کیا ہے۔ پچھا ہم علماء نے تواتر کا فیصلہ صا در کیا ہے اور منکرین حدیث غدیر کی سرزنش کی ہے۔قار ئین کومعلوم ہوگیا ہوگا کہ اس حدیث کو ایک سودس (۱۱۰) صحابہ نے بیان کیا ہے۔ حافظ بحتانی نے ایک سوہیں اور ابوالعلاء ہمدانی نے ڈھائی سوصحابہ کی روایت نقل کی ہے ۔اس روشنی میں تابعین ومتاخرین کی تعداد کاا نداز ہ کیا جاسکتا ہے۔رسول اللہ کی اعادیث میں ہے کسی کو بھی بیرحساس کیفیت وتا ثر حاصل نہیں۔ جزری نے اس کے اثبات کے تواتر میں مستقل کتاب لکھ کراس کے منکر کو جابل و نا دان کہا ہے ۔فقیہ ضیاء الدین مقبلی کے نز دیک اگر اس کا ثبوت و تحقیق مبہم ہے تو پھرتمام آ ٹارمبہم ہیں۔عاصمی نے کہا کہ حدیث کوتمام امت نے قبولیت سے سرفراز کیا ہے۔غزالی کے مطابق جمہور کامتن حدیث پراجماع ہے اور اہلسنت اس پرمتفق ہیں۔ بدخشی کے نز دیک حدیث غدر سیح اورمشہور ہے،اس پرمتعصب ضدی ہی کلام کرسکتا ہے جونا قابل اعتبار ہوگا۔ نیز اس کی صحت پر سب کا تفاق ہےاس کامتن متواتر ہے یقینی طور ہے رسول نے بیرصدیث فر مائی۔اس کے ذیل میں (السلھم وال من والاه) کوبھی قوی ترین اسناد کے ساتھ بہت سے لوگوں نے بیان کیا ہے۔ پھر کہتے ہیں اس کی صحت پر تنقید کرنے والاغلطی پر ہے، نیزیہ حدیث مشہوراور کئی طریقوں سے بیان ہوئی ہے۔الوی کہتے

### 

ہیں: ہاں! ہمارے نزدیک بدارشادرسول ، علی کے حق میں ثابت ہے ، بیضج ہے شک کی قطعی مخجائش نہیں \_آ گے فرماتے ہیں کہ بدرسول سے متواتر طریقے پروارد ہے اورعلی سے بھی متواتر ہے ، راویوں کی قطار لگی ہوئی ہے ، جواسے ضعیف کہتا ہے وہ غیر معتبر ہے اوراسے علم صدیث کی واقفیت نہیں ۔

آ کے کہا: اس کی صحت پر اعتراض لائق توجہ نہیں۔ بیمتواتر ہے، بے شارلوگوں نے حتم جزم کے ساتھ صحت کی نشان دہی گی ہے۔

اصفہانی کا خیال ہے بیرصدیث سحیح وٹابت ہے اس کے متعلق کسی قدح سے میں واتف نہیں ہوں ،اس کوعشر ومبشر وسمیت سوسے زیادہ صحابہ نے بیان کیا ہے۔

اس کےعلاوہ مجمی بہت ہے اقوال گزشتہ باب میں بیان کئے گئے ہیں -

لیکن ان تحقیق کاوشوں اورمحا کموں کے درمیان تعصب، کیندتو زی اور بدیختی بھی نظر آتی ہے، پچھ عناد پیشہ افراد نے ولایت علی کے شفاف چشمے کو گندا کرنے کے لیے مختلف شبہات کی راہداریاں بھی پیدا کی ہیں۔

دوسرے نے ہائک لگائی: پیشترراویان نے "الست اولی بکم "کیروایت نہیں کی ہے۔ (۲)

اس کے ساتھ تیسرے لیکے: ویل حدیث "السلھ وال من والاہ" ضعف ہے تطعی جموٹ ہے۔ (۳)

چوتھا پورے وانعے پرطعنہ ذن ہوگیا: اس کا دعائی نظرہ الحاتی ہے، احمد کے سواکس نے بھی اس کا اخراج نہیں کیا ہے۔ (۳)

المشكل الآثار طحاوى جرراص مر١٣٠٨

٢\_القاصرتفتازاني صر١٩٠ (جر٥صر١٤٢)

س\_منهاج السنةج بريهص مر٥ ٨

م \_ نجات المونين محمحسن تشميري

آپ نے اس حدیث کے اعتبار وصحت و تو از پر علاء کی تو شیخ گفتگو ملاحظہ فرمائی ،اس کے بعد مہمل اور بال کی کھال نکالنے والوں کی باتیں اہمیت کے قابل نہیں رہ جاتیں ،علاء اہل سنت کا اجماع پوری طرح ان کی یاوہ گوئیوں پر شمتل انکارور دید کا قلع قبع کر دیتا ہے ،منکروں کی بکواس ایک دفعہ تو یہ بوتی ہے کہ ہمارے علاء نے اس کی روایت نہیں کی ۔ (۱) لیکن پھر دوسری بار کہتے ہیں کہ ثقة راو یوں نے اس کی صحت تعلیم نہیں گی۔ (۲) ان کے پھمتا خرین نے تقلید کرتے ہوئے گہار بچائی کہ معتبر اور ثقة محدثین کی صحت تعلیم نہیں گی ہے۔ اس کے ساتھ ہے ہکواس مقلد دوسری چگہا پٹی کتاب میں اس مدیث کے متواتر ہونے کا قائل ہے ۔ خدانے ان اندھے مقلدوں کوسلام کر کے الگ ہو جانے کا تھم دیا ہے : اذا

اس بدوکوعلمی نارسائی مانع ہے ور نہ وہ مسلک کے معتبر علاء کو پہچا نتا یا صحیح ومتند کتابوں کو ہی و کیھے لیتا یا پھریہ کہ سب پچھ جانتے ہوئے بھی ان عظیم محدثین کوغیر معتبر سجھتا ہے:

نہیں جانا تو یہ ہے مصیبت ، اگر جانا ہے تو آفت بری ہے مصیبت ، اگر جانا ہے تو آفت بری ہے مصیبت ، مصیبت ، مصیبت ، اگر جانا ہے تو آفت بری ہے

انھیں غیر ذمہ داروں بیں محم<sup>ح</sup>ن تشمیری اپنا راگ الا پتے ہیں کہ اس حدیث کی احمہ کے علاوہ کسی نے بھی روایت نہیں کی ہےاورمندا حمہ میں صحیح وضعف ہرتتم کی روایتیں ہیں۔

اس بکوای کی نظر سے منداحمہ کے علاوہ کوئی کتاب ہی نہیں گزری یا پھر صحاح ومسانید کی کتابیں اس کی علمی دسترس سے باہر ہیں یااس موضوع پراحمہ کے ہم پایہ مشاہیر علاء کی تالیفات کا پیڈ نہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ علاء نے احمد کی جو پچھ تحریف کی ہے اس کا پیڈ نہ ہو۔ طبقات بھی میں ہے کہ احمد نے اپنی مند الیک صح ہے کہ امت کا اصل اصول ہے۔ حافظ ابوموی مدین کہتے ہیں کہ مندا مام محدثین کے لئے اصل الیک تھی ہے کہ امت کا اصل اصول ہے۔ حافظ ابوموی مدین کہتے ہیں کہ مندا مام محدثین کے لئے اصل کی بیر ومرجع ویث ہے۔ بے ثارا حادیث اور وافر مسموعات کی منتخب یہ کتاب اختلاف کے موقعوں پر قائد

ا۔ یہ بات ابن حزم نے المفاصلۃ بین السحابہ میں کہی ہے۔ ۲۔الفصل ج ۱۳۸ مرا ۱۴۸ منہاج المندج ۱۳۸۰ ۸

ومعتد ہے۔ مجھے میر ہے والداوردوسروں نے مطلع کیا کہ ابن بطہے امام احمد نے فرمایا کہ میں نے اس کتاب مندکوساڑھے سات لا کھا حادیث میں نتخب کر کے تالیف کیا ہے، امت اسلامیہ جب بھی کسی حدیث رسول پر اختلاف کرے گی تو اس کی طرف رجوع کرے گی اگر اس میں ہے تو ججت ور نہ ججت وسندنہیں۔

عبداللہ بن احمد نے باپ سے بوچھا: آپ کتابیں لکھٹا کیوں پندنہیں کرتے جب کہ آپ نے مندتالیف کی ہے ....؟

جواب دیا: ' بیں نے جو کتاب تالیف کی ہے وہ لوگوں کے اختلاف سنت رسول کے موقع پرصحت موگی ،لوگ حل اختلاف کے سلسلے میں اس کی طرف مراجعہ کریں گے'۔(۱)

ابوموی مدین مدین سیمی کہتے ہیں کہ منداحد میں انھیں لوگوں سے حدیث لی گئی ہے جن کی دیانت وصدافت پاییشوت کو پہو نچ گئی۔ جومطعون تھے آنھیں نظرانداز کیا گیا،سند حدیث میں بوی احتیاط برتی ہے۔امام احمد کے بارے میں حافظ جزری کے اشعار مدح بھی ہیں:

' 'یفینا کتاب مند ما نندوریا ہے خبل کے فرزندصالح کی تالیف ہے، انھوں نے ارشا دات رسول کے ۔ کے موتی پروئے ہیں، جامعیت میں صحیح بخاری ہے ادر مندصرف منداحمد بھی ہے''۔

کنز العمال میں ہے: حافظ سیوطی جمع الجوامع کے پیش لفظ میں لکھتے ہیں کہ ... منداحمہ کی تمام حدیثیں قابل قبول ہیں،اس کی حدیث ضعیف بھی حسن کے مانند ہے۔(۲) بالفرض اگر ابن تیمیہ کی بات احمہ کے بارے میں مان بھی لی جائے تو اس میں احمہ یا ان کے تنج کا کیا قصور ہے۔ حالا نکہ حدیث غدیر صرف منداحمہ تک ہی مخصر نہیں ،صحاح ومسانید کے متندعا اوکی ایک لبی قطار ہے جن میں ثقة ومعتبر افراد ایسے بھی ہیں جن سے بخاری ومسلم نے روایت لی ہے۔

حسام الدین سہارن پوری نمودار ہوئے ،ان کی تقید سنے '' حدیث غدیر جن کتابوں میں درج ہے صحیح نہیں''۔

۲\_ کنز العمال جراص ر۳ (ج راص ر۱۰)

انھیں بتہ بی نہیں کہ اس حدیث کوسی تر مذی ہنن ابن ماجہ اور دار قطنی نے متعدد طرق سے درج کیا

<u>۽</u>

ضیاء الدین مقدی الخارہ میں کہتے ہیں کہ شخ محمد حوت نے کہا کہ اس کو ابوداؤد کے علاوہ تمام سنن میں درج کیا گیا ہے، احمد نے اسے درج کر کے سیح کہا ہے۔ ان کتب کی نشاندہی سے حدیث کی صحت کا پیتہ چل جاتا ہے۔ اب اس کے بعد جن لوگوں (۱) نے کہا ہے کہ سلم و بخاری نے اس کی روایت نہیں کی اس کی کیا قدر قیمت رہ جاتی ہے، حالانکہ دوسروں نے اس کے متعلق صحیح و مدلل انداز افقیار کیا ہے۔ پھر شخ محمود کا بیان بھی پیش نظر رکھنا چاہیے کہ کتی ہی صحیح حدیثیں ہیں جنہیں بخاری و مسلم نے اپنی کتابوں میں درج نہیں کیا ہے۔ بخاری مسلم کی عدم روایت کے متعلق ہم کہتے ہیں کہ حاکم نمیشا پوری کی ایک عظیم کتاب جو جم کے اعتبار سے بخاری و مسلم کا تدارک جو حصرف اس لئے تالیف کی ہے کہ بخاری و مسلم کا تدارک ہوسکے ہیں حاکم متدرک جلداول میں کہتے ہیں۔

''الیانہیں کہ جو کچھ بخاری وسلم نے روایت کیا ہے بس وہی سیجے ہے۔ عصر حاضر کے بدعت نوازوں کی ایک ٹولی ہے جوراویان آٹار پرطعن شنیع کرتی ہے کہ تمعارے پاس دس بزار احادیث سیجے سے زیادہ کا سرماینہیں اور بیٹمام مولفد اسانید جو ہزاروں جلدوں تک پہو نچ جاتی ہیں سب کی سبستیم اور فیر مقبول ہو گئیں۔ اس شہر کے اکابرعاناء نے جھے سے فرمائش کی بخاری وسلم کے ماند کتاب تالیف اور فیر مقبول ہو گئیں۔ اس شہر کے اکابرعاناء نے جھے سے فرمائش کی بخاری وسلم کے ماند کتاب تالیف کروں ، اس لئے کہ معلول احادیث بہر حال موجود ہیں اور خود انھوں نے بھی ذاتی طور سے ہم سے خالی ہونے کا دعوی نہیں کیا ہے ان کے ہم عصر علماء نے شقیم احادیث کی نشاندہی کی ، ہیں نے کوشش کی ہے کہ ایک احادیث میں جو کے کا دعوی نہیں کیا ہوں اور دفاعی ہوں ، اور میں ثقہ روات کے اخراج کے لئے خدا ہی سے مدد کا طالب ہوں کے وکد فقہاء کے زددیک شرط صحت یہ ہی ہے کہ اسنا دومتن میں زیادتی نہ ہو'۔ (۲)

ا ـ المواقف (ص ر۴۵): شرح المقاصد (ح ر۴۵ س ۲۷) ۲ ـ المت درک علی التحسین ج راص ر۲ (ج راص ر۴۷)

حافظ کبیرعراقی نے دو بیتوں کی شرح میں کہا ہے کہ بخاری ومسلم نے تمام صحیح احادیث کا احاط نہیں کرلیا ہےاور نہ ہی انھوں نے اس کا التزام کیا ہے۔(1)

عاکم متدرک پیش لفظ بیس کہتے ہیں کہ بخاری و مسلم کا دعویٰ ہر گزنہیں کہ ان کے مندرجات کے سوا
تمام احادیث غیرضجے ہیں۔امام بخاری نے کہا کہ میں نے صرف شجے احادیث جمع کی ہیں بعض طویل
احادیث صحیحہ نظرانداز کردی ہیں۔مسلم کہتے ہیں کہ میں نے صرف آخیں حدیثوں کو جمع کیا ہے جن پر
اجماع ہے۔فلا ہر ہے کہ اجماع کی وجہ ہے بعض صحیح احادیث محدثین کی نظر ہے اوجمل ہو سکتی ہیں ،عراتی
نے پھر دو بیتوں کی شرح میں کہا کہ بخاری و مسلم نے تمام صحیح احادیث کا احاطہ بیس کرلیا ہے۔اس لئے صحیح
احادیث وہی ہیں جن کی صحت پرنص ہو یعنی ابوداؤ دو، تر ندی ،نسائی ، دارقطنی ،خطابی اور بیجی جیسے لوگوں
کا اجماع ہو۔ بخاری و مسلم کی قید تو ان صلاح نے لگائی ہے۔اگر غیر معروف افراد بھی شرا لطاصحت پر
یورے اتر تے ہیں تو آخیں قبول کرلینا چا ہے جیسے ابن قطان وابن معین وغیرہ۔

پورے ہوتے ہیں وہیں دی صلی پہنے ہوئے۔ ابن صلاح نے بخاری ومسلم کی شرط اس لیے لگائی کہ آج کل ان دونوں کے علاوہ دوسرے برحکم صحت لگانا پھبتانہیں ہے، حالا نکہ تیجے ابن خزیمہ ، صبح الی حاتم اور متدرک حاکم بھی تکم صحت میں ہیں۔

ارباب نظر پر پوشیدہ ندر ہے کہ صدراول اسلام میں غدیر نم کے اعلان پر بیسب نو غانہیں تھا، صرف کی اہل عناد، خاصان خدا کی عداوت میں اسے خصی مسئلہ قرار دیے کہ امیرالموشین اور زید کے درمیان ناچاتی کا سبب بتاتے تھے۔ وہ اس طرح اسے غیر معمولی قرار دینا چاہتے تھے۔ پھر مامون رشید کا زمانہ آیا اور اس نے چالیس فقہا کے عصر سے ملل مناظرہ کر کے حق بات فلا ہرکی۔ اس کے بعد چوشی صدی میں تمام امت نے عام قبولیت کا مظاہرہ کیا، علاء وحفاظ نے تسلیم کیا۔ جس نے بیاعتراض کیا کہ ججۃ الوداع میں علی موجو ذہیں تھے، اس کی تردیدی کی محدیث کی صحت و حسن و تو اترکی حتی اعلان کیا۔ بخاری و مسلم کے عدم اخراج کے شاخبار نے کوائی معیار سے جانچ پڑتال کر کے حجے و حسن ہونے کی نشاندہ تی گیا۔ عدم اخراج کے شاخبار نے کوائی معیار سے جانچ پڑتال کر کے حجے و حسن ہونے کی نشاندہ تی گیا۔

تیسری صدی کے وہ مشائخ جن سے بخاری وسلم نے بھی روایت کی ہے ان میں بیچیٰ بن آ دم

ا فتح المغیث ص ۱۶ ابیت ۱۲ ص ۱۷ ابیت ۳۰،۲۹

اسودین عامر ،عبداللہ بن بزید ، حجاج بن منہال ،عفان بن مسلم اور محمد بن کثیر جیسے تمیں سے زیادہ اہم مشائخ ہیں ۔اس طرح بخاری ومسلم نے اگر چہ حدیث غدیر کواپٹی صبح میں درج کیا ہے لیکن اس کے باوجود بیہ متفقہ طور سے صبحے ومتواتر ہے۔(۱)

اس سلسلے میں شیخ محمود کہتے ہیں کہ بہت ی احادیث کاشیخین نے اخراج نہیں کیا ہے۔وہ اس سے دونوں کی عظمت داغدار نہیں کررہے ہیں مرکہتے ہیں کہ میری بات پرجمہور اہلسنت کا اتفاق ہے۔

ارباب بصیرت جانع بین که حدیث غدیر کے اجماع کی ترویدسب سے پہلے ابن حزم اندلی نے کی محالانکہ وہ اس کا بھی قائل ہے کہ امت بھی غلطی پر اتفاق نہیں کر سکتی۔ پھر ابن تیمیہ نے اس کی پیروی كرتے ہوئے حديث كے مدرك يراعتراض كيا كہ بخاري وابراہيم حراني اور دوسر علائے حديث نے نقل كركے اسے ضعیف قرار دیا ہے، وہ منہاج النة كا اپنا فقرہ بھول گئے كه ' واقعہ غدير ججة الوداع سے والیسی پر پیش آیااس پر تمام لوگول کا اجماع ہے"۔ (۲) اس کے بعد تو منحرفین حق کی ٹولی امنڈ پڑی۔ تفتازانی قاضی ایجی قو بھی اور جرجانی نے ابن حزم وابن تیمیہ کی پیروی میں مصیبتوں کے پہاڑ کھڑے کر دیئے۔انھوں نے استنادی حیثیت سے بخاری ومسلم ہی کےعدم اخراج پراکتفانہیں کی بلکدان کی جرأت اتنی پڑھی کہ بطور ارسال مرسل کہنے لگے کہ ابوداؤر و بجستانی نے حدیث غدیر پرطعن کیا ہے۔ان کے بعد ا بن حجرنے مزیدا ضافہ کیا۔ پھر ہروی نمودار ہوئے اور بجستانی واقدی وابن خزیمہ کی نشاندا ہی کی۔السہام الثاقبيس كہتے ہيں كەابوداؤدواين خزيمه جيسے معتبر محدثين نے واقعه غدير يرطعن كيا ہے۔ بيس نہيں جانتا كه خدائ رحن بريدلوگ افتر ايردازني ميسكس قدر گتاخ بين -ايسے مناظر كوكيا كها جائے جو محدثين وحفاظ کی طرف بے بنیادمنسوب کرتا ہے۔ کوئی ان سے سوال کرنے والانہیں کہ اس نقل واضافے کا سرا کہاں ہے، کس کی تالیف میں یایا، کون کی کتاب ہے، کہاں ہے، اس کا نام کیوں نہیں لیتے ، کیااسا تذ ہ صدیث نے روایت کی ہے۔اس کے اسناد کونظرانداز کیوں کردیا؟

ا من المغيث ص ١٤ (ص ١٦) بيت ٢٣ ، ص ١٦ اص ١٩٠١) بص ١٩٠

کوئی نہیں پوچھتا کہ بخاری کی طرح تھا ظاومحدثین کا دوگر وہ پہلی صدی ہے ساتویں صدی (عہد ابن تیمیہ) تک دولوگ چھے کیوں رہ گئے ،کی نے بھی ان کی تحقیق پر دم نہ ماراکسی نے بھی اپنی مسند میں نقل قول نہ کیا ۔ شایداس لئے کہ بازار تحقیق میں وہ بے وقعت ہو کر رہ جائے گی ۔ ان باتوں کے علاوہ کہاں سے سراغ ملا کہ اس حدیث غدیر کے تواتر کا مجر ماندا نکار کردیا گیا اور یہ کہ شیعہ ای تواتر پر اعتبار کر کے امامت علی کا استدلال کرتے ہیں ، حالا تکہ بیر حدیث احاد ہے۔ (1)

اس شخص کوالی بات کہتے ذرابا کے نہیں، حالانکہ یہی حدیث جس کی سند میں اگر آنھ صحابی ہوں تو اے متواتر مانتے اسے متواتر مانتا ہے۔ (۲) اس کے گروہ میں ایسے افراد بھی ہیں جو چارصحابیوں کی روایت کو متواتر مانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کی مخالفت جائز نہیں۔ (۳) وہ حدیث الائمۃ من قریش کوانس، بن عمر اور محاویہ ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کی مخالفت جائز نہیں۔ (۳) دوسرا کہتا ہے کہ اس کو بارہ افراد نے علی سے اور علی نے رسول سے روایت کی ہے، پھر کہتا ہے کہ بیر بارہ طریق ملی تک منتہی ہوتے ہیں لہذا حدیث متواتر ہے (۵)

ایک دوسرے صاحب نے تقتلک الفئة الباغیة کو تمار کے لئے متواتر بتایا ہے اور اس کی نسبت عمار، عثان ، عبدالله بن مسعود، حذیفہ ، ابن عباس اور دوسروں کی طرف دی ہے۔ (۲) سیوطی الفیہ میں کہتے ہیں کہ اگر تو اتر حدیث دس افراد تک بھی ہوتو وہ پہندیدہ ہے۔ (۷) یہ ہے تو اتر کے متعلق ان لوگوں کا نظریہ۔ حالا نکد حدیث غدر کو ایک سوبیس اصحاب رسول یا اس سے زیادہ نے روایت کیا ہے اور اس کو نظرانداز کر دیا جا تا ہے۔ اس سے بھی زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ احمد المین اپنی کتاب ظہر الاسلام میں نظرانداز کر دیا جا تا ہے۔ اس سے بھی زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ احمد المین اپنی کتاب ظہر الاسلام میں

ا ـ المقاصدص (٢٥٠ (ج ر٥ص ١٤١٧)؛ الصواعق الحرقة ص ١٥٥ (ص ١٢٧)

اعالمها علون المراسطة المراسط

س الحلّيٰ (ج روص رو مسئله ۱۵۱)

س \_ الفصل ج رسم ص ۸۹۸

۵\_البداية والنبلية جريصره ۲۸ (جريصرا۳۲ حوادث ي

۲- تهذیب التهذیب ج ریص ۹۰ ۴۰ (ج ریص ر۳۵۸ نمبر ۲۹۵ )؛ الاصلیة ج رام ص ۱۶۱۵ نبر ۴۰ ۵۷

٧\_الفيص ١٦١ (ص ١٩١٧)



لکھتے ہیں کہ شیعوں نے حدیث غدیری روایت بر ابن عاذب سے کی حالانکہ سب جانتے ہیں کہ محدثین نے دوسرے اصحاب رسول سے زیادہ تر روایت کی ہے۔ (۱) ای جلد میں چالیس سے زیادہ تلام علائے ائل سنت کی نشان دی ہوئی ہے جن میں احمد، ابن ماجہ، تر ندی، نسائی، ابن شیبہ جیسے لوگ ہیں۔ ان سب کے اسنادہ مح اور رجال ثقتہ ہیں ۔ لیکن احمد امین اسے صرف شیعوں ہی سے منسوب کرنا چاہتے ہیں تا کہ یہ حدیث استدلالی صلاحیتوں سے محروم ہوجائے ۔ یہ بات احمد امین ہی پر مخصر نہیں اہل سنت کے تما م مصنوی علاء کی بہی حالت ہے۔

''ان کے منع سے بڑی بات نکل رہی ہے۔ بیصرف جھوٹ بول رہے ہیں ۔ شایدتم آپی جان کھو بیٹھواگروہ اس بات پرامیان نہ لائیں''۔

# ابن حزم کے متعلق عام رائے

سمجھ میں نہیں آتا کہ ایسی منحوں فرد کے متعلق کیا لکھا جائے جس کی گمراہی کی وجہ سے دانش وران عصر نے اس کی ندمت کی ہے ،عوام کواس سے دورر ہے اور تمام تالیفات کونذر آتش کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ (۱) آلوی تواپی تفییر میں اس کے نام ہی سے بھڑک اٹھتے ہیں:'' وہ خود گمراہ ہے اور دوسروں کو بھی گراہ کرتا ہے'۔ (۲)

ایسے بکواس کے متعلق کیا کہا جائے جے اپنی تالیفات میں خداورسول کی تکذیب ،مقد سات شرع نبوی کے ساتھ گتا تی اور مسلمانوں پر اتہا م طرازی میں ذرا بھی باکنہیں ، اپنی کج بحثی میں بغیر اساس واستناد قرآن وحدیث کے الم غلم فق ہے جھاڑ دیتا ہے ، انمہ فن ،حفاظ اور امت اسلامیہ کی طرف ایسے نظریات منسوب کرتا ہے جن کا کہیں پہنہیں ، اس کی گراہی کا ایک نمونہ یہ ہے کہ اپنی فقہی کتاب المحلی میں مسئلہ بیان کرتا ہے کہ اگر کسی مقتول کے ورثاء میں غائب ، بچہ یا مجنون ہوتو اس موقع پرلوگوں کے درمیان اختلاف ہے ۔ اس کے بعد ابو حنیفہ کا قول بیان کرتا ہے کہ الی حالت میں قاتل سے قصاص کا حق ولی مکلف اور بالغ کو ہے ۔ کم من بچوں کے بالغ ہونے کا انتظار نہیں کیا جائے گا۔ اس کے بعد شافعی کا قول نیا ہوتو بڑے کوقصاص کاحت نہیں ۔ (۳) تول نقل کیا ہے کہ اگر مقتول کے اولیاء میں ایک بھی کم من اور تا بالغ ہوتو بڑے کوقصاص کاحت نہیں ۔ (۳) پھرای شافعی نظر یہ کی روشن میں کہتا ہے کہ امام حسن نے حضرت علی حقل کا قصاص ابن نجم سے لیا

ا\_لمان الميز ان جربهص روه۲ (جربهص ر۲۲۹ فمبر ۵۷۳۷) ۲\_روح المعانی جرا۴ص ر۲۷ ش\_انحلیٰ جرره اص ۴۸۲

حالانکہ علی کے دوسرے نابالغ بیٹے موجود تھے۔اس کے بعد اعتر اض کرتا ہے کہ اس قصہ آل این ملجم میں شافعیو س کا طعن خودان پر بھی وار دہوتا ہے کیوں کہ اس بارے میں شافعیو س اور مالکیوں کے درمیان کوئی اختلاف نہیں کہ جو بھی تاویل کی بنا پر کسی کو آئی کر دے اس پر قصاص نہیں ۔اور اس بارے میں امت اسلامیہ کے درمیان کوئی اختلاف نہیں ہے کہ ابن ملجم نے علیٰ کو اجتہا دوتا ویل کی بنا پر آل کیا اور اس کا اجتہا دی تھا۔

#### ال سلسلے میں قبیلہ صفریہ کا شاعر عمران بن حلان کہتا ہے:

يا ضربة من تقى مااراديها الافيبلغ من ذى العرش رضوانا انسى لاذكسره حينافاحسبه اوفسى السرية عندالله ميزانا

'' کیا کہنا اس پر ہیز گار کی ضربت کا جس نے تھن آسان والے کے خوشنو دی کا اراد ہ کیا تھا ، میں جب بھی اسے یا دکرتا ہوں کہ میزان ممل میں خدا کے نز دیک مخلوقات میں کامل تر ہے''۔

یعنی جب بھی عبدالرحمٰن ابن ملجم کے تعلق سوچتا ہوں تو ای نتیج پر پہو نچتا ہوں کہ شائنگی میں تمام کا نتات کے مقابلے میں کامل تر تھا۔امام حسن کے اس عمل کی بنا پر حنفی ملامت کے مستحق ہیں جسے وہ شافعیوں کے لئے جائز سجھتے ہیں ،وہ اپنے جھے کی ملامت نقل نہیں کرتے ،اپنے کھودے ہوئے کویں میں گرے ہیں۔(۱)

اب ذرا میرے ساتھ آئے۔ ہر وابسة اسلام سے پوچھا جائے کہ یہ کوارا فتو کی کہاں سے حاصل کیا گیا، حالا لکہ اس کے مقابلے میں رسول کی صحیح حدیث موجود ہے کہ ''یاعلی ! تمھارا قاتل آخری زمانے کا کمینہ ترین انسان ہوگا۔'' دوسری روایت میں ہے کہ لوگوں میں سب سے بڑا کمینہ ،اور تیسری روایت میں ہے کہ لوگوں میں سب سے بڑا کمینہ ترین شخص تھا۔ اس میں ہے کہ امت کا سب سے بڑا کمینہ جس طرح ناقہ صالح" کا قاتل قوم شمود کا کمینہ ترین شخص تھا۔ اس ارشادرسول کو بالغ نظر حفاظ اور اکا برعلائے نے متعدد طریقوں سے نقل کیا ہے۔خود ابن حزم کے معیار کے مطابق متواتر حدیث ہے۔

التلخيص الحبير في تخريج احاديث الرافعي الكبيراين حجرص بر١٦٣ (ج رمه ص ١٧٨)

# + ( این جزم کے علق عام دائے ) + € • ( این جزم کے علق عام دائے ) • € • ( این جزم کے علق عام دائے )

ان کے اسنا دطرق مندرجہ ذیل کتابوں میں ہیں:

"مند احد، خصائص نسائی ،الامامة والسياسة ،متدرك حائم ،تلخيص ذهبی،تاریخ خطيب ، استيعاب،سيراسحاق،رياض طبری،تاریخ ابن کشر، جمع الجوامع سيوطی" ـ(۱)

ابن حزم کی اس رائے اور ارشا در سول میں کیا مطابقت پیدا کی جاسکتی ہے کہ آپ نے حضرت علی سے فرمایا:

'' کیا میں شمصیں خبر دوں جسے قیامت میں شخت ترین عذاب دیا جائے گا؟''

آپ نے فرمایا: ''ہال''۔

. فرمایا: '' نافئہ صالح کو پئے کرنے والاقوم شمود کا مخص اور وہ جوتمصاری داڑھی کوتم صارے خون سے خضاب کرےگا''۔(۲)

کیاارشادرسول ہے بھی مطابقت پیدا کی جاسکت ہے؟
''یاعلی تمھارا قاتل شبید یہود بلکہ یہودی ہے'۔ (۳)

نیز ابن کثیر نے نقل کیا ہے کہ حضرت علیٰ اکثر فر مایا کرتے تھے:'' کیا رکاوٹ ہے ثقی ترین مخص

كے ليے''۔(۴)

ا منداحد بن طنبل جربه سر۱۲۲ (جرده ۱۲۳ مدیث غیر ۱۸۵۷) خصائص نبائی مر۱۳ (ص۱۲۱ مدیث ۱۵۳) اسن الکبری جرده سر۱۵ مربه ۱۵۳ (جر۱۳ مر۱۵ از جرام ۱۵۳ (جرام ۱۵ از جرام ۱۵ مرده ۱۳ (جرام ۱۵ مرده ۱۵ و دیده ۱۹ از جرام ۱۵ مرده ۱۸ مرده ۱۵ مرده ۱۵ مرد

٢\_العقد الفريدج ١٦ص ١٩٨ (ج ١٨٥٥ (١٥٥)

٣ كروالعمال جروص ١١١٨ (جر١١٥م ١٩٥٠ مديث ٢١٥٨٢)

٧- البدلية والنبلية جريص ٣٢٣ (جريص ٣٥٨ توادث ٢٠ صريه) اكتر العمال جرده صرراا الرجر ١٣ صريما

ابن كمجم كے لئے فرمایا: "كياركاوٹ ہے تق ترين مخض كؤ"۔(1)

حضرت نے اپنے عیال سے فرمایا: ''خداکی شم میں چاہتا ہوں کہ شق ترین شخص اقدام کر بیٹھے' (۲) آپ کا پانچواں ارشاد ہے: ''تمھارے شقی ترین شخص کے لئے کیار کاوٹ ہے''۔ (۳)

آپ کا چھٹاارشاد ہے: ''تمھارے شقی ترین شخص کو کیار کاوٹ ہے یا کس بات کا انتظار ہے؟''(۴)

کاش جھے معلوم ہوسکتا کہ کس اجتہاد نے واجب الاطاعت امام کے تل کی اجازت دی ہے؟ کس اجتہاد میں قبل امام کو خار جی عورت کا مہر قرار دیا گیا ہے۔؟ ابن ملجم قبیلہ مراد پر فریفتہ تھا۔ کیارسول کے واضح تھم کے مقابلے میں اجتہاد کی گنجائش ہے۔؟ (۵)

پھرتو اس راستے سے تمام انبیاء وخلفاء کاقتل اجتہاد کی جھینٹ چڑھ جائے گا لیکن یہی این حزم کا نظریہ عمر دعثان کے قل پراجتہاد کی اجازت نہیں دیتا۔

کاش ہم بیجان سکتے کہ کس قوم میں ابن کم جیسے پانی کوسراہا گیا ہے؟ ابن حزم اس کا نام بنادیتے اسلام کا تو یہ ذلیل عقیدہ نہیں ، صرف خوارج ہی کا ہے جودین سے خارج ہیں اور یہ بھی خارجی تھا۔ عمران کا احتجاج بھی اس نظریہ کی تائید ہے۔

یااللہ! بی عمران بن خطان کون ہے؟ ولی خدا، امام پاک، امیر المومنین کی خوں ریزی کے شرمناک عمل کو اچھا بیجھنے کا انصاف تیر ہے ذھے۔اس کے شعری بکواس کی کیا اہمیت ہے جس سے استدلال کر کے احکام اسلامی کی اساس قرار دی جائے۔

۱-تاریخ طبری جرد صر۵۸ (جر۵صر۱۳۵ حواد شومههی) تاریخ کامل چرس مر۱۲۹ (جرم صر۱۳۵ حواد شومههد) ۲-الریاض الصر قاح رم ص ۱۲۵۸ (جرم ص ۱۲۰۸)

۳ ـ تاریخ کامل جرمص ۱۹۸۷ (جرمص ۱۳۳۷ حوادث ۴۰ هجه)؛ کنز العمال جر۹ ص ۱۳۱۷ (جر۱۳ ص ۱۹۱۰ حدیث ۲۵۷۰ ۳) ۴ ـ محالمی کی امالی (ص ۱۸۷ حدیث ۱۵۰)؛ ریاض النفر ة جرمص ۱۳۸۸ (جرمهص ۲۰۸۸)

۵ الامامة والسياسة جراص ۱۳۳۶ (جراص ۱۳۷)؛ تاریخ طری جرد ص ۱۸۳ (جره ص ۱۳۳۸)؛ المدیدرک جره ص ۱۳۳۸ (جره ص ۱۵۳۷ حدیث ۲۹۹ م)؛ تاریخ کامل جره ص ۱۹۸۷ (جره ص ۱۳۵۸)؛ البدلیة والتبلیة جرار س ۱۳۸۸ (جرر) ص ۱۲۷ حواد شده ۲<u>۹</u>)

اس فقیہ (ابن حزم) کو کیا کہا جائے جوعمران جیسے کمینے کی بکواس کو واضح احکام کے مقابلے میں وستاویز قرار دیے، مخالفت رسول ، تر دیدنص ، اور خارجی کی بچکانہ بکواس سے استدلال کر کے امت اسلامی کو متبم کرے، اس عمران کا ہم عصرا بوالطیب طاہر بن عبداللہ شافعی یوں نفیدریز ہے:

عن ابن ملجم الملعون بهتانا الاليهدم للاسلام اركسانسا دنيا و العن عمر انا و خطانا لعائن الله اسراراً واعلانا نص الشريعة برهاناوتياناً (1)

انسى لا بسرء حما انت قائله باضربة من شقى مااراد بها انسى لا ذكره ينوماً فالعنه عليمه ثم عليمه الدهر متصلاً فانتما من كلاب النارجاء به

'میں قطعی بیزار ہوں عبدالرحمٰن بن ملجم کے بارے میں تہاری بکواس سے - ہائے اس کینے کی ضربت جس نے ارکان اسلام منہدم کرنے کا ارادہ کیا، میں جب بھی اس دن کا خیال کرتا ہوں تو عمران اور اسکے باپ حطان دونوں پر لعنت بھیجتا ہوں ،اس پر خدا کی برابرلعنت ہوتی رہے ، پوشیدہ اور علی الاعلان نص دولیل کی بنا پر جہنم کے کتے ہو'۔

كرين حسان باللي نے كہا: (آٹھ شعروں كامفہوم ہے)

''این مجم سے کہدو و حالانکہ مقدرات غالب ہیں۔ تچھ پرافسوں ہے کہ تو نے ارکان اسلام کومنہدم

کر دیے۔ایسے کو آل کیا جو تمام چلنے والوں میں افضل ،سب سے پہلے اسلام وایمان سے سرفر از اور سب
سے برا عالم تھا، جس نے سیرت رسول کو شریعت و بیان کی روشنی میں واضح کیا۔ وہ رسول کے وا ما دو حامی
سے برا عالم تھا، جس نے سیرت رسول کو شریعت و بیان کی روشنی میں واضح ہیں۔ حاسدوں کی جلن کے باوجود
سے بھارے مولا تھے ان کے منا قب نور و بر بان کی روشنی میں واضح ہیں۔ حاسدوں کی جلن کے باوجود
ان کی حیثیت و بی تھی جوموئی کے نز دیک ہارون کی تھی۔ وہ جہا دیس چپکتی ہوئی کو ار اور میدان کا رزار
کے شیر تھے۔ میں ان کے قاتل کو یا دکر کے رود یتا ہوں۔ پاک ہے وہ ذات جو لوگوں کا پروردگار ... جھے
گمان نہیں تھا کہ آپ کا قاتل انسان ہوگا جسے قیا مت کا خوف نہ ہوئیکن وہ تو شیطان تھا۔ قبائل میں قبیلہ

ا ـ مروج الذبب جروص ر٣٥ (جروص ر٣٥٥)

مراد کا کمینترین انسان تھا اور خسران میں بتلا تھا۔ جس طرح انگوں میں ناقہ صالح کو ہے کرنے والا قوم خود کا تخص ، حضرت علی نے اپنی موت سے قبل بی خبر دے دی تھی کہ بید داڑھی خون سے خضاب ہوگ ۔ اس نے جوگناہ کیا ہے خدا کبھی معاف نہ کرے اور عمران بن حطان کی قبر سیراب نہ کرے کیونکہ اس نے اپنے شعروں میں ابن مجم کے سلسلے میں بڑی منحوں بات کہی ہے (وہ خبیث کہتا ہے ) کیا کہنا اس بر بیز گار کی ضربت کا جس نے محض خوشنو دی رب کے لئے تلوار چلائی ۔ ۔ نبیس بلکہ ضربت گراہی سے بر بیز گار کی ضربت کا جس نے محض خوشنو دی رب کے لئے تلوار چلائی ۔ ۔ نبیس بلکہ ضربت گراہی سے بحر پورتھی اس کی وجہ سے دوز خ کے شرارے بھڑک اسٹھے ۔ وہ جلد ہی غضب خدوندی کا شکار ہوا۔ بلکہ وہ بمیشہ کے لئے جہنم کا شکار ہوا۔ بلکہ وہ

ابن جراصابہ میں کہتے ہیں کہ بکر بن حادثا ہرتی نے بیشعر کیے ہیں جو قیروان کے باشندے اور بخاری کے ہم عصر تھے۔عمران سے ان شعروں کا اجازہ سید حمیری نے لیا ہے جوان کے دیوان میں موجود ہے۔(۲)

استیعاب میں ہے کہ متذکرہ تا ہرتی نے مرقبیہ امیر المومنین بھی کہا ہے جس کا پہلاشعر ہے:
و هسز عسلی بالعسر اقیس لحیة مصیبتها جلت علی کل مسلم
"لینی حضرت علی کی زخی ریش اقدس نے بھرہ وکوفہ کو جنجھوڑ ڈالا جس سے مسلمانوں کی مصیبت
سخت ہوگئ''۔(۳)

عمران کی تر دیدیں محمد ابن احمد طبیب نے بھی اشعار کیے ہیں:

ہائے وہ مکارترین مخض کی ضربت!وہ تمام مخلوقات میں کمپینہ ترین تھا۔ جب یاد کرتا ہوں تو اس پر لعنت بھیجتا ہوں نیز اس کتے عمران بن حلان پر بھی''۔ (۴)

<sup>.</sup> استاریخ کامل (جرباص ۱۳۳۸ حوادث ۲۰۰۰ به ) بعر درج الذب جرباص ۱۳۸ (جرباص ۱۳۸۸)؛ الاستیعاب (اقتسم الثالث ص ۱۱۲۸ حالات امیر الموشین )؛ تاریخ کامل جرباص را که (جرباص را که (جرباص ۱۳۹۸) بصفوی کی نمام التون ص ۱۵۲ (ص ۱۵۰۱) ۲-الاصابیة جرباص رو که ۱

٣-الاستيعاب ج ١٢ص ٢٦م (القسم الثالث ص ١٣١١ نمبر ١٨٥٥)

אליק נבושת (פנית עריף (ביוש וראו)

ان تمام باتوں کے علاوہ جب امام حسن نے ابن مجم کوتل کیا تو صحاب وتا بعین کا گروہ موجود تھا جنہوں نے آپ کے اس اقد ام کوسرا ہاتھا، بلکہ ان لوگوں کا قصاص پراصرا رقطعی دلیل ہے کہ یہاں اجتہاد کی مخبائش نہیں تھی اجتہاد کو بہتر سیجھنے کا تو سوال ہی نہیں ۔ اگر یہاں اجتہاد فرض کر لیا جائے تو نص کے مقابلے میں تھا، اس لئے تمام مسلمانوں کا متفقہ فیصلہ تھا کہ اس بلید کیڑے کو بمیشہ کے لئے ٹھکا نے لگا دیا جائے ۔ اصل بات یہ ہے کہ امام حسن نے دوسر نفضائل کی طرح اس نضیلت کے حصول میں بھی سبقت جائے ۔ اصل بات یہ ہے کہ امام حسن نے دوسر نفضائل کی طرح اس نضیلت کے حصول میں بھی سبقت کی اس لئے ابن حزم کے موضوع تحریر سے باہر ہے ۔ شافعی جنفی و مالکی کے زاع کے متعلق من مانی رائے کی اس لئے ابن حزم کے موضوع تحریر سے باہر ہے ۔ شافعی جنفی و مالکی کے زاع کے متعلق من مانی رائے کے لئے ہے ، یہی دجہ ہے کہ عقیدت مندان عمر بن خطاب ان کے قاتل کے وجوب قصاص میں کوئی شبہ نہیں کرتے نہ یہاں اجتہاد کو جائز بجھتے ہیں ۔ خود ابن حزم نے قاتلین عثان کے موقع پر اجتہاد کو نا جائز

ابن کمجم کوابن حزم سرائے ہیں لیکن صاحب لسان المیز ان اسے خار بی ،مکارترین اور مردم آزار کہتے ہیں۔(۱)اس معاطے میں ابن حجر ابوذرعہ کی پیروی کی ،وہ کہتے ہیں کہ خوارج نے علی پر ججوم کیا تو آپ اِن پر کامیاب ہوئے اٹھیں کا بقیہ شقی ترین ابن کمجم مرادی ملعون تھا جس نے علی پر حملہ کر کے آپ کا رفعۂ حیات قطع کیا۔(۲)

#### نظریات ابن حزم کے مزید نمونے

ابوالغادیہ بیار بن سیع سلمی جس نے حضرت عمار یا سر کوتل کیا تھا، ابن حزم اس کی خطائے اجتہادی کا قائل ہے حالانکہ عمار بیعت رضوان میں موجود تھے خدانے ان کے سکینة القلب کی گواہی دی۔ ابن حزم کہتا ہے کہ ابوالغادیہ رضی اللہ عنہ نے عمار کو باغیانہ طور پرقل کر کے خطائے اجتہادی فرمائی

ا ـ لسان الميز ان ج راص ۱۳۳۸ نبر ۷۵۰ ) بتهذيب المتبذيب ج ريص ۱۳۳۸ (ج ريص ۱۳۹۷) ۲ ـ طرح التو يب ج راص ۸۲۸

پی اضیں ایک تو اب عطا کیا جائے گا، لیکن پیخطائے اجتہادی کی تاویل حضرت عثان کے قاتلوں پر لاگو نہیں ہوسکتی ، کیونکہ عثان نے نہ تو کس سے جنگ کی نہ کسی کوئل کیا، نہ کس سے زنائے محصنہ کے مرتکب ہوئے ۔ نہ مرتد ہوئے بلکہ آپ سے جنگ کرنے والے فاس وفاجر تھے۔ انھوں نے عمراً محترم خون بہایا، ان کے ظلم کی تاویل نہیں کی جا کتی۔ وہ بھی بدکار ملعون تے '۔ انتھی (۱)

میں نے ابوالغادیہ کے اجتہاد کا سراکہیں نہیں پایا، کونکہ بینجہول شخص عہد نبوی کا گمتام ترین انسان ہے۔ صرف اس کے قبیلہ جنی ہے ہونے کی نشان دی ہوتی ہے۔ کتابوں میں اس کے حالات واجتہاد کی خدیل سکے صرف دوروایتی ملیں، دمانسک و اموالک حوام (تمحارا خون و مال محرّم ہے) اور لا تسر جعوا بعدی کفار أیضر بعض کم دقاب بعض در ایعنی میرے بعد کفری طرف مت پائ لا تسر جعوا بعدی کفار أیضر بعض کم دقاب بعض کم ان ان باتوں کو سنا کہ ایک دوسرے کی گردن مارنے لگو) اصحاب رسول خدا تجب کرتے تھے کہ اس نے ان باتوں کو سنا اور پھر محارکوتی کیا۔ (۲)

علمائے اعلام میں این حزم کے سواکسی نے بھی اس کے متعلق کچے نہیں کہا ہے۔

چھوڑ ہے بھی اسے ۔۔ بھاریا سرکے متعلق واضح تھم رسول کے مقابلے ہیں اجتہا و، کیا بیتیا ہے؟ میرا مطلب صرف ای حدیث ہیں سے نہیں کہ'' تسقسلک المف نة المباغیة" (شمیں باغی گروہ قبل کر ہے گا)۔ (۳) یا ''المناک قب عن المطویق" (یعنی راہ قت سے نخرف گروہ قبل کر ہے گا) کیونکہ اس حدیث سے قبل ممار کواچھا بھے اور اجتہا دکرنے کی مخبائش قطعی طور سے ختم ہوجاتی ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ قاتل ممار باغی تھا۔ کیا اجتہا دہیں بغاوت کی بھی گنجائش ہے؟ بغاوت کو نہ تو عقل اچھا بھے اور نہ شریعت، ہرچند معاویہ نے این عمر کومہمل تاویلی جواب ویا۔

بات یوں ہوئی کے عبداللہ بن عمر نے معاویہ کوحدیث رسول سنائی کہ عمار کو باغی گروہ قبل کر ہے گا۔

ا\_الفِصَل ج راص را ١٦

۲-الاستیعاب خ دامس ۱۹۰۶ (القسم الرابع ص ۲۵۷ انبر ۳۰۹)؛الاصابة ج ۲۶ ص ۱۵ انبر ۸۸۱ ۳-الاصلية ج دامس ۱۵۱۲ (نبر ۲۰۵۳)؛ تهذيب التبذيب ج ريمس ۲۰۹ (ج ريمس ۲۵۸ نمبر ۲۹۵)

عمروعاص نے متوجہ کرتے ہوئے معاویہ ہے کہا:'' آپ عبداللہ کی بات من رہے ہیں؟'' معاویہ نے عبداللہ بن عمر کو بھنجوڑتے ہوئے کہا:'' تیرے جیسا احمق بڈھا پیشاب میں لت بت، مجھ سے حدیث رسول نقل کرتا ہے ۔ کیا عمار کو میں نے قل کیا؟ اس کے قاتل تو علی میں جو عمار کو ہمار سے نیزوں کے درمیان لائے''۔(1)

معاویہ نے عمروعاص سے بھی شکایت کی تھی کہ'' تم نے شام والوں کو مجھے سے برگشتہ کردیا ہے، کیا رسول کے سنا ہواسب کچھ بیان کر ہی دو گے ؟''

عمرونے جواب دیا ''میں علم غیب نہیں جانتا ، بیاس وقت کہا تھاجب عمار میرے اور تمھارے دوست تھے، مجھے نہیں معلوم تھا کہ صفین کا معرکہ بھی پیش آئے گا،تم نے بھی تو عمار کے بارے میں بہی روایت کی ہے''۔

اسمشہورمباحث كوظم بھى كيا كيا ہے،جس كا حاصل مطلب يہ ب

"تم بھے سے حدیث رسول بیان کرنے پر نظا ہو حالا نکہ یہی تم نے بھی کیا ہے، اپنی جوتی استوار کرو میں نے تمھاری متابعت میں بات کہی ہے، جھے کیا معلوم تھا کہ تمار میر نے تل پرلوگوں کو ابھاریں گے۔ اگر جھے علم غیب ہوتا تو میں اس خبر کو چھپالیتا ، اور ان چھا تیوں کو برداشت کرتا جن میں حسد جوش مار رہا ہے ، بغیر جرم کے جھے پر غصہ مناسب نہیں ۔ قتم ہے اونٹوں کی رفتار کی ! میں تمھاری حمایت میں گم کشتہ حواس ہوں''۔

معاویہ نے جواب دیا:

''خداستیاناس کرے عماب اور عماب کرنے والے کائم مجھے مصیبت میں پھنسا ہوا دیکی دہے ہو ان با توں کو جانے دو، کوئی تدبیر کر کے میرے دشمنوں کو رد کروے کی نے انھیں پکارا تو انھوں نے مال وعیال سے زیادہ محبت کا مظاہرہ کیا''۔(۲)

۱\_ تاریخ طبری چرد ص ۱۳۷ (چرده ص ۱۳)؛ تاریخ این کیثر چرریص ۱۹۹ (چرریص ۱۹۹۹ دواد شدی <mark>۳ جه</mark>) ۲\_ این الی الحد یدکی نثر ح نیج البلاغه چردامی ۳۳ (چر۸ می ریم خطبه ۱۲۳)

طرانی نے ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ جب لوگوں میں اختلاف ہوتو فرزند سمیّہ (عمار) حق پر ہوگا۔ بیر مضبوط دلیل ہے کہ عمار کی مخالفت کرنے والا باطل پر ہے ، کیا باطل پرست کے طغیان پر اجتہاد جائز ہے؟ (۱)

حاکم نے متدرک میں عمروعاص کی روایت تکھی ہے کہ رسول اللہ نے فر مایا: ' خدایا! عمار کواذیت وینے میں قریش بہت حریص میں ،عمار کو بر ہند کرنے اور قل کرنے والاجہنمی ہے''۔(۲)

زید بن وہب کہتے ہیں کہ قریش کی عمار پرحریفانہ سرزنش شباب پرتھی ،اس قدر مارا کہ گھر پر ہی صاحب فراش ہوگئے ۔عثمان ان کی عیادت کو آئے ، پھر منبر پر جا کرفر مایا: ' میں نے رسول خداً ہے سنا ہے کہ عمار کو باغی گروہ قبل کر ہے گا۔قاتل عمار جہنمی ہے''۔(۳)

ای مفہوم کی روایت عبداللہ بن عمر سے ہے۔ (۳) اسامہ بن زیداور ام سلمہ میں اس قدر ااضافہ ہے کہ تمار لوگوں کو حق کی طرف بلائیں گے اور وہ انھیں جہنم کی طرف ۔ (۵)

حضرت علی سے روایت ہے کہ عمار حق کے ساتھ ہے اور حق عمار کے ساتھ عمار حق کے ساتھ پھرتا ہے جدھروہ پھرتا ہے، قاتل عمار جہنی ہے۔(١)

خالد بن وليد يروايت بكدرمول فرمايا:

جوممارے دشمنی رکھے خدااس سے دشمنی رکھتا ہے، جو ممارسے کیندر کھتا ہے خدااس سے کیندر کھتا

ارا بیم را اصر ۱۹ مدید ای ۱۹۰۰ کنز العمال جر ۱۹ ص ۱۸۲ (جر ۱۱ ص ۱۹ ۲ مدید ۱۹۳۵)

۲ میلی در ک علی استخصین جر ۱۳ ص ۱۳۲۸ مدید ۱۹۲۱ (بیا مع الصغیر جر ۱۹ س۱۹۳ (جر ۱۹ ص ۱۳۳۹ مدید ۱۹۹۸)

الاصلیة جر ۱۵ س ۱۵۱ کنز العمال جر رحص ۱۳۰ مدرج رحاص ۱۹۳۸ مدید ۱۳۸۹ سر ۱۳۸۹ مدید ۱۳۳۹ میر ۱۳۲۱ مدید ۱۳۳۵ میر ۱۳۳۸ مدید ۱۳۳۵ میر ۱۳۳۸ مدید ۱۳۳۸ میری ۱۳۳۸ مدید ۱۳۳۸ میری ۱۳۳۸ میری از ۱۳۳۸ میری از ۱۳ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۳۸ میری ۱۳۳۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۳۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۳۸ میری ۱۳۳۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۳۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۳۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۸۸ میری ۱۳۲۸ میری از ۱۳۲۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۲۸ میری ۱۳۲۸ میری از ۱۳۲۸ میری از ۱۳۲۸ میری از ۱۳۲۸ میری از

ے۔(۱)

طبرانی کی روایت ہے کہ تمار کو گالی دینے والا خدا کو گالی دیتا ہے، عمار کو حقیر سیجھنے والا خدا کی تحقیر کرتا ہے، جس نے عمار کواحمق کہا، اس نے خدا کواحمق کہا''۔(۲)

کہاں مصیح ومتواتر نصوص اور کہاں ابوالغادیہ کا اجتہاداور کہاں ابن حزم کی ابوالغادیہ کے متعلق صفائی ،اجتہاد کے بارے میں شوشہ،ایک ثواب عطا کرنے کی بات، وہ تو واضح ارشاد نبوی کی روثنی میں لامحالہ جہنمی ہے، کیا قتل سے زیادہ ہے بغض وتحقیر۔؟

تاریخ کامل ابن اثیر میں ایک سبق آموز روایت ہے، قاتل عمار ابوالغادیہ زمانۂ تجاج تک زندہ رہا، ایک دن وہ مجاج کے در بار میں پہونچا تو اس کی بڑی آ ؤ بھگت ہوئی۔

حجاج نے بوجھا: 'عمار کوتم نے تل کیا تھا''؟

جواب ديا:" إل"!

جاج نے کہا: ''جو خص قیامت کے دن بڑے پیٹ والے کود کھناچاہے وہ قاتل عمار کود کھے لئ'۔ (۳)

پھر ابوالغادیہ نے تجاج سے پچھ سوال کیا، تجاج نے پچھ نہیں دیا، اس وقت ابوالغاویہ نے کہا: ''میں
نے ان لوگوں کے لئے دنیا کورام کیا تھا اور یہ مجھے دنیا سے بہر ہ مندنہیں کررہے ہیں، پھر بھی مجھے بڑے
بیٹ والا کہدرہے ہیں'۔

ا منداجر بن طنبل جرم ص ۱۹۸ (ج ره ص ۱۵ دیث ۱۹۳۷)؛ المستدرک علی المجتسین جرم ص ۱۹۳ (جرم ص ۱۳۳ مر ۱۳۳ مر ۱۳۳ مرد ۱ حدیث ۵۲۷ (جرم ۱۳۵ بخدادی جراص ۱۵۲ اسدالغلبة جرم ص ۱۵۸ (جرم ص ۱۳۵ نمبر ۱۳۷۸)؛ البداية والنبلية جرب ص ۱۳۸ (جرم اص ۱۳۸۸ مدیث ۵۳۲۷)؛ من سال ۱۳۸ مدیث ۱۳۳۸ مدیث ۵۳۲۷)؛ المعربی ۲۳۵ مدیث ۵۲۳۷)؛ المعربی ۲۳۵ مدیث ۱۲۳۰ الاصلبة نج ۱۲ ص ۱۲۳ مدیث ۵۲۲ مدیث ۵۲۲ مدیث ۲۳۵۳)؛ المعربی ۱۲۳ مدیث ۱۲۳۰ الاصلبة نج ۱۲ ص ۱۲۳ مدیث ۵۲۲ مدیث ۲۳۵۳)؛ المعربی ۱۲ می ۱۲۳ می ۱۲ می ۱۲۳ می ۱۲ می

۲\_ المسير رک علی التحکسين چرس رو ۱۳۹۱،۳۹ (چرس رو۳۳ مدیث ۵۷۷؛ صرد۳۴ مدیث ۵۷۷) کنزالعمال چرری رسی (چرسیاص ر۵۳۳ مدیث ۳۷۳۹۰ (۳۷۳۹۰) کارنځ درینه دشش چرمیاص (۹۲۵ : مشد احد بن طبل چرس ص رو ۹ (چروص ر۵۲ میدیث ۱۹۲۸)

٣\_ تاريخ كال جرس ١٦٥ (جرم ١٨٣٥ واد ف ٢٦٥)

ججاج بولا: ''ہاں۔خدا کی تیم! جس کے دانت کوہ اُصد کی طرح ،ران کوہ درقان کی طرح اور بیٹھک مدینہ وربذہ کی طرح ہوتو وہ یقینا قیامت کے دن بڑے پیٹ والا ہوگا ہتم خدا کی!اگرتمام دنیانے ل کر عمار کوتل کیا ہوتا تو سب کے سب جہنمی ہوتے''۔(1)

استیعاب میں ہے: ابوالغادید دوستداراعثان تھا، قاتل ممارتھا۔ وہ جب بھی دربار معاویہ میں اذن باریا بی طلب کرتا تو کہتا: '' قاتل ممار درواز ہے پر کھڑا ہے' ۔ (۲) اس بیان صفت کے باوجوداس پر کوئی دھیان نہ دیتا، اس نے بردی دلچسپ حدیث رسول روایت ہے کہ میرے بعد مرتد نہ ہو جانا کہ ایک دوسرے کی گردن مارنے لگو، باوجوداس کے مماریا سرکا قاتل ہے۔ ان باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ جان بوجہ کر اس نے ممار کو محض معاویہ کی طرفداری میں قتل کیا ۔ اس رجان کی وجہ ہے گزشتہ فقرہ جسپاں ہوسکتا ہے کہ یہ بڑھا احتی اور بیٹا ہ میں است بت تھا۔ قار کین ! معاویہ کا مقصد، ابوالغاویہ کے جم اور اجتہاد کے عوال کو بچھ ہی گئے ہوں گے۔

قتل عثمان کے بارے میں ابن حزم کا اجتہاد بمقابلہ نص یہی تو ہے کہ کسی مسلمان وموحد کی خول ریزی جائز نہیں مگر صرف تین صورتوں میں ۔۔ بوڑھا زناکار ۔ قصاص قتل اور دین ججوڑنے اور جماعت سے الگ ہونے والا۔ (۳) کیکن علی کے مقابلے میں اس کے اجتہاد کو سانپ سونگھ جاتا ہے حالا نکہ حضرت علی اور عثمان دونوں کے قتل کا حال کیسال ہے۔ جب دونوں کا مورد ایک ہے تو قاتلین عثمان کو بھی ایک ثواب کیوں نہیں عطا کیا جاتا ہے کی بیت قاتل علی ہے اور وہ قاتل عثمان کو بھی ایک ثواب کیوں نہیں عطا کیا جاتا ہے بہاں صرف صیح اجتہاد کی بات کی جاتی ہے نظائے ہیں۔ وہاں قتی عثمان میں اجتہاد کے قائل نہیں ۔ یہاں صرف صیح اجتہاد کی بات کی جاتی ہے نظائے

ا\_الاصابةج ربهص راها

٢-الاستيعاب مطبوع برحاشيه الماصابة ج رجه ص راه الالتم الرابع ص ر ٢٥ انم ر ٣١٠٩)

۳ مین بخاری (جر۴ ص ۲۵۲۱ مدیث ۹۴۸۴) بین مسلم (جر۳ ص ۱۷۰ مدیث ۲۵) بسنن افی داود (جر۴ ص ۱۷ احدیث ۳۵۲ ) بسنن ترفدی (جر۴ ص ۱۲ احدیث ۱۴۰۴) بسنن نسائی (جر۴ ص ۱۹۱ مدیث ۳۵۷ ) بسنن ابن یاد (جر۴ ص ۱۳۷۷ مدیث مدیث ۲۵۳۳) بسنن دارمی (جر۴ ص ۱۲۷) طبقات ابن سعد (جر۳ ص ۱۷۷) مند احد بن طبل ۴ جر ۱۵ ص ۱۳۳۲ مدیث ۱۳۷۱ ) بسند طیالی (ص ۱۷۷ مدیث ۲۸۹) بسفازی واقدی ص ۱۳۳۰ ۱۳۳۰

اجتہادی کونظرانداز کیاجاتا ہے۔ پھروہ لوگ عقیدت صحابہ کے دلدل میں بھنے ہوئے کہتے ہیں کہ قاتلین عثمان ملعون ہیں، گنہگار ہیں۔ کیونکہ صحابہ کوگالی دینے والا کافروفاس ہے۔ اکثر ائمہ نے اسے موجب تعزیر کہاہے۔ تمام صحابہ کے عدول پر جمہور کا انفاق ہے۔ (۱) ابن حزم خود بھی الفصل میں لکھتے ہیں: ''صحابہ کوگالی دینے والا جاہل ہے تو معذور، عناد کی دلیل قائم ہونے پر زناکاروچور کی طرح فاس بیں: ''صحابہ کوگالی دینے والا جاہل ہے تو معذور، عناد کی دلیل قائم ہونے پر زناکاروچور کی طرح فاس اور دشمنی خدا ورسول میں ہے تو کافر ہے۔ حضرت عمر نے بدری صحابی صاطب کے لئے کہا کہ ...اس منافق کی گردن ماردوں ... حضرت عمر اس تکفیر سے کافر نہیں ہوئے بلکہ تاویل خطا کے مرتکب ہوئے مالانکہ رسول خدا نے فرمایا ہے کہ نفاق کی پیجان انصار سے نفرت ہے۔ حضرت علی سے فرمایا ۔ ''دم سے صرف منافق بی نفرت ہے۔ حضرت علی سے فرمایا ۔ ''دم سے صرف منافق بی نفرت کے۔ حضرت علی سے فرمایا ۔ ''دم

ابن حزم کے زوی ابن ملجم وابوالغاویہ جیسے کتنے ہی مجہدین ہیں جنہیں الفصل میں ایک اجرکا مستحق سمجھا گیا ہے۔ وہ چوتھی جلد میں رقم طراز ہیں: ''ہماراء تقیدہ ہے کہ معاویہ اوران کے رفقاء نے خطائے اجتہادی کی ،اوروہ ایک اجر کے مستحق ہیں''۔(۳) آگے معاویہ کے ساتھ عمروعاص کو بھی مجہدالعصر بنادیا ہے۔ کہتج ہیں کہ انھوں نے خوزیزی کے معاطم میں مفتی کی طرح اجتہاد کیا۔ جیسے جادو گرکاتل ، غلام کے قصاص میں آزاد کا قل اور کا فرکے قل کے بدلے مون کے قل کے سلطے میں فقیہوں کے درمیان اختلاف ہوتا ہی رہتا ہے، اگر جہالت وکور باطنی آڑے نو بعینہ یہی عالت معاویہ اور عاص کی ہے ۔۔۔ انہیں۔ (۴)

حقیقت سے کہ دومفتیوں کے اختلاف فتو کی اور محاربین علی میں بڑا فرق ہے، دومفتی شرقی دلیلوں کود کی کے کرقوبی ترکواختیار کر کے فتو کی دیتے ہیں ،لیکن جن لوگوں نے علی سے جنگ کی انھیں معلوم تھا کہ قرآن عصمت علیٰ کی گواہی دے رہاہے، آیۂ تطهیر ومباہلہ علی وفاطمہ وحسنین علیہم السلام کے بارے

ا الصارم المسلول على شائم الرسول ص ر۱۹۲-۵۷۲ مدى كى الاحكام فى اصول الاحكام ج رام مراس ۱۳ (جرام م ۱۰۳): الشرف المؤتدم ر۱۹۹-۱۱۳ (ص ر۲۳۷-۲۳۲)

۲\_الفِصَل ج رسمص ر ۲۵۷ ۳\_الفصل ج رسمص ر ۲۱۱

٧ \_الفصل جربهص ١٦٠

میں نازل ہوئی ہیں جن کی روشنی میں علی نفس پینجبر ہیں۔ان کے علاوہ تین سوسے او پر آیات انھیں کے بارے میں نازل ہوئی ہیں۔(۱) پھر حفاظ ومحدثین کی تصریحات کے مطابق حدیث منزلت وحدیث برا قاوغیرہ جیسی صحیح ومتواتر احادیث کو صحابہ نے تابعین کے گوش گزار کیااور نبی کے ذریعہ امت تک یہ پیغام پہنچا دیا گیا کہ علیٰ کی اطاعت نبی کی اطاعت اور علیٰ کی نافر مانی ہے۔(۲) کیا بیمکن ہینام پہنچا دیا گیا کہ علیٰ کی اطاعت نبی کی اطاعت واجب کی عافر مانی نبی کی نافر مانی ہے۔(۲) کیا بیمکن ہے کہ جس کی طہارت کا اعلان کیا جائے ،مودت واجب کی جائے ولایت ورسالت کا بارسندین دیا جائے ،اس کا قبل مجمع عام میں دشنام طرازی ،منبروں پرلعن وطعن کو اجتہا و کا درجہ دیا جا سکے ؟ کیا اس قسم کا اجتہا دونو کی قبل ساحر کے برابر ہوسکتا ہے…؟

ا ـ تارخٌ بغدادی جر۹ صر۱۲۶ (نمبر ۳۲۷)؛ تارخٌ مدینهٔ دمثق (جر۱۶ صر۹۰)؛ کفلیهٔ الطالب صر۱۰۸ (صر۱۳۳) الصواعق الحر قدس (۷ که (۱۲۷)؛ تارخٌ الخلفاء صر۱۹۵ (۱۲۱)؛الفتوحات الاسلامیدج ر۴ص (۱۳۳ ؛نورالا بصارص (۱۸ (۱۲۳) ۲ ـ المستد رک علی التحسین جسم ۱۲۱، ۱۲۸ (جسم ۱۳۱۱ حر۱۲۷ ،ص ۱۳۹۹ حر۱۳۲۹)

ان کے علاوہ رسول کے واضح ارشادات میں علی سے جنگ، رسول سے جنگ ہے۔ متدرک حاکم میں زید بن ارقم سے روایت ہے کہ رسول نے علی و فاطمہ وحسنین علیہم السلام کے لئے فرمایا: '' میں اس سے جنگ کروں گا جوان سے جنگ کرے، میں اس سے سلح کروں گا جوان سے سلح کرے''۔(1)

محتِ الدین طبری ریاض النظر و میں ابو بکر سے اخراج کرتے ہیں: ''میں نے رسول گود یکھا کہ
ایک خیمہ بر پاکر کے عربی کمان پر فیک لگائے ہوئے تھے، خیمہ کے اندرعلی وفاطمہ وحسنین تھے، فرمایا:
مسلمانو! میں اس سے سلح کروں گا جوان خیمہ والوں سے سلح کرے، اس سے جنگ کروں گا جوان سے
جنگ کرے، میں اس کا دوست ہوں جوان کا دوست ہے، انھیں صرف نیک بخت اور پاک نسب ہی
دوست رکھے گا اور صرف بد بخت اور خبیث زادہ ہی نفرت رکھے گا''۔ (۲)

جابر کابیان ہے: ' درسول خدانے علی کاباز و پکڑ کر فر مایا: ۔ یہ نیکوں کا سردار ، بدکاروں کا قاتل ہے، اس
کا مددگار کامران اور چھوڑنے والاخوار وزیوں ہے، اس کے بعد متوجہ کرنے کیلئے صبحہ فر مایا'۔ (۳)

ان کے علاوہ بیٹا راحادیث ہیں کہ اگر جمع کیا جائے تو سختم جلدوں کے ڈھیرلگ جا کیں ، جن کے متعلق ابن جن منے معاویہ وعمروعاص کو خطائے اجتہا دی کا ایک اجرعطا کیا ہے، رسول نے انھیں جنگوں سے بازر ہنے کی تاکید فر مائی تھی ۔ رسولخد انے مونین اور امیر المونین کو نام بنام پھے گروہوں سے جنگ کرنے کا تکم دیا تھا، صحابہ پر طبعی حیثیت سے وہ تھم پوشیدہ بھی نہیں تھا۔ پھے نمونے یہ ہیں:

ارالمستدرك على المحيسين جرس ۱۲۹۱ (جرس ر۱۲۱ حديث ۱۲۹) كفاية الطالب صر ۱۸۹ (صر ۱۳۳۱ باب ۹۳) المحجم الكبير (جرس ر ۱۲۹ مدیث ۲۱۲ ) كفاية الطالب صر ۱۸۹ (صر ۱۳۳۱ (جر۱۹ الكبير (جرس ر ۱۲۹ مدیث ۱۲۷ ) كزالعمال جرد من ۱۲۹۲ (جر۱۶ من ۱۲۹ (جر۱۶ من ۱۲۹ (جر۱۶ من ۱۲۹ (جر۱۶ من ۱۲۹ (جر۵ من ۱۲۹ (جر۵ من ۱۲۹ )) الصواعق المحرب ۱۳۹۵ (جر۵ من ۱۲۹ ) الصواعق المحربة من راا (صر ۱۸۷ ) المریاض النفرة جرد من راا (صر ۱۸۷ ) المریاض النفرة جرد من رای ۱۸ من ۱۳۹ (جرد من ۱۳۹۸ (جرد من ۱۳۷۸ )) المبدلية جرد من رای ۱۲ من ۱۲ من ۱۸ منداحد بن منبل جرد من رایم (جرد من ۱۸۷ مدیث ۱۸۰۹) المبدلیة عرد من رایم رایم (جرد من ۱۸۷ مدیث ۱۸۹۶) المبدلیة جدد من رایم رایم رایم (۱۸ منداحد بن منبل جرد من رایم (۱۳۸ و ۱۸ منداحد بن ۱۹۰۹) المبدلیة عرد من رایم رایم رایم رایم (۱۸ منداحد بن ۱۹۰۹ منداحد بن منبل جرد من رایم (۱۳۸ و ۱۸ منداحد بن ۱۸ منداحد بن منبل جرد من رایم (۱۸ منداحد بن ۱۸ منداحد بن منداحد

٣- المسيد رك على المحيسين جرس ١٢٩ (جرس مر١٨٠ حديث ٢١٣٨)؛ مطالب السؤول صرا ١٣ ؛ الصواعق المحرقة صره ٤ (صر ١٢٥)؛ القوطات الاسلامية جرم ٣٣٨ (جرم ١٣٥٠)

## 

ابوابوب انصاری فرماتے ہیں کہ' رسول خدانے علی کونا کھین (بیعت توڑنے والے)، قاسطین (حق سے منحرف) اور مارقین (دین سے نکل جانے والے خوارج) سے جنگ کا تھم دیا تھا''۔(۱) امیر المونین نے فرمایا:'' مجھے رسول اللہ کنے ناکھین ، قاسطین و مارقین سے جنگ کا تھم دیا تھا''۔

یم روایات ابن مسعود، سعد بن عباده اور ابن عباس سے بھی منقول ہیں۔ (۲)

رسول خداً نے ام سلمہ سے فرمایا: ' بیعلی ابن ابی طالب ہے، اس کا گوشت میر اگوشت ہے، اس کا خون میر اخون ہے، اس کو مجھ سے وہی نبست ہے جو ہارون کوموی سے تھی۔ اے ام سلمہ! بیمومنوں کا امیر ، مسلمانوں کا سروار ہے، میر ہے علم کی پناہ گاہ اور میراوسی ہے، بید میراوہ باب ہے جس سے لوگ واخل ، مسلمانوں کا سروار ہے، میر ایمائی اور میر سے ساتھ اعلیٰ علیمین میں رہے گا، بیعلی قاسطین ، مارقین وناکشین سے جنگ کرے گا، ۔ (۳)

فراید حموینی میں تین طریقول سے مروی اس خبر میں وعاعلمی کی جگہ وعیتہ علمی نہ کور ہے۔ ( م) غیاث بن تعلیہ کہتے ہیں کہ ابوایو ب انصاری نے خلافت عمر کے زمانے میں فرمایا تھا کہ'' مجھے رسول نے ناکثین ،قاسطین اور مارقین سے جنگ کا حکم دیا ہے''۔ ( ۵ )

ابوسعیدخدری نے بھی بھی فرمایا ہے کہ ہمیں ناکثین ، قاسطین اور مارقین سے جنگ کا تھم ویا ہے۔ ہم نے بوچھا کہ آپ نے کس کے ساتھ ہوکراڑنے کا تھم دیا ہے۔ فرمایا:

ارالمرور در علی انتخصین جرسی ۱۳۹۱،۱۳۹ (جرسی ۱۵۰۱ مدیث ۳۷۷۵،۳۹۷) کفلیة المطالب ص ۱۸۹۰ باب ۳۳) ۲ رتاریخ بغدادی جرمی ۱۳۳۰، جرسانس ۱۸۷۳ تاریخ مدیده وشق (جرساص ۱۳۷۷) فراند السمطین (جراص ۱۸۸۰ مدیری ۲۸۳ با ۱۳۸ مدیده ۲۸۳ با ۱۳۵۰ م

۳\_ بیقی کی الحاس والساوی جراص را۳ (صرم۵ مهم) بمناقب خوارزی صر۸۵،۵۲ (صر۸۹ مدیث ۷۷) بفرائد السمطین (جراص ر۱۳۳۲ حدیث ۲۵۷ پاب ۲۱ بص ر۱۵۰ حدیث ۱۱۳ پاپ ۳۰)

۳ فرائد المعطين باب ٢٩٠٢ كفاية الطالب ص ١٩٧ (ص ١٩٨٠ باب ٣٤)؛ كنز العمال جرد ص ١٥٣ (جراا ص ١٥٠٠ عديث ٣٤٩٣)

۵\_فرائد اسمطين (ج راص ر٢٨٦ مديث٢٢٢ باب٥٣)

## - این در کے معلق عام رائے گا + کا این در مے معلق عام رائے گا

''علی این ابی طالب کے ساتھ''(ا)

قار کمین پر حق واضح ہو گیا۔اب صرف معاویہ اور عمر وعاص کے متعلق تاریخ کتب کھنگا لئے کا کام رہ گیا ہے،

ہم آئند ہ صفحات میں عمروعاص اور بعد کی جلد میں معاویہ کا حال بیان کریں گے۔

یہ ابن حزم کی گراہیوں کا اجمالی تذکرہ تھا۔ان کی جہالت اورکور باطنی اچھی طرح واضح ہوگئ ۔کیا اس کے بعد مالکیوں کی طرف حسدہ کینہ کی نسبت مناسب معلوم ہوتی ہے ....؟

ابن خلکان میں ہے کہ ابن حزم نے اپنے چیش روؤں کی بڑی ندمت کی ہے، ان کی زبان سے کوئی نہ بچا۔ (۲)

ابن حریف کہتے ہیں کہ ابن حزم کی زبان اور تجاج کی تکوار برابر تھی ،اس کی بدگوئی سے بھی تنفر سے ۔فقہاء نے اس کی فدمت کی ہے،سب نے اس کی گمراہی کا فتو کی دیا،شاہوں اور مشائخ کواس کے فتو کی سے ڈرایا،عوام کو قریب جانے سے روکا۔ نتیجہ میں باوشاہوں نے اسے دھتکار اور خاندان باہر کر کے صحرائے لبلہ میں یہو نچا دیا، بروز یکشنبہ دوسری ماہ شعبان کا کی ھیں انتقال ہوا۔
''یقیناان پرعذاب کی بات تحقق ہوگئی، کیاتم اسے جہنم سے بچاسکو گے'۔

ا فرائد التمطين (ج راص ۱۸۰ مديث ۲۲۰ باب۵۳)؛ الاستيعاب مطبوع بر حاشيه الاصابة جر۱۳ ص ۵۳ (القسم الثالث ص ريمالا نمبر ۱۸۵۵)

٢\_وفيات الاعيان جراص ٢٠٠٣ (جرعص ١٣٢٠ فبر ٢٨٨)

### *حدیث غدری* کی افا دی حیثیت

گرشته صفحات کی بحث سے شبہات کے تمام درواز سے بندہ و گئے اور یہ بات واضح ہوگی کہ حدیث غدیر قطعی طور سے زبان رسالت سے ادا ہوئی ہے، اب یہ بات کہ اس کی دلالت حضرت امیر الموشین کی امامت پر داضح طریقے سے ہوتی ہے تو ہر چیز میں شک کیا جا سکتا ہے لیکن لفظ موٹی کے معنی امامت میں کی قصم کے شک کی قطعی مخباکش نہیں ۔ اس کے سوا دوسراکوئی مطلب ٹابت نہیں ہوتا ۔ خواہ وضع لفظی ہمارے مقصود کی وضاحت کر ہے، خواہ بہت سے معانی میں مشترک ہونے کی بنا پر اس کا مفہوم مجمل ہو ۔ خواہ قر اس سے عاری ہوت مدعا ہویا ان قر اس کا متحمل ہو ۔ کیونکہ جن لوگوں نے بروز غدیر خم عظیم ہو ۔ خواہ قر اس سے عاری ہوت مدعا ہویا ان قر اس کا متحمل ہو ۔ کیونکہ جن لوگوں نے بروز غدیر خم عظیم اجتماع میں اس لفظ کو سنا اور سمجھا، یا بچھ مدت گزرنے کے بعد لوگوں تک یہا ہم خبر یہو فجی اور جن کی بات ماہر بن لفت مقام استدلال میں پیش کرتے ہیں ان تمام لوگوں نے بغیر کسی تر دیدوا لکار کے اس لفظ کا بہی مفہوم شمجھا ہے اور یہی متعینہ مفہوم شاعروں اوراد یہوں کے یہی قطعی دلیل ہے، اس تسلسل کا ہم اول کے بہی قطعی دلیل ہے، اس تسلسل کا ہم اول دستہ خوا میں آب نے معاویہ کے جواب میں کھا تھا۔ اس کا ایک شعر ہے: دستہ خوا میں آب کے معاویہ کے جواب میں کھا تھا۔ اس کا ایک شعر ہے: دستہ خوا میں اس کا میں اس کی میں آب نے معاویہ کے جواب میں کھا تھا۔ اس کا ایک شعر ہے: دستہ کی اس کی میں آب نے معاویہ کے جواب میں کھا تھا۔ اس کا ایک شعر ہے دورا میں کھا تھا۔ اس کی میں آب نے نہ خورا میں کھا تھا۔ اس کی میں آب نے نہ خورا ہیں کھا تھا۔ اس کی میں آب میں در میں آب میں در مسول المائے میں ہوم عدیں در حسول در میں در میں در میں کی میں در میں در میں در میں آب در میں در

''میں ہوں جس ولایت کورسول خدا نے غدیر خم کے دن تم پر واجب قرار دی ہے''۔ ۔۔ پھر حسان بن ثابت کاشعر ہے جوغد پر ٹم میں موجود تھے۔رسول اکرم کی اجازت سے پوری بات نظم

فقال له قم يا على فاننى رضيتك من بعدي امامأو هاديا



'' پھران سے فرمایا: یاعلی'! کھڑے ہوجاؤ کیونکہ میں نے شھیں اپنے بعدامام وہادی بنانا پیند لیا''۔

بزرگ صحابی قیس بن سعد بھی انھیں لوگوں میں ہیں۔

وعلى امامنا وامام لسوانا اتى به التنزيل يوم قال النبى من كنت مولاه فهذا مولاه خطب جليل

''اور علی ہمارے اور ہمارے سوا دوسروں کے امام ہیں۔ اس سلسلے میں قرآن نازل ہواجس دن رسول خدا نے عظیم الثان تقریر فرمائی کہ جس کا میں مولا ہوں اس کے سیکی مولا ہیں''۔

محربن عبدالله حميري بھي کہتے ہيں:

تسناسوا نصبه فى يوم حم من البسارى ومن حير الانسام "دلوك بجول كي ان (على ) كاغدير ثم بين الم منصوب بونا خداور سول كي جانب سئ " محالي رسول عمر وعاصى كمت بين :

" جم نے رسول خدا کتی بارعلی کے بارے میں مخصوص وصیتیں سنیں اور بروز غدیر خم منبر پر تشریف لائے حالانکہ آپ کے اصحاب نے کوچ نہیں کیا تھااور علی کو خدا کی جانب سے موشین کی امارت (سرداری) عطافر مائی شرعی حیثیت سے، آپ کا ہاتھ علی کے ہاتھ میں تھا، بلند آواز سے پکارر ہے تھے بھکم خدا۔ فر مایا: جس کا میں مولی ہوں اس کے آج سے بیلی مولا ہیں۔'

شہیدمودت' کمیت بن زیداسدی 'کےاشعار ہیں:

ويوم الدوح دوح غديسر خم

''اورغد برخم کے گھنے درختوں کے دن (رسول نے علی کو) ولایت آشکار فر مائی ، کاش! اس کی اطاعت بھی کی جاتی ،لوگوں نے خلافت ﷺ ڈالی میں نے الیم منوع بات بھی نہیں دیکھی''۔

سیدا ساعیل حمیری نے اس سلسلے میں بہت زیادہ نغہ طرازی کی ہے، یہاں چودہ اشعار کامفہوم پیش کیاجا تاہے: لــذالک مــا اختساره بــه , ........

''ای لئے پروردگار عالم نے علی کورسول کی پشتبانی کے لئے وصی کی حیثیت سے نتخب فر مایا۔ سفر روک کرغدیر فیم میں کھڑے ہوئے ، پالان شتر کے مغیر پر حاجیوں کے عظیم اجتماع میں حیدر کوا پنے ہاتھوں پر بلند کرکے دن چڑھے فر مایا: آگاہ ہو جاؤجس کا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں۔ پھر پوچھا۔ کیا میں نے تم لوگوں تک پیغام پہو نچا دیا؟ سب نے کہا: ہاں۔ پھر آپ نے فر مایا: تم میں جو حاضر ہو وہ عاصر ہو دہ عالی ہو نچا دیا؟ سب کو کھم دیا کہ امیرالمونین ہونے کی حیثیت سے علی کی بیعت کی عالیہ تک پیغام پہو نچا دے۔ پھر سب کو تھم دیا کہ امیرالمونین ہونے کی حیثیت سے علی کی بیعت کی جو اگروں نے ہاتھ پر ہاتھ مار کرعلی کی بیعت کی۔ رسول نے فر مایا: خدایا! جو بھی اس ولی سے دو تی میں اس کی مدد کر مصطفیٰ کی اس پکار پر لبیک کہنے کے رکھوڑ دے ، جو اس کی مدد کر مصطفیٰ کی اس پکار پر لبیک کہنے کے باتے کو گوں نے اسے نظر انداز کر دیا ، اے ٹانی مصفیط ! میں آپ کو اور جو پچھ حاضرین غدیر کے سامنے بات کی گئی دوست رکھا ہوں''۔

دوسرى صدى كنغمة فكارعبدى كوفى كہتے ہيں:

و کان عنها لهم فی خم مز دجر لسمار قبی احمد الهادی علی تتب

'ان سلمانوں کے لئے غدیر نم میں امر ولایت کے سلمے میں تبلیغی تاکیر تھی۔ جس وقت رسول خدا گیا ان شتر کے منبر پر گئے۔ کچھلوگ آپ کے نز دیک اور کچھ برابر کھڑ ہے توجہ سے من رہے تھے۔ علی سے فر مایا کھڑ ہے ہوجا و مجھے تبلیغ کا حکم ہوا ہے، مجھے اس سے سرو کار ہے میں اپنے بعد علی کو ہادی وامام شعین کرتا ہوں اور علی منصوب لوگوں ہیں سب سے بہتر ہیں۔ اس کے بعد سب نے ہاتھ بردھا کر بیعت کی لیکن دل مخرف تے ''۔

عربی اوب کے استادابوتمام کہتے ہیں:

یوم الغدیر استوضح الحق اهله بسضحیاء لا فیها حجاب و لا ستر دفریر کے دن حقدار کاحق واضح موگیا۔ اگتے سورج کے اجالوں میں نہ کوئی تجاب تھانہ پردہ۔

رسول نے کھڑے ہو کرلوگوں کوئٹ کی دعوت دی...اس واضح بیان کے باو جود کینہ پرورافراد نے علی کے حق کا اٹکار کما''۔

عظیم وانش وروں کی ایک قطار ہے جو نابغہ روزگار اورعلم وعربی ادب پرکائل دستری رکھتے ہے۔
ان سب نے موارد لغت کے الترام ، وضع الفاظ ہے آگائی اور ترکیب کلام میں شیخ موز ونیت کی تقیید کے ساتھ لفظ کا بھی منہوم مجھا ہے اور اپنے شعروں میں بھی برتا ہے۔ ان میں دعبل خزائی ، حمانی کونی ، امیر ابوفراس ، علم الهدی سید مرتضی ، سیدرضی ، حسین بن جاج ، ابن روی ، کشاجم صنوبری ، مضج ، صاحب بن عباد ، ناشی ، صغیر تنوخی ، زابی ، ابوالعلاء سروی ، جو ہری ، ابن علویہ ، ابن حماد ، ابن طباطبا ، ابوالفرح ، مہیار ، صولی نیلی ، فجر دی جسے اساتذ کا لغت اور بزرگان اوب وشعری طویل فہرست ہے جن ابوالفرح ، مہیار ، صولی نیلی ، فجر دی جسے اساتذ کا لغت اور بزرگان اوب وشعری طویل فہرست ہے جن کونی آثار زمانے کی رفتار کے ساتھ عصر صاضر تک بہو نیج ہیں ۔ ادب وفن کے کسی ماہر کی بیجال نہیں کہ ان فن کاروں پر انگلی اٹھا سکے کیونکہ ان میں بھی سرچشہ لغات اور کلا سکی اوب کے ستون ہیں ۔ ان کے علاوہ بھی بہت سے ایم افراد ہیں جنہوں نے آگر چے شعروں میں تو نہیں کیکن اپنی گفتار سے بہی سمجھایا کہ لفظ مولی اور ولی کا مطلب بھی امامت ور ہیری ہے۔

ا پیےلوگوں میں حضرت ابو بکر وعمر سرفہرست ہیں ،انھوں نے علی کی بیعت کرتے ہوئے کہا:''اے علی! آپ میرے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہو گئے''۔

میں نہیں ہمتا کہ مولا کے وضع کردہ مکنہ مفاہیم میں کس مطلب کومراد لے کرشیخین نے تہنیت پیش کہتمی ۔ اگر یہاں نفرت ومحبت مرادلیا گیا ہے تو جب سے ملی نے پتان ایمان سے دودھ پیااوراپئے چپرے بھائی کی گود میں پرورش پائی وہ اس صفت سے متصف تھے۔ یا پھر کوئی اور معنیٰ مراد لئے گئے۔ خدا کی تنم! بیسب کچھنیں ، یہاں صرف مسلمانوں کی رہبری اور اولویت کے اقرار پران دونوں نے تبنیت و بیعت کی۔

ا مامت ور بہری مراد لینے والا حارث بن نعمان ، جابر بن نعمان فہری بھی ہے جواپیز عنا دوا نکار کی وجہ سے فوراً بی عذاب کا شکار ہوا۔ وہ بارگاہ رسالت میں آکر بولا: ''اے محمد 'اتم نے ہمیں کلمہ پڑھنے ،

نماز ،روزہ، جج بجالانے کا تھم دیا ،ہم نے مان لیا ہم نے ای پراکھانہیں کی بلکہ اپ چچیرے بھائی کو ہاتھوں پر بلند کر کے انھیں ہم پرفضیلت و برتری عطا کردی ،حدیث ولایت کا اعلان کردیا' ۔اس مشرو حاسد نے عظمت و برتری کے اعلان کی تر دید کرتے ہوئے جس شک وشہد کا اظہار کیا ہے کہ خدا کی طرف ہے یا محمد نے اپنی طرف سے تھوپ دیا ہے ۔ کیا یہاں مددگار ودوست مرادلیا جا سکتا ہے؟ ہم نہیں سجھتے کہ قارئین کا ذہمن اسے قبول کر لے گا۔ بلکہ روثن خمیری کا واضح وصاف فیصلہ ہوگا کہ یہاں وہی ولایت مطلقہ مراد ہے جس پر کفا رکھ رسول کے سلسلے میں انکار کرتے رہے۔ پھر انھوں نے مجوزات دیکھ کر سپر ڈال دی۔ پھراس کے بعد کامرانی جن کا وہ منظر دیکھنے کو ملا کہ لوگ جوتی در جوتی دین خدا میں شامل ہونے لگے دی۔ پی ولایت مطلقہ کامغبوم ان لوگوں پرشاق گزر رہا تھا۔ بات صرف اتن ہے کہ جس کا انکار بہت سے لوگ ۔ یہی ولایت مطلقہ کا مغبوم ان لوگوں پرشاق گزر رہا تھا۔ بات صرف اتن ہے کہ جس کا انکار بہت سے لوگ ۔ یہی ولایت مطلقہ کا مغبوم ان لوگوں پرشاق گزر رہا تھا۔ بات صرف اتن ہے کہ جس کا انکار بہت سے لوگ اپنے جی میں کررہ ہے تھا سے حارث نے زبان سے اداکر کے اپنے کوغذا ہیں پھندالیا۔

ولایت کا یکی مغہوم رحبہ کوفہ کے لوگول نے امیر المومنین کوسلام کر کے مرادلیا تھا، جیسے ہی انھول نے''المسلام عملیک بیا مولانیا!'' کہا، حضرت نے لوگوں کو جمانے کے لئے توشیح چاہی:''میں تمھارامولا کیسے بتم لوگ عرب ہو''..؟

انھوں نے جواب دیا:''ہم نے غدیرخم میں اعلان ولایت سناہے''۔

محترم قار کین اچھی طرح سجھتے ہیں کہ کجکلا ہان عرب کسی حال میں بھی طاعت قبول کرنے پر آمادہ نہیں ہوتے ،انھوں نے مولویت سے محبت ونفرت یا کوئی دوسرے معنی مراد نہیں لئے۔وہ اس بات سے ریاست کبر کی اور امامت وخلافت مراد لے رہے تھے ، جوان کے مزاج پر بارتھا۔لیکن امیر المومنین کی وضاحت طلی برخضوع ظاہر ہوا۔

دارمیہ جو نیہ کے واقعہ کی روشنی میں اک مفہوم کو پر دہ نشین عور تیں بھی مراد لیتی تھیں۔معاویہ نے ان سے علی کی محبت کے اسباب بو چھے ،انھوں نے احتجاج میں فر مایا کہ رسول خدا نے علی کے لئے غدیر خم میں ان کی ولایت کا اعلان کیا اور تمھارے جیسا نااہل ان سے جنگ پر آمادہ ہے۔ اس لئے تم سے نفرت کرتی ہوں۔معاویہ نے اس کی تر دیز ہیں گی۔

ان تمام باتوں سے پہلے دلائل مناشدہ اور امیر المومنین کا بروز رحب احتجاج واستدلال کی تفصیل گزرچکی امر خلافت کے بارے میں لوگوں کا معانداندرویہ اور آپ کی سبقت اسلامی سے لوگوں کا استدلال ۔ یہ وہ با تیں ہیں کہ ان سے آپ کی نضیات و برتری ثابت ہوتی ہے۔ بر ہان الدین طبی لکھتے ہیں کہ حضرت علی نے خلافت مدیث غدریتی سے استدلال فرمایا تھا۔ (۱)

ان حالات و کیفیات کے بعد میرے بتائے ہوئے معنی مولا کے علاوہ و دسرے معنی ہر گرنہیں لئے جا سکتے جس مفہوم کوخود حضرت علی نے سمجھایا، جس کی صحابہ نے گواہی دی، یا جولوگ فضیلت علی چھپانے کی وجہ سے مرض برص کے عذاب میں جتلا ہوئے ان سب نے یہی مفہوم مرادلیا تھا۔ ورنہ خلافت کے سلسلے میں اختلاف رائے کے موقع پر محب و ناصر کے مفہوم سے حضرت کو کیا فائدہ پہونچ سکتا تھا، اس میں تو میں اختلاف رائے کے موقع پر محب و ناصر کے مفہوم سے حضرت کو کیا فائدہ پہونچ سکتا تھا، اس میں تو تم مسلمان آپ کے شریک متے، آپ ہی کو کیا خصوصیت حاصل تھی۔ محر آ سے بیان کر دو تعربیف کی بنا پر اس سے وہی مفہوم مرادلیا حمیا ہے۔

افرادامت کے سامنے احتجاج ۔ صدراول ہے آج تک کی کتابیں یا ماہرین اسانیات کی وضاحتیں ان سب میں وہی مفہوم مراولیا گیا ہے جس ہے آن خضرت کی امامت ثابت ہوتی ہے، اس کے علاوہ دوسرا کو نی ننہوم سمجھا ہی نہیں جاسکتا کہ حضرت علی رسول اللہ کی طرح او گوں کے جان و مال کے مختار کل تھے۔ ہم یہ بحث ختم کرتے ہوئے مزید علمی تتبع اور محققین کے حوصلوں کے حوالے کرتے ہیں۔ یہاں اتن منہیں تھی۔

### مولى بمعنى اولى

لغت میں مَولی کے معنی اولی کے ہیں، یا مولی کے بہت سے معنی میں سے ایک ۔ اسلطے میں عد ثین وف کے مار کے ہیں۔ اس ملطے میں عد ثین وف کے افادات کافی تشفی کر سکتے ہیں ۔ سورہ صدیدی آیت ﴿فالیوم لا یو خدمنکم فدیة ولا من الدین کفروا ماوکم النّاد هی مولکم وبنس المصیر ﴾ '' آئ نہم

السيرة الحلبية جرمصره ٣٠ (جرمصر ٢٤٥)

لوگوں سے کوئی فدیدلیا جائے گا ندان لوگوں سے جنہوں نے کفر کیا یمحارا ٹھکانہ جہم ہے وہی تمحارا مولی ہےاور براٹھکانہ ہے' یبعض مفسرین نے اس آیت کی تغییر میں مولی کے معنی صرف اولی لکھاہے، بعض نے دوسرے معانی کے علاوہ اسے بھی لکھاہے۔

جن لوگوں نے مولی کے معنی صرف اولی لکھا ہے ان میں ابن عباس کلبی ،فر ،معربی فٹی ،شیخ مفید ، شریف مرتضی ،شریف جر جانی ،اخفش اوسط ،سعد بن اوس بغوی ،امام بخاری ، ابن قنیبہ ،احمد بن یجی نحوی شیبانی ،ابوجعفر طبری ،ابو بحرانباوی ،ابوالحسن رمانی ،ابوالحسن واحدی ،ابن جوزی ، ابن طلح ، سبط ابن جوزی بمحد بن ابی بکر رازی ، نفتاز انی ، ، ابن صباغ مالکی ،جلال الدین محمد بن احمد کلی شافعی ، خودی ، قو هجی ،خفاجی ،سیدعثان حنقی ،صنعانی ،شیخ حسن حز اوی اور مومن مبلنی لائق ذکر ہیں۔ (1)

دوسراطبقد جس نے مولی کے معنی اولی کو دوسرے معانی کے ساتھ ایک معنی قرار دیا ہے، ان کے نام بیں انتلبی ، ابوالحجاج هنتمیری ، فرا ، زخشری عکمری ، بیضاوی ، نسنی ، خازن ابن سمین حلبی ، نظام الدین نیٹا پوری ، شربنی ، ابوالسعو دخفی ، شیخ سلیمان ، مولی جاراللہ ، محت الدین آفندی ۔ (۲)

فازن کتے ہیں '' هو مولا کم یعنی ولیکم" ۔(۲) بیکی کہا گیا ہے: '' اولی بکم لما اسلفتم من الذنوب" اسکم محنیٰ یوں ہوگے۔'' ابسابقہ گنا ہوں کی وجہ سے آگ تمحارے لئے اولی ترہ'' ۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ' هی مولا کم '' کامعنیٰ ہے تمحارامولیٰ وناصر ہے ، کیوں کہ آگ جس کی مولیٰ ہواس کا کوئی مددگار نہیں ہوسکا ۔ اگراس کی تغییر ولی کے لفظ سے کی جائے تب بھی کوئی فرق نہیں پڑتا کیوں کہ ولی وونوں کے متعدد معنی ہیں۔ ان بہت سے معنوں میں ایک اولیٰ بھی ہے اس لئے ان دونوں اقوال میں تعییر کی مغایرت ہے، تباین فی الحقیقة نہیں ہے، اس کے بعد جینے معنی بیان ہوئے ان کا مقصد قریب ترین معنی بیان کرنا ہے۔

تیسر نول میں لازمهٔ معنی بیان کیا گیا ہے ،خواہ ولی ہو یا اولی ،اس لئے دونوں میں مناقات نہیں اس کے علاوہ دوسری آیات میں بھی ولی کی اولی بالا مرتفیر کی گئے ہے۔ سور و بقرہ کی آیت "انست مولانا" کے متعلق فتلبی نے الکھف البیان میں کہا ہے " یعنی ہمارانا صر، ہمارا محافظ ہماراولی اور ہمارے لئے سزاوار تر"۔ (۲)

ا ـ انوارالتزیل (جرم مر ۲۹ م) ۲ یفیرالی زن (جرم مر ۲۲۹) سورة آل عمران كى آيت "بل السلم مولاكم" كمتعلق تغيير ذابدى ميس ب "ديعني خدا اطاعت كازياده مزادار ب."

مورة توبيل "ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون "كمتعلق الوحيان كاتفير من كلبى كاقول نقل به الله لنا هو مولانا وعلى النفسنا في الموت والحيات "(1) الكول المربع به مالكنا وسيدنا الله يحيم به المربع به مالكنا وسيدنا الله يحيم به بالكنا وسيدنا الله بي بالمربع به مالكنا وسيدنا الله بي بالمربع به بالكنا وسيدنا الله بي بالمربع با

بجستانی نے غریب القرآن میں تغییر کی ہے ای ولینا اور کہا ہے کہ مولی کے آٹھ معنی ہیں معنِق (آزاد شدہ)ولی ،اولی بالشی ، چپیرا بھائی ،داماد، پڑوی ،حلیف۔(۲)

### مفهوم حديث پررازي كااعتراض

امام رازی سامنے آئے اور شک ور دید کے ڈھیرلگ گئے ،وہ اپنے لچر خیالات کو خوبصورت پیرائے میں بیان کرنے کی مہارت رکھتے ہیں۔ان کالہج بھی ملاحظہ فرمائے جیسے گائے جگالی کردہی ہو۔ بحث کا تو مار کھڑ اکرنے کے لئے مولی کامعنی لکھ کرکہا کہ آیت "ماو کے مالنار ھی مولا کم وہنس المصیر" میں بہت نظریے ہیں۔

ا ابن عباس کاخیال ہے کہ "مولا کم" کا مطلب "مصیر کم" (تمماری بازگشت) ہے،
ال معنیٰ کی تحقیق یہ ہے کہ مولی موضع ولی ہے۔ ولی کا مطلب نزد کی ہے اس طرح معنی یوں ہوں: ان
الناد هی موضعکم الذی تقربون منه و تصلون الیه " یقیناً آگ تممارا ٹھکانہ ہے جس کے
قریب ہوئے اورتم اس میں پہونچ گئے۔۔۔۔۔

۲ کلبی کا قول ہے: یعنی اولی بم اور یہی معنی زجاج ،فرّ ااور ابوعبیدہ نے بیان کئے ہیں۔اس سلسلے میں بچھ لینا چاہئے کہان لوگوں نے جو کچھ کہا ہے وہ کلمہ کامعنی ہے تفسیر نہیں ہے۔ کیونکہ اگر مولی اور اولی

ا\_تغیرابوحیان ج ر۵ص ۵۲٫ ۲ یغریب القرآن ص ۱۵۴/(۳۱۱)

لفت میں ہم معنی ہوتے تو ایک کا استعال دوسرے کی جگہ تھے ہوتا۔ اس وقت بیے ہمنا تھے ہوتا کہ "ھسدا مولی من فلاں ) اور جب بی تھے نہیں ہوتا کہ ہمیں بھے لین جا لیا گار جب بی تھے نہیں ہے تو ہمیں بھے لین چاہئے کہ بیلان کا معنی ہے تغییر نہیں۔ میں نے اس دقیق کتے کی طرف اس لئے متوجہ کیا کہ شریف مرتضیٰ نے امامت علی ہے تغییر نہیں۔ میں نے اس دقیق کتے کی طرف اس لئے متوجہ کیا کہ متعلق کہا ہے کہ مولیٰ کا ایک معنیٰ اولی بھی ہے۔ پھروہ ائمہ لفت کے اقوال ہے جُووت فراہم کر کے آیت متعلق کہا ہے کہ مولیٰ کا ایک متعنیٰ اولی بھی ہے۔ پھروہ ائمہ لفت کے اقوال ہے جُووت فراہم کر کے آیت زیر بحث کا مطلب صرف اولی ہی متعین کرتے ہیں اور جب ٹابت ہوگیا کہ متنذ کرہ لفظ لفت کے اعتبار ہے معنیٰ اولی کا متحمل ہے تو لا محالہ اس مقام پرای معنیٰ میں مائے گا کیونکہ دوسر ہے معانی مولا کا جُورت معنیٰ ہی کہ سلط میں واضح ہے مثلاً چیرا بھائی (۱) ، مددگار ، یا پھر معتق (آزاد شدہ) معتبیٰ رکند ہی کا اطلاق ہوگا اور جب شریع نے بیان کردیا کہ بیلفظ معنیٰ ہے تفیر نہیں تو ان کا استدلال ساقط ہوگیا۔ (۲)

يى امام رازى نهاية العقول ميس كمتي بين:

''اگرمولی کے معنی اولی صحیح ہوتو اس کے قرین دوسر سے الفاظ کو بھی صحیح قرار دینا پڑے گا، حالا نکہ ایسانہیں ہے لہذا اولی مراد لینا محال ہوا بیان شرط یہ ہے کہ واضع لغت نے مفر دالفاظ کو مفر دمعانی کے لئے وضع کیا ہے لیکن مفر دوضع کئے گئے بعض الفاظ کو دوسر سے لفظوں کے معنی میں قرار دینا امر عقلی ہے وضعی نہیں ۔ مثلاً جب ہم کہیں کہ انسان حیوان ہوتو یہاں لفظ انسان کا افادہ مخصوص حقیقت میں وضعی حیثیت سے ہے ای طرح حیوان بھی وضعی حیثیت سے ہے لیکن جب حیوان کی نسبت انسان کی طرف دی جائے گئو تو اور افظ میں موجما جائے گا وضعی نہیں ۔ جب یہ بات ٹابت ہوگئی تو لفظ اولی جب کہ کسی معنی کے لئے وضع ہوا وضع ہوا تجویز عقلی کی

ا۔ یہ خطرناک دھاندھل ہے،آ کے بیان ہوگا کدرسول خدا جعفر عقیل ،طالب کے پچیرے بھائی تھے لیکن علی کو پچیرے بھائی ک بجائے بھائی کہا گیا،اس بنا پرمعنی سولاکا لخا تا جھوٹ ہوگا نہ کہ ثابت شدہ منہوم۔ ۲۔النفیر الکبیرج ردم سر۹۲ (ج ر۲۹ص ۲۲۷)

بنا پر بوگا وضق حیثیت سے نہیں ہوگا۔ اور جب بیٹ ابت ہوگیا تو جب بھی لفظ اولی کم ویش لفظ مولی ہی کامتر اوف ہوگا تو اس پر لفظ من وافل کرتا بھی درست ہوگا کیول کر صحت مقرون دومفہوم کے درمیان ہوگا دولفظ کے درمیان نہیں مطلب بیہ ہے کہ ان دونو لفظول کے ساتھ بینوعیت نہیں ہے کہ جوا یک لفظ پر دافل کیا جا سکے وی دوسر کے لئے بھی سے کہ ان دونو لفظول کے ساتھ بینوعیت نہیں ہے کہ جوا یک لفظ پر دافل کیا جا سکے وی دوسر کے لئے بھی سے ہولین پر کہنا ہے کہ ھو اولی (بغیرمن) و ھما اولیان ۔ آپ بیکی کہ سکتے ہیں: ہومولی الرجل ومولی زید بینویں کہ سکتے: ہواولی الرجل واولی زید بینویں کہ سکتے: ہواولی الرجل واولی زید بینویں ہے نہیں کہ سکتے: ہواولی دجلین و لا ھم سے سے دولی دینوں ہوگا ہو ہو لاک ، بینوں کہا جا سکتا ۔ ''ھو اولاک مولی دینوں ہو ہو لاک ، بینوں کہا جا سکتا کہ مسال ہے: ''ھو مولاہ وعو لاک ' بینوں کہا جا سکتا کہ مسال لاہ تو سے ہے کوئکہ پھر ہم کہیں کہ یفل تجب ہا فول ہو اولاک سے میں نہیں کہا جا سکتا کہ مسال لاہ تو سے ہے کوئکہ پھر ہم کہیں کہ یفل تجب ہا فول ہو در ہے۔ اس کے علاوہ یہاں کلم اولی پر جا برنہیں'۔

جرت کی بات تو یہ ہے کہ امام رازی پر یہ بات اوجمل ہے کہ مختلف مینوں کے مطابق لازم و متعدی ہونے کی حیثیت سے مشتقات میں اختلاف احوال ہوتا رہتا ہے۔الفاظ متحد المعنی ہونا یا مرادف ہونا جو ہریات معنی سے متعلق ہے الفاظ کی تعریف یاصیغوں سے عوارض سے متعلق نہیں۔

ینابریب جس طرح حرف من بطور مطلق اس صیف انعل کا مقتنا ہے ای طرح حرف با اولی جس اور این بیار یہ جس اور این بیار متنا اف بیا جا ہے۔ اس بنا پر متنا دو معنائی فلان اولی بفلان اور فلان مولای فلان کا معنی ایک ہے جبکہ مولی سے اولی کا معنی مراولیا جائے بالکل ای طرح جیے لفظ انعل تثنیہ جمع اور ضمیر کی اضافی حالت میں بغیرا دات استعال کیا جا تا ہے۔ کہا جا تا ہے زید افسط السو جلین اور افسل ما افقوم و افسل لهم ، ای طرح اگر اس کا ما بعد مفرد بوتو اس طرح استعال نہیں کیا جا سکتا یعنی کہا جائے گا سکتا یعنی ہو انہیں کہا جائے گا در یہ افسل مرور اکر اس کا ما بعد مفرد بوتو اس طرح انعلی تفسیل دیوافسل من عروب کی دائش مند کو الکارنہیں کہ ان تمام موارد میں معنی ایک ہے۔ اس طرح انعلی تفضیل کے دوسر میسینوں اعلم ، الحجمع ، احسن میں بھی کیفیت یائی جاتی ہے۔

خالد بن عبداللداز برى افى كتاب تفرت كم باب افعل الفضيل ميس كہتے ہيں: مترادفات اس وقت ہوتے ہيں جب كوئى مانع نہ ہواور اس موقع پر مانع وہى دستور استعال ہے كيونكه اسم تفضيل صرف حرف جرامن )ى ہے ميل كھا تا ہے اور بھى بيمن اپنے مجرور كے ساتھ حذف ہو جاتا ہے جبكه اس كا حذف نماياں ہوجيے والآخو قنحيو وابقى ا

علاوه ازیں رازی نے اپنے اعتراض میں جودها ندهلی کی ہموئی کے دوسرے معنی ناصر میں بھی برتا جاسکتا ہے، جوحدیث غدر کے کلمہ مولی میں اختیار کیا ہے چنانچہ ناصر کی جگہ پر "هو مولی دین الله" نہیں استعال کیا جاتا حضرت عیسی نے "من موالی الی الله" نہیں کہا بلکہ "مَن انصادی الی الله" کہا بکوار یوں نے بھی تحن موالی الله "نحن انصاد الله "کہا۔

مولی کے ایک معنی ولی کے بھی ہیں۔ یہاں موٹن کے لئے ولی اللہ کہا جاتا ہے۔ لغت کے اعتبار سے مولی اللہ نہیں کہا جاتا حالا نکہ اللہ ولی الموثنین ومولا ہم کہا جاتا ہے۔ مفردات راغب میں اس نکتہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ (1)

ہمارے ساتھ آئے تاکہ مولی کے ایک معنی جس پر ہمی شفق ہیں ، تجزید کیا جائے۔ مولی کا ایک معنی منعم علیہ ہے واضح بات ہے کہ یہ معنی مصاحب علی میں اصل لفظ (مولی) کے خالف ہے، ناگز برطریقے پر رازی اس جگہ منع کریں گے مگریہ کہیں گے کہ لفظ منعم اپنے بحرور (علیہ ) کے مجموعے لفظ اوات کے ساتھ مولی کا معنی ویتا ہے لیکن وہ اس معنی کو اولی بہ جو مجموع لفظ اولی و مجرور (بد) کے ساتھ مولی کے ہم معنی ہے ، قبول نہ کریں گے ، چھا دڑوں سے توقع بھی کیار کھی جا سکتی ہے۔

اور برحالت مترادف کلمات کے تغیر الفاظ وشتقات میں شائع ہے بشر طیکہ ہم مترادف کے قائل ہوں چنا نچ کہا جاتا ہے: اجحف به جحفه ، اکب لوجه الله و کبه الله ، احرس به حرسه - ای طرح کہا جاتا ہے: رامت الناقة ولدها یعنی عطفت علیه ، اختتاله یعنی خدعه ...قرآن میں ہے: لاحت کی ذریّته ای استولین علیهم ، کہا جاتا ہے: استونی علیه یعنی غلب سیتمام

اللغردات في غريب القرآن ص ٥٥٥ (ص ٥٣٣)

الفاظ ایک دوسرے کے مترادف استعال کئے جاتے ہیں۔ کہاجاتا ہے: اجمعف فیلاں بعیدہ یعنی کلفہ مالا بطاق۔

شاید یکی وجہ ہے کہ نظام الدین نیشا پوری نے رازی کے کلام کونقل کر کے اس کے مہمل پن کو نا قابل جواب بچھتے ہوئے اشارہ دیا ہے کہ یہ اسقاط (استدلال کا اسقاط) بحث کا مطالبہ کرتا ہے جو ارباب دانش سے پوشیدہ نہیں۔(۱)

# اعتراض رازي علماء كي نظر ميں

امام رازی کا یہ لچراعتراض دانشوران ادب و ماہرین لسانیات سے پوشید ونہیں تھالیکن انھوں نے تجویہ کر کے اسے مستر دکر دیا، ان کا نظر انداز کرنا اس بات کا ثبوت ہے کہ مولی کے معنی اولی ثابت ہے۔
تفتاز انی شرح مقاصد اور قوشجی شرح تجرید میں ہم آ واز ہیں کہ مولی کے معنی معتق ، حلیف ، ہمسایہ ، این عم اور ناصر کے ساتھا ولی بالتصرف کے بھی ہیں۔ (۱) خداوند عالم کا ارشاد ہے : و ماو کہ النا و ھی مو لا کہ یعنی اولی بلکم ۔ ابوعبیدہ نے یہ مطلب بیان کیا ہے نیز حدیث رسول ہے کہ جو عورت بغیر اپنے مولی کی اجازت کے شادی کر سے بعنی ایشیر ایسے خض کے جو اس کے معاملات میں اولویت رکھتا ہے ، اس کا مالک اور ذمہ دار ہے ۔ یہ جبیر عربی شعروں میں بہت زیادہ پائی جاتی ہے ۔ مخضر یہ کہمولی بمعنی اولی (معاملات کا ذمہ دار) متولی عربی اوب میں کشرت سے مستعمل ہے ۔ مطلب یہ ہے کہ یہ جو اعتراض کیا جاتا ہے کہ یہ کلمہ مولی اس میں اسم ہے صفت نہیں ۔ تفتاز انی اور توشجی نے اس معنی کو حدیث غدر کے استدلال کے موقع پر بیان کیا ہے بھر محتلف معانی کی تر دید کر کے اولی بالتھرف بی شعین کئے ہیں۔

شریف جرجانی شرح مواقف میں کچھ آ کے بھی وضاحت کرتے ہیں ۔ تفتازانی نے قاضی عضدالدین کی تر دید کر کے معنی اولی کو قبول کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ کہنا سے کہ شعل کوافعل کے معنی میں کئی نے بھی ذکر نہیں کیا ہے۔ کیونکہ یہ مناقشہ کہ مولی جمعنی متولی و مالک امراوراولی کلام عرب

ا ـ شرح القاصد ص ۱۸۹ (ج بره ص رسم ۲۷) : شرح التجريد (ص رسم ۲۷)

میں استعال کیا جاتا ہے۔ ابوعبیدہ کہتے ہیں کہ یہ مولا کم بعنی اولی بھم رسول خدا کی حدیث بھی ہے: ایسما اهر قان نحصت بغیر جواس کے تمام المسترقة نکحت بغیر جواس کے تمام معاملات کا متولی وعہدہ دار ہے۔ (۱)

ابن جر جوحدیث غدیری تروید میں آتش زیریا ہیں ،صواعق میں مولی کا مطلب اولی بالشی ہی لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں: یداولونٹ تمام حیثیتوں ہے ہے یا بعض حیثیت ہے ہے۔ پھر کہتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں۔ یعنی مولی کا مطلب اولی تو ہے لیکن بعض حیثیتوں ہے اولی ہے کیونکہ شیخین نے نظریدا فتیار کرتے ہیں۔ یعنی مولی کا مطلب اولی تو ہے لیکن بعض حیثیتوں ہے اولی ہے کیونکہ شیخین نے کی مطلب سمجھا ہے: احسیت مولی کل مومن ومومند (۲)

ای مطلب کوشیخ عبدالحق نے لمعات میں نقل کیا ہے۔ شیخ شہاب الدین شافعی نے ذخیرة المعآل میں اس کی تائید کرتے ہوئے کہا کہ توتی کے معنی ولایت کے ہیں۔ دوست، مددگاراوراولی کے معنی بھی آتے ہیں۔ قرب کی متابعت میں جیسے" ان اولی المناس باہر اهیم للذین اقبعوہ "اورای معنی کو حضرت عرفے غدر خم میں تبنیت پیش کرتے ہوئے مرادلیا۔

قبل ازیں انباری کی مشکل القرآن کا حوالہ دیا گیا کہ مولی کے آٹھ معانی ہیں ،ان میں ایک اولی یا کہ مولی کے آٹھ معانی ہیں ،ان میں ایک اولی یا گئی کے بھی ہیں۔اس کی حکایت رازی نے نہایہ میں ابوعبیدہ کے حوالے سے کی ہے۔ پھر کہا ہے کہ ہم نہیں جانتے کہ جس نے بھی لفظ مولی کو اولی کے معنی میں سمجھا ہے وہ اس بات کا بھی قائل ہے کہ صدیث غدیر امامت علی پر دلالت کرتی ہے ،خود ابوعبیدہ اور ابن انباری بھی مطلب مراد لیتے ہیں لیکن ابو بکر کی امامت کے قائل ہیں۔

شریف مرتفنی نے مرز د کے حوالے سے کہا ہے کہ ولی کے اصل معنی اولی اور احق کے ہیں۔ای طرح مولی کے معنی بھی اولی واحق کے ہیں۔ سے طرح مولی کے معنی بھی اولی واحق کے ہیں۔ (۳) جو ہری صحاح اللغہ میں مادہ ولی کے ذیل میں کہتے ہیں کہیں کہا ہیں کہلید کے شعر میں مولی المخافہ کا مطلب میں کہلید کے شعر میں مولی المخافہ کا مطلب

۲\_السواعق الحج قةص د۱۲۳ (ص د۲۳۷) ۲-محاح الملغة خ د۲ص (۲۲۰ (خ د۲ ص ۲۵۲۹)

او لی کوابوذ کریا خطیب تمریزی عمر بن عبدالرحن قزوینی ، سبط ابن جوزی ابن طلحه شافعی مبلنجی ،عبدالرحیم بن عبدالکریم اور رشیدالنبی وغیره نے بیان کیا ہے۔ (۱)

ان تمام باتوں کے بعدصا حب تحد اثناعشر یہ کامولی کے معنی اولی بالشی سے انکار کرنا اور کہنا کہ کی ماہر لسانیات نے استعال بی نہیں کیا ہے۔ (۲) کس قدر حقیقت سے دور بات ہے، وہ خض بجھ رہا تھا کہ ہم فاری ہیں، ان ہندی نژادوں کے مقابلہ میں عربی ادب کی بصیرت کم رکھتے ہیں، علاوہ ازیں امام رازی کا اعتراض ہے کہ اولی حالت اضافت میں استعال نہیں ہوتا بطی مہمل بات ہے کیونکہ یہ لفظ شنید و جمع بھی استعال ہوتا ہے بلکہ حدیث نبوی میں تو کرواضا فی بھی استعال ہوا ہے۔ صبح بخاری میں ابن عباس سے روایت ہے: المحقول المفر ائمض باھلھا فعا ترکت الفر ائمض فلاوی رجل فدکو۔ (۳)

صحیح مسلم میں بھی بھی کی لفظان فیلاولی رجل ذکو" لکھاہے۔(۴) حدیث فدیر کی تائیدیش دو حدیثیں توبہت صاف ہیں۔

معیمین میں ہے:

مامن مومن الا انا اولى الناس به في الدنيا والآخرة اقرووا ان شئتم .النبي اولى اولى بالمومنين من انفسهم فايما مومن ترك ما لا فليرثه عصبة من كانوا فان ترك دنيا او ضياعاً فلياتني وانا مولاه \_(٥)

ا يشرح ديوان المحاسة ج راص ۱۲۷ (ج راص ر۹۰ تذكرة الخواص ص ر۱۹ (ص ۳۳ ـ ۳۱)؛ مطالب السؤول ص ر۱۷ نور الابصار ص ۸۷ (ص ر۱۲۰)؛شرح المعلقات السيح (ص ۲۵٪)

۲ \_ تخدا ناعشر په (ص ۱۲۹)

سرمی ایخاری جرداص در ۱۳،۱۰،۱۰۱ (جردص در ۱۳۷۷ مدیث ۱۳۵۱ بص در ۱۳۵۷ مدیث ۱۳۵۲ بص در ۱۳۵۸ مدیث ۱۳۵۸ بص در ۱۳۵

م سیح مسلم ج رمص ۱۷ (ج رحاص ۱۳۵۵ حدیث کتاب الغرائض) ۵ میچ ابنخاری ج رمص ۱۹۰ (ج رحاص ۱۷۹۵ مدیث ۵۰۰۳)



صحیحمسلم میں ہے:

ان عملى الارض من مومن الا انا اولىٰ الناس به فانكم به فايكم ما تركب دنيا اوضياعاً فانا مولاه\_(۱)

#### امام رازى كادوسرااعتراض

امام رازی کانشیب وفراز سے بھر پورایک دوسرااعتراض بھی نہایہ میں ہے کہ ائر افت ونو میں کسی نے بھی اس ہے کہ ائر افت ونو میں کسی نے بھی اس بات کونہیں کہا ہے کہ مفعل کا وزن وضعی یا مصدری یا زمان ومکان کے اعتبار سے بمعنی افعل آتا ہو، جس سے تفضیل کامعنی مرادلیا جاسکے۔

آپ نے گزشتہ صفحات میں ائر افت کی وضاحت ملاحظ فر مائی کہ موئی کے معنی اولی بالشی کے بدوھ کرکے استعال کے محملے ہیں اور بہت سے لوگوں نے ائر افت کی چیروی کی ہے اور اسے نقل کیا ہے مثلاً قاضی عضد مواقف ، (۲) میں شاہ صاحب ہندی نے تحذ میں ، (۳) کا بلی نے صواعت میں ، شاہ عبد الحق نے لیا تا میں مثلاً ما تعام مثلاً ہو کہ اللہ نے سیف مسلول میں ۔ ان میں سے پچھ نے اس قدر شدت سے انکار کا مظاہرہ کیا ہے کہ تمام کلام عرب میں استعال نہ ہونے کی بات کہددی ہے ۔ ظاہر ہے کہ سے بات امام رازی نے اڑائی تھی ۔ اندھی تقلید میں جھی گہار جائے گے۔

بات صرف ای کی نہیں ہے بلکہ شیعوں پر جب بھی کوئی اعتراض کیا جاتا ہے تو ایسی ہی اندھی تقلید کے مظاہرے ہوتے ہیں۔ میں ان لوگوں کی ملامت نہیں کرتا کیونکہ یہ بھی لفت ولسانیات سے قطعی دور ہیں رازی ،ایجی ہندی ،کابلی ، د ہلوی ، پانی پی لسانی امور کیا سمجھ سکتے ہیں ،کہاوت ہے کہ بے سراراگ پھبتانہیں۔ جال والا اگر تیروالے سے تخلوط ہو جائے تو لامحالہ تد ہیرالٹی ہو جائے گی۔ جنھیں لفت سے بہرہ نہواگر وہ لفظی چارہ سازی کرنے گئیں تو ایسی بی لچر با تیں سامنے آئیں گی۔

ا میخ مسلم ج رام راج رام رام رام من من من من من اکتاب الفرائض) - ۲- المواقف (ص ۲۰۹۷) ساح خد انتاعشر بد (ص ۲۰۹۷) جن لوگوں نے مولی کے معنی اولی لکھے ہیں کیا آھیں لفت سے بہرہ نہ تھا کہ عقل کے اندھے اس قدر کہار مچار ہے ہیں، ان میں تو اکثر ایسے ہیں جنھیں خلاق لفت ، امام ادب تفییر کہا جاتا ہے ۔ کیا ان کی یہ صراحت کہ بعض موارد میں مفعل بمعنی انعل آتا ہے، منتکم دلیل نہیں ہے، پھر بیا ندھوں کی بکواس کیسی ....؟ مثل ہے ۔ کسی مقصد ہی سے قیصر نے ناک کائی ہے ۔ امام رازی کے اس اعتراض کے سلسلے میں قول ابوالولید پیش کیا جا سکتا ہے ۔ روض المناظر میں کہتے ہیں ۔ رازی کی تفییر عربی گرامراوراس کے مقاصد سے دور ہے ۔ اس کی با تیں دائش وروں کا رنگ اڑا نے کسمی لا حاصل ہوتی ہیں ۔ شوکانی آ یہ ''نسج و ت مسن المقوم المناظر المناس بی تجمیم مہمل بن محسوس کر سکتے ہیں کران موادل کی بات جانے و سیح نے دیجئے ۔ (۲)

پھریہ کہ مفعل کی دلالت زمان و مکان پر اسی ہی ہے جیسی افعل کی دلالت اسم تفضیل پر ، یا جس طرح مشتقات کے خواص منجلہ عوارض بیجات ہوتے ہیں ، جو ہر بات مواد میں نہیں ہوتے ۔ اس لئے جب تک کلام عرب کے خلاف نہ ہو کھڑ ت استعال کے سہارے قیاس ہی پر کام چلا یا جاتا ہے لیکن جہاں زبان عرب کی مخالف فاہت ہو جائے وہاں معانی الفاظ کی روشنی میں فیصلہ کیا جاتا ہے۔ اگر رازی مجبوت فراہم کرتے کہ اختصاص مولی حدود زمان و مکان سے متعلق ہے تو ایک صورت میں لازم آتا کہ اس لفظ کو فراہم کرتے کہ اختصاص مولی حدود زمان و مکان سے متعلق ہے تو ایک صورت میں لازم آتا کہ اس لفظ کو فاعل بمفول یافعیل کے مفہوم میں آنے سے انکار کیا جائے ۔ وہ تو خود کہتے ہیں کہ مولی کے معنی ناصر ، محتق ، محتق ، محتق ، محتق اور حلیف کے آتے ہیں اور تمام اہل عرب باہم شخق ہیں کہ مولی کے معنی ولی کے بھی کسے ہیں ۔ بھی انک ، ملیک کے بھی کسے ہیں ۔ بھی ان اللہ عنی اولی بھی ہے ۔ وہ اس کے وفی معنی نہیں کہتے ہیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے ۔ وہ اس کے وفی معنی نہیں کہتے بیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے ۔ وہ اس کے وفی معنی نہیں کہتے بیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے ۔ وہ اس کے وفی معنی نہیں کہتے بیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے ۔ وہ اس کے وفی معنی نہیں کہتے بیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے۔ وہ اس کے وفی معنی نہیں کہتے بیں کہ مولی کا ایک معنی اولی بھی ہے۔ وہ اس کے وفی معنی نہیں کہتے بیں کہ مولی کا مقصود ہے کہ مولی اس معنی میں اسم ہے ظاہر ہے کہ ایک صورت میں بیسا تھی کی ضرورت نہیں رہ جاتی۔ وہ جاتی ہے کہ مولی اس معنی میں اسم ہے ظاہر ہے کہ ایک صورت میں بیسا تھی کی ضرورت نہیں ۔ وہ جاتی ۔

بالفرض اگر رازی اوران کے ہمنوا متذکرہ نظائر استعال سے واقف نہ تھے تو بدعدم واقفیت کا تقاضہ بیاتو نہیں کہ اس کی اصل بی سے انگار کر دیا جائے۔ حالانکہ اس کے نصوص بیان کئے گئے ۔ لغت عرب میں اکثر ایک مازے سے خصوص استعالات ہوئے رہتے ہیں ان میں کلم بجاف بھی ہے جس کی جح انجف آتی ہے اس کی جمع انعل بروزن فعال صرف اس ماذے میں آتی ہے ۔ چنا نچہ جو ہری نے اس کی صحاح میں وضاحت کی ہے۔ (۱) خودرازی نے اپنی تغییر میں اور سیوطی نے مز ہر میں بیان کیا ہے۔ (۲) مناتی اور سیوطی نے مز ہر میں بیان کیا ہے۔ (۲) اس ماذے سمان یا کلفین سبع عجاف"۔ (۳) اس ماذے سے ہاشم کی مدح میں شعرہے:

عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عبداف اس كه مسنتون عبداف اس كعلاوه دوسرة واعداستنائى، قياس شائع معدر، مضارع اوراسم فاعل بروزن العل وغيره كي من المن من المن العرب وغيره من وكي جاسكة بين سيوطى في المن برين جاليس صفحات اس بات يرسياه كرد الحرب عين -

جوابرازي

ہم نے اپنے دعوے کے جوت میں نظائر وامثال کی بحر مارکر دی لیکن امام رازی اپنی بدباطنی کا مظاہرہ نہایہ میں کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ "ائمہ لفت کا مولی بمعنی اولی نقل کرنا جمت نہیں ہوسکتا ۔ کیوں کہ اس فتم کی منقول مثالیں اثبات لفت کے سلسلے میں احتجاج واستدلال کی صلاحیت نہیں رکھتیں۔ ہمارانقط نظریہ ہے کہ ابوعبیدہ کا قول ... "ماو کہ المنار ھی مو لا کھ،" میں مولی کامعنی اولی ہے اور اس کی تا ئید انتظام نظریہ ہے کہ ابوعبیدہ کی ابن عیسی نے بھی کی ہے اور بیت لبید سے استشہاد بھی کیا ہے بیتمام باتیں محض تساہل پرین ہیں اور سجی ائمہ لفت سے تسامی ہوا ہے۔ یہ کوئی تحقیق بات نہیں کیوں کہ اس مطلب باتیں محض تساہل پرین ہیں اور سجی ائمہ لفت سے تسامی ہوا ہے۔ یہ کوئی تحقیق بات نہیں کیوں کہ اس مطلب

ا\_العجاح (جرمهم ١٣٩٩)

٢ \_التعير الكبير (ج ١٨١ص ١٩٧١)؛ المو برفي علوم اللغة ج روص ١٣٧ (ج روص ١٢١٠)

٣\_(سورة يوسك)

کونقل کرنے والے خلیل جیسے بزرگوں نے اس معنیٰ کی تغییر بیان کی ہےادر یہ تغییر بھی بطور مرسل ہے لغت کی کسی استنادی کتاب میں اسے بیان نہیں کیا گیا ہے''۔

کاش ہمیں بیمعلوم ہوسکتا کہ دازی کوئٹ نے بتایا کہ انکہ لغت سے تسامح ہوا ہے یا پیخفیقی بات نہیں ہے۔ اور کیا رازی کا یہ نقطۂ نظر تمام معانی لغویہ میں یہی ہے یا پیخفس خاص کینہ یا عناد کے ماتحت کوئی حساب چکانا چاہتا ہے۔ یہ ایک شخص کا استشہاد نہیں بلکہ قرآن کی آیت کا ثبوت وغیرہ جیسی بھر مار کے بعد خلیل جیسے لوگوں کانقل نہ کرنا دلیل تسامح کیسے ہوجائے گا...؟

پھرا پیے وقت جب کہ ائر اخت کا حوالہ بھی دیا جائے۔ کسی لفظ کی تحقیقی حیثیت کے لئے اس کا تمام کتابوں میں موجود ہونا ضروری تو نہیں ، کیا رازی کسی لفظی تحقیق میں خلیل کی کتاب العین ہی کو معتبر سیجھتے ہیں کس نے کہد دیا کہ لفوی معنی کو تحقق کرنے کے لئے سلسلۂ اسنا دکی تصریح بھی ضروری ہے۔ کیا شعر کا شاہد، قرآنی آیت ، اور حدیث نبوی کافی نہیں۔ کیا ابوعبیدہ واض سے زیاوہ معتبر نام پیش کیا جا سکتا ہے شیخص دوسرے الفاظ میں بھی مہمل ما تھا پکی کیوں نہیں کرتا ، لفظ مولی ہی میں کیوں ؟ دراصل اس کی بندھی کئی نشانہ بازی ہے جس سے تجاوز کرنا اس کے بس ہے جا ہر ہے۔

یہ مرد کمی لفظ کے معنی لغوی کا فرہنگ لغات میں موجود ہونا شرط قرار دیتا ہے۔ کسی آیت کی تغییر محدیث یا کلام عرب سے استشہاداس کے نزدیک معترنہیں۔ حالانک علاء کسی معنی لغوی کے سلسلے میں فقظ ایک شخص کی اطلاع پر اعتاد کر لیتے ہیں خواہ وہ عرب لڑکی ہی کیوں نہ ہو۔ (۱) اس سلسلے میں بلوغ معدالت یا ایمان کی شرط نہیں ہے بقسطلانی شرح بخاری میں ہائے پکارے کہ درہے ہیں کہ ثبوت لغت کے لئے فقاقول شافعی ہی دلیل و قبت ہے۔ (۲) مز ہر میں کہا گیا ہے کے مرف ایک قول کا فی ہے۔ (۳) خصائص این جتی میں ہے کہ جو شخص کے کہ معنی لغوی ٹابت نہیں حالانکہ نقل کیا گیا ہوتو وہ شخص غلطی پر ہے خصائص این جتی میں ہے کہ جو شخص کے کہ معنی لغوی ٹابت نہیں حالانکہ نقل کیا گیا ہوتو وہ شخص غلطی پر ہے

ا\_المور برجرواص ر۱۸،۵۸ (جرواص ۱۳۹)

٢\_ارشادالباري (جريصره) (جرواصر ١٥٤)

٣\_المز برج راص رعد، ٨٠١٨، ١٨ (جراص ر١٩١،٨١١،٩١١) ٥٩

کیونکہ قرائن کے ذریعہ بھی مغہوم متعین ہوتا ہے۔

مثلًا بيشعر سنيے:

قوم اذا لشر ابدی ناجذیه لهم طاروا الیه ذرا فسات و وحد انا ''جب شرارتی دانت تکالے ان پر حمله آور ہوتی ہیں تو قوم کے افراد اجماعی وانفرادی حیثیت سے پرواز کرتے ہیں'۔

تو وہ بجھ لے گا کہ یہاں ذرافات کا مطلب جماعات ہے۔ جُوت معنی کے لئے قرید یا شاعر کا قول
کافی ہے۔ دازی کی سیساری ما تھا پکی صرف لفظ مولی کے معنی اولی کے متعلق ہے در نداسے یہ بھی معلوم
نہیں کہ لفت کس و سیلے سے ثابت ہوتا ہے، اس کا تند لہجہ، اس کی پریشاں خیالی کا غماز ہے، ثم وخصہ سے
آپ سے باہر ہے، میرے ایک سوال کا بھی جواب اس سے بن نہ پڑے گا، اس نے کتاب العین سے یہ
بات اڑائی ہے جب کہ اس کو بھی نے نشان ملامت بنایا ہے۔ (۱) المزہر دیکھ لیجئے۔ (۲)

جھے نہیں معلوم کہ لغت اصلی سے اس کی مراد کیا ہے، فرجگ کی کس کتاب سے اس نے لفظی تجزیہ سیما ہے جومطلب قرآن وحدیث اور عربی ادب سے ثابت ہے اسے کس طرح خارج کیا جا سکتا ہے۔
کیا مطلب متعین کرنے میں ارباب فرجگ کی نیت کو دخل ہے یا کتابوں سے ثابت شدہ مفہوم اطمینان بخش ہے۔مولی بمعنی اولی تو تمام کشب فرجگ اورائر افت سے یہاں ثابت ہے۔

### . مولی جمعنی و لی

ذرا میرے ساتھ آئے ، تو شاہ ولی اللہ ہندی کی گہار کا بھی تجزید کیا جائے ،ان حفزت نے عربی ربان وادب کی ریڑھ ماری ہے۔ تحف اثنا عشریہ میں مفہوم حدیث کی تر دید فرماتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ مفہوم اس وقت سیح ہوسکتا ہے جب مولی کے معنی ولی کے لئے جائیں ، حالا نکہ ارباب لغت کے یہاں

ا۔الحصول فی علم الاصول (ج راص (۱۹۵) ۲۔المز ہرج رمص رہے، ۴۸ (ج راص (۷۹)

## اعتراض رازی علاء کی نظر میں ا

مفعل بعنی فعیل کہیں نہیں آیا ، پرحرکت نہ بوتی ارباب لغت کی اس تصریح پر ہے کہ مولا کے معنی ولی اسی معنی میں ہے کہ جیسے ولی امرعورت کا ولی ، پتیم کا ولی ، غلام کا ولی ، چتا نچہ ولی عبد اس شخص کو کہتے ہیں جسے مملکت کے سر پرست کی حیثیت سے بادشاہ منتخب کرتا ہے۔ (1)

ان دہلوی صاحب کو پیتہ ہی نہیں کہ فر انے معانی القرآن میں اور ابوالعہاس ممر و نے کہا ہے کہ ولی اور مولی لغت میں مترادف ہیں جن ائر کفت نے ولی کومولی کے معنی میں منطبق کیا ہے ان کی وہاں تک پہونچ ہی نہ ہو تکی ۔ (۲) انباری کی مشکل القرآن ، فیروز آبادی کی قاموں ، واحدی کی وسیط اور نظابی کی الکھف والبیان ، جو ہری کی صحاح وغیرہ (۳) میں اس مطلب کی صراحت موجود ہے۔

ابن اشر نبایی کم این کر منزت عمر کا قول ای معنی میں ہے کہ اصب حت مولی کل مومن ۔ (۳) تاج العروس میں آیت قرآئی "بِانَ الله ولی الدین آمنوا وانَ الکافوین لا مولی لهم" کو شاہر میں پیش کیا ہے۔ اس کے ساتھ صدیث رسول "ایما امراة نکحت بغیر اذن مولاها" اور حدیث غدیر"من کنت مولا "کو بھی شاہر میں پیش کیا ہے۔ (۵)

اليخفدُ اثنا عشريد (ص ١٠٩٧) ٢ معاني القرآن (جرماص ١٢١٧)

س\_السحاح جرداص ۱۵۲۷ (جرد ص ۱۵۲۹)؛ فریب القرآن ص ۱۵۵ (ص ۱۱۳)؛ قاموی المحیط جرده ص ۱۵۰۸ (ص ۱۳۳۷) الجامع لا حکام القرآن (جرد ۱ ص ۱۵۵)

٣\_النبلية في فريب الحديث يرجص ١٢٣١ (جرهص ٢٢٨)

۵-تاج العروس جرواص ۱۹۹۸

## معانی مولی پرایک نظر

علاء لفت نے مولی کے معنی مالک ، معنی کے علاوہ سیّد کے لکھے ہیں ، جس طرح ولی کے معنی امیر سلطان کے لکھے ہیں۔ ارباب لفت کو ولی ومولی کے اتحاد معنی پر اتفاق ہے اور امیر وسید کے معنی اولویہ بالامر کے ہیں۔ اس بنا پر امیر وہ ب ہجواجما کی نظم وضبط برقر ارر کھنے ، فرد کو قانو نی تحفظ فراہم کرنے اور ایک دوسرے پر تجاوز کی حرکت ہے باز رکھنے کے لئے اولی (لائق ترین) ہوای طرح سیدا ہے اور ایک دوسرے پر تجاوز کی حرکت ہے باز رکھنے کے لئے اولی (لائق ترین) ہوای طرح سیدا ہے گہتے ہیں جواجما کی معاملات کی قیادت کرتا ہوان دونوں کا دائرہ وسعت تکی کے اعتبارے امارت وسیادت کی مقدار میں فرق بیدا کرتا رہتا ہے۔ ایک شہر کا ذمہ دار دیوان کے انچارج سے زیادہ وسیح وسیادت کی مقدار میں فرق بیدا کرتا رہتا ہے۔ ایک شہر کا ذمہ دار دیوان کے انچارج سے بلند پنجبری کا اختیارات رکھتا ہے ۔ اس سے بلند پنجبری کا اختیارات رکھتا ہے ۔ اس سے بلند پنجبری کا منصب ہے جوتمام دنیا کے لئے مبعوث ہوتا ہے اور جو شخص پیغبر کا جانشین ہودہ اس کے آثار واقد ار کی گرانی کرتا ہے۔

اگرہم مولی کے معنی اولی بالشی سے صرف نظر کرلیں تو بھی اس کے مفہوم سیدا میر کونظر انداز کرنا مشکل ہے۔اس طرح مولی کے معنی امیروسید کے عالی ترین مفہوم اور وسیع ترین دائروں میں استعال کیا جا سکتا ہے۔لفظ مولی کے ۲۲ معنی بیان کئے گئے ہیں حدیث غدیر میں صرف انھیں دونوں متذکرہ معنوں کے سواد وسرے مطالب سے مطابقت ومناسبت ناممکن ہے۔

وه ١٤٤ معاني په بين:

ا \_ پروردگار ۲ \_ بچپا مسائی سے پچیرا بھائی مسائع دوالا) ۲ \_ بیٹا ۵ \_ بھانجا ۲ \_ معتق (آزاد کرنے والا)

	W	
4_معنق (آزادشده)	۸_غلام	٩ ـ ما لك (١)
ع <sub>ار</sub> چرو	اا_احبان مند	۱۲_شریک ۱۳
۱۳-حلیف	۱۳ سائقی	ب ۱۵ مای
۱۲_میمان	<b>کاردالماد</b> و م	۱۸ قریب
19_منعم	۲۰ عقید	۲۱ ولي
۲۲_اولیٰ بالشئ	۲۳ _ تير	۲۴ ما لک ومختار
۲۵_ناصر (مددگار)	۲۷_محت (دوست)	21_متوتی امور_

معالى مولايرا يك نظر 💮 💠 🗣

متذکرہ معانی میں اوّل کومراد لینا کفر ہے۔ یونکہ دنیا کا پروردگار صرف خداوند عالم ہے، اور دو

تنمن ہے لے کرچودہ تک معانی مراد لینا سراسر جموت ہوگا، یونکہ اس طرح پیغیبرعلی کے پیچا ہوجا کیں گے

اگر ان کا کوئی بھائی ہواور علی ابوطالب کے بھیتے ہوجا کیں گے۔ حالانکہ رسول خدا حضرت عبداللہ کے

فرزنداور علی ان کے بھائی ابوطالب کے فرزند ہیں۔ فلا ہر ہے کہ دونوں کی مادرگرائی بھی الگ الگ ہیں

اور دایہ بھی الگ الگ اس کے بھائی ابوطالب کے فرزند ہیں۔ فلا ہر ہے کہ دونوں کی مادرگرائی بھی الگ الگ ہیں

اور دایہ بھی الگ الگ اس لئے پیغیبر مجس کے بھا نجے ہوں علی بھی اس کے بھا نج نہیں ہو سکتے ۔ آپ

بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ جسے رسول نے آزاد کیا ہو ، علی بھی اسے آزاد کریں سمجھ میں آنے والی بات نہیں ۔ پھر

یہمی کہ دونوں اولین وآخرین کے آزاد مردوں کے سیّد وسردار ہیں ، بنا ہریں کوئی بھی آزاد مورت کے

فرزند نہیں ، انھیں کی کا غلام فرض کرنا بھی مہمل ہے ۔ یہ بھی واضح ہے کہ حضرت علی غلا مان رسول خدا کے

ماک نہ تھے اس لئے مولی کا مطلب بھی نہیں لیا جا سکتا ۔

ماک نہ تھے اس لئے مولی کا مطلب بھی نہیں لیا جا سکتا ۔

رسول خداکسی کے تالیع نہ تھے سوائے خدا کے۔اس بنا پر بیا علان کہ جس میں تالیع و پیرو ہوں ،اس کے ریالی بھی تالیع و پیرو ہیں ، تا مناسب بات ہے،رسول مسی کے احسان مند بھی نہ تھے بلکہ آپ کا حسان تمام کا نئات پرتھا،اس لئے احسانمند کامعنی نہیں لیا جا سکتا۔ آپ کسی کی تجارت میں شریک بھی نہ تھے پھر

ا محیح ابخاری جریص ر۵۵ (جرمه صرا ۱۶۷)؛ار شادالساری جریص ر۷۷ (جر۱۹ صر۱۲۹)؛عمدة القاری (جر۱۸ صر۱۷۷) النورالساری (جریم سر۵۷)

ان کے وصی کی شرکت کا کیا مطلب؟ البتہ آپ ام المونین خدیجہ کی تجارت میں قبل بعثت نفع بوھانے کی غرض سے شام تشریف کے خدکہ آپ شریک تجارت موں۔ بالفرض اگر آپ اس میں شریک تجارت سے تقے تو آپ کے وصی ند سفر میں آپ کے ساتھ متھے نہ تجارت میں کوئی دخل تھا۔

رسول خداکس کے حلیف بھی نہ تھے جس کے ویلے سے توانائی حاصل کرتے ۔عزت تو مخصوص خدا ورسول اور جملہ مومنین کے لئے ہے۔ تمام مسلمانوں نے رسول کے سبب سے توانائی وعزت حاصل کی ہے، اس لحاظ سے حلیف کا مطلب بھی نا مناسب ہے اور اگر اس کا ثبوت فراہم کر دیا جائے تو دونوں کا لزوم ناممکن ہے۔

سائقی ، ہمسایہ اورمہمان ووامادی وقریب خواہ رشتے کی یا مکانی قربت ، کسی معنی کوفرض کرناممکن نہیں ، کیونکداس کے لئے عظیم اجتاع میں اثائے سفر کسی غیر آبادریگ زاراور نا قابل برداشت گری میں اعلان کرنا آ کے بوصنے والوں کولوٹانا ، چیچے رہ جانے والوں کا انظار کرنا ،جگہ بھی ایسی جو تھبرنے کے لائق نه بو - بيتمام بالتي صرف يهي پيدوي بي كرآبكي اجم تاكيد خداوندي يرعمل كرنا جائي بي عدم تقیل کی قطعی مخبائش نہتی ۔اس لئے آپ نے بدیر منعقد کی حالا تکہ آپ پرسفر کی تکان تھی ۔ گری تھی کہ خدا کی بناہ! لوگوں نے اپنی روا بچھالی تھی۔اس عالم میں پالان شتر کے منبر پراپنی وفات کی خبر،اہم ترین اعلان کی ماموری کی اطلاع ،جس کے متعلق اندیشہ کہ پھرموقع ند ملے اور بیکام تمام امور برحاوی رہے۔ كيابيتمام فوق العاده اوراجم ترين طريق استعال كرك لوكوں كوخداك خبريمونيانا جوخاص اجميت ك حال ند ہوکیاذات رسول سے ایس تو تع رکھی جاستی ہے؟ مثلاً یہ بتانا کہ پیغیرجس کا بھی ساتھی وہسایہ، جس سے بھی علاقہ دا مادی رکھتا ہے یا جس کا بھی مہمان ہے یا جس کا بھی رشتہ دار ہے اس کاعلی ہے وہی تعلق ہے۔ نہیں! خداجا تا ہےان معنوں کو ہر گز قبول نہیں کیا جاسکتا ، کسی عقل کے مفلس ہے بھی بیرتو قع نہیں رکھی جاسکتی ۔رسول توعقل اوّل ، دانشمنداور بلاغت افر وزخطیب تنے ۔ پیج تو پیہ بے کہ ان معنوں کو فرض کرنارسول پر بست ومهمل تهست ہے۔اورا گرفرض بھی کرلیا جائے تواس میں علی کی کیا فضیلت تکتی ہے جس کے لئے علی کو تہنیت پیش کی جائے تعریف کے بل باندھے جائیں ،سعدین ابی و قاص تو اس تقریب کوسرخ اونٹوں سے زیادہ اہمیت دیتے تھے،اس بیش قیت چیز کے حصول میں عمر نوح کی تمنا کرتے

منعم کامعنی لینا بھی نامناسب ہے۔ کیونکہ رسول نے جس پراحسان کیا ہو، لازمی طور سے علی نے بھی اس پراحسان کیا ہوا اینا بھی نامناسب ہے بلکہ اس کے خلاف امر واضح ہے۔ لیکن بیمرادلیا جاسکتا ہے کہ رسول نے جس پر دین ، ہدایت ، تہذیب وارشاد ، دنیاوی عزت اور ان کی ذمہ داریوں کے عہدہ پر دار تھے ، کا فظ شریعت و سلخ دین تھے ، اس لئے خدانے ان کی وجہ سے دین کامل کیا۔ اس دعوت کی وجہ سے نمت تمام کی ، یہ مغہوم امانت کے مرادف ہے جس کی ہمیں تلاش ہے اور ہمارے ثبوت سے ہم آ ہگ۔

ابرہ گیا عقید ...رسول نے بعض قبیلوں سے صلے وحیا یت وہم آ بھی کے لئے جو معاہدہ کیا اس پر المونین بھی باتی رہے اور اس کے فعل ورک ہیں آپ کے تابع رہے ۔ اس میں امیرالمونین بی کی افضیلت ہے ، تمام مسلمان برابر ہیں ، اس غیر معمولی اہتمام ہیں اس کا تذکرہ مہمل ہے ، لیکن اگر اس کے بیمرادلیا جائے توضیح ہوگا کہ رسول نے جو معاہدات وقر ادادی سلطنت اسلائی کے تحفظ کے لئے قبیلوں سے کیں اس میں علی نفس رسول کی حیثینت سے دخیل رہے اور اس عقید کو اوصاف و فضائل کے مفہوم میں لیا جاسکتا ہے جیسے کہا جاتا ہے عقید الکرام ، عقید الفضل یعنی کریم و فاضل کی نین اول توبید وقت کو بی اور ہو ہو گئی کے لئے بھی بہی عقید الکرام ، عقید الفضل یعنی کریم و فاضل کے بین اور وہ مفہوم سے قریب مجر پر بار ہے اور دوسرے اس سے رسول کا خشا بہ سمجھا جائے کہ جو بھی جھے کا من و فضائل سے مجر پور سمجھا سے چا ہے کہ گئی کے لئے بھی بہی عقید ہ یہ ہوسکتا ہے کہ رسول سے جس عہد و بیثاتی پر مسلمانوں نے دین سے وابنگی ، اس کے مصالح میں سعی اور مفاسد سے بازر کھنے کی کوشش کے لئے آپ کی بیعت کی تھی ، علی سعی اور مفاسد سے بازر کھنے کی کوشش کے لئے آپ کی بیعت کی تھی ، ایسا بھی اس معاملہ میں رسول کی طرح ہیں ۔ اس معنی کے مراد میں کوئی قباحت نہیں ۔ واقعہ بھی ایسا ہی مصالح میں میں فر مایا ہے کہ بیکٹی میر سے جاشین ہیں اور میر بے بعدامام ہیں ۔ میں اس معاملہ میں رسول کی طرح ہیں ۔ اس معنی کے مراد میں کوئی قباحت نہیں ۔ واقعہ بھی ایسا ہی بی ۔ میں اس معاملہ میں رسول کی طرح ہیں ۔ اس معنی کے مراد میں کوئی قباحت نہیں ۔ واقعہ بھی ایسا ہیں ۔ میں فر مایا ہے کہ بیکٹی میر سے جانشین ہیں اور میر بے بعدامام ہیں ۔ میں فر میں فر میا نے کہ میں فر میں میں فر میں

دوست اور مددگار

اگرموالی کامطلب محب و ناصر فرض کرلیا جائے تو اس سے رسول کامقصد لوگوں کو مجت علی کی تحریص

اور نفرت کائل کی تثویق ہو کتی ہے جس پر یا تو تمام مسلمان باتی تنے یا آپ مسلمانوں کو ان کی مجت وفقرت کا تھم دے دہ ہے۔ جو بھی ہواس صورت ہیں یہ جملہ یا تو خبریہ ہوگا یا انشائیہ .... جہاں تک خبریہ کا بات ہے قدیم معاملہ ایسانہ تھا کہ مجہول ہو یا رسول نے پہلے اس کی تہنے نہ کی ہو، جس کیلئے غیر معمولی اہتمام کہ قرآن ہیں تاکید ، جگہ کی تعیین اور لوگوں کو مصائب ہیں جتلا کر کے اجنبی بات کی خبر ۔ اس کے لئے دین کا لئی کیا جائے ، نشمت تمام کی جائے اور خدار اضی ہو۔ نے سرے ہا ہتمام کیا جائے ، جس کی وجہ ہے شریعت ادھوری رہ جائے ، مسلمان اس سے واقف ہیں۔ پھر لوگ تہنیت پیش کر رہے ہیں کہ آپ مومن ومومنہ کے مولی ہوگئے ۔ یہ تمام اہتمام تو کسی نے معالمے کی خبر دے رہا ہے ، یہ نشان دبی تو کسی ایک بات کی ہے خود کئے والا اس سے پہلے ناوا تف تھا۔ یہ کسی مجھا جائے کیوں کہ تمام لوگ قرآن کسی دن رات پڑھے رہتے ہیں کہ تمام مسلمان آپس ہیں بھائی بھائی ہوگئے ہو ہیں۔ مونین آپس ہیں ایک ہیں۔ دوست ہوتے ہیں ، بھائی ہونا مجت ویگا گھت کو شکرم ہے ۔ خداور سول ایسے لچر وہمل تھم دوسرے کے دوست ہوتے ہیں ، بھائی ہونا محبت ویگا گھت کو شکرم ہے ۔ خداور سول ایسے لچر وہمل تھم سے پاک ہیں۔

دوسری صورت جیے رسول نے مرادلیا ہووہ انشائے وجوب محبت ونفرت ہے، اس میں وہی سب خرابیاں لازم آتی ہیں، کیوں کہ اس موقع پر کوئی انشائی تھم یا پیغام شریعت سوچا ہی نہیں جا سکتا جے پہو نچانہ دیا گیا ہواور اس کے بیان انشائیہ کی ضرورت ہو پھر یہ کہ یہاں رسول کو یوں کہنا چاہئے تھا کہ جو بھی میرانا صرود وست ہے اسے چاہیے کہ علی سے محبت ونفرت کا مظاہرہ کرے اور بیدونوں اختال مغاو والفاظ سے خارج ہیں۔ شایدای لئے سبط این جوزی تذکرۃ الخواص میں لکھتے ہیں:

" یہال مولا کا مطلب ناصر مجھتا مناسب نہیں "۔ان کی تمام عبارت آ کے نقل کی جائے گی ،اس کے علاوہ محبت ونصرت کا واجب ہوناعلی ہی ہے مخصوص نہیں تمام مسلمان شرعی حیثیت سے ایک دوسر ہے کی عجبت دنھرت پر مامور ہیں۔امیر المونین کے لئے تخصیص واہتمام کی ضرورت کیاتھی اورا گرخصوصیت ہے آپ کی محبت دنھرت پر مامور ہیں۔ امیر المونین کے لئے تخصیص واہتمام کی ضرورت کیاتھی اورا گرخصوصیت سے الاتری آپ کی ہیروی اورا حکام کی اطاعت کے لئے واجب قرار دیے گی غرض سے تھی تو یہ مطلب امامت علی کے لئے بذات خود دلیل ہے۔ خاص طور سے من کنت مولاہ

کا فقرہ اس کی وضاحت کررہا ہے۔اس طرح دونو ں نقروں کے مغبوم کوالگ! لگ بجھنا ارشادرسول کو مہمل بنادےگا۔

تیسرااحمال یہ ہوسکتا ہے کہ رسول خبر دے رہے ہوں کہ تمام مونین کی محبت ونفرت علی کی ذمہ داری ہے۔الی صورت میں بیتا کیدی بات علی سے کہنا جا ہے ،سامعین کو فاطب کرنا مناسب نہ تھا ای طرح چوتھا احمال انشائے وجوب محبت کے لئے رسول کا اہتمام ،مجمع کی توجہ ساعت ، تبلیغی مناشدات صرف ای لئے تھا کہ لوگ زیادہ سے زیادہ علی کی محبت کا اقر ادکریں ،ان کی انتہا ع کریں اور کی جگہ سرتا بی مذکریں نیز آپ کی نفرت میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کریں۔

رسول کا پیاسلوب خطاب کہ آپ نے مین کتت مولاہ سے ابتدافر مائی۔ اس سے آپ کا مقصد بھی ہوسکتا ہے کہ جس طرح رسول کھٹی سے عبت کرتے ہیں تمام لوگ ای طرح محبت کریں۔ اس میں عام مونین کے باہمی تو دو کے مقابط کی کورجے حاصل ہے کیونکہ آپ اپنی امت کو دوست رکھتے ہیں، ان کی مدود نصرت کرتے ہیں۔ پوئکہ آپ کورین وونیا کی زعامت حاصل ہے، ان کے معاملات کے مالک ہیں، ان کے اوارق تکہ بان ہیں۔ شخصیت کے کا فظ ہیں۔ ان امور ہیں مونین کے فودان کے نسوں سے اولی ترہیں، اگر آپ اس درجہ محبت ونصرت کا مظاہرہ نیفر ماتے تو لوگوں کے مفادات عادی بھیڑئے ہڑپ کر لیتے اور سرش وحشیوں کی جسارت بڑھ جاتی، چاروں طرف ظلم وسم کا بازار گرم ہوجاتا، اس طرح دیمن کا بجوم، جان مال کی تارائی ، ناموں کی ہیں جرمت کا ایسا ماحول ہیں اموا تا کہ صاحب شریعت کا دین اجراء کلمہ خداوندی کی بلندی کا بنیا دی مقصد خاک میں مل جاتا۔ ظاہر ہے کہ جس کی محبت ونصرت لوگوں سے اس حدیر ہووہ بی خلیفہ رسول ہوگا۔ اگر یہ مفہوم سے مطابقت رکھتا ہے۔ (۱)

حدیث غدر کے مکنه معانی .

مولی کے بیان کردہ مکنہ معانی میں اب صرف ولی ،اولی بالشی (کسی چیز کا زیادہ حقدار،الائق

ترین) سید (سرورو آقا ، نه که مالک و آزاد کرنے والوں کے معنوں میں) متعرف فی الامر (معاملات میں جر پور دخیل) اور متولی ہی کے رہ جاتے ہیں۔ اب ولی کے لفظ ہے اولی ہی مراد لئے جاسکتے ہیں جس کا مدلّل بیان گزرا کیونکہ دوسرے معانی صحح نہیں ہوں گے ۔ سیّد کے بھی متذکر و معنی ہے اولی بالشی کا مفہوم الگ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ رسول خدائے پہلے اپنی ذات کو متصف کیا پھر اپنے ابن عم کو۔ اس بنا پر محال ہے کہ اس لفظ کو ایسے افراد کے لئے بولا جائے جس نے ملم وزیادتی سے سرداری حاصل کر لی ہے بلکہ اس سے عام سیادت دینی مراد ہے جس کا اتباع تمام امت پرواجب ہے۔

ای طرح متعرف فی الا مرکا مطلب جیے امام رازی، (۱) مفتی روم سعیر چلی ،خفاجی ، جوذی ، ابن حجر، (۲) جبری ،عبدالحق محدث و ہلوی نے لکھا ہے اس سے مراد ایسا شخص جو دوسروں کے مقابل جامع انسانیت کے تقرف و دخل میں سزاوار تر ہے وہ ایسا ہی شخص ہوسکتا ہے جو یا تو نبی ہویا واجب الاطاعت امام ۔جس کی تھم البی سے تاکید ہوتی ہو۔

یوں بی متولی امر جے مرز د نے مولی کے معنوں میں لکھا ہے، ان کے مطابق ولی ومولی ہم معنی بیں مولی وہ ہے جو مخلوقات میں لائق ترین اور ان کے معاملات میں دخیل ہو۔ (۳) بیر مطلب تغییر وسیط بقر طبی ، نہا بیا بین اثیر ، تاج العروس زبیدی ، لسان العرب ابن منظور ، بیغاوی ، عمادی ، رازی اور احمد بن حسن زاہد نے کی ہے۔ (۳) آخر الذکر لفط مولی کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ مولی اسے کہتے ہیں جو تماری مصلحتوں کا متولی (عہدہ دار) ہوتے محارے معاملات کی عمار اشت کرنے والا ، دشمنوں سے بچانے والا تمار مولی ہوگا اسی مناسبت سے چیرا بھائی اور آزاد کرنے والا بھی مولا کہا جاتا ہے۔ پھر بیکھ اسم ہوگا ایسے افراد کے لئے جو کمی کے معاملات کے عہدہ دار ہوجا کیں۔

۲\_العواعق الحرقة ص ۲۵۷ (ص ۴۳۷)

ا ـ النفير الكبيرج را مص ر ۲۱۰ (ج ر۲۳ ص ر۲۷) ۳ ـ سيد مرتفنان کې الثانی ج روص ر ۲۱۹

۷-الجامع لا حکام القرآن جرمه سر۱۳۳۷ (جرمه س۱۳۹۷)؛ التبلیة فی غریب الحدیث والاثر (جرمه س۱۳۳۷ (جره س۱۳۹۷)؛ ۲ ج العروس جرم اص ۱۸۹۷؛ لسان العرب (جره ص ۱۸۰۷) بتغییر البیهاوی جراص ۵۰۵ (جرا ص ۱۸۰۸، جر۱ ص ۹۸۰، ۵۰۵)؛ ارشاد العقل السلیم مطبوع برحاشیر تغییر رازی جره ص ۱۸۳ (جره س ۲۲۲، ۲۰۸)

اس تشریح کی تعداد میں زخشری ،ممرّ د،احمد ابن پوسف شیبانی نبنی ،نیشا بوری ،قسطانی ، بخاری ومسلم اورسیوطی کے نام سرفہرست ہیں۔(۱) جب ان علاء نے صاف صاف کھھا ہے کہ ولی کے معنی اولیٰ ہیں تو لامحالہ رسول نے ای معنی میں پیلفظ استعال کیا ہے۔

اس مقام پرخاص طور سے لغات ول انی تنج کی روشی ہمارا نظریہ ہے کہ لفظ مولی کے حقیقی معنی دوسرے معاتی کے مقابلے میں اور فی بالشکی ہی متعین ہوتے ہیں،اور فررا گہری نظر ڈالی جائے تو بہی معنی جملہ معانی پر محیط ہیں۔لفظ مولی کے تمام بیان کروہ معانی کا اطلاق اس معنی کی مناسبت سے ہوتا ہے،اس تمہد کی روشنی میں:

ا۔خداوند عالم سزاوار تر ہے اپنی مخلوقات میں ہر قاہر سے ۔اس نے ماسوی کو پیدا کیا ،اپنی محکت ومثیت سے تصرف کرتا ہے۔

۲ے م، چیا...اولی وسزاوار تر ہے تمام لوگوں کی بہ نسبت اپنے بھیتیج کی حفاظت وعطوفت میں ، سیر میتیج کے جان کا قائم مقام ہے جواولی تھا۔

سے ابن عم ، چیرا بھائی .... ہیا ہے چچیرے بھائی کی حمایت کے سلسلے میں دوسروں سے اولی ہے کیونکہ بید دنوں ایک درخت کی دوشاخیں ہیں۔

۳۔ بیٹا.... باپ کی اطاعت واکساری کے سلیلے میں اولی ہے کیونکہ قر آن کا تھم موجود ہے۔ ۵۔ بھانجا....عام لوگوں کے مقابلے میں خالہ سے خضوع کے لئے اولی ہے کیوں کہ وہ اس کی ماں کی شقیق ہے۔

۲ معتق ،آزادکرنے والا .... آزادکر دوخض کے لئے اولی ہے دوسروں کے مقابلے میں -۷ معتَق ،آزادشدہ.... اولی ہے اپنے آقا کے تشکر کے سلسلے میں ۸ ۔ غلام ... بھی اولی ہے اپنے مالک کی اطاعت کے سلسلے میں

۱- الكشاف (ج رمه صربه ۲۷)؛ مدارك التزويل وحقائق الباويل (ج رام ر۱۳۳)؛ غرائب القرآن (ج ر۲۸ صر۱۰۱)؛ ارشاد الساري (ج ر۵ص ر۳۳۸ حديث ۲۳۹۹) بتغيير الجلالين (صربه ۲ ،۳۳۸)

من المنافر ال

٩- ما لك...ا بي غلام كى سر پرتى وتصرف واختيار كے سلسكے ميں اولى ب

۱۰۔تالع ...اپنے قائد کے لئے اولی ہے پیروی کےسلسلے میں۔

اا منعم علیہ ......احسان منداولی ہے معلی کے ادائے شکر کے سلسلے میں غیروں ہے

۱۲-شریک.....اولی ہےاہیے سائقی کی رعایت حق شرکت میں۔

١٣ - حليف كامعالمه بهي واضح ہے ...و واولي ہے معاہد پر دفاع طغيان كے سلسلے ميں غيروں سے

١٢-صاحب ...اى طرح سائقي ادائے حقوق محبت كے سلسلے ميں غير سے اولى ہے۔

10۔ بمسابیہ مجمی دور بسنے والوں کے مقالبے میں بمسابیہ کے مخطرحقوق میں اولی ہے۔

١٦\_مهمان... بهي جهال وارد بواب، قدر داني وحق شناس كيسليله مي اولى ب\_

ا۔ صبر، داماد...اپنے سسر کے مراعات حقوق میں اولی ہے کیونکہ حدیث کی روشنی میں باپ تین میں، جس نے پیدا کیا، جس نے عورت دی، جس نے تعلیم ہے آ راستہ کیا۔

۱۸ قریب... بھی دور والوں کی بنسبت اولیٰ ہے دفاع ومسلحت کوشی میں۔

19۔ منعم ... اپنا حسانات کی بدولت احسان مند پراولی ہے کہ اس پراحسان کی تکرار ہوتی رہے۔
7۰۔ عقید بھی باہمی تعاون کے سلسلے میں اولی ہے۔ محت وناصر بھی اولی میں لزوم محبت ونصرت کی بناپردفاع کے سلسلے میں۔ اس طرح گزشتہ صفحات میں ولی سیّد اور متصرف فی الامریا متولی کے بارے میں واضح کیا جا چکا ہے کہ اس کامفہوم اولی بالشک کے سوا کچھ نہیں۔ اس طرح مولی کے صرف ایک معنی اولی بالشک رہ جاتے ہیں۔ اولویت کامفہوم اپنے موارداستعال کے اعتبار سے بدلتار ہتا ہے۔ اس بناپر لفظ مولی میں اشتراک معنوی ہے جواشر اک لفظی سے اولی ہے۔

ہم سے پہلے اس نظرید کی تائید چھٹی صدی کے دانش در ابن بطریق العمدہ میں کر چکے ہیں۔(۱) ان کے علاوہ بھی دوسرے علاء اہل سنت گرانفقر افادات پیش کر چکے ہیں صحیح مسلم میں رسول خداکی حدیث ہے: "لا یقبل المعبد لسیّد مولاہ" یعنی غلام کا اپنے مالک کومولا کہتا مناسب نہیں۔(۲) ابومعاویه کی صدیث میں اس فقرے کا اضافہ ہے: 'فلاق مولا کم الله'' کیوں کہ تمھارامولا صرف خدا ہے، اس صدیث کی روایت متعدد علماء نے کی ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جب بھی مطلق لفظ مولی بولا جائے تو ذہن میں اولی ہی سجھ میں آتا ہے اور صدیث غدیر کے تعیین مطلب کے سلسلے میں آگے بحث کی جاری ہے۔

#### قرائن معينه؛ متصله ومنفصله

جث یہاں تک پہونی کے تحقیق نظرر کھنے والا ناگزیر طور سے مولی بمعنی اولی بالشی تسلیم کے بغیر نہ رہے گا۔اگر ہم اس سے نیچے اتر کے کہیں کہ مولی کے کثیر معانی میں ایک اور مشترک لفظی ہے تو بھی ہمارا مقصود حاصل ہے کیوں کہ حدیث غدیر میں کہیں متصل اور کہیں منفصل قرینے پائے جاتے ہیں جو اولی بالشک کے علاوہ دوسرے تمام معانی کی قطعی نفی کرتے ہیں۔ یہ ہے بیان مطلب!!

#### پہلاقرینہ

صدیث سے پہلے کا فقرہ ہے:الست اولی بہ کے من انفسکم (کیا میں تھار نفول پرتم سے زیادہ بااضیار نیس میں انفسکم (کیا میں تھار نے اس کے بعد آپ کا ارشاد من کنت مولاہ فعلی مسولاہ صدیث کواس تفصیل کے ساتھ احمد بن ضبل ،ابن ماجہ ،نسائی ،شیبانی ،ابویعلی اور طبری جیسے چونسٹھ سے زیادہ علماء نے نقل کیا ہے (ا) گزشتہ صفحات میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے، طرق صدیث میں صحابہ وتا بعین ہیں ،ان کا تذکرہ کرنے سے طوالت ہوگی ۔ان کے علادہ بے شارشیعہ علماء کو بھی شامل کر لیجئے تو ثابت ہوجائے گاکہ رسول نے بل صدیث "السست اول سے بسک من انسفسکم" کا فقرہ ضرور فرمایا اس بنا پر

ا مثلاً تر ندی مطاوی ،این عقده ،عبری ،ایوحاتم ،طیرانی قطیعی ،این بطته ،دارقطنی ، ذہبی ،حاکم ،تشکی ،ایونیم ،این سان ، بیعقی ،خطیب ، بحسانی ،این مغاز لی ،حسکانی ،عاصمی ،خلعی ،سمعانی ،خوارزی ، بیضاوی ،ملا ،این عساکر،ایوموی ،ایوالفرج ،این اثیر ،ضیاء الدین ،قزاوغی ، نفتاز انی ،محب الدین ، وصالی ،خونی ،ایجی ،ولی الدین ،زرندی ،این کثیر ، شریف ،شباب الدین ، بزری ،مقریزی ،این مباغ ، پیشی ،مبیدی ،این تجر،اصیل الدین ،سمهو دی ، کمال الدین ، بذشی ، شیخانی ،سیوطی جلی ،این باکثیر ،سهار نبوری ،این جحرکی \_

اگر رسول خدا پہلے فقرے کے بعد دوسرے فقرے میں کی دوسرے کومراد لینا چاہتے تھے تو رشتہ کلام غیر مر بوط ہوجا تا ہے جو بلاغت سے گری ہوئی بات ہوگی ، رسول کی زبان تو بلاغت افروز تھی ، لہذا پہلے اور دوسرے فقرے کا بکسال مفہوم تعین کے بغیر چارہ ہیں اور وی تر جمان کا واقعی منشا بھی بہی تھا ۔ مزید توضیح تذکرہ سبط جوزی سے ہوتی ہے۔ (۱) معانی مولا کی تعداد گنانے کے بعد دسوال مطلب اولی کھی کرافا دہ فرماتے ہیں کہ صدیث غدیر میں مولی کا مطلب طاعت مخصوصہ ہے اور بہی مطلب متعین کیا جاسکتا ہے اس طرح مفہوم صدیث یوں ہوگا ، من کا سنت اولی بعد من نفسه فعلی اولی به (جس کے جاسکتا ہے اس طرح مفہوم صدیث یوں ہوگا ، من کا سنت اولی بعد من نفسه فعلی اولی به (جس کے فقس پر میں بااختیار ہوں علی بھی بااختیار ہیں )۔

حافظ ابوالفرج اصفہانی مرج البحرین میں وضاحت کرتے ہیں کدرسول نے علی کا ہاتھ پکڑ کرفر مایا:
من کنت ولید و اولی بد من نفسد فعلی ولید (جس کا میں ولی ہوں اس کے نفس پر مخارکل ہوں
میا بھی اس کے ولی ہیں ) اس سے معلوم ہوا کہ مولی کے تمام معانی میں صرف دسوال معنی اولی بالشی ہی
موزوں تر ہے اور ارشاد رسول السف بھی اس پر دلالت کرتا ہے۔ بیر حدیث اثبات امامت اور علیٰ کی
امامت مطلقہ پر نفس صرت ہے۔

ابن طلحہ وضاحت کرتے ہیں کہ علاء حدیث نے اس میں لفظ مولی کواولی کے معنیٰ میں لیا ہے۔ (۲) اعترافات علاء کے نظائر آ گے بیان ہوں گے۔

دوسراقرينه

صدیث کے بعد کافقرہ ہے: الملھ م وَ اللّ مَن وَ الاهُ وَ عادِ مَن عادَاه ُ ۔ اس جملے کی روایت بھی ہے: انھر من نھرہ افذل من خدلہ اور ای سے ملتے جلتے فقرے روایات میں پائے جاتے ہیں ، ان فقروں کے اسناد محدثین کی کتابوں میں بھرے پڑے ہیں ، یہ فقرہ بھی واضح قرینہ فراہم کرتا ہے کہ مولی کے معنی اولی کے سواد وسرے مراز نہیں لئے جاسکتے جو معنی امامت کو ستازم ہیں۔

ا ـ تذكرة الخواص صر٢٥ (٣٢) ٢ ـ مطالب السؤ ول صر١٧

دوسرے یہ کہ اس دعا بیں عمومیت ہے، کی زمانے یا حالت کی قیر نہیں ہے جوامام کی عصمت پر دلالت کرتی ہے، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دوستان علی کی ولایت ونفرت اور دشمنان علی کی ذلت و کبت ہر زمانے اور ہر حال سے متعلق ہے۔ اس کا لازی مطلب یہ ہے کہ آ پ ہر حال بیں معصوم ہیں ، ایک لیحے کے لئے بھی گناہ کا تصور نہیں کیا جا سکتا۔ ہر حال بیں حق آپ کے ساتھ ہے کیوں کہ ایک لیحہ ، ایک لیحے کے لئے بھی گناہ فرض کرنے ہے آپ کی خدمت اور پیروی سے دست برداری لازم ہوجاتی ہے، کیوں کہ رسول نے کسی قرض کرنے کا اسٹنانہیں فرمایا اس لئے علی کسی زمانے میں بھی عصمت سے الگنہیں ہو سکتے ، جوشن اس مرتبہ پر فائز ہو، واجی طور سے وہ لوگوں کا امام ہوگا اور اس سے کمتر کو امام بھی افتیح ہوگا۔ فلا ہر ہے کہ وہ لوگوں کے نفوں پر ان سے زیادہ باا فتیارہ وگا۔

تیرے یہ کہ دعائے رسول کے سیاق وسباق میں مناسب ترین مفہوم بھی متعین ہوتا ہے کہ آنخضرت لوگوں کواطاعت علی کا مکلف بنارہے تھے۔ یہ عنی ای وقت متعین ہوں گے جب مولیٰ کے سے اور آپ کے تھم سے سرتا ہی پرتہد یہ فرمارہ بتھے۔ یہ معنی ای وقت متعین ہوں گے جب مولیٰ کے معنی اولی سمجھے جا کیں۔ اس کے بر خلاف آگر محبّ وناصر مراد لئے جا کیں تو اس کا مطلب بھی ہوگا کہ ملی اس کے دوگار ہیں جس کے نی مددگار ہیں اس کے دوگار ہیں جس کے نی مددگار ہیں اس کے دوگار ہیں جس کے نی مددگار ہیں جس اس سے دوگار ہیں جس کے نی مددگار ہیں اس صورت ہیں مناسب بیتھا کہ ملی جس وقت مظاہرہ محبت ونظرت کرتے اس وقت ارشاو فرمایا جاتا ، نہ کہ امت کے تمام افراد کو دعا ہیں شامل کرلیا گیا کہ اگر وہ دو تی کریں تو دوست اور دشمنی کا مظاہرہ کریں تو تخریق کی جائے ،کین ایک مطلب یہ تھی ہوسکتا ہے کہ رسول خدا آنے تھی خوا سے اپنی مراسم مطلقہ کو تمام آتھ ہی لیکن ایک مطلب یہ تھی ہوسکتا ہے کہ رسول خدا نے تھی ادوال کے مطابق جانے تھے مطلقہ کو تمام آتھ ہی لیکن کی جائے جب لیکٹرگراں ہو، مددگاروں اوراطاعت شعاروں کی کڑت ہو تھے کہ اس کروہ ہی جو تا کہ دولایات و تعال کی مدد سے لوگ کی کے مطبع ہو کیس ، ایک طرف آپ یہ بھی جانے تھے کہ اس گروہ ہی جو تیں ماندین کا گروہ بھی جانے تھے کہ اس گروہ ہی جو جب میں جانے تھے کہ اس گروہ بھی جانے تھے کہ اس گروہ ہی جو جب میں حاسد ین علی بھی جی جی چی جب بھی جانے تھے کہ اس گروہ بھی جانے تھے کہ اس گروہ بھی جو جب میں حاسد ین علی بھی جی چی جو جو ہوں اس میں خانوں کی گروہ بھی جو جو جس میں میں خوا ہوں کی گروہ بھی جو جو جو بران میں ممنافقین کا گروہ بھی ہی جو جو

جابلی جذبهٔ انقام سے بعراب،اس کے علاوہ حکومت واقتد ار کے خواہ شند بھی ہیں۔وہ خلافت کے متحق نہیں ہیں ۔ نتیجہ میں علی کی حق پسندی وعدالت ان کی آرز وؤں ہے میل نہیں کھائے گی اور خالفت ورزم آرائی کا بازارگرم ہوگا۔ آپ نے اس کی طرف اشارہ فرمایا تھا کہان تو مرواعلیا و ماارا کم فاعلین تجدوہ ہادیا مہدیا (اگرچة م ایسا کرو کے نہیں لیکن اگر علی کوا بناا میروحا کم تشلیم کرلوتو تم انھیں ہادی ومہدی یاؤ کے )ايك دومرى روايت ب: إن تستخلقوا علياً ومااراكم فاعلين تجدوه هادياً مهدياً \_(اگرچةم اليا كرو كينيس كين اگر على كواپناخليفه مان لوتو انفيس بإدى ومهدى يا ؤكے )اس طرح آپ نے اعلانِ ولایت کے بعد علی کے مدد گاروں کیلئے دعا شروع کر دی اور دشموں برنفرین کرنے لگے تا کہاں وسلے سے علی کی خلافت مکمل ہو سکے لوگ سمجھ جائیں کہان کی دوتی سے خدا اور رسول راضی اور دشمنی سے ناخوش ہیں ،اس طرح لوگ علی کے گرد حصار کر سکیں ،وعا کے فقروں میں عمومیت کا ہونا علی کے عظیم الثان مرتبے کی نشاند ہی ہے جن کی دوئتی کو خداوند عالم کی دوئتی کے متقابل قرار دیا گیاہے۔اس ارشاداوردعا ئيفقرے ميں عموميت ہے جب كەمومنين ميں باجمي محبت كائكم خداوندي اس كامقا بله نہيں كر سكا \_اسعموميت كامصداق ستون دين ،اسلام كى علامتى فخصيت بى موسكا يب \_لوگول في ويكها يك على برحال ميں امت كے تمام افراد سے مظاہر أمجت كرتے بيں اور على ايسے تقے بھی ۔ اليي صورت ميں رسول نے علی کوخود ہی خلیفہ بنا دیا تا کہ علی وظیفہ محبت ونصرت انجام دے کرلوگوں کی نجات اور مہا لک سے چھٹکا را دلائیں چنانچے سلاطین ورعایا کے مابین یہ چیز شاکع ہے۔

چونکدرسول سے ہماری محبت ونصرت اسی انداز پر ہے اس لئے لامحالہ جوخض آپ کی ذمہ داریوں کا عہدہ بردار ہواس کو ای خصوصیت کا حامل ہونا چاہئے ورنہ سیاق کلام مختل ہو جائے گا،اس تقریب واہتمام کی روشنی میں محبت ونصرت کا مفہوم بھی معنی امامت ہی کی نشا ندہی کرتا ہے۔جس سے لفظ اولی کا مفاد ہوتا ہے،اس کے علاوہ علماء وحفاظ نے جن بے شار طریقوں اور متصل کلمات سے مدیث غدیر کی روایت کی ہوہ ہمار سے معینے مفہوم ہی سے میل کھاتی ہے۔

تيسراقرينه

ذرااندازرسول بھی ملاحظہ فرمائے۔آپ نے فرمایا: لوگوائم کس بات کی گواہی دیتے ہو؟ انھول نے جواب دیا۔ہم گواہی دیتے ہیں کہ اللہ کے سواد وسرا خدانہیں۔آپ نے پوچھا: پھر کس بات کی گواہی دیتے ہو ۔...؟ جواب دیا: محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔رسول نے پوچھا جمھارا ولی کون ہے۔..؟ جواب ملا: خد ورسول ہمارا ولی ہے،اس کے بعد آپ نے علی کا بازوتھام کر فرمایا جس کا خدا ورسول مولا ہےاس کے بیمولا ہیں۔

یہ جریر کے الفاظ تھے۔ ای سے ملتے جلتے امیر المونین ، زید بن ارقم اور عامر بن لیلی کے ہیں۔
حذیقہ کے الفاظ سندھی میں یہ ہیں: کیاتم گواہی دیتے ہوکہ اللہ کے سواکوئی خدانہیں اور حجمہ اس کے بین۔ بندے اور رسول ہیں۔ پھر آ کے بیان ہے، سب نے کہا: ہاں! ہم اس کی گواہی دیتے ہیں۔ رسول نے فرمایا: خدایا! گواہ رہنا۔ اس کے بعد فرمایا: لوگو! خدامیر امولا ہے اور میں مونین کا مولا ہوں۔ میں مونین پران کے نفول سے زیادہ اولی (بااختیار) ہوں، پس جس کا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں۔ اس طرح تو حید درسالت کے سیاق شہادت میں جواولویت مطلقہ کو سترم ہے کی کی ولایت کا اعلان کرنا۔ ظاہر ہے کہ اس سے امامت ہی مراد ہو کتی ہے۔ اور بیلوگوں کے نفوں پران سے زیادہ بااختیار ہونے کے متر ادف ہے۔

چوتھا قرینہ

رسول خداً كابعداعلان

"المله اكبر على اكمال الدين واتمام النعمة ورضى الرّب برسالتى والولاية لعلى بن ابى طالب" (خدابزرگ ہاس نے میری رسالت اور علی کی ولایت پردین کامل ، نعت تمام اور پروردگارخوشنود ہوا) فرمانا ،اس ہ آپ كيام حق سجھ سكتے ہيں۔ جس اعلان پردين کامل ، نعت تمام رب خوشنو داور جس ردیف رسالت ہا موراشاعت کھل ، وین متحکم اور جس پرمستعدی دکھانے ہے رسول اسلام مرخرد ہو جا كيں۔ اس سے امامت واولی بالنفس كے علاوہ ہمی كوئی مطلب سمجھا جا سكتا

پانچوال قرینه

اعلان ولایت سے پہلے رسول نے فرمایا کو یا جھے موت کی دعوت دی گئی ہے اور میں نے لبیک کہا ہے ۔ یا یہ فرمایا: ہوسکتا ہے جھے بلایا جائے اور لبیک کہوں۔ یا یہ الفاظ جمکن ہے بہت جلد میں تم لوگوں سے جدا ہو جاؤں۔ یا میرے پاس خدا کا پیغام برآئے اور میں جواب دوں حفاظ کے یہاں اس فتم کے متواز فقر بین ، یہاں بات کی نشاندہ کی کرتی ہے کہ آنحضرت کی کوئی اہم ترین جلنے باتی رہ گئی ہے۔ آپ کو اندیشہ ہے کہ میں اس سے قبل ہی موت کا بلاواند آجائے۔ اگر یہ کام نہ ہوا تو تبلیغ ناقص رہ جائے گی۔ اس بے بعد آپ نے امیرالمونین اور عترت طاہرہ کی ولایت کے سواکوئی اعلان نہ کیا ، یہ جے مسلم (۱) اور دوسری صحاح کا بیان ہے امیرالمونین اور عترت طاہرہ کی ولایت کے سواکوئی اعلان نہ کیا ، یہ جے مسلم (۱) اور دوسری صحاح کا بیان ہے ، اب اس کے بعد کیا اس اہم ترین اعلان کے مفہوم کو امامت کے علاوہ بھی پھے جما جاسکتا ہے۔ جس کے نامیان بوانے وہ لوگوں کے نفوں پر اولی ہونے کے سواکے اور بھی ہوسکتا ہے۔

### چھٹا قرینہ

رسول خدائے اعلان ولایت کے بعد فرمایا جھے تہنیت پیش کروخدانے جھے نبوت سے ادر میر سے
اہل بیت کو امامت سے مخصوص فرمایا۔ بیعبارت واضح کرتی ہے اہل بیت کی مخصوص امامت کا اعلان تھا
جس کی اولین فرد علی تھے۔ رسول کا مطلب اس وقت امامت ہی تھا اس کے بعد تین دن تک تہنیت
، بیعت ،مصافحہ اور بغلگیری کا بازار گرم رہا اس سے خلافت واولویت ہی کے معنی سمجھے جا سے جس اس وجہ سے ابو بکر وعمر نے علی کوولایت کی تہنیت پیش کی اور واضح طریقے سے لفظ مولا کورسول ہی کے لیج
میں استعال کیا۔ اس سے صرف اولی ہی کا مفہوم مرادلیا جا سکتا ہے۔

ساتوان قرينه

بعد اعلان فر مایا کہ حاضرین کو غائب لوگوں تک بیر بات پہونچا دین جاہئے۔ اگر محبت ونصرت مراد لینا تھا تو قرآن میں مونین کی باہمی محبت ونصرت کا تھم موجود ہی ہے۔ کوئی سمجھد ارشخص اس اہتمام

اميحمسلم (ج رهص ر٢٥ حديث ٣٦ كتاب فضائل الصحابة )

میں اعلان کو مناسب نہیں سمجھے گا۔ بے شک یہی فیصلہ ہوگا کہ رسول اہم فرض سے سبکدوش ہونا جا ہے ہیں۔اس سے مرادو ہی امامت ہے جس سے دین کامل ہوا۔

#### آ تھواں قرینہ

ابوسعید و جابر کے الفاظ میں رسول نے بعد اعلان تعمیل دین واتمام نعت پر تجمیر کی ۔ وہب کے الفاظ ہیں : میر بے بعد ہرمومن کے ولی ۔ ای الفاظ ہیں : میر بے بعد ہرمومن کے ولی ۔ ای الفاظ ہیں : میر میں میر بعد ہرمومن کے ولی ۔ ای طرح حفاظ وحد ثین کے الفاظ میں ، یقیناً علی مجھ سے ہاور میں علی سے ہوں ۔ (۱) ابوقیم نے حلیہ میں حدیث کھی ہے : جو محفی پند کرتا ہے کہ میری طرح جغ ۔ میری طرح مر بے اور جنت عدن کے شاداب باغ میں رہے ۔ اسے میر بے بعد علی کو ولی ما نتا چاہئے ۔ ایکہ کی افتد اکرنی چاہئے کیونکہ وہ میری عرت اور میری طینت سے خلق کئے جی ہیں ۔ (۲) ایک موثق وصح سند کے ساتھ این عباس حذیفہ اور زید کی اور ایت ہو ہریا قوت سے تمسک کرنا جو بند کرتا ہے کہ اس کی زندگی وموت میری طرح ہو ۔ اور دائۃ جو ہریا قوت سے تمسک کرنا چاہتا ہے ، جے خدا نے اپنے علی وست قدرت سے بنایا ہے ، اسے چاہئے کہ میر بے بعد علی کی ولایت سے خدا نے اپنے میں وست قدرت سے بنایا ہے ، اسے چاہئے کہ میر بے بعد علی کی ولایت ساتھ فرا ہم کرتی ہیں ۔ اس میں جو (بعدی) کا لفظ ہے ۔ عام اس سے کہ زمانی ہو یا مرتب ۔ ۔ ۔ ۔ منام حالات میں اولویت کا ہی مفہوم بچھ میں آتا ہے اگر اس سے محبت و نصرت کا مطلب سمجھا جائے تو خام میں اولویت کا بی میں عرب کی گائے۔ ۔ خام اس سے محبت و نصرت کا مطلب سمجھا جائے تو خام ہر بے کہ افتار کے بجائے تنقیص کا پہلو نکلے گا۔

#### نوال قرينه

رسول نے بعد تبلیغ فرمایا: خدایاتو ان پر گواہ رہنا کہ میں نے پیغام پہو نچادیا اورنصیحت کردی۔ یہ

ا\_(سنن ترذی چر۵ص د ۵۹ مدیث ۳۷۱۲؛ منداحد بن طنبل چ ۱۷ص د ۴۸۹ مدیث ۳۰۳۰؛ المستدرک علی التحسین چ دسمص ۱۳۳۷ مدیث ۳۵۱۳؛ السنن الکبرئ چ ۵ص د ۳۵ مدیث ۱۲۱۸ کتاب المن قب ؛ فصائص نسائی ص د ۱۹۰۹ مدیث ۸۹، مصنف این افی شیبة چ ۱۲۱ ص د ۵ مدیث ۱۲۱۷

٣ حلية الاولياءج راص ٨ ١ ( المستدرك على التجسين جرس ص ١٣٩ عديث ٣١٣٢ )

امت کی تبلیغ ونفیحت کا استشهادا شارہ کرتا ہے کہ کوئی نئی بات کہی گئی ہے جے پہلے ہر گزنہیں بیان کیا گیا ۔ یہال کے دوسرے معانی خصوصاً محبت ونفرت کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا جبکہ امت پر گواہی کا خصوصیت سے مسلمانوں کے درمیان اعلان ہور ہاہے، اگر محبت ونفرت مراد بھی لئے جا کیس تواسی حد پر جے میں نے پہلے بیان کیا (یعنی رعایا و بادشاہ کی طرح شدید محبت )۔

#### دسوال قرينه

پہلے بیان ہوا کدرسول نے اعلان سے قبل فر مایا تھا کہ خدانے مجھے ایسے پیغام پر مامور فر مایا ہے کہ جس سے میراسید ننگ ہور ہاہے، مجھے اندیشہ ہے کہ لوگ مجھے جھٹلائیں گے، خدانے مجھے سرزنش فر مائی کہ اگر تبلیخ ندکر دیگے تومعذب کروں گا۔

دومرے الفاظ میں ۔ خدا نے جھے ای بہلغ پر مامور فرمایا ہے کہ گئی سینہ کی وجہ سے التماس کر نے ۔ لگا۔ جھے لوگوں کے جمٹلا نے کا اندیشہ ہے ، خدا نے سرزنش فرمائی کہ اگر تبلغ نہ کرو گے قو معذب کروں گا۔

پھالفاظ ہوں ہیں : میں نے خدا سے رجوع کر کے منافقوں کے طعن وشنع و تکذیب کا عذر کیا ، خدا نے کہا: ضرور تبلغ کروور نہ معذب کروں گا۔ گزشتہ صفحات میں بیان ہوا کہ تھم اعلان جانشنی کے بعدرسول کے کی طرف نے بلے کے کی طرف نے بات جا تھے ۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ لوگ عہد جاہلیت کی طرف نہ بلٹ جا کیں ، میں سے کام کیسے انجام دول ، لوگ کہیں گے : اپنے چچیرے بھائی کو بیمر تبہ عطا کر دیا۔ آپ چلتے جا کیں ، میں سے کام کیسے انجام دول ، لوگ کہیں گے : اپنے چچیرے بھائی کو بیمر تبہ عطا کر دیا۔ آپ چلتے دہوں ور ججۃ الوداع بجالا تے رہے ۔ یہ بھی بیان ہوا کہ رسول کے فرمایا: خدا نے جھے علی کو نصب کرنے اور ولایت کا اعلان کرنے کا تھم دیا ہے ، آپ خوفز دہ ہوئے کہ لوگ طعنہ دیں گے تمل کی طرفداری کا ، جاہلیت کی طرف بلٹ جا کیں گے۔

ال عظیم خرکو پہو نچانے میں منافقوں کی تکذیب کا خوف، طعنوں کا خوف، اس بات کی نشاندی کرتا ہے کہ امیر المونین علیہ السلام کے متعلق کوئی خصوصی بات ہے نہ کہ عاوی امر، جس میں تمام مسلمان برابر کے شریک ہیں۔ یہاں محبت ونفرت نہیں بلکہ اولویت یا اس سے ملتے جلتے مفہوم مراد لئے جاسکتے ہیں۔ یہاں محبت ونفرت نہیں بلکہ اولویت یا اس سے ملتے جلتے مفہوم مراد لئے جاسکتے ہیں۔

#### گیار ہواں قرینہ

بے شاراسانید میں واقعہ غدیر کی تعبیر لفظ نصب سے گائی ہے، حضرت عمر کا بیان ہے کہ رسول خداً
فرص علی کوعلامتی حیثیت سے نصب فر مایا۔ حضرت کی کا بیان ہے: خدانے اپنے نبی کو حکم دیا کہ جھے
لوگوں میں نصب فر مائیں۔ عاصمی کی روایت میں ہے کہ جھے علامتی حیثیت سے نصب فر مائیں۔ امام
نصن کا ارشاد: کیا تم جانے ہو کہ رسول خدائے غدیر خم میں نصب فر مایا۔ عبداللہ بن جعفر نے کہا: ہمارے
نی نے لوگوں میں بہترین کو غدیر خم میں نصب فر مایا۔ قیس بن سعد نے کہا: انھیں رسول نے غدیر خم میں
نصب فر مایا۔ ابن عباس و جابر نے کہا: خدانے نبی کو حکم دیا کے ملی کونصب فر مائیں۔

ابوسعید فدری نے کہا: جب رسول فدائے علی کو فدر خم میں نصب فرمایا تو ان کی ولایت کا اعلان کیا۔
نصب کے بیتمام الفاظ جمیں کسی نے مرتبے کی اطلاع فرا ہم کرتے ہیں جواس سے قبل فیر معروف تھا۔ محبت و نفرت گوتمام مسلما نوں کے لئے ثابت ہی تھی، یکلمہ نصب کومت کی برقر ارک اور ثبوت ولایت کے لئے بولا جا تا ہے۔ بادشاہ نے زید کوفلال علاقے کا والی نصب کیا۔ یہیں بولا جا تا ہے کہ اس نے رعایا کے لئے محب و ناصر یا محبوب و منصور نصب کیا۔ مزید ہے کہ پیلفظ متعدد طریقوں سے لفظ ولایت کے ساتھ لوگوں یا قوم کے لئے بولا جا تا ہے اور ان لفظوں سے بور سے طور پر حاکمیت مطلقہ تھی جاتی ہے۔ اور یہی وہ امامت ہے جو اولویت کے مترادف ہے جس معنی مولا کا ہم دعوی کر رہے ہیں۔ یہی معنی ابن عباس کے الفاظ سے بحص میں آرہے ہیں۔ 'نہی کو تھم دیا گیا کہ اپنا قائم مقام تعین کریں۔ اس معنی کی وضاحت ارشادر سول سے ہوتی میں آرہے ہیں۔ 'نہی کو تھم دیا گیا کہ اپنا قائم مقام تعین کریں۔ اس معنی کی وضاحت ارشادر سول سے ہوتی میں آرہے ہیں۔ اس معنی و میں اور خلیفہ ہوجے خدانے جمعے تھم دیا گئو کہ مام و نا کے امام نصب کروں جو میرے بعد میرا جانشین و میں اور خلیفہ ہوجے خدانے بی معام دیا گئو کہ مام و کو این بیں یہا مورکیا ہے۔

آپ کا یہ بھی ارشاد ہے کہ خدانے علی گوتھا راولی وامام نصب کیا ہے اس کی اطاعت سب پر فرض کی ہے ، اس کا تھم نا فذاوراس کا ارشاد مطاع ہے۔

بارہواں قرینہ

بہلے ابن عباس کا قول بیان ہوا کہ حدیث غدیر کا تذکرہ کر کے کہا تھا: پس خدا کی تتم لوگوں کی

گردنوں پر ولایت واجب ہوگئ۔ایک دوسری روایت میں فی اعناق القوم کالفظ ہے۔اس فقر ہے ہے حدیث کا جدید مطلب ستفاد ہوتا ہے جس کی اس سے پہلے مسلمانوں کومعرفت ندتھی اور جوتمام ذہنوں میں معتقبیٰ تھی۔ابن عباس نے تتم کھا کرائ کومو کد کیا ہے اوروہ اقر اررسالت کے ساتھ خلافت علی ہی ہو سکتی ہے۔اور یہ اول کے مطلب سے الگنہیں۔

#### تير ہواں قرينه

فرائد حمویٰ میں ابو ہریرہ کی روایت ہے: جب رسول جج وداع سے بیٹے تو آیے بیٹنی نازل ہوئی جب آپ نے نازل ہوئی فریفنہ تھا جسے خدانے بندوں پرواجب کیا۔ جب رسول نے بیغام پہو نچا دیا تو آیے اکمال دین نازل ہوئی اس خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول نے ایسا فریفنہ ادا کیا ہے جو پہلے ادائیں ہوا تھا، یہ مجت ونفرت کا اس خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول نے ایسا فریفنہ ادا کیا ہے جو پہلے ادائیں ہوا تھا، یہ مجت ونفرت کا اعلان نہیں ہوسکتا، کیوں کہ قرآن وحدیث میں قبل ازیں اسے بیان کیا جا چکا تھا اب معنی امامت ہی باتی رہ جاتے ہیں جے اس لئے تا خبر میں ڈالا گیا تھا کہ نفرتوں پر جھاڑ دی مرے فرد مر لوگ عظیم تبلیغ وتی پر آمادہ ہوں یہ مغہوم اولی ہی سے میل کھا تا ہے۔

#### چود ہواں قرینہ

زید بن ارقم کابیان متعدد طرق سے نقل ہوا کہ ان کے داماد نے حدیث غدیر کے متعلق سوال کیا۔ زید نے جواب دیا کہتم عراق والے جیسے ہومعلوم ہے۔ داماد نے کہا: میری طرف سے خطرہ محسوس نہ سیجئے تب زید نے کہا: ہاں! ہم چھہ میں تھے رسول اپنی قیام گاہ سے والیس آئے ....۔

عبداللہ بن علام نے زہری کے بیان حدیث غدیر پر کہاتھا: شام والوں سے بیحدیث بیان نہ کرنا۔
سعید بن میتب نے سعد بن ابی وقاص سے کہا: ہیں آپ سے ایک بات بوچھتا ہوں کین ڈرتا ہوں۔
انھوں نے کہا: جو بوچھتا ہو بے دھڑک بوچھو، میں تمھارا پچیرا بھائی ہوں۔ان تمام باتوں سے واضح ہوتا
ہے کہ کوئی ایسی ہی بات تھی جے عراقیوں وشامیوں سے بیان کرنا مصیبت مول لینے کے مترادف تھا
کیوں کہ وہ وصی رسول سے عداوت رکھتے تھے۔ای لئے زید بن ارقم اینے عراقی واماد کے نفاق وعناد

ے ڈرتے تھے۔ جب مطمئن ہوئے تو حدیث بیان کی ۔ان حقائق کی روشی میں کوئی مسلمان اس کے مبتدل معنی فرض ہیں کر سکتا بلکہ اس سے ایبامعنی مراد ہوسکتا ہے جو قامت علی پر چیپاں ہوسکتے وہ برتری کا مفہوم سوائے خلافت واولویت کے دوسر انہیں ہوسکتا۔

#### پندر ہواں قرینہ

امیر المونین نے اپنے زمانۂ خلافت میں مقام رحبہ معترضین خلافت پراحتجاج فرمایا۔اس گروہ کی بولتی بند ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ مولی کے معنی محب و ناصر کے بجائے اولویت ہی ہیں کیوں کہ امام نے اپنی خلافت پراستدلال فرمایا تھا۔حاضرین نے غدیر کی گواہی دی تھی۔

#### سولہوا آ قرینہ

حدیث رکبان میں بیان ہوا کہ ابوابوب انصاری کے ساتھ ایک گروہ نے امیر المونین کو السلام علیک یا مولا نا کہہ کے سلام کیا۔ آپ نے سوال کیا: میں تمھارا مولا کیے؟ تم تو عرب ہو۔ انھوں نے جواب دیا: میں نے رسول خدا سے حدیث غدیری ہے۔ قار ئین اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ امیر المونین کا مسجبانہ سوال کی متبذل معنی مثلاً محب و ناصر کے لئے نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ عرب کو اجتماعی زندگی میں محبت و فرست کا رائج ہونا نا پند نہیں تھا۔ بلکہ عرب اس سے اہم مطلب سمجھ رہے تھے اور وہ اولویت کے سوا دوسر امفہوم نہیں ہوسکتا ۔ اور یہی ولایت مطلقہ وامامت ہے ، اسی مفہوم کے پیش نظر انھوں نے امام کا جواب دیکر حدیث غدیر کا استفاد کیا۔

#### ستر ہواں قرینہ

مناشدہ رحبہ در کبان کے دنوں میں حدیث غدیر چھپانے والوں کو کالی کی بددعا کے اثر کا ذکر ہوا پچھ برص میں مبتلا ہوئے پچھے کی مٹی پلید ہوئی ، پچھاند ھے ہوئے بیلوگ بذات خود غدیر خم میں موجود تھے۔ کیا کوئی سجھدار شخص اس بات کوروا سجھے گا کہ ان کے چھپانے پر بلاؤں کا نزول اور امیر المومنین کی بددعا محض محبّ و ناصر کا مفہوم چھپانے کی وجہ سے تھی ، یہ مفہوم تو عمومی حیثیت سے تمام افراد مسلمین میں رائے

تھا۔اس صورت میں لازم آتا ہے کہ امام کی بددعا بہت ہے مسلمانوں کو شامل ہو جو با ہمی نفرت وعناد کا مظاہرہ کرتے ہیں۔لیکن نہیں۔ایک حقیقت شناس اس سے بہی سمجھے گا کہ انھوں نے اک باعظیم (اہم ترین خبر) چھپانے کی سعی کی تھی اور یہ بہت سے نصوص متواترہ سے ہم آ ہنگ وہی مفہوم اول ہے جو امامت سے عبارت ہے، گواہی چھپانے والوں کی اسی بیاری کو عام بیاریوں جیسانہیں سمجھنا چاہئے بلکہ وہ امامت سے عبارت ہے، گواہی چھپانے والوں کی اسی بیاری کو عام بیاریوں جیسانہیں سمجھنا چاہئے بلکہ وہ لوگ مولا کو اس مخصوص فضیلت پر فائز دیکھنانہیں چاہتے تھے،اس لئے چھپایا تھا۔ آنخصرت کی بدد عااس لئے تھپایا تھا۔ آن مولا کو اس مخصوص فضیلت پر فائز دیکھنانی اور آنکھوں پر اس کتمان کا نشان باتی رہ گیا اور یہ بات رہتی دنیا تک یا تی رہ گیا اور یہ بات رہتی دنیا تک یا تی رہ گیا۔

#### اٹھارواں قرینہ

مناشدہ دحبہ کے سلسلے میں محب طبری کی روایت بیان ہوئی کہ جب حفرت علی لوگوں کوغدی نم کے متعلق قتم دلارہ سے تھے قربہت سے اصحاب رسول نے کا نوس سنے کی گواہی دی۔ ابوالطفیل کہتے ہیں میں دل میں شک لئے سیدھے زید بن ارقم کے پاس آیا،ان سے پوچھا کہ حضرت علی ایبا ایبا کہ رہ سے انھوں نے کہا کہ اس میں انکار کی کیابات ہے، میں نے خود بھی رسول خدا سے ایبا فرماتے مناہے۔ آپ کو ابوالطفیل کے اس رویہ سے انکار وخالفت کا شبہ ہوتا ہوگا۔ وہ واقعہ غدیر پرشبہ نہیں کررہ سے تھے کیوں کہ عشق میں سے بھر پور کیوں کہ عشق علی سے سرشار تھے۔ آھیں مولا کی روایت پر بھی شبہیں تھا بلکہ وہ مولی کی عظمت سے بھر پور مفہوم پرلوگوں کے انجان بن رہے ہیں جترت میں جتلاتھ کہ بیاصل عرب لفظ کی حقیقت سے واقف ہیں۔ صحابی رسول ہوتے ہوئے انجان بن رہے ہیں یا حادثوں کے خوف سے چھپارہے ہیں۔ جب زید سے تن لیا تو سے محمول کے کہ افتد ارکی للک نے مفہوم دگرگوں کردیا ہے۔ یہ عظیم مفہوم صرف خلافت واولویت ہی تومنتاز م

#### انيسوال قرينه

حارث بن نعمان فہری کا انکار اور رسول کامعنی حدیث بیان کرنا جن کی تشریحات گزشتہ صفحات میں بیان ہوئیں ،اس ہے بھی تا کید ہوتی ہے کہ مولا کے معنی اولی ہی ہیں۔

#### بيبوال قرينه

ریاض، ذخائر، وسیلہ ومنا قب خوارزی وصواعق میں ہے کہ دوا عرابی باہم جھڑتے آئے، حضرت علی ہے ان کے درمیان فیصلہ کرنے کو کہا گیا۔ایک اعرابی حقارت سے بولا: کیا ہے ہمارا فیصلہ کرے گا؟ یہ سن کر حضرت عمر نے جھپٹ کر اس کا گریبان پکڑلیا، اسے ڈانٹ پلائی کہ تیراستیا ناس ہوجائے تو جانتا ہے دون ہے، یہ میرااور تمام مومنوں کا مولا ہے، جوا سے مولانہیں مانتا و مومن نہیں ہوسکتا۔(۱)

ای طرح دوآ دمیوں نے کسی معاملہ میں جھگڑا کیا ، دوسرے نے اسی بزم میں بیٹھے ہوئے حضرت علیٰ کی طرف اشارہ کیا ، یہ فیصلہ کریں گے۔وہ مخص حقارت سے بولا: یہ بڑے پیٹ والا ..؟ بیان کر حضرت عمر نے اپنی جگہ سے اچھل کراس کا گریبان پکڑلیا اور کہا: تو جا نتا ہے تو نے کس کی تحقیر کی ہے، یہ میرے مولیٰ اور تمام مسلمانوں کے مولیٰ ہیں۔

فتو حات اسلامیہ میں ہے: ایک اعرابی کا حضرت علی نے فیصلہ کیا ، وہ اس پر راضی نہیں ہوا ، حضرت عمر نے اس کا گریبان پکڑلیا ، تیرا برا ہو ، وہ میر ہے اور تمام موش ومومنہ کے مولا ہیں۔ (۲) طبرانی لکھتے ہیں کہ حضرت عمر سے پوچھا گیا جیسی تعظیم آپ حضرت علی کی کرتے ہیں و لیک کسی کی نہیں کرتے ، ایسا کیوں ہے ۔۔۔۔؟ انھوں نے جواب دیا: وہ میر ہے مولا ہیں ۔اسے زرقانی نے بھی لکھا ہے ۔حضرت علی کے مولا ہوئے کا اعتراف جس طرح حضرت عمر نے یہاں کیا غدیر خم ہیں بھی کیا تھا ،اس اعتراف میں انھوں نے کہا: جو بھی انھیں مولا نہ مانے وہ مومن نہیں۔ (۳) اگر اس کا مطلب دوست و مددگار سمجھا جائے تو مفہوم ہے ہوگا کہ جو آنھیں دوست و مددگار نہ سمجھے وہ مومن نہیں ۔ یہ فہوم ثبوت خلافت ہی کوستر م ہے ۔ کیوں کہ عام مسلمانوں سے نئی دوسی ایمان کو خم نہیں کرتی ،صحابہ کے درمیان اس قدر عناد تھا کہ گالم گلوج ، مکے بازی اور ایک دوسرے کا بخیہ او حیر نے کے بھی مظاہرے ہوئے خود زمانۂ رسالت میں بھی

ارالرياض الصرة حراص (۱۵ بر۳ص ۱۱۵)؛ ذخائر العقى ص (۱۸ ؛ وسيلة المآل (ص ۱۹۱۱باب ۴)؛ مناقب خوارزى ص (۱۷ (ص (۱۲ مديث ۱۹۱)؛ الصواعق الحرقة ص (۱۷ (ص (۱۷))

٣\_شرح المواهب ج ريص ١٣٦

اییا ہواگیکن رسول نے ان کے ایمان کی نفی نہیں کی ،اور نہ مسلمانوں نے صحابہ کے عدول کا نظریہ بدلا۔لا محالہ یہاں مولا کا مطلب امامت ہے جواولی کے متر ادف ہے۔حضرت عمر کے متعقبے مفہوم کی روشنی میں یا مختلف مواقع پرارشا درسول کی روشنی میں مانا جائے ... بیدواضح حقیقت بہر حال ماننی ہی پڑے گے۔

### ذیلی بحث

نہا بیا این اثیروسیرت حلبیہ میں ایک مجھول روایت منسوب کی گئی ہے کہ ارشادرسول " من نحنتُ مسولا ف" کا سبب بیتھا کہ اسامہ بن زیدنے جس وقت علی سے کہا کہ آپ میرے مولا ہیں۔ مراب کے رسول نے رسول نے فرمایا جس کا میں مولا ہوں اس کے بیعلی مولا ہیں۔ (۱)

اس مجهول روایت گرصنے کا مقصد عظمت صدیث گھٹا کراشتعال انگیزا نکار کی فضا پیدا کر ٹااور معمولی شخصی جھڑا قرار دینے کی سعی ہے کہ دوآ دمیوں کی تلخ کلامی پر بیفقرہ کہا گیا، وہ نا دان ایک مشکوک بات کو بشار تو کی استفاد کے مقابلے میں لا نا چاہتا ہے، ایک طرف بیہ بات اور دوسری طرف بیری وہ مجبول شخص نعمت کی بشارت کی نص دالی آیات کر بہد کیا بید دوآ دمیوں کی تلخ کلامی کا سبب ہوسکتی ہیں؟ وہ مجبول شخص اس بات کو نظرانداز کر گیا ہے اس سے تو معنی مولا کی مزید تاکید اور حریف پر جمت قائم ہوتی ہے، بشر طیکہ بیری جو ساگر صدیث غدیر کے متذکرہ سبب کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو سوال بیہ ہے کہ اسامہ کے انکار سے تو فضیلت علی کا خصوصی مفہوم بیدا ہوتا ہے، اسامہ یا کوئی بھی اس سے بہرہ نہیں ۔ مشرکی بات ہی سے اولویت کا مفہوم ثابت ہوتا ہے، اسامہ یا کوئی بھی اس سے بہرہ نہیں ۔ مشرکی بات ہی سے اولویت کا مفہوم ثابت ہوتا ہے۔

ہم کہتے ہیں کہ رسول نے جب سمجھ لیا کہ آپ کی امت میں تلخ کلامی کا یہ مسئلہ ممکن ہے خطر ناک نتائج تک پہو نچے تو آپ نے غدیر خم کے عظیم اجتماع میں علی کی جلالت واضح فر مائی کہ آپ کے مقابلے میں کسی مسلمان کی عظمت نہیں۔سب کوعلی کی اطاعت کرنی چاہئے جس طرح میرے ساتھ برتاؤ کیا جاتا ہے ،اس خطبہ سے سب کا عذر قطع ہوگیا۔

ا- النبلية في غريب الحديث والاثرج رمه صرح ٢٣٦ (جره ص رحه)؛ السيرة الحلبية جرم صرم ٢٠٠ (جرم صرح)

ای طرح ایک اور بات گڑھی گئ جے احمد بن حنبل نے بریدہ سے نقل کیا ہے، جنگ یمن میں وہ علی " کے ہمراہ تھے وہاں انھوں نے علی سے بہزعم خود نا مناسب با تیں دیکھیں جب واپس خدمت رسول میں آئے تو علیٰ کی شکایت کی ،رسول کا چیرہ متغیر ہوگیا۔(۱)

فر مایا: اے بریدہ! کیا میں مونین پران کے نفوں سے زیادہ با افتیار نہیں ہوں، پھر آپ نے فر مایا:
جس کا میں مولا ہوں اس کے علی مولا ہیں۔ پہلے کی طرح یہ واقعہ بھی شخصی مسئلہ قرار دینے کی سعی ہے مصدیث غدیر کے تواتر کے سامنے اس کی کوئی حقیقت نہیں کیونکہ اس سے صرف یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ علی کی اولویت بھی بہ صورت شخصی اور بھی بہ صورت نوعی اعلام ہوئی ہے۔ علی نے جو پچھ حا کما نہ طریقہ افتیار کیا وہ بریدہ کی تا بھی مصلحت عمومی کا ادراک نہ کر سکی ،عمومی مصلحت پر انفرادی آرائے اثر انداز نہیں ہوتی مرتبہ ولایت شخصی تقاضوں پر حکمر ال ہوتا ہے اس لئے رسول نے بریدہ کو ڈانٹ پلائی کہ حد سے تجاوز نہ کرے شروت یہ ہے کہ رسول نے بریدہ کو ڈانٹ پلائی کہ حد سے تجاوز نہ کرے شروت یہ ہے کہ رسول نے بریدہ کو ڈانٹ بلائی کہ حد سے تجاوز نہ کرے شروت یہ ہے کہ رسول نے بریدہ کو ڈانٹ بلائی کہ حد سے تجاوز نہ کرے شروت یہ ہے کہ رسول نے بریدہ سے سوال کیا: الست اولی بہ کم من انفسکم۔

### ولايت كى تفييرى حديث

تمام قرائن متذکرہ سے قبل خود رسول کے تغییری کلمات لائق توجہ ہیں بومولی کے منہوم کی وضاحت کرتے ہیں، پھراس سلسلے میں حضرت علی کے ارشادات۔

علی بن حید قرقی شمس الا خبار میں بحوالہ سلوۃ العارفین ، تالیف الموفق باللہ صدیث رسول نقل کرتے ہیں کہ جب رسول خدا ہے " من کنت مولاہ" کا مطلب پوچھا گیا تو آپ نے قرمایا: اللہ میرامولی ہے میں اس کی بارگاہ میں بھر پورخود سپر دگی کا مظاہرہ کرتا ہوں اور میں تمام موثنین کا مولا ہوں ۔ تمام موثنین کو میری بارگاہ میں خود سپر دگی کا مظاہرہ کرنا چاہئے ، اور جس کا میں مولا ہوں جو بھی مجھ سے خود سپر دگی کا مظاہرہ کرتا ہے ، اس کے علی مولا ہیں ۔ علی کی بارگاہ میں خود سپر دگی کا مظاہرہ کرتا ہے ، اس کے علی مولا ہیں ۔ علی کی بارگاہ میں خود سپر دگی کا مظاہرہ کرتا ہے ہوں ۔ (1)

معاویہ سے عبداللہ بن جعفر نے احتجاج کیا: ''اے معاویہ! ہیں نے رسول کو منبر پر فر ماتے سنا اور ان کے سامنے میرے علاوہ عمر بن افی سلمہ اسامہ سعد ،سلمان ، ابوذر ، مقداد اور زبیر موجود تھے رسول نے فر مایا: کیا ہیں موشین کے نفول پر ان سے زیادہ باا فتیار نہیں ہوں سب نے کہا: ہاں! اے فدا کے رسول ! پھر فر مایا: من کنت مو لاہ مولاہ می پر اپناہا تھ علی کے شانے پر دکھا اور فر مایا: فدایا! اس کے دوستوں کو دوست اور اس کے دشنوں کو دیشن رکھ ۔ اے لوگو! ہیں جملہ موشین پر ان کے نفول سے زیادہ باافتیار ہوں ،میرے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، علی میرے بعد موشین کے نفول پر ان سے زیادہ باافتیار ہیں ،ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، علی میر میں ، میر ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، میں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، میں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، میں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، میں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، میں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، میں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، میں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، کو دخل نہیں ، ان کے مقابلہ میں موشین کے ارادہ وافتیار کو دخل نہیں ، کو دخل کے دخل کے دخل کے دخل کو دکھوں کے دخل کے دخ

المِش الأخبارص ر٢٨ (ج راص ١٠١)

عبداللہ نے زور دے کر کہا: ''یقینا ہمارے نی نے افضل ترین ، لاکق ترین اور بہترین کوغدیر خم اور دیگر مقامات پر امت کی ہدایت کے لئے منصوب فر مایا ، علی کے ذریعہ امت پر قبت قائم کی اورا طاعت کا حکم مقامات پر امت کی ہدایت کے لئے منصوب فر مایا ، علی کے ذریعہ امت پر قبت قائم کی اورا طاعت کا حکم دیا ، افھیں خبر دی کہ علی کو آپ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کوموئ سے تھی ، وہ مونین کے ولی ہیں جس کے رسول ولی ہیں علی بھی ولی ہیں ، رسول کی طرح علی بھی مونین کے نفوں پر باا ختیار ہیں ، وہ رسول کے خلیفہ اور وصی ہیں'۔

ز مان خلافت عثان میں حضرت علی نے احتجاج فرمایا کہ رسول خدا نے خطبہ فرمایا تھا: لوگو! کیا تم جانے ہوکہ خدا میر اموالی ہے وہ میر کے فس پر مخارکل ہے۔ اور میں مونین کا مولا ہوں ، میں مونین کے نفوں پر مخارکل ہوں۔ سب نے کہا: ہاں ، اے خدا کے رسول ! پھر آپ نے فرمایا: یاعلی ! کھڑے ہوجاؤ ، میں کھڑ اہوا تو فرمایا: '' من کند مولا ہ'' ۔ اس وقت سلمان نے کھڑے ہوکر پوچھا: یا رسول اللہ! یہ ولا ہت کہی ہوک ہوں علی مونین کا مخارکل ہوں علی مونین کا محارک ہیں ۔

صفین میں حضرت علی کا مناشدہ ہوا تھا جس میں آپ نے فر مایا '' رسول خدا نے فر مایا کہ لوگو! خدا میرا مولا ہے اور میں موشین کا مولا ہوں ، ان کے نفوں پر ان سے زیادہ بااختیار۔ اور جس کا میں مولا ہوں ان کے نفوں سے دوئتی اور دشمنوں سے دشنی رکھاس وقت سلمان ہوں اس کے علی مولا ہیں۔ خدایا! اس کے دوستوں سے دوئتی اور دشمنوں سے دشنی رکھاس وقت سلمان نے کھڑ ہے ہوکر پوچھا: خدا کے رسول ! بیدولا یت کیسی ہے۔ آپ نے فر مایا: میری ولا یت کی طرح میں جس کے نفس برعتارکل ہوں بیاتی محلی کی طرح میں جس کے نفس برعتارکل ہوں بیاتی محلی کیارکل ہیں۔

حافظ عاصمی نے ذین الفتی میں لکھا ہے حضرت علی سے ''من کنت مولا ہ'' کا مطلب پوچھا گیا ، آپ نے فر مایا: مجھے منصب رہبری عطا کیا گیا جس وقت میں کھڑا ہوا جس نے میری کالفت کی وہ گمراہ ہوا۔ آپ کا مطلب کھڑ ہے ہونے سے بیتھا کہ جس وقت بروز غدیر میں تھم رسول سے بلند کر کے میچوائے جانے کے کھڑا ہوا۔ اس کے متعلق حسان کا شعر ہے :

فقال له قم يا على فاننى رضيتك من بعدى اماما أوهاديا

سید ہمدانی''مود قالقر بیٰ'' میں حدیث رسول کھتے ہیں:لوگو! کیا خداوند عالم میر نے نفس پر مجھ سے زیادہ با اختیار نہیں۔ وہ جھے امرونہی فر ما تاہے،میراامرونہی کچھ بھی نہیں۔ سب نے کہا: ہاں،اے خدا کے رسول ! پھر فر مایا جس کا خدا اور میں مولا ہیں اس کے علی مولا ہیں، یہ تسمیں امرونہی فر ما کیں گے، تسمیں ایپ امرونہی پراختیار نہیں۔ اے خدا!اس کے دوست کو دوست، دشن کو دشمن اور مددگار کی مددکر جواسے چھوڑ دے تو بھی اسے چھوڑ دے خدایا! گواہ رہنا میں نے تبلیغ ونصیحت کردی۔(۱)

واحدی حدیث غدیر پرتیمرہ کرتے ہیں: جس ولایت کی رسول نے علی کے لئے ثابت فرمایا ہے قیامت کے دن لوگ سے بیدولایت پوچھی جائے گی۔ آیت ''و قسف و هسم انتھ مست و لون'' (انھیں تھہراؤان سے پوچھا جائے گا) یعنی ولایت علی کے متعلق پوچھا جائے گا۔مطلب یہ ہے کہ علی کاحق موالا ہ پوچھا جائے گایا ضائع ونظرانداز کردیا جائے گاتا کہ مطالب کے بعد کیفر کردار کو پہونچیں ۔ (۲)

حموینی این مسعود کی روایت کلعتے ہیں کہ رسول نے فرمایا: میرے پاس فرشتہ آیا اور کہا: اے محمہ!

اپنے سابق انبیاء سے پوچھے کہ وہ کس لئے مبعوث کے گئے ۔ پیغیروں نے جواب دیا: آپ اور علی ک ولایت پر۔ (۳) حمویٰ یہ بھی کہتے ہیں کہ حضرت علی نے فرمایا: موالا قاکوا صول دین کی ایک اصل قرار دیا گیا ہے ۔ وہ ابوصادق کا ارشاد نقل کرتے ہیں کہ مولا علی نے فرمایا: اصول اسلام تین ہیں یہ ایک دوسرے کے بغیر سود مند نہیں ۔ نماز ، ذکو ق ، اور موالا ق ... حضرت عمر کہتے تھے کہ علی جس کے مولا نہیں وہ مومن نہیں۔ (۳) آلوی اپنی تغییر میں "و قب فو هم انتهم مسئولون" میں اختلاف اقوال نقل کر کے بہترین قول نقل کر کے بہترین قول نقل کرتے ہیں کہ عقائد واعمال کے متعلق سوال کیا جائےگا۔ اس میں اولین لا الدالا اللہ اور اہم ترین ولایت علی کرم اللہ و جہ کا سوال ہے۔ (۵)

ا\_مودة القرني مودة ۵

۲ فرائد اسمطین (ج راص رو عدیث سر ۱۸ باب ۱۲) بقم در راسمطین (ص رو ۱۰)؛ السواعق الحرقة ص ر ۸۹ (ص ۱۳۹) دهری کی الرشفة ص ر ۲۲ در استفادت مر ۲۲ در استفادت من ۲۰ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۸ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۸ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۸ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۸ در استفادت من ۲۲ در استفادت من ۲۰ در استفادت من ۲۲ در ۱۲ در ۱۳ در استفادت من ۲۲ در ۱۲ در ۱۲

٣ ـ فراكد المعطين (ج راص را ٨ حديث ٥٢)؛ (معرفة علوم الحديث ص ر٩١)

٣ فرائد المعطين (جراص ٩٣ عديث ٣٩،٥٨) ٥ ـ دوح المعاني جر٣٦ص ٢٥ ك (جر٣٦ص ١٠٨)

صدیث رسول ہے: قیامت میں جب ضدااولین وآخرین کوجمع فرمائے گااورجہنم پر بل صراط نصب ہوگا

تواس پر سے وہی عبور کر سکے گاجس کے پاس ولایت علی کابرائت نامہ ہوگا۔ (۱) "و قفو هم "اور" و اسٹل
مین او سلنا" کے ذیل کے کثیر مصادر کوضیط تحریمیں لا نامشکل ہے ، محد ثین نے اس سلسلے میں جس قد ریکل
صراط اور حدیث براً ق کی حدیثین قل کی ہیں انھیں پڑھ کرخود بخو دآپ کا وجدان مفہوم ولایت کی طرف یہو نج
جائے گاجس میں ولایت کو اصول دین کی اہم اصل قرار دیا گیا ہے۔ اس کے بغیر ایمان ناتھ اور تمام اعمال
اکارت ہیں ، یہ اولویت جے اصول دین میں شار کیا گیا ہے۔ مولویت جے بقول عمر نہ مانے سے ایمان ختم
ہوجاتا ہے کا ضرات راغب میں نقل کیا گیا ہے۔

ابن عباس کہتے ہیں: میں ایک رات حضرت عمر کے ہمراہ جا رہا تھا، عمر خچر پر اور میں گھوڑے پر تھا، انھوں نے علی کے بارے میں آیت پڑھی اور کہا: خدا کی قتم ،اے عبدالمطلب کے خاندان والو! تمھارے علی مجھے سے اور ابو کمرے زیادہ خلافت کے حقدار تھے۔(۲)

میں نے کہا: آج مجھے خدانہ بخشے اگر انھیں بخش دوں۔ میں نے سوال کردیا: ''امیر المومنین! آپ ایسا کہ رہے ہیں جب کہ آپ ہی نے اور ابو بکر نے ہم سے خلافت اچک لی''۔ یہ سنتے ہی عمر نے چاپلوی کی: ''لیکن تم لوگ تو میرے دوستوں میں ہو' میں تھوڑی دیر تک چیچے چلٹار ہا۔ محسوں کر کے عمر نے کہا: ''میرے برابر آؤ، ذرااپی بات پھر سے کہو''۔ میں نے کہا:'' آپ نے بات کہی تھی ، کہنے تو چپ رہوں''۔

بولے: ''خداکی میں نے عداوت میں بیاقد ام نہیں کیاتھا بلکہ علی معمولی آدی ہے ، جھے عرب اور قریش کے ، جھے عرب اور قریش کے دھاوا بولنے کا اندیشہ تھا کیوں کہ علی اکثر کے قاتل ہیں، عرب ان پر ایکا نہ کر سکیس گے''۔ میں نے جواب دینا جاہار سول نے علی کومیدان جنگ میں بھیجا انھوں نے بہادروں کے پتے پانی کئے رسول نے تو معمولی نہیں سمجھاتم اور ابو بکر کیے معمولی آدی کہتے ہوتے ہوڑی ور بعد عمر نے کہا: جو ہوا

ا ـ الرياض العفر ق ج رام صرا ۱۷ (ج رام ص ۱۲۱۱) ۲ ـ محاضرات الادياء ج رام ص را ۱۲ (ج رام ص ۸۷۷)

سوہوا،اب شمصیں کیسامعلوم ہوتا ہے، میں تو علی کے مشورے کے بغیر کوئی کام انجام نہیں دیتا۔ ابن ابی الحدید کے مطابق عمر نے کہا: ابن عباس! علی تو خلافت کے سب سے زیادہ حقد ارتصے لیکن مجھے دوباتوں کا خوف تھا، ایک تو کمس تھے، دوسرے اولا دِعبد المطلب سے والہانہ محبت تھی۔ (1)

اور امیر المومنین کی ولایت مطلقہ کی گواہی ایک نور وحکمت کی طرح موالیان علی کے دل میں جاگزین ہے ای پرسامان سفر ڈالا ہوا ہے، اس کی متعقبہ قدروں پررسولوں کومبعوث کیا گیا۔ چنا نچر بہی تی کی '' المساوی والمحاس' میں این عباس اور باشندہ مص کا طویل مکالمہ منقول ہے۔ شامی نے کہا : میری قوم نے اپنی روزی میرے پاس جمع کردی ہے، میں ان کا امین اور فرستادہ ہوں میری حاجت پوری کے بغیر واپس نہ کیجئے کیونکہ میری پوری قوم علی کے معاطم میں ہلاکت کے قریب ہے، آپ انھیں تی سے نا بات والات استوارکر ہے۔

ابن عباس نے کہا: اے شامی بھائی!اس امت میں علی کے علم وضل کی مثال اس عبد صالح (نیک بندے) کی ہے جس سے مویٰ نے ملاقات کی تھی پھرام سلمہ کی حدیث نقل کی تھی جس میں فضائل علی کے سمندر موجز ن بیں۔

وہ شامی جھومنے لگا: ابن عباس! تم نے میراسینہ نورودانش سے بھر دیا بتم نے میری البحص دور کی ،خداشمصیں مطمئن رکھے، میں گواہی دیتا ہوں کے ملی میر سے اور تمام مومن ومومنہ کے مولا ہیں۔(۲)

ا يشرح ني البلاغه جي راص روم (جرد ص روه خطبه ۱۷ ، جرم ۱۲۸ خطبه ۲۲۳) استالحان والمساوي جراص روم (ص روم ۲۳۸)

## مفهوم حدیث:محدثین کی تالیفات میں

لفظ مولی کا حقیق منہوم اپنے نفیس ترین مظاہرات کے ساتھ اس طرح واضح ہو گیا کہ اب کج فہم و عناد پرست کے سواکسی کو بھی تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں ،اب کثیر علاء کی وضاحتوں کے موتی پروتا ہوں جس سے حق کے مثلاثی کو کھل تسکین ہوجائے۔

ا۔ ابن زولاق تاریخ مصر پیس کہتے ہیں: اور ۱۸رد ی الحجۃ السیم کو بروز غدیرتمام اہل مصراور مغربی باشند ے دعا کے لئے جمع ہوئے ، کیوں کہ بیدون روزعید ہے، رسول خدانے ای دن امیر الموثنین علی بن ابی طالب کی ولایت کاعبدلیا اور اپنا جانشین بنالیا۔ (۱)

ید کلام واضح نشاندی کرتا ہے کہ ابن زولا ق جیسا ماہر کلام عرب اس حدیث کامغہوم وہی سمجھتا ہے جومیرے بیان کردومغہوم ہے ہم آ ہنگ ہے،اسے یوم عیداور جائشیٹی کا دن سمجھتا ہے۔

ا۔ امام ابوالحن واحدی حدیث غدیر لکھنے کے بعد کہتے ہیں: ''ای ولایت کورسول کے ثابت فرمایا اور یہ قیامت کے دن مسئول ہے''۔

۳- جة الاسلام غزالى سرائعالمين (٢) ملى كتي بين "علاء كه درميان ترتيب خلافت اوراك كتي من وصول من اختلاف بي بعض كاخيال بكريف كذريعه موئى بانعول في آنى كتي وصول من اختلاف بي بعض كاخيال بكريف كديف كذريع من الاعراب .... الخ (جوگوار يجي ره گئ بين ان سے كهدود

ا مقریزی کی الخطیط جردامی ۲۲۳ (جامی ۳۸۹) ۲ سر العالمین ص رو (ص۲۰)

ك منقريب تم ايك سخت جنگجوتوم كے ساتھ اڑنے كے لئے بلائے جاؤگے۔ يا تو اڑتے ہى رہوگ یا مسلمان ہوجاؤ کے، پس اگرتم خدا کا تھکم مانو کے تو خدا شخصیں اچھا بدلہ دے گا اور اگرتم نے پہلے کی طرح سرتا بی کی تو وہ تم کو در دنا ک عذاب میں مبتلا کرے گا ) اور بیٹھین ابو بکر نے مسلمانوں کو طاعت کی دعوت وى اورانهول نے لبيك كها بعض مفسرين كا خيال ہے كه آيت "واذا اسر النبي المي بعض ازواجه حديثا" (اورجب نيك في يوى ي جيك اك بات كي اس من مديثاً عمراد ب كدرسول نے فرمایا تھا: اے حمیرا! میرے بعد تمھارے باپ خلیفہ ہوں گے۔اورایک عورت نے رسول سے یو جھا: آپ کے بعد ہم کس کی بیعت کریں تو رسول نے ابو بکر کی طرف اشارہ کیااور یہ کہ انھوں نے حیات رسول میں نماز جماعت پڑھائی جودین کاستون ہے۔ بیا جمالی دلیل ان کی تھی جونص کے قائل ہیں۔ پھر تاویل کرتے ہیں کہ اگر علی پہلے خلیفہ ہو جاتے تو مسلمان فنا کے گھاٹ اتر جاتے ، نتیج میں اسلامی فتوحات ومناقب حاصل نہ ہوتے اس لئے علی کے چوتھے خلیفہ ہونے میں کوئی منقصت نہیں جس طرح رسول کے خاتم انتہیں مونے میں کوئی منقصت نہیں۔اس نظریے سے عدول کرنے والوں کا خیال ہے کہ یہ عذر بارودمہمل ہے۔اصل میں خلافت میراث کے ذریعے واقع ہوتی ہے جس طرح داؤر ،زکریاً ۔ سلیمان اور یکی وارث ہوئے ۔ وہ کہتے ہیں کہ از واج کا حصہ (۸۸۱) تھا اسی جہت ہے ابو بکر وعمر خلیفہ ہوئے اور یہ نظریہ بھی باطل ہے کیوں کہ اگر میراث ہی کی بات ہے تو رسول کے چیا عباس اس کے زیادہ مستخل تقے۔

لیکن دلیل وبر بان کا چره نمایال بوا اور علاءِ حدیث وتفیر کی جماعت نے متن حدیث غدر کو اجما گی حیثیت سے تسلیم کیا ہے کہ رسول نے غدر نم میں ''مَنْ کُنتُ مولاہُ فعلی مولاہ '' فرمایا،اس کے بعد حضرت عمر نے مبارک باد پیش کی ''بہ نہ بینے یہ ابدالحسن'' بقد رصحت ''مولای و مولیٰ کُلٌ مومنِ و مومند '' ۔ حضرت عمر کافقرہ صاف بتا تا ہے کہ انھوں نے گئی کے سامنے سرتسلیم خم کردیا تھا ۔ پھراس کے بعد اقتد ارکی بوس نے غلبہ کرلیا۔ حصول خلافت کی ترب ، پر چم ابرانے کی للک ، ہتھیا روں کی جھنکار، فتح ممالک اور حکمرانی کے شدید جذ بے نے ان لوگوں کو بواو بوس کا ایبا جام بلادیا کہ اپنے

گزشته عهدى مخالفت برآ ماده مو كئے اور چند كھوئے سكوں ميں عهد جي ديا كس قدر كھائے كاسودا تھا۔

۳۔ سبط بن جوزی تذکرة خواص الامة بیل کہتے ہیں: ''علاء سیرت متفق ہیں کہ واقعہ عدیر رسول کے آخری جج سے واپسی میں پیش آیا، ۱۸ رزی الحجہ کی تاریخ تھی ،ایک لاکھ ہیں ہزار صحابہ کے مجمع میں رسول نے فرمایا: ''مَنْ سُحنتُ مَو لَاہُ'' بغیراشارہ وہ کوئے کے بیض صریح ہے رسول خداکی۔(۱) تفسیر کے مطابق جب بینجر دور دور مشہور ہوئی۔(اس کے بعد حارث فہری کا واقعہ )۔(۲)

۵۔ کمال الدین این طلحہ شافعی 'مطالب السول' میں صدیث غدیر و آئی بلنے کے سلسلے میں کہتے ہیں رسول کا بیار شاد ہے کہ مَن کُنْتُ مَوْ لافاس میں لفظ مُن استعال ہوا ہے جس میں عمومیت ہے۔ بیاس

ا ـ تذکرة الخواص صر۱۸ ( ص ۳۰ ) ۲ ـ الکشف والبیان تغییر سوره معارج ( آپیرا )

بات كى متقاضى ہے كہ جس انسان كے بھى رسول مولا بيں ، على بھى اس كے مولى بيں ۔ لفظ مولى قرآن ميں كثير معانى كے لئے فرماتا ميں كثير معانى كے لئے مرماتا كے معنى بيں آيا ہے جيسے خدا منافقين كے لئے فرماتا ہے : مساو كسم المنسار هيى مولا كم " جبنم تمهارا تمكانہ ہے يكى تمهارا مولى ہے " ليحن اولى بكم ( تممار ك لئے سر اوار تر ) اس كے بعد دوسر سے معانى بيان كئے بيں ۔ ناصر، وارث ، رشتہ دار ، دوست ، جيم اور معتق ۔

آگے فرماتے ہیں: جس وقت سمحانی مولی پرواردہوں تو ان ہیں سے ہرایک پرحمل کیا جائے گایا اکثر کے نظریہ کے مطابق معنی اوئی پر ۔یا پھرصد یق حیم کے معنی ہیں۔ تو حدیث کا مطلب یوں ہوگا کہ جس کا بھی ہیں مولی ہوں یا اس کا ناصر ہوں یا وارث ہوں یا خویش ہوں یا صدیق ہوں علی بھی اس کے لئے ویسے ہی ہیں۔ یعنی کی واضح ترین خصوصیت ہے، دوسرے کواپن نفس سے نبیت دے کر کامہ من سے عمومیت پیدا کرنے کا امتیاز علیٰ ہی سے خصوص ہے۔ جاننا چاہیے کہ اس حدیث کا آیہ مباہلہ سے پر اسرار رابطہ ہے، آیہ مباہلہ ہیں "دنفسنا" سے مراد علیٰ ہیں۔ (۱)

خدانے نفس رسول اور نفس علی کوترین قرار دیا۔ اور ان دونو نفوں کو مضاف برسول کی خمیر سے جمع فرمایا۔ اس حدیث کے بموجب رسول نے بھی علی کے لئے وہی ٹابت فرمایا جواپنے لئے اور موشین کے لئے ٹابت ہے۔ چنا نچہ رسول اولی بالموشین ناصر الموشین ہیں اور وہ تمام معانی جو کلمہ مولی سے رسول کے لئے ٹابت ہے۔ چنا نچہ رسول اولی بالموشین ناصر الموشین ہیں اور وہ تمام معانی جو کلمہ مولی سے رسول کے لئے ممکن ہیں انھیں علی کے لئے قرار دیا۔ یہ بلندوظیم مرتبہ ہے۔ اس خصوصیت سے دوسراکوئی مرفر از نہیں۔ ای لئے یہ دن موشین کے لئے یوم نمر ور ہے۔ اس کی تشریح یوں ہے کہ اچھی طرح سمجھ لوخد اسمیس اپنے تنزیل اسرار سے بہرہ یاب کرے کہ جب لفظ مولی کا مطلب ناصر لیا جائے تو مطلب یہ ہوگا:
من محسیں اپنے تنزیل اسرار سے بہرہ یاب کرے کہ جب لفظ مولی کا مطلب ناصر لیا جائے تو مطلب یہ ہوگا:
من محسین اپنے تنزیل اسرار سے بہرہ یاب کرے کہ جب لفظ مولی کا مطلب ناصر لیا جائے تو مطلب یہ ہوگا:
من محسین اپنے تنزیل اس کے ناصر میں صیغہ عموم ہے۔ یعنی رسول نے علی کو صفت ناصریت اس کے عطافر مائی کہ خدانے عطافر مائی کھی۔ اس کی تا تریقی رسول نے علی کو صفت ناصریت اس کے عطافر مائی کہ خدانے عطافر مائی کہ خدانے عطافر مائی کے دورات کی تا تریقی ہے۔

ا\_مطالب المؤول صر١٦

پھر برابررسول خدا متذکرہ نکات کی روشی بیں علیٰ کو خصوصی صفات ہے متصف فرماتے رہے بہال تک کہ انس بن مالک کے مطابق رسول نے ابو برزہ سے فرمایا۔ (۳) اور بیس بن رہا تھا کہ خدا نے علیٰ کے بارے میں مجھ سے عہد لیا کہ وہ پر چم ہدایت ، منار ایمان اور میرے موالی کا امام اور میرے اطاعت شعاروں کا نور ہے۔ اے ابو برزہ اعلیٰ تقویٰ شعاروں کا امام ہے ، جواس سے مجبت کرے وہ مجھ محبت کرتا ہے جواس سے نفرت کرے بھے سے نفرت کرتا ہے۔ تم علی کواس کی خوشخری سنادو۔ ( طلہ ابونیم ) جب تم پر سامتناو واضح ہوگیا تو رسول کے دوسرے حکیماند اختصاص بھی واضح ہوگئے۔ اس سلسلے میں بازی لے بیاستناو واضح ہوگئے۔ اس سلسلے میں بازی لے جانے کی کوشش کرنی جائے۔ (لائق اعتراض ہوتے ہوئے بھی پوراا قتباس نقل کردیا گیا۔)

٧- كفامية تخيى ميں حديث رسول ہے: اگر ميں كى كو اپنى جگه پرمتعين كرتا تو اے على وہ تم سے، تحصار بے سواكو كى اس كامستحق ندتھا، كيونكه تم سابق الاسلام ہوخدا كے رسول سے قرابت ہے اور تم سيدہ نماء العالمين كے شوہر ہو۔ اس كے بعد لكھتے ہيں: اگر چہ بي حديث دلالت كرتى ہے كه رسول نے ابنا خليفه مقرر نہيں فرماياليكن حديث غدير آپ كى ولايت پر دليل استخلاف ہے ۔ اور بير حديث غدير نائ ہے

ا \_ الكشف والبيان تغيير سوره تحريم آبير؟ ٢ \_ صلية الاوليا وج راص ١٢٧

كيول كداس آپ في آخر عمر مين فرمايا بـ (١)

2-سعیدالدین فرغانی این فارض کے قصیدہ تا سیکی تشریح میں فرماتے ہیں:

وَاوضِے سالتَاویل مَا کَان مشکلا عسلی بسعلم مالیہ بالوصیة الله اور علی نے تاویل کے ذریعہ مشکلا عسلہ کیا۔اس علم کی بنا پر جو وصی کی حیثیت سے ماصل تھا''۔(۲)

ال طرح بیشعرمبتدا ہے اس کی خبر محذوف ہے۔ تقدیر یوں ہے کہ علی کرم اللہ وجہ کو جو کتاب وسنت کاعلم رسول سے بطور وصیت حاصل ہوا تھا۔ اس کی بدولت آپ نے مشکل باتوں کی وضاحت کی رسول نے آپ کو بروز غدیر نُم اپناوصی بنایا تھا '' مَن تُحنتُ مو لاؤ ''کا اعلان کر کے فود حضرت علی کے اشعار سے اس بات کا اشارہ ملتا ہے:

واوصانسی النبی علی اختیاری لامت وضی مسه به حکم واوحب لسی ولایت علی اختیاری دسول السله یسوم غدیس خم واوجب لسی ولایت علی کم می النام النام

اور غدیر خم مدینہ سے ایک منزل پر ایک نہر ہے، آج بھی ملّہ کی طرف جانے کی شاہراہ وہی ہے۔
حضرت علی کے بیان میں کہ جمعے وصیت کے ذریعے علم بال اویل حاصل ہے، آپ کوبطور ورافت جو بے
شارخصوصیات ملیں اور آپ کے علم وکشف کی خصوصیت ، قر آن کے پیچیدہ اسرار کا کشف جورسول کے
اہم مجزات میں تفاحدیث ' انسا مدیسنة العلم و علی بابھا '' سے بہرہ مند ہوئے اس کے علاوہ کن
کنت مولاہ بھی ۔۔۔ آپ کے فضائل شارسے باہر ہیں۔

٨ ـ علاء الدين سمناني " عروة الوقتي" بين لكهة بين : رسول في حضرت على عليه السلام وسلام الملائكة

ا ـ كفاية الطالب ص ١٩٦ (ص ١٩٦ باب ٣٦) ٢ ـ العمر في خبر من غمر (جرس ص ١٩٩٧)

الكرام كے متعلق فر مایا جمع سے وبی نسبت ہے جو ہارون كوموئ سے تھی ، گريد كر مير بعد ني نہيں اور غدر نيم ميں مهاجرين وانسار كے بحر بير على كا ہاتھ يكر كر فر مايا: "مَن كنتُ مولاه فعلى مولاه السلهم والِ من والاه وعادِ من عاداه" بيرهديث متفقطور سے تيج ہے ۔ پس حضرت على اوليا كر مر دار ہو گئے ، آپ كا قلب ما ندمجر ہوگيا اور اس راز كی طرف مر دار صدیقین صاحب نماز الوبكر نے ابوعبيده كو على كی طرف بر السلے كے باس بھے ہوئے اشاره كيا۔ ابوعبيده اسمس ايسے كے باس بھے رہا ہوں جو ہم مرجبہ رسول ہے اور جسے ہم نے كل كھوديا ہے ، تم اس امت كے امين ہوان سے سن اوب محوظ ركھتے ہوئے اس امت كے امين ہوان سے سن اوب محوظ ركھتے ہوئے اس امت كے امين ہوان سے سن اوب محوظ ركھتے ہوئے بات كرنا۔

۹ حن بن مجر طبی "کاشف" میں صدیت غدیر کی شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں: بقیناً میں مونین کے نفوں پر مخارکل ہوں ۔ بیدراصل اس آیت کی آشر آگ ہے" المنب اولی بالمومنین من انسے مُسھے ، " (بقیناً بغیر مونین پران کے نفوں سے زیادہ باافقیار ہیں ) پھراس نقر سے مقید فرمایا: "وازوا جُده اُمھاتُھم" (آپ کی ازواج ان کی ما کیں ہیں ) اس سے بیفر مانامقصود ہے کدرسول مونین کے لئے بمزل کہ باپ ہیں۔ اس کی تاکیقر اُت این مسعود سے ہوتی ہے: "المسبس و هو اب لھم" ( تیغیر مونین پران کے نفول سے زیادہ باافقیار ہیں اور وہ مونین کے باپ ہیں ) مجاہد کا خیال ہے کہ رسول جوانی امت کا باپ ہوتا ہے اس وجہ سے مونین ایک ورسول جوانی امت کا باپ ہوتا ہے اس وجہ سے مونین ایک ورسول "دواج آل واجب ہوتا ہے اس وجہ سے مونین ایک ورسول "دواج آل واجب ہوتا ہے اس لئے اور کی گئے ہیں، پس ایک حالت میں ارشادرسول "دمن کُنتُ مو لاہ" میں گئے تیں ہوائی کریں جیسے باپ اپنی اولاد پر مہر بان ہوتا ہے، اس کے عمر نے کہا : مبارک ہوا نے ذرند کر مہر بانی کریں جیسے باپ اپنی اولاد پر مہر بان ہوتا ہے، اس کے عمر نے کہا : مبارک ہوا نے ذرند ابوطالب! آپ ہر مومن ومومنہ کے مولا ہو گئے۔

۱۰۔ شہاب الدین دولت آبادی'' ہدایۃ السعد اءادرتشری'' میں کہتے ہیں: ابوالقاسم کا قول تھا کہ جو کہے کہ علی عثان سے افضل ہیں،اس پرکوئی الزام نہیں کیوں کہ ابوحنیفہ دابن مبارک کا خیال تھا کہ جو مخص کہے کہ علی افضل العالمین،افضل الناس اورا کبرالکبراء ہیں اس پرکوئی الزام نہیں کیوں کہ اس سے

مرادیہ ہے کہ وہ اپنے زمانہ خلافت میں افضل الناس تھے، جیسے صدیث رسول ہے: ''من کست مولاہ فعلی مولاہ'' یعنی اپنے زمانہ خلافت میں اس تم کے شواہرا حادیث واقوال علاء میں بے ثار ہیں۔

"بدایة السعداء "میں کہتے ہیں کہ حاصل التمبید میں بیافادہ ہے کدرسول نے مکہ سے پلنتے ہوئے غدر فحم میں قیام کیا، پالان شرکام نبر بنانے کا تھم دیا اس پر خطاب فر مایا: کیا میں مونین پر مخارکل نہیں ہوں۔ سب نے کہا: ہاں۔ پھر آپ نے فر مایا: " من کست مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ وانصر من نصرہ واخذل من خذله اور خداوند عالم نے فر مایا: انتما ولیک ماللہ ورسوله .... الح "اہلست والجماعة کا خیال ہے کہ صدیث غدیر سے مراد حضرت علی کی فلافت وامامت ہے۔

اا۔ابوشکور' التمہید فی بیان التوحید' (۱) میں کہتے ہیں :رافضی کہتے ہیں کہا گی امامت منصوص ہے، دلیل ہے ہے کدرسول کے ان کوغدیر تم میں ظیفہ تا مزد کیا، حدیث منزلت کی روثنی میں علی و سے بی تقدیمیے ہارون موئ کے لئے ۔دوسری دلیل ہے کدرسول نے علی کولوگوں کاولی قرار دیا، ججۃ الوداع سے والیی میں غدیر تم کے پالان شر کے منبر پر فر مایا: "المست اولیٰ بکم من انفسکم" ۔سب نے کہا: ہاں۔ پھر فر مایا: "من کنت مولاہ فعلی مولاہ اللهم وال من والاہ وعاد من عاداہ" یہ آیت وحدیث بعدرسول علی کے اولی ترین ہونے کی دلیل ہے۔

پھراس کا جواب دیا ہے: اس غدیر کا مطلب ہے کہ عثان کے بعد زمانۂ معاویہ میں علی کی خلافت مختق ہوتی ہے ہمارا بھی بہی عقیدہ ہے آیے ولایت کا بھی مطلب بہی ہے کہ علی عثان کے بعد لوگوں کے مولا تھے الیکن عثان سے قبل ماننے کی کوئی مخبائش نہیں۔ (ہمارا مقصد صرف مفہوم ولایت کی تعتین کے سلسلے سے نقل اقوال ہے قبل وبعد کی تعیین کے لئے مدلل بحث آئے گی)۔

١٢- ابن باكثير كلي "وسيلة المآل" (٢) من حديث غدر كامتعد دطرق سے تذكر وكر كے لكھتے ہيں

ا ـ التمهيد في بيان التوحيد (صر١٦٧) من من ما توارف مين من التوارد

٢-وسيلة المآل في عدّ منا قب الآل (ص/١١٨)

کہ دار قطنی نے فضائل میں معقل بن بیار کا قول نقل کیا ہے کہ ابو بکر فرماتے تھے: ''علی عترت رسول میں بینی آپ ان لوگوں میں ہیں جن ہے وابتنگی کا رسول نے تھم دیا ہے، وہ ستارہ ہدا ہت ہیں جس نے آپ کی چیروی کی وہ ہدایت پا گیا۔اور ابو بکر نے علی کواس حقیقت سے مخصوص فرمایا کیونکہ علی امام اور باب علم وعرفان ہیں، وہ ائمہ کے امام اور عالم المت ہیں''۔ابو بکر نے بیے حدیث غدیر کی روشنی میں فرمایا ہے اور حدیث غدیر میں کسی دشبہ کی گنجائش نہیں ، بے شار صحابہ نے اس کی روایت کی ہے اس کی شہرت کے لئے غدیر فیم کا جمع صحابہ کافی ہے۔

١٣ \_ سيداميرمحمه يمني ''روض النديه'' مين متعد دطرق ہے حدیث غدر نقل کر کے نقیہ حمید کی طویل بحث نقل کی ہے۔اس میں رسول نے ملی کو ہاتھوں پر بلند کر کے "من کنٹ مولاہ" فرمایا۔ لفظ مولی جب بھی بغیر قرینے کے بولا جائے گا تو اس میں مالک ومتصرف فی الا مربی مراد ہوں گے۔اس لئے جب بھی کس کے لئے مولی القوم کہا جائے گا تو اس کا مطلب یہی سمجھا جائے گا کہ قوم کے تمام معاملات میں اس کی ملیت ہے۔اس کے بعد ناصر ،ابن عم ،معتق ،معتق کھنے کے بعد کہا ہے کہ اس کے ایک معنی اولی ے بھی ہیں خدافر ما تا ہے : مساو کسم السنسار ھی مولا کم یعنی اولیٰ بکم وبعذابکم ۔ا*ن تما*م مطالب کے بعد اگر لفظ مولی حدیث غدیر میں تصرف کے معنی میں لئے جائیں تو نا جار بہ طور مساوی تمام معانی پر حمل کیا جائے گالیکن اس حدیث میں اولی کے سوا دوسرا مطلب مزاد نہیں لیا جا سکتا ۔ صرف متصرف فی الا مری مراد لینا ہوگا اس لئے نص پیغیبر کی روشنی میں مولی کامفہوم امام کے مترادف ہوگا۔ (۱) ایک صدیث کامتن " من کنت ولیه فهذا ولیه" بھی ہے۔ اگر چداس کے دوسرے معانی بھی ہیں کیکن ولی کے لفظ سے مالک ومتصرف ہی متبادر ہوتے ہیں ،اس بنیاد پرارشادر سول ''السلطان و لبی من لا ولي له" (بادشاه اس كاولى ہے جس كاكوئى ولى نہيں)اس سے مراد عقد نكاح ميں ملكيت تصرف ہے۔ یعنی کسی کا کوئی رشتہ دار نہ ہوتو اس وقت امام ولی ہوتا ہے۔ بیمعنی برسبیل حقیقت ہے۔ پس قاعدے کےمطابق جب شخصیص معنی کی دلیل نہ ہوتو کلمہ کوتمام معنی پرحمل کیا جائے گا۔

ا الروضة الندبة شرح التحقة العلوبية (ص ١٥٩)



'' انھیں یا کیز ہ قول کی ہدایت کی گئی ہے اور خدائے ستودہ صفات کاراستہ دکھایا گیا ہے'۔(۱)

## توضيح واضح

•

مزیدوضاحت کی ضرورت اس لئے ہے کہ پچھلوگوں نے منہوم صدیث کے سیلے میں اعتراف تن سے چثم پوٹی کی ہے۔ (۱) یہ پوری طرح واضح ہے کہ حدیث غدیر سے خلافت بلافصل کی لازی طور سے نشا ندی ہوتی ہے۔ اگر بادشاہ اپنے کسی قریبی مخص کوعہدے کے لئے منصوب فر مائے یا مرتے وقت اپنا وصی قر اردے اور اس پر گواہ بھی بنادے ، الی صورت میں کیا ان گواہوں یا دوسروں کے لئے ممکن ہے کہ ولایت کا عہدہ یا وصایت بادشاہ کی موت کے بہت دن بعد مختق کیا جائے۔ یا ایسے لوگوں کے بعد مختق کیا جائے جن کے نام کا اعلان نہیں کیا گیا۔ کیا یہ بات عقل میں آتی جائے جن کے نام وصیت نامے میں نہیں ہیں یا جن کے علاوہ حکومت چلانے کے لئے پچھ مصنوعی جانشین بنا لیں اوروہ اقتد ار پر قبضہ کر کے کہد دیں کہ بادشاہ بغیر وصیت کئے ہوئے مراہے نہیں۔ ایسا ہم گرنہیں ہو سکتی ، ایسا کا م وہی کرسکتا ہے جو تن سے مخرف اور عقل سے دور ہو۔

اس موقع پر انتخاب کرنے والوں ہے کہا جاسکتا ہے کہا گر بادشاہ کا ان لوگوں کی طرف رجحان تھا تو اس نے وصیت یا اعلان میں ان لوگوں کا نام کیوں نہیں لیا، حالا نکہ وہ ان لوگوں کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

معاملہ خلافت میں ہمارا نقطہ نظریبی ہے جولوگ کہتے ہیں کہ حضرت علی کی ولایت وخلافت عثمان کے بعد مختق ہوتی ہے، ان سے پوچھا جاسکتا ہے کہ کیا رسول انھیں پہچانے نہیں تھے۔ پھر مرتے وقت صرف علی ہی کو کیوں مخصوص فر مایا تھا حاضرین کو بیعت کی تاکید کی اور غائب لوگوں تک پیغام پہنچانے کا تحکم دیا۔ اگر رسول ان مصنوی افراد کا بھی خلافت میں بہرہ جھتے تھے تو ضرورت کے وقت اعلان کیوں نہ

کیا ، کیونکہ یہ دین کا ہم ترین فریضہ تھا ،اصول دین کی ایک اصل تھی ، حالات اختلاف کی نشاندہی کر رہے تے۔ اور ایسا ہوا بھی ہے، آپ نے دھینگامشتی ، جدال وقال کی خربھی دے دی تھی ، نبی رحمت سے اپنی صفائی میں کیا کہہ کیس گے۔ پیغیمراسلام نے ان لوگوں کا نام نہیں لیا، آج ان کی قوم حسن ظن کی بنا پر یہ کہ کے ملک کونس صرح کے باوجود الگ کر چی ہے کے ملک کم س تھے، انھیں اپنے خاندان سے شد ید مجت تھی ،اس طرح قید زمانی لگا کر انھیں نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ لیکن رسول خدا سے حسن عقیدت کا تقاضا ہے کہ اعلان ولا بت کو ہدایت کے لئے بیان واقعی سمجھا جائے۔

"خداانھيںسيدےداستے كى مدايت كرے"۔

ارثرح المواقف جرم ص را سراح رهم را ۳۱)؛ القاصد ص روع (جرده ص ر ۲۷)؛ المسواعق الحرفة م ر ۲۷ (ص ر ۲۳)؛ السيرة الحلبية جرم م ۲۰ س ۲۰ س ۲۷ (جرم م ۲۷ س)

# اعمال واورا دغدير

پروز غدیر خدانے دین کامل کیا بغت تمام کی اور امامت امیر المونین کے اعلان سے راضی ہوا اور اسے پرچم ہدایت قرار دیا تا کہ امت راہ ہدایت پرگامزن اور گمرائی سے محفوظ رہے، اسی وجہ سے روز مبعث کے بعد اس دن کو ظاہری و باطنی نعتوں کی فراوانی سے بہرہ یاب کیا گیا ہے، اس دن بعثت کا مقد س عمل کھمل ہوا، اس لئے ہردیندار پرلازم ہے کہ اس نعت کا استقبال کرے اور شکر خداوندی بجالائے عبادات مشلاً نماز روزہ، نیکی ،صلہ رحی، اطعام اور محافل وغیرہ کا اجتمام کرے۔ احادیث میں اس دن سے خصوص آ داب میں ایک روزہ بھی ہے۔

#### حديث صوم بروزغدير

تاریخ خطیب بغدادی میں عبداللہ بن علی بن محد بن بشران ، دار قطنی ، ابونفر صفون خلال ، علی بن سعید رقمی بن مر و بن ربیعہ ، عبداللہ بن شوذ ب ، مطر دراق ، شہر بن حوشب ، اور وہ ابو ہر یرہ کا بیان قل کرتے ہیں : جوا تھارہ ذی الحجہ کوروزہ رکھے اسے ساٹھ مہینے کے روزوں کا ثواب عطا کیا جائے گا۔ وہی غدیر نم کا دن ہے جب رسول نے علی کو بلند کر کے فر مایا تھا: "السٹ اولی بکسم من انفسنکم" ۔ سب نے کہا: اللہ اللہ بندر سول نے فر مایا: "من کنٹ مولاہ فعلی مولاہ" ۔ اس موقع پر حضرت عمر نے کہا: اللہ بارک ہوا نے فر مایا: " آپ میر سے اور تمام مومنوں کے مولا ہو گئے" ۔ اس وقت خدا نے آیت نازل کی: " آج میں نے وین کامل کیا ، نعمت تمام کی اور اسلام سے راضی وخوش ہو گیا" ۔ جو

شخص ستائیس رجب کاروزہ رکھے اسے بھی ساٹھ مہینوں کا ثواب عطا کیا جائے گا ،اس دن جبرئیل رسولً پرپیغام رسالت لے کرا تر ہے تھے۔(1)

دوسر سے طریقے سے زین الفتی عاصمی کی تخ تن ہے، ابوسعید سے روایت ہے کہ ہمیں محمد بن زکریا نے جردی ، انھیں ابواساعیل بن محمد فقیہ نے ، انھیں محمد کی بن محمد علوی حینی نے ، انھیں ابرا ہیم بن محمد عالی نے ، ان سے ضم واور ان نے ، ان سے شمر واور ان سے نے ، ان سے شمر واور ان سے شمر واور ان سے شوذ ب نے آخر سند تک ۔ دونوں متن میں روز ورجب کا ذکر نہیں ۔ متذکر وروایت کی ابن مفازلی نے مناقب میں نقل کیا ہے ۔ (۲) ان کی سند ہے ابو یکر ، احمد بن طاوان ، ابوالحسین احمد بن حسین بن ساک ، ابوجم محمد بن محمد میں خلدی ، علی بن سعید رالی ، آخر سند و متن تک ۔

بیروایت تذکرہ سبط بن جوزی میں (۳) اورخطیب خوارزی میں (۴) حافظ بیہتی کے طرق سے حاکم نیٹا پوری سے ابن البیع صاحب متدرک نے یعلی زبیری ، ابوجعفر احمد بن عبداللہ بزاز یلی بن سعید رفی ...فرائد جمویی نے تیرہویں باب میں حابیبی کے طریق ہے۔ (۵)

۱-تاریخ بغدادی جر۸ص ر۲۹۰

۲ ـ مناقب ابن مغاز بی (صر۱۸ حدیث۲۲)

٣- تذكرة الخواص صر١٨ (صر٣٠)

۴ \_منا قب خوارزی صر ۱۹۴ ( صر ۱۵ ۱۵ حدیث ۱۸۳)

۵\_فرا کداسمطین (ج راص ر۷۷ دیث ۴۳)

#### رجال سندحد نيث

ا\_ابوبريه

ان برتمام علاء اللسنت نے اتفاق کیا ہے، اس لئے طول کلام کی ضرورت نہیں۔

٢ ـ شهر بن حوشب اشعرى

طیرابولیم میں انھیں اولیاء میں شار کیا گیا ہے۔ (۱) میزان میں بخاری کی ستائش نقل ہے۔ (۲) مجل،
ابن شیبراوراحد نے تقد کہا ہے۔ (۳) احمد بن طنبل سے بوجھا گیا تو جواب دیا ان کی حدیث بوئی اچھی ہوتی
ہے۔ (۴) مر ووجی انھیں تقد تا بعی کہتے ہیں۔ بعض علاء نے ان برطعن کیا ہے۔ این جحرنے بوئی تحریف کی
ہے۔ (۵) بخاری وطری نے ان کے تقد ، فقیہ ، قاری وعالم ہونے کی نشاند بی ہے۔ قطان کہتے ہیں کہ ان
سے جسے نہیں سن گئی۔ بخاری ، مسلم ، نسائی ، تر ذی ، ابوداؤدوا بن ماجہ نے ان سے روایت کی ہے۔

۳\_مطربن طمهان وراق

متعلی وباشند و بصره تھے۔انس کا زمانہ دیکھاتھا۔ابونعیم اولیاء میں شارکرتے ہیں ابولیسی زہروفقہ

٣- تاريخ الثقات (صر١٢٣ نبر٧٤)

۲\_میزانالاعتدال (جرم صر۳۸۸ نمبر ۳۷۵)

۲ \_ تاریخ مدید دمشق جر ۱۷ ص ۳۴۳ ( جر ۸ ص ۱۳۸۱ یختفر تاریخ دمشق ج برااص ۵۰)

۵\_تهذيب التهذيب جرواص ١٦٧ (جرواص ١٥١)

ا \_ حلية الأولياءج ر٢ ص ر ٢٤ \_ ٥٩

میں لا ٹانی کہتے ہیں۔(۱) ابن حجروا بن حبان نے تقدوصدوق کہا ہے۔(۲) سب نے ان سے حدیث لی ہے۔منصور نے دسمار میں قبل کیا۔

ىم\_ابوعبدالرحمٰن بن شوذ ب

ابوقعیم اولیاء میں شار کرتے ہیں۔ (۳) کثیر بن ولید کہتے ہیں جب بھی شوذ ب کو ویکھا ہوں فرشتے یادا تے ہیں۔ خزر بی وابن مجراستماع صدیث میں فقہی مہارت وثقہ کے قائل تھے۔ (۴) سفیان توری موثق اسا تذہ میں شار کرتے۔ ابن خلفون ، ابن نمیر ، ابوطالب ، عجل ، ابن ممار ، ابن معین سجی ان کے تقد ہونے کے قائل تھے۔ لامیے میں ولا دت اور کے 10 میں وفات پائی۔ حاکم وذہبی ان کی حدیث کومیح کہتے ہیں۔

#### ۵\_ضمر وبن ربيعه قرشي

ابن عساكرنے ان كے حالات كھے ہيں۔ (۵) احمد بن طنبل انھيں استاد وصالح ، اُلقة ومعتد كہتے (۲) ابن معين ، ابن سعد ، ابن فرنس انھيں اُلقة ، فقيه وقت ، معتد مخير بتاتے۔ (۷) خزر ہی وابن حجر كے مطابق احمد ، ابن معين اُلقة كتے۔ (۸) ابن يونس اُلقة وصالح كہتے ۔ صحاح ميں مسلم كے علاوہ سب نے حديث لی بنائی ، ابن عون اُلقة كتے۔ (۸) ابن يونس اُلقة وصالح كہتے ۔ صحاح ميں مسلم كے علاوہ سب نے حديث لی ہے۔ حاكم وذہبی نے ان كی حدیث كوچے كہا ہے۔

الملية الاولياءج ١٩٥٠ ٢

٢-تبذيب العبذيب جهم ١٣٤٠ التات (جر٥صر٢١٠)

٣ \_ صلية الاولياءج مر٢ ص ١٣٥ \_ ١٢٩؟

٣-خلاصة الخزرى ص ١٠ (ج راص ١٦٦ نمبر٢١ ٣٥)؛ تهذيب المتهذيب جرده ص ٢٥٥٠

۵-تاریخ مدید وشق بی ریص ۱۲ س (جر۸ص ۵۷) مختر تاریخ دشتن بی رااص ۱۵۹)

٧\_العلل ومعرفة الرجال (جراص ١٦٣ منبر٢٦٢)

٧-انطبقات الكبرى (ج ريص را ٢٦)

٨- خلاصة الخزر يى ص ر ٥٥ ( ج رحص ر ٥ نبر٣١٥ ) ؛ تهذيب العبذيب ( ج رحص ر٣٠ م)



## ۲\_ابونفرعکی بن سعید

متوفی ۲۱۲ ہے دہی کے مطابق ثقہ تھے۔(۱) باصلاحیت اور معاملات کے سیچے تھے۔ابن مجر نے ثقہ کہا ہے نیزیہ کہ ذہبی کی تقید کی ہے کہ وہ ثقہ تھے لیکن انھیں ضعیف راویوں میں کیوں شار کیا۔(۲)

٤\_ ابونفر حبثون

متوفی اسسے خطیب بغدادی نے تقداوردار قطنی نے صدوق کہا ہے۔ (۳)

## ۸\_ما فظ على بن عمر بغدادي

دارتطنی ما حب سنن ،خطیب بغدادی نے یگانهٔ عصر ونتخب روزگاراورامام وقت کہا ہے۔ (۳)
علل حدیث ،اساء رجال کے ساتھ راوبوں کی بڑی واقفیت تھی محدافت ،امانت ثقد ،عدالت وصحت
اعتقاد ہے آ راستہ تھے۔علم حدیث کے سواتمام علوم پراحاطہ تھا۔ابوالطیب کے نزدیک امیرالموشین فی
الحدیث تھے۔ ہرحافظ کے سامنے زانو کے ادب تہ کرتے۔ابن خلکان نے اور ذہبی حفظ وقر اُت ونحو میں
الگانه عصر کہا ہے۔ (۵) روئے زمین پران جیسانہیں۔ان کے متعلق کت رجال میں محاس وفضائل کے دریا نہائے گئے ہیں۔

میں نے اساد صدیث کواس لئے طول دیا کہ قار نمین آگاہ ہوسکیں کہ بیصدیث س قدر صحح ہے اور
اس کے رجال کتنے ثقہ ہیں۔اس صدیث پراعتراض یا شک وشبہ کی نظر ڈالنا مناسب نہیں کیوں کہ اس
کے رجال پرسب کے قوصنی کلمات ہیں۔ مزید ہے کہ اس میں آیۂ اکمال دین کے روز غدرینازل ہونے کا
ذکر ہے جے طبری ،ابن مردویہ ،ابونعیم ،خطیب ، جستانی ،ابن عساکر اور حسکانی جیسے حفاظ وائمہ صدیث
نے روایت کی ہے۔

ا ميزان الاعتدال جرمص رمهم (جرمه صر ١٢٥) نمبر ٥٨٣ ؛ صر ١٣١ نمبر ٥٨٥)

٣ \_ لهان الميز ان چرجه ص ر ٢٦٧ (چرجه ص ١٦٦ فمبر ٥٨٠).

۴\_تاریخ بغدادی جرااص ۱۹۰۸ ۱۳۳۰

۳\_تاریخ بغدادی جرمصرا۲۹\_۲۸۹

۵\_وفيات الاعيان جراص ٩٥٥ (جرس مر٢٩٤ نمبر٣٣٣) تذكرة الحفاظرج ١٦٠ (١٩٩ (جرس م ١٩٩٥)

ان باتوں کی مدل وضاحت کے بعد اب ذراائن کثیر کا تقیدی جائزہ لیجئے۔وہ ذہبی کی تقلید کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ 'سیحدیث مجبول بلکہ جھوٹی ہے مجھے جومتندروایات ملی ہیں ان سے پنہ چاتا ہے کہ آئی اکمال دین ججۃ الوداع میں روزعرفہ نازل ہوئی'۔(۱) اس مخص کی تکون مزاجی و کیھئے۔خود قائل ہے کہ جب دوصدیثیں ایک پائے کی متقابل ہوں تو جوجت کے اعتبار سے زیادہ قوی ہوا سے اختیار کرنا چاہئے ۔کاش مجھے معلوم ہوسکتا کہ ان کی حدیث کا پلہ کس وجہ سے بھاری اور میری حدیث کا پلہ ہاکا جا۔ اس میں جس حدیث کو میں نے اختیار کیا ہے اس سے نباعظیم (ولایت مائی) کا اثبات ہوتا ہوا و اس کی کینو زی ولایت علی سلم کرنے سے رہی۔ارے کم سے کم سبط جوزی بی کی طرح کہ دیتا کہ بسم اللہ کی طرح کہ دیتا کہ بسم اللہ کی کینو زی ولایت علی سلم کرنے سے رہی۔ارے کم سے کم سبط جوزی بی کی طرح کہ دیتا کہ بسم اللہ کی طرح اس آیت کے دوبار نازل ہونے کا احتمال ہے۔(۲)

ابن کثیرنے اس کے انکار کی ایک وجہ اور بھی اپنی تاریخ میں کھی ہے کہ اس حدیث کے مفہوم میں سیخرالی ہے کہ بروزہ کا تو اب ساٹھ مہینوں کا ہے اس کا مطلب میہ ہے کہ واجب ہے مستحب بروھ جائیگا کیوں کہ حدیثوں میں ماہ صیام کے روزہ کا تو اب بھی دس مہینے کا ہے۔ بنابریں باطل ہے۔ (۳) جائیگا کیوں کہ حدیثوں میں ماہ صیام کے روزہ کا تو اب بھی دس مہینے کا ہے۔ بنابریں باطل ہے۔ (۳) اس مہمل اعتراض کا دوجواب ممکن ہے۔ ایک تر دیدی دوسر اتحلیلی .... تر دیدی جواب کے سلسلے میں صدیثوں کا انبار ہے۔ (۴) صرف چند نقل کی جاتی ہیں۔

ا۔ حدیث۔ جو شخص ماہ میام کے بعد شوال کے چھد دن کا روز ہ بھی ملاوی تو گویا اس نے تمام عمر روز ہ رکھا۔ (۵) این رہے نے اس حدیث کومسلم وتر ندی کے حوالے بے نقل کر کے چھودن شوال کے

ا ـ البدلية والنبلية جره ص ۱۲۱ (جره ص ۱۳۳۶ حداد شره ا<u>ه.)</u> ۲ ـ تذكرة الخواص ص ۱۸ (ص ر۳۰)

٣- البدلية والنبلية ج ر٥ص ر٢١٥ (جر٥ص رسم ٢٣٠ حواد شواهي)

٣ ـ زبة الحالس جراص ١٥٨ ـ ١٥١ ـ ١٦١ ـ ١٦٢

ه می مسلم جراص ۱۳۲۳ (جراص ۱۵۲۸ حدیث ۴۰ کتاب الصیام) بسنن الی داود جراص ۱۸۱۰ (جراح ۱۳۵ حدیث ۱ مسلم جراص ۱۳۲۰ حدیث ۱ مسلم جراص ۱۳۲۰ مند اجر بن صنبل جرای ۱ ۱ مند اجر بن صنبل جرای ۱ مند اجر بن صنبل جرای ۱ مند اجر بن صنبل جرای ۱ مند ۱ مند اجر بن صنبل جرای ۱ مند ۱ مند اجر بن صنبل جرای ۱ مند ۱۳۵ (جرای ۱۳۵ مدیث ۲۳۰ ۳۹ ۲۳۰)



روزوں کومتحب کہاہے۔(۱)

۲۔ جو محض عید الفطر کے بعد چیوون کے روزے رکھے گویا اس نے تمام سال روزہ رکھا۔ (۲) سیوطی نے جامع الصغیر میں اس کی تشجے کی ہے۔ (۳)

۳۔ رسول خدانے ایام البین (۱۳۔۱۳۔۱۵) ہر ماہ کوروزہ رکھنے کا تھم دیا ہے، اس کا تو اب تمام عمریا پوری کا نئات کے برابر ہے۔ (۴)

۳۔ خدا کے زد یک ذی الحبہ کے اول دس دن تمام دنوں سے محبوب تر بیں ان میں ایک دن کا روز ہ سال بحر کا ثواب رکھتا ہے۔ اس کی رات شب قدر کے برابر ہے۔ (۵)

یکی حدیث انس بن مالک ہے بھی ہے۔ (۱) اس طرح ہر مہنے کے بین روزوں کا ثواب پوری عمر کے روزوں اور افطار کے برابر ہے۔ (۷) اور اس کی تائید قرآن سے ہوتی ہے" مَن جاءَ بالحسنة

اليسير الوصول جرواص ١٣٢٥ (جروص ١٣٩٠؛ سنن ترفي جروص ١٣١٠ عديث ٢٥٩)

۲ سنن این بابد ج راص ۱۲۳۳ (ج راص ر ۱۲۵ مدیث ۱۱۵) بنن داری ج راص ر ۱۲ مشد احدین طبل ج راح ص ر ۲۰۹۸ ۱۲ سن این بابد ج روص (۱۲۸۰ (ج رامی ر ۲۲۳ مدیث ۱۳۸۹) ص ر ۱۲۱ مدیث ۲۸ ۱۳۰۹؛ ص ر ۲۷ س مدیث ۱۳۳۰ ؛ ج ر۲ می ر ۱۳۳۸ مدیث ۱۳۸۸ و دیث ۱۳۸۸ مدیث ۱۲۸۸ و دیث ۱۲۸۸ (سنن نسائی ج رامی ر ۱۲۳ مدیث ۱۲۸۱ الاحسان فی تقریب صحیح این حیان ج رامی ر ۲۹۸ مدیث ۱۲۸۸ مدیث ۱۳۵۸ (۳۹۳۵)

١٠- جامع الصغيرج روص روي (جروص راااحديث ١١١٥)

۳ سنن این ماجه جراص ۱۳۴۶ هدیده یه ۱۷) بسنن دار می جرام سر۱۹

۵\_سنن این ماجرج راص رع۵ (ج راص را۵۵ جدیث ۱۷۲۸)؛ احیاءالعلوم ج راص ر ۲۲۷ (ج راص ر ۲۱۳)

٢ \_ الترغيب والتربيب جراص ١٦٧ (جراص ١٠٠٠)

٧- مند احد بن طنبل جر۵ ص ۱۳۲ (جر۲ ص ۱۳۱ مدیث ۱۹۸۵) ؛ الاحدان فی تقریب صحیح ابن خان (جر۸ ص ۱۳۱ مدید ۲۵۵ مند حدیث ۳۱۵ ا) ؛ جامع الصغر جر۲ ص ۱۸۸ (جر۲ ص ۱۱۱ مدیث ۵۱۱۵) ؛ سنن نسائی (جر۲ ص ۱۳۱ مدیث ۲۵۲۸) ؛ مند ابی یعلی (جر۱۳ ص ۱۳۹ مدیث ۲۵۸ ) ؛ الجامع الصغیر جر۲ ص ۱۸۷ (جر۲ ص ۱۱۱ مدیث ۱۱۱ ۵ ؛ شنن تر فدی (جر۳ ص ۱۳۸ می مر۵ الما مدیث ۲۷۲ ) ؛ تیسیر الوصول جر۲ ص ۱۳۷ (جر۲ ص ۱۳۹ ) ؛ می مرد ۱۳ می ۱۳۲۰ (جر۲ ص ۱۳۹ ) ؛ الترفیب والتر بیب جر۲ ص ۱۳۷ (جر۲ ص ۱۳۲ ) سیل الاسلام جر۲ ص ۱۳۲ (جر۲ ص ۱۳۲ ) می مرد ۱۳۲ (جر۲ ص ۱۳۲ ) بیل الاسلام جر۲ ص ۱۳۲ (جر۲ ص ۱۳۲ ) بیل الاسلام جر۲ ص ۱۳۲ (جر۲ ص ۱۳۸ )

ف لمه عشر امثالها " جو خص ایک نیکی لے کرآئے اسے دس گناماتا ہے۔ بروز عرفہ روز و کا تواب ایک ہزار دنوں کا۔(۱) یا دوسال کے برابر(۲)۔ستائیس رجب کا روزہ ساٹھ مہینوں کے برابر۔(۳) یا سومہینوں کے برابر یا نتین ہزارسال (۴) کا تواب عطا کیا جائے گا۔(۵) یوم عاشورا کاروزہ تمام عمر کے روزوں کے برابر (۲) یا تمیں دنوں کے برابر تواب ملتا ہے۔(۷)

تردیدی جواب کے بعداب تحلیل جواب کی باری ہے۔ ہمارے پاس کوئی الی بنیاد نہیں ہے کہ جس کی مجدسے فیصلہ کیل جا سے کہ واجبات کا تواب متجات سے زیادہ ملتا ہے۔ بات اصل یہ ہے کہ تھا گئ مجدسے فیصلہ کیل جا سے کہ داجبات کا تواب مرتب ہوتا ہے نہ کہ اس کے عارضی عنوانات وجوب واستجاب پر۔ کوئکہ یہ تو اعمال کی مصلحتوں کے مطابق متعین ہوتے ہیں۔ لہذا تطعی ممکن ہے کہ مستحب عمل گونا گوں ماہیت یاز مانی مناسبت سے واجب عمل کے مقابلے میں زیادہ تو اب کا حامل ہو۔ اس مقام پریئ کھر پیش نظر رہنا چا ہے کہ عمل کا تواب اس کی ایمانی حالت ، کشف اور بندے کے نفیاتی رسوخ پر مرتب ہوتا ہے ۔ خداواجب وجرام کی شکل میں جوذ مدداریاں بندول کودی ہیں ان کے مقابلے متحبات والم دہات میں سے حداواجب وجرام کی شکل میں جوذ مدداریاں بندول کودی ہیں ان کے مقابلے متحبات والے مقابلے متحبات سے خدا کی بارگاہ میں خشوع و مجت کے احساسات زیادہ جا گزیں ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستحبات سے زیادہ حتب الی کی دلیل بخاری کی ایک حدیث ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستحبات سے زیادہ حتب الی کی دلیل بخاری کی ایک حدیث ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستحبات سے زیادہ حتب الی کی دلیل بخاری کی ایک حدیث ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستحبات سے زیادہ حتب الی کی دلیل بخاری کی ایک حدیث ہوتے ہیں۔ واجبات کے مقابلے مستحبات سے زیادہ حتب الی بریرہ سے مردی حدیث ہے کہ بھیشہ بندہ نوافل کے ذریعہ جھے سے تقرب حاصل کرتا ہے بھریں اسے محبت کرنے لگتا ہوں۔ اور اس طرح اس کا کان ہاتھ یاؤں اپنی رضا کا محور بنا لیتا ہوں۔ (۸)

ا \_ الجامع الصفيرج رماص ۸۸۷ (ج رماص ۱۱۱ صديث ۱۱۹ ) الترغيب والتر جيب ج رماص ر ۲۶،۲۷ (ج رماص ۱۱۲،۰۰۷) المرحم الأوسط (ج رماص ۱۲۷ حديث ۷۵۵ ) الترغيب والتر جيب ج رماص ۱۲۷ (ج رماص ۱۱۳۱)

٣\_السيرة الحلية جراص ٢٥٠ (جراص ٢٣٨) زبة الجالس جراص ١٥٥

٣ ـ غنية الطالبين (ص ر ٢٨٨)؛ نزمة الجالس ج راص ر ١٥٠٠

۵- زبهة المجالس ج راص ر۱۵۳ ۲ - زبهة المجالس ج راص ر۱۷ که کمه

٧ - المجم الصغير (جراص را ٤ ) التر غيب والتربيب جراص ر١٨٧ (جراص ر١١٣)

٨ صحيح البخاري جروص ١٣١٦ (جر٥ص ١٣٨٨ حديث ١١٣٧) : يمثل كى اللساء والسفات ص ١٩١٨ (ص ١٧٥٥) ؛ ميزان الاعتدال جراص ١٩١٨ (ص ١٧٥٨) ؛ ميزان

بلکہ یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ نوامیس عدل الہی کے مطابق واجب وحرام سے جزا اور سزابھی مرتب نہ ہونا چا ہے۔

چاہئے کیوں کہ وہ بندوں پر خدا کے بے اندازہ احسانات یاصحت وعافیت کے استفادہ کی شکل ہیں ہیں۔ بندوں کے تمام اعمال صالحہ ان نعمات کے مقابلے کہیں کم ہیں۔خدا کے ثو اب کواجر کے بجائے تفضل واحسان کہا جائے تو بجا ہوگا۔ اس حقیقت کی طرف متعدد آیات ہیں باخبر کیا گیا ہے سورہ دخان ہیں ہے ۔ ان المتقین بے شک متی لوگ امن کی جگہ یعنی باغوں ہیں ہوں گے۔ ریشم کی باریک ودبیز پوشا کیں پہنے ہوئے۔ ایک دوسرے کے آمنے سامنے بیٹھے ہوں گے۔ ایسا ہی ہوگا۔ بری آتکھوں والی چوروں سے جوڑلگا دیں گے۔ '' پر تمھارے پر وردگار کا فضل ہے بہی تو بڑی کامیابی ہے''۔ اس طرح ثابت ہوجا تا ہے کہ بندوں پر جوجی نعمات اور ثو اب مرتب ہوتے ہیں وہ خدا کا فضل واحسان ہے ہتنے رازی ہیں ہے ، ہمارے علاء نے اس سے احتجاج کیا کہ بندوں کو جوجی ثو اب ملتا ہے وہ استحقاق تہیں ہیکھنے کہ استحقاق تو اب خدا کے نوی کامیابی ہے ہمارے اصحاب نے یہ بھی دلیل قائم کی ہے کہ اعلی در ہے کا استحقاق ثو اب خدا کے زد کے فضل واحسان ہمارے اصحاب نے یہ بھی دلیل قائم کی ہے کہ اعلی در ہے کا استحقاق ثو اب خدا کے زد کے فضل واحسان ہمارے اصحاب نے یہ بھی دلیل قائم کی ہے کہ اعلی در ہے کا استحقاق ثو اب خدا کے زد کے فضل واحسان ہے وفضل واحسان کو ظعمہ کا میابی کہا۔ یہ دلیل ہے کہ مثلا باوشاہ اگر کسی کو اجرت اور کسی کو خلعت عطاکر بے فطعت والاعظیم اجرکا حال سمجھا جائے گا۔ (۱)

خودابن کثیر نے اس آیت کے سلسلے میں حدیث رسول مقل کی ہے جمل کروادرا پنے کواستوار کرو
خلوص کے ساتھ اعمال بجالا وَاچھی طرح سمجھ لوکہ کی کاعمل اسے جنت میں داخل نہیں کرسکتا ۔ لوگوں نے
عرض کی کہ کیا آپ کے لئے بھی ایسا ہی ہے فرمایا ، ہاں ۔ گر رحمت واحسان خداوندی بجھے گھیر ہے ہوئے
ہے۔ (۲) مزید وضاحت سمجے بخاری کی حدیث ہے ہوتی ہے۔ بندوں پرخدا کاحق یہ ہے کہ صرف اس ک
عبادت کریں ، ذرا بھی شرک نہ کریں ، اور خدا پر بندوں کاحق یہ ہے کہ وہ اس بندے پرعذاب نہ کرے
جس نے شرک نہ کیا ہو۔ (۳) آپ اے اچھی طرح محسوں کر سے بیں کہ عقل سلیم اس اللہ کے حق کو

ا ـ النفير الكبيرج رعص ١٩٥٧ (ج ر٢٤ نمبر٢٥٣)

سر صحیح ابناری جرم می ر۲۲ (ج رساص ۱۹۸ احدیث ا ۲۷ )

۲ یفیراین کثیرج رمهص ر ۱۳۷

ٹا بت کرتی ہے۔لیکن ان اضافی نعتوں کے متعلق جس پر رسول نے سکوت فر مایا وہ صرف خداوند عالم کا فضل واحسان ہے۔

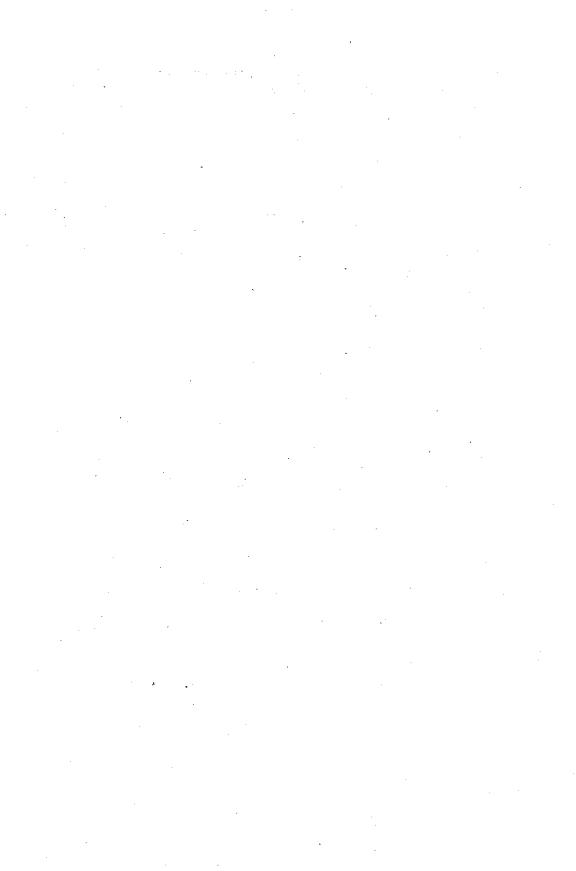
آپ حکومت کے ملاز مین کی ذمہ داریوں اور ان کی اجرتوں کا مشاہدہ کرتے ہی رہے ہیں کہ وہ جو خد مات انجام دیتے ہیں وہ ان کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں ۔لیکن جو کھانھیں پرموشن حاصل ہوتا ہو وہ ان کی اضافی خدمات کی بنا پر ہوتا ہے۔ جو متعینہ خدمات سے زیادہ ہے۔ کیا کوئی انسان حکومت کی اس روش پر تقید کرتا ہے؟ کوئی بھی غلط نہیں کہتا ۔ بالکل بہی حالت غلام و آقا کے درمیان ہے ۔ اور یہ چزتمام انسانوں کے دل ودماغ میں رائخ ہے۔ خداوند عالم تواپنے بندوں پر بے بناہ اجروثو اب عطافر ماتا ہے۔ ہی انسانوں کے دل ودماغ میں رائخ ہے۔ خداوند عالم تواپنے بندوں پر بے بناہ اجروثو اب عطافر ماتا ہے۔ ہی انسانوں کے دل ودماغ میں رائخ ہے۔ خداوند عالم تواپنے عقدی کلمات کونظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جس وقت آپ ادائے شکر میں تقصیر کا اعتراف کرتے تو یہ دعا پر صفے تھے:

"اے معبود! بلاشہ کوئی بھی تیرے شکری کی حد کونہیں پہو نچتا گریہ کداس پر تیرادہ احسان آجا تا ہے جواس پر دوبارہ شکر کرنالازم کردیتا ہے اور نہ کی حد پر تیری اطاعت کو پہو نچتا گریہ کہ عاجز ہی رہتا ہے۔ جس کا تواپ نضل کی وجہ ہے شخق ہے لیس تیرے بندوں میں سب سے بڑا والا بھی تیری اطاعت میں کی کرنے والا ہے کسی کے لئے بھی ضروری نہیں کہ تو اس کے استحقاق سے بخش دے ۔ اور نہ یہ کہ اس میں کی کرنے والا ہے کسی کے لئے بھی ضروری نہیں کہ تو اس کے استحقاق سے بخش دے ۔ اور جس سے اس کے حقد ار بھونے کی وجہ سے راضی ہو پھر جس کو تو بخشے وہ تو تیری بخشش کی وجہ سے ۔ اور جس سے تو رامنی ہوتو وہ تیرے خشل کی وجہ سے ۔ اور جس سے تو رامنی ہوتو وہ تیرے بھی قبول کر لیتا ہے اور کم طاعت پر بھی شور اس دیتا ہے اور کم طاعت پر بھی شور اب دیتا ہے۔ یہاں تک

کہ بندوں کا وہ شکر کرنا جس پرتو نے تواب دینالازم کرلیا ہے اور ان کے بدلے کواس سے زیادہ برا کیا ہے کوئی اسے نیادہ برا کیا ہے کوئی اسی بات ہے جس سے بازر ہنے کی طاقت پروہ (شکر کرنے والے) بغیر تیرے مالک سے تو تو نے انھیں بزادی ۔ بلکہ اے میرے سے تو تو نے انھیں بزادی ۔ بلکہ اے میرے معبود! توان کے کام کامالک اس سے پہلے کہ وہ تیرے عبادت کے مالک ہوں اور تو نے انھیں تو اب اس سے پہلے کہ وہ تیرے عبادت کے مالک ہوں اور تو نے انھیں تو اب اس سے پہلے کہ وہ تیرے عبادت کے مالک ہوں اور تو نے انھیں تو اب اس سے پہلے مہیا کرد کھا تھا کہ وہ تیری فرمال برداری کریں ۔ اور بیاس بب سے ہے کہ تیرا طریقہ فضل اور

عادت تیری احسان کرنا ہے اور راہ تیری معاف کردینا ہے۔ پس تمام خلق اس بات کی مقربے کہ توجس پر عذاب کرتا ہے ظلم نہیں کرتا اور اس بات کی گواہ ہے کہ توجس کوعا فیت دیتا ہے اس پر تفضل کرتا ہے۔ اور ہر خص اس عبادت ہے جس کا تومستی ہے اپنی کی کا اقر ارکرتا ہے۔ پس اگریہ بات نہ ہوتی کہ شیطان ان کو تیری فر ماں برداری ہے دھو کے میں ڈالتا ہے تو کوئی عاصی عصیان ندکرتا اور اگریہ نہ ہوتا کہ وہ شیطان ان کے سامنے باطل کوحق کی صورت میں لاتا ہے تو تیری راہ سے کوئی نہ بھٹکا۔ پس پاک ہے تیرا كرم، تيري طاعت ومخالفت كرنے والوں كے معاطے ميں كس قدرطا ہر ہے تو طاعت كرنے والوں كے اس امر کو قبول کرتا ہے جسے تو نے خودعطا کیا ہے اور نافر مانوں کوموقع دیتا ہے جس میں جلدی کرنے پرخود مالک ہے۔ تونے دونوں کووہ دیا ہے جواس کے لئے ضروری نہ تھااور نہان دونوں میں سے ہرایک کودہ عطا کیا ہے جس سے اس کاعمل کم تھا۔اورا گرطاعت کرنے والے کواس کابدلہ دیتا جوتو نے اسے عطا کیا ہے تو قریب تھا کہ وہ تیرا تواب نہ یا تا اور اس سے تیری نعت زائل ہوجاتی لیکن تونے اینے کرم سے تھوڑی اور مدت فنا پر ہمیشہ اور لمبی مدت کا بدلہ دیا ۔ زائل ہونے والی کے مقابل دراز مدت کا بدلہ دیا \_ پھر تونے حساب لینا بھی لازم نہ کیا۔اس میں جو تیری روزی کھا کرطاعت پر قوی ہوا ہے تو نے حساب . میں ختی بھی نہ کی ان آلات پرجن کے استعال سے تیری مغفرت کا سبب پیدا کیا۔اورا گرکہیں تواس کے ساتھ بدكرتا تو تيرابيفعل تمام ان چيزوں كوجس كے لئے اس نے تكليف اٹھائى اورسب و، عمل جس ميں اس نے کوشش کی تیری جھوٹی سی نعت اور احسان کے بدلے میں لے جاتا ۔اور وہ تیری نعتوں میں تیرے سامنے گرویدہ ہوجاتا ہے۔ تو کب وہ ذرابھی تواب پانے کامستحق ہوتا؟ بھی نہ ہوسکتا۔ کب ہو سكتاتها"...؟

اورا عمال غدیر میں نماز بھی وارد ہے جس پر ابونصر عیاشی اور صابونی مصری نے متعل کتاب تالیف کی ہے۔ان کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔اس دن پڑھنے کے لئے دعا کیں بھی مروی ہیں۔



منابع تحقيق



١- القرآن الكريم

۲. الآفار

مؤلف: ابو يوسف يعقوب بن ابراجيم انساري (متوفى ١٨٢هه) بن اشاعت: ١٣٣٥ه،

ناشر مطبعة الاستقامة بنشراحياءالمعارف العثمانية حيدرآ بإدهند

٣ الآثار الباقية عن القرون الخالية مولف: ابوريحان محربن احربيروني خوارزي (متوفى ٢٣٠ هـ)، ناش: آفسف مكتبدامثن بلداد

٤۔ آثار العجم

مؤلف: سیدمحرنصیر حینی (متوفی ۱۳۳۹ هه) بن اشاعت: ۱۳۲۷ جری مشی ، ناشر: منشورات فربنگ سرا

ه آلاء الرحمن في تفسير القرآن

مؤلف: شخ محمه جواد بلاغی خجنی (متونی ۳۵۲ ه )، ناشر مکتبهٔ وجدانی قم ، دوسراا ثمریش

٦. الابانة عن سرقاة المتنبي

تحقيق: ابراجيم بسوتى بساطى من اشاعت الدواء، ناشر: دارالمعارف

٧ ـ الابداع في مضارع الابتداع

مؤلف: هيخ على محفوظ (متو في المسايه ) بن اشاعت: ١٣٢٨ هيسر الأيش

۸. این رومی حیاته و شعره

مؤلف: عباس محمود عقاد (متوفی ۱۹۲۴ء)، من اشاعت: ۱۹۸۰ء ببلا ایدیش ، مطبوع ضمن مؤلفات عباس محمود عقاد ، ناشر: دار الکتاب اللبنانی ، بیروت

## ۹. ابوهريره

مؤلف:عبدالحسين شرف الدين موسوى (متوفى <u>1946ء)، ن اشاعت : ١٣٨٢ هـ، دوسراا يُديشن</u> ، ناشر مطبعه حيدريه، نجف اشرف

١٠. ابواب الجنان

مؤلف شيخ خضر بن شلال آل خدام عفكاوي

ال كتاب كاقلى نسخه كتب خاندآية الله مرحتي فم مين موجود ہے اور كتاب كانمبر ٨٢٨ ہے

١١ ـ ابو العلاء المعرى

مؤلف: ڈاکٹر طرحسین ( متوفی س<u>ام ۱۹</u> ء ) ، من اشاعت : ۱<u>۹ کوا</u>ء پہلا ایڈیشن ،مطبوع ضمن مؤلفات ڈاکٹر طرحسین ، ناشر : دارالکتاب اللبنانی ، بیروت

١٢ - اتحاف الاكابر في تهذيب كتاب الكبائر

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن احمد بن عثمان ذہبی (متو فی ۱۳۸۸ کیدید) ، تنقیح وتعلیقه: شیخ اسامه محمد سید ، س اشاعت زائل همطابق ۱۹۹۰ و پهلاا پژیش ، ناشر: مؤسسه الکتب الثقافیه ، بیروت

١٣- الاتحاف بحب الاشراف

مؤلف: ﷺ عبدالله بن محمد بن عامر شراوی شافعی (متوفی مسلط علیه المسلمة الاديبه مصر ، آفست دارالذ خائر للمطبوعات قم

١٤ ـ اتحاف الورى في اخبار ام القرى '

مؤلف بجم الدين عمر بن محمد بن محمد قرش ہاشي کي معروف به ابن فهد (متوفي ١٨٥٥ مير)

١٥ - الاتقان في علوم القرآن

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطي (متو في الهجير ) بختيق: محمد ابوالفضل ابراجيم ، سال اشاعت

١٠٠٠ ه، ناشر المكتبة العصرييصيدا، بيروت، آفسك منشورات رضى دوسراا يديشن

١٦ـ الاجابة لايراد ما استدركته عائشة على الصحابة

مؤلف: بدر الدین زرکشی (متوفی ۱<u>۹۵۷ه</u>)،سال اشاعت : <u>۱۳۹۱ هرمطابق و ۱۹</u>۱ء ،ناشر: المکنب الاسلامی ،بیروت

١٧ ـ الاحاديث المختاره

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن عبدالواحد بن احمد بن عبدالرحن صبلى ضياء مقدى (متوفى ١٩٣٠ م) بتحقيق: عبدالملك بن عبدالله بن دبيش؛ سال اشاعت فالهياه مطابق ١٩٩٠؛ ناشر: مكتبة النصصة ، مكه مرمه

١٨. الإحتجاج

مؤلف: ابومنصوراحد على بن اني طالب طرى (متونى و ٢٢ هه ) بتحقيق نابرا بيم بها درى اورمحد ما دى بن اشاعت ز ١٣١٣ هـ: ناشر: ساز مان اوقاف وامور خيريه قم

١٩ ـ الاحسان في تقريب صحيح ابن حبّان

مؤلف محرین حبان بن احد تمین بستی (متوفی ۱۹<u>۳۸ می</u>) بتر تیب علاء الدین علی بن بلبان فاری (متوفی ۱۳<u>۹۸ می</u>) بتر تیب الارنا و طابس اشاعت ۱۳۰۸ می ناشر: مؤسسه الرساله ، بیروت

٢٠ ـ احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم

مؤلف: ابوعبد الله محربن احد بن الى بكر مقدى معروف به بشارى (متوفى ۵ <u>۳۳ ه</u>) ؛ مقدمه ، حاشيه ، فهرست : دُ اكثر محمد مخزوم ؛ من اشاعت ن<u>۸ ۲۰ ا</u> هرمطابق <u>۱۹۸۶ ؛ تاشر : داراحياء التراث العرلي</u> ، بيروت

٢١۔احسن القصص

مؤلف: سدیلی فکری (متوفی ۱۹۵۳ء) بن اشاعت : ۱۳۵۲ همطابق ۱۹۳۳ء : ناشر :مطبعة عیسی البابی الحلمی مصر

٢٢ احقاق الحق و أزهاق الباطل

مؤلف: سيدنور الله حيني شوشترى معروف به شهيد ثالث (شهادت 19 فياه)؛ تعليقه واضافات : آية الله مرشيٌّ؛ ناشر:المطبعة الاسلاميه، تهران

٢٣. الاحكام السلطانية و الولايات الدينية

مؤلف: ابوالحن على بن محمد بن حبيب ماوردى (متوفى م<u>هم ه</u>) بن اشاعت زيم الهروسرا ايديشن ؛ ناشر: دفتر مهليغات اسلامي قم

٢٤. الاحكام السلطانية و الولايات الدينية

مؤلف: ابویعلی محمد بن حسین فراء عنبلی (متوفی ۱۹۸۸ میر) تنجیج واضافات بمحمد الفتی بن اشاعت ۱۳۰۷ هـ؛ ناشر: آفست دفتر تبلیغات اسلامی قم

٢٥ الاحكام في اصبول الاحكام

مؤلف: على بن احمد بن سعيد معروف بدا بن حزم ظاهرى (متوفى ١٥٣٨ م) بتحقيق : گروه محققين ؟ سن اشاعت رساسي همطابق ١٩٩٢ء ؛ تاشر: دار الحديث ، قاهر ه

٢٦ - الاحكام في اصبول الاحكام

مؤلف: ابوالحن على بن محمر بن سالم تغلمي ،سيف الدين آمدي ( متوفى اسلام ) ؛ من اشاعت همها بق همواج؛ ناشر: دارالكتب العلميه ، بيروت

٧٧. احكام القرآن

مؤلف احمد بن على دازى بصاص (متوفى • كتاج)؛ ناشر: دارالكتاب العربي، بيروت؛

٢٨. احكام القرآن

مؤلف: محاد الدین محرطری معروف نه کیا ہراس (متوفی ۴ مصرح) بن اشاعت ۱۳۰۵ هدوسرا ایدیش ؛ ناشر: دار الکتب العلمیه ، بیروت

٢٩ ـ احياء علوم الدين

مؤلف ابوحامه محمد بن محمر غزالي (متوني ٥٠٥ ج ) بضيح زرينظر عبدالعزيز شيرواني ؛ ناشر : دارالقلم

بيردت، تيسراا يُديثن

 ۳۰ احیاء المیت بفضائل ابل البیت ،مطبوع بر حاشیه الاتحاف شیراوی

مؤلف: جلال الدين سيوطي (متوفي العجيه): ناشر: العطيعة الادبية مصر، آفست دارالذخائرةم

۳۱. اخبار ابی تمام

مؤلف: ابو بمرجمة يحيى صولى (متوفى ٣٣٥ه م)؛ ناشر المكتب التجارى ويروت

٣٢ اخبار الاخيار من اسرار الابرار

مؤلف عبدالحق بن سيف الدين د الوي (متوفى ع<u>ه في اله المي الما عت خملاه</u>؛ ناشر مطبعة باشي، ياكتان

٣٣ اخبار الدول و آثار الاول

مؤلف: احمد بن بوسف قرمانی (متوفی <u>وان ا</u>ه) بختیق: دُاکرُنبی سعد اور دُاکرُ احمد طلطه بسن اشاعت <u>۱۳۱۲ مطابق ۱۹۹۲</u>؛ ناشر: عالم الکتب، بیروت

۳۶ اخبار سید حمیری ،مطبوع در ذیل کتاب اخبار شیعراء الشیعة موّلف:ابوعبرالله محمد بن عمران مرزبانی خراسانی ( متوفی ۱۸<u>۳۸ ج</u> ) بیختیق: دُاکنرمحمد بادی اسمی بسن اشاعت زساس ا همطابق ۱۹۹۳ء؛ تا شر:شرکت الکتمی ،بیروت

٣٥. اخبار الظراف والمتماجنين

مؤلف:عبدالرطن بن على بن محمر قرشى بغدادى معروف بدا بن جوزى (متوفى ع<mark>وه ج</mark>)؛ اضافات وپیچکش:محمد بحرالعلوم؛ ناشر:مکتبهٔ حیدریه،نجف اشرف

٣٦. اخبار مكة و ما جاء فيها من الآثار

مؤلف: ابوالوليدمحر بن عبدالله بن احمدازرتی (متونی ۱۳۸۶ه ) بخفیق: رشدی الصالح محس اس اشاعت: ۲۰۰۷ همطابق ۱۹۸۳ء، تاشر: دارالاندلس، بیروت ٣٧- اختلاف الحديث مطبوع در ذيل كتاب الام

مؤلف جمد بن ادريس شافعي (متوفي ١٠٠٧ه )، ناشر : دارالمعرفة ،بيروت

٣٨. ادب الكاتب

مؤلف الومحم عبدالله بن مسلم بن قتيبه كوفى دينورى (متوفى ٢ يري ) جمين عمر كى الدين عبد الحميد

٣٩. الأدب المقرد

مؤلف عمر بن اساعيل امام بخارى ( متونى ٢٥٦ه ) تحقيق شيخ خالد عبدالرطن العك ، بن اشاعت زارا المعرفة ، بيردت

٤٠ الاذكياء

مؤلف: ابو الفرج عبدالرحن بن على قرشى بغدادى معروف به ابن جوزى ( متوفى <u>موه مي)،</u> مختيق: شخ عبدالرحن ديب الحلو، من اشاعت <u>ناام ا</u> همطابق <u>19</u>9ء، ناشر: داراحياء العلوم، بيروت

٤١. الاربعين في اصول الدين

مؤلف جمد بن عمر رازى (متوفى ٢٠٢هه ) بن اشاعت :٣٥٣ هه پهلا ايديش ،ناشر : دائرة المعارف عثانيه حيدرآ بادوكن هند

٤٢ الاربعين في فضائل امير المومنين

مؤلف: امير جمال الدين محدث بروى (متوفى ١٣٠<u>٠ م</u> ) بخقق: محمد حن زيرى بن اشاعت ساسياه مطابق <u>١٩٩٣ء</u>، پهلاايديش، ناشر: مجمع البحوث الاسلامية ، بيروت

٤٣۔ الارشاد

مؤلف: شخ محمر بن محمر بن نعمان عبكرى بگدادى معروف به شخ مفید (متونی ساس م ) بهن اشاعت ساس اه ، ناشر: موسسه آل البیت لاحیاء التراث قم

٤٤. الارشاد الى قواطع الادله في اصول الاعتقاد

مؤلف: أمام الحربين ابوالمعالى عبد الملك جوين (منوفى ٨ يم يد) بختيق: اسعد فميم من اشاعت روي الله المياري الميا

ه٤٠ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري

مؤلف: شهاب الدين احد بن محرقسطلا في متوفى سرا في بهن اشاعت : الم<u>هما بع</u>مطابق <u>1990ء،</u> ناشر: دارالفكر، بيروت

٤٦٠ ارشاد القلوب

مؤلف: حسن بن ابوالحسن محمد دیلمی از بزرگان قرن بشتم بن اشاعت : ۱۲<mark>۱۱ ه</mark> پبلا ایدیشن ، ناشر انتشارات رضی قم

٤٧. از إلة الخفا عن خلافة الخلفاء

مؤلف شاه ولی الله د بلوی (متوفی ۲ <u>کالچ</u>) بن اشاعت : ۱۳۹۱ همطابق ۲ کورو و مناشر استیل اکیدی لا بور

٤٨ ـ اسباب النزول

مؤلف: ابوالحن على بن اجمد واحدى نيثا بورى (متوفى ١٣٧٨ جي) بن اشاعت: ١٣٧٨ جرى تمسى ، ناشر: انتشارات رضي قم

۹٤. استیصار

مؤلف: الوجعفر محر بن حسن طوى (متوفى والمع من ماشر : دارا لكتب الاسلامية تهران ، تيسرا ايديشن

ه. استیعاب فی معرفة الاصحاب 🐇 🗽 🚉 🖽

مؤلف: الوعمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر (متونى ٣٢٣ هير) بتحقيق على بن محمد بجاوى ، ناشر:مطبعة نصصة مصر، قاهره

٥١ م. اسد الغابة في معرفة الصحابة

مؤلف : ابوالحن على بن الى اكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم معروف بدابن اشير (متوفى مسلامه)، تحقيق : محمد ابرا بيم البنا اورمحمد احمد عاشورا ورمحمود عبدالوهاب، ناشر : وارالشعب، قاهره

٢٥- استعاف الراغبين في سيرة المصطفى و فضائل ابل بيته الطاهرين
 مطبوع بر حاشيه نور الابصار

مؤلف: شخ محمد صبان (متوفى ٢٠١١ه) ، ناشر: دارالكتب العلمية اور دار ااحياء التراث العربي بيروت

٥٣ الاسماء والصفات

مؤلف: ابو براحم بن حسين بن على يبيق (متوفى ١٥٥٨ مع) ، ناشر: واراحياء التراث العربي ، بيروت ٤٥ أسدنى المطالب في احاديث مختلفة المراتب

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن درولیش حوت بیروتی (متوفی ایم ایم تیب و پیشکش: شخ عبدالرحمٰن بن محمد بن درولیش حوت بیروتی بن اشاعت زاری اهمطابق ا<u>۱۹۹۱</u> پبلا ایدیش ، ناشر: دار الفکر ، بیروت

٥٠ اسىنى العطالب فى مناقب سىيد نا على بن ابى طالب
 مؤلف: ابوالخيرش الدين محد ابن محد بن محد جزرى شافع (متوفى (٨٣٣٠هـ) بمحقيق: ١٤ كنرمجر

بادی این ، ناشر مطبعه امیر المونین اصفهان

٥٦- اسنى المطالب في نجات ابي طالب

مؤلف: احدز في دحلان (متوفى ۴ مساج)، من اشاعت: ١٠٥٥ هـ دومرا الديش، ناشر مطبعة ذات التحرير ممصر

٥٧. الاشباه و النظائر في النحو

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفى القيم )،نظر ثانى: دُا كُرُ فا رَزَ رَجِيني ،ن اشاعت الم 19۸، پهلاایدیش، ناشر: دارالکتاب العربی، بیروت

٥٨. الأصابة في تميز الصحابة

مؤلف: شهاب الدين ابوالفضل احمد بن على بن هجرعسقلاني (متوفى ١٩٨٥) بن اشاعت: ٨٢ الله عن اشاعت المسلم

٩ هـ اصل زيد الزراد (كتاب الإمنول الستة مشر)

س اشاعت زهم الدر انتشارات دارالقبستري (مطهمهديه)

، ٦. الاعتبار في الناسيخ و المنسوخ مِن الآثار

مؤلف: ابوبكر محربين موى حازى (متوفى ٢٨ <u>٨٥ جر)</u> بخقيق: ذاكثر عبد المعطى المين للحى بن اشاعت : ١<u>٢٨ - ميطابق ١٩٨٩ -</u> دوسرااليديش ، قاجره ، ناشر: جامعة الدراسات الاسلامية ، بإكستان

٦١. الاعتقادات في دين الامامية

مؤلف : شخ محر بن على بن حسين بن بابويه في معروف به شخ صدوق (متونى المسلم ) بتحقيق غلام رضاما زندراني بن اشاعت : ١٣ المصلم المعلمة العلمية

٢٢. الاعلام

مؤلف: خير الدين بن محود بن محد زركلي (متوني العليه عن اشاعت : ١٩٨٨م ومنا الديث ، المهام جمنا الديث ، المرابعلم للملا بين ، بيروت

٦٣ الاعلام بوفيات الاعلام

مؤلف: محد بن احمد ذهبی (متونی ۱۳۸۸ میر) چقیق ریاض عبدالحمید اورعبدالبارز کاربن اشاعت ۲۲ مطابق ۱۹۹۱ء ، ناشر دارالفکر المعاصر، بیروت

- ٦٤ اعلام العراق

مؤلف جمر بهجت اثرى من اشاعت : يحاواء ، ناشر المطبعه سلفيه ، قامره

ه ٦- الإعلام في كتاب معجم البلدان حموى

التخراج وتحقيق عبد الحسين هبستري بن اشاعت: ٥ ١٠٠٠ ١١٥ و اراحياء التراث العربي

٦٦. اعلام الموقعين عن رب العالمين

مؤلف بشس الدین البی عبدالله محدین البی بکرمعروف بداین قیم جوزی (متونی ۱۵<u>سمه</u>) پختیق طه عبدالرو ف سعد ، ناشر دارالجیل ، بیروت

٦٧ - أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ( تاريخ حلب )

مؤلف محدراغب طباخ على (متونى مياه) تنقيح جمد كمال بن اشاعت : ١٣٠٨ ه مطابق ١٩٥٨ ع، ناشر: داراتقلم العربي، حلب (شام)

٦٨. اعلام النبوة

مؤلف : ابوالحن على بن محمد ماوروى شافعي (متونى ١٥٠٠ مع ) بتحقيق : سعيد محمد لحام ، من اشاعت ؟ ومهاج مطابق ١٩٨٩ء ، ناشر : دار مكتبة الحلال ، بيروت

٦٩. أعلام النساء في عالمي العرب و الاسلام

مؤلف جمد رضا کالة ، من اشاعت ، من م<u>ما ج</u>مطابق ۱<u>۹۸۸ء ، پانچوال ایدیش</u> ، ناش مؤسسه الرسالة ، بیروټ

٧٠ اعلام الورى باعلام الهدئ

مؤلف:ابوعلی نصل بن حسن طبری (متوفی ۱۳۸۸ میره) بن اشاعت: ۹ <u>۱۳۹۹ میر</u>مطابق ۹ <u>۱۹۵۶</u> مناشر دارالمعرفة ، بیروت

۷۱.اعيان الشيعة

مؤلف محن امين عالمي (متوفى ٢<u>٩٩١ء</u>) من اشاعت :٣٠ ١٣٠ مطابق ١٩٨٣ء ، ناشر : دار التعارف، بيروت

٧٢ ـ الاغاني

مؤلف ابوالفرج اصفهانی (متوفی ۱<u>۵۳۹ م</u>) بن اشاعت ، ۱<u>۳۵۸ مطابق ۱۹۸۹ء</u> ، ناشر : دار الفکر ، بیروت

٧٣. الافادة و الاعتبار في الامور المشابدة و الحوادث المعانية

مؤلف عبداللطيف بن يوسف بن محد بغدادي (متوفى ١٢٩هـ)

٧٤ لقامة الحجة على أن الاكثار في التعبد ليس ببدعة

مؤلف: ابوالحسنات محمد عبدالحي لكصنوى هندى (متوفى ١٣٠٠ مله على عبدالفتاح ابوغده، ك اشاعت: ١٨ ١٠٠٠ ملابق المعلم عات الاسلامية ، حلب

٧٥. اقبال الأعمال

مؤلف:ابوالقاسم على بن موى بن جعفر بن طاؤس (متو فى ۱۲۸ هـ) بن اشاعت: • <u>وسام و دسرا</u> ايْدِيشْن، ناشر: دارالكتب الاسلامية ، تنهران

٧٦ الاكمال

مؤلف:على بن صبة الله الى تصربن ما كو (متونى <u>۵ كى ھے</u>) ، من اشاعت م<u>وال</u>ة پبلا ايديشن ، ناشر دارالكتب العلمية ، بيروت

٧٧. الأكمال

مؤلف عجد بن على بن حسن بن حمزه شافعي (متو في ۵ لاسيم المحقيق : دُا كُرْعبدالمعطى المين تعجي ، من اشاعت : ٩ مهم المجموط بق ١٩٨٩ يهلا المديش ، ناشر : جامعة الدراسات الاسلامية ، كرا چي

٧٨. التقاط الدرر

مؤلف: محمر بن طیب قادری (متونی ۱<u>۸ الج</u> ) بختیق باشم علوی قامی بن اشاعت ۳۰ و ایج مطابق ۱۹۸۳ و ، ناشر دارا لآفاق الجدیده ، بیروت

٧٩ الف باء

مؤلف: ابوالحجاج بوسف بن محر بلوی (متوفی ۱۹۸۶ه ) بن اشاعت : ۵ و ۱ هم این ۱۹۸۵ و در را ایدیشن ، ناشر: عالم الکتب، بیروت

٠٨. الفية السيوطي في علم الحديث

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمن سيوطي (متوفي اا وج ) تقيح وشرح: احد محد شاكر، ناشر: دار المعرفة

بيروت

المرالام

مؤلف عمرين ادريس شافعي (متونى بهواجع ) تقييج عمدز برى نجار، ناشر : دارالمعرفة ، بيروت

٨٢. الأمالي

مؤلف: ابوجعفر محمر بن على بن حسين بن بابويه في معروف به شخ صدوق (متوفى ١٨١هـ )، بن اشاعت: ١٢٢ مود ومراايديش، ناشر: جامعه مدرسين، قم

۸۲. امالی

مؤلف: ابوجعفرمحر بن حسن طوى (متونى • ٢٧هم ) مجتمل الروه محققين ، من اشاعت : ١١١١هم ببلا الديشن ، ناشر: مؤسسه بعثت ، قم

۸۰۔ امالی محاملی

مؤلف :حسين بن اساعيل بن محر بن اساعيل بن سعيد مالى بغدادى (متوفى ١٣٣٠ه )، تختيق: دُاكِرُ ابراجيم قيسى ، من اشاعت: ١٧٢ه مطابق ١٩٩١ء، پبلا ايْدِيش، ناشر: دارابن القيم ،المكتبة الاسلامية ، عمان

۸٦. امالي مرتضي

مؤلف: ابوالقاسم على بن الحسين موسوى معروف به شریف مرتضی (متو فی السم مع ) بن اشاعت

٣٠ ٢ العلايق مطابق ١٩٥٨ع، پهلاايديش، ناشر: آفست داراحيا والكتب العربية

٨٧. الأمام على بن ابي طالب

مؤلف : محدرضا (متونى ١٩٣<u>١ مي) بن اشاعت : ١٥٥ من اشر : دار الكتب العلمية ، آفسط از</u> طبع قابره

۸۸. امام على بن ابى طالب ( مجموعه كامل )

مؤلف عبدالفتاح عبدالمقصود، تاش دارمكتبة التربية ومكتبة العرفان، بيروت



٨٨ الأمامة والسياسة

مؤلف: ابوقد عبد الله بن مسلم بن قتيبه دينوري (متوفي الماعيد)، ناشر: دارالمعرفة عبيروت

٩٠ امتاع الاسماع

مؤلف: احمد بن على مقريزى (متوفى ٢٥٨م هـ) بن اشاعت : ١٩٢١ء ، ناشر مطبعة لجنة الباليف الترهمة والنشر ، قابره

٩١. الإمتاع و المؤانسة

مؤلف: ابوحيان توحيدي (متونى • ١٨٠ من اجمين احداين اور احدازين ، ناشر وارمكتية الحياة

، بیروت

٩٢ ـ امل الآمل

مؤلف: محرین حن معروف به شیخ حرعاملی ( متونی سمواله به ) بتحقیق: سید احرحینی بن اشاعت : ۱۳۸۵ هه، ناشر: دارالکتاب الاسلامی ، آفسٹ ازمطبعة الآداب نجف اشرف

٩٣ ـ املاء مامن به الرحمن

مؤلف بمحبّ الدین عبدالله بن حسین عکمری (متوفی ۱۳۸<u>۹) بن اشاعت : ۱۳۸۹ ه</u> ، دوسرا ایریش، ناشر:مکتبة البابی ممصر

ع. الأمم لايقاظ الهمم

مؤلف شخ ابراہیم بن حسن بن شہاب الدین کردی کورانی مدنی (متوفی ۱۰۲ اص)، ناش مطبعة محلس دائر قالمعارف انظامية ،حيدرآ با دهند

٥٩. الأموال

مؤلف: ابوعبيد القاسم بن سلام (متونى سرسير) بختيق: محرطيل براس بن اشاعت : ١٠٠٠ هـ مطابق معلي بن اشاعت : ١٠٠٠ هـ مطابق مطابق معلي مطابق معلي المنظر، بيروت

٩٦. انباء نجباء الانباء

مؤلف: ابوباشم محد بن محد بن ظفر صفلي كل (منوني ١٥ هي) ، نا شر: مصطفى القباني وسيرمجر باشم كتى ٩٧ - ابناه الرواة على انباه النحاة

مؤلف: ابوالحن على بن يوسف تفطى (متوفى ٢٣٢ هـ) تحقيق جمد ابوالفضل ابرائيم ، من اشاعت <u>١٣٢٠ همطابق • ١٩٨٤</u>، ناشر: دارالكتب المصرية ،قابره

٩٨- الانتصار

مؤلف: ابوالقاسم على بن الحسين موسوي معروف به شريف مرتفي (متوفى ٢ ساس هـ) بن اشاعت زاوس الصمطابق الحداء ، ناشر انتشارات رضي قم ، آفسٹ از مطبعهٔ حيدريه ، نجف اشرف

٩٩. الانتصار

مؤلف:عبدالرحيم بن محمد بن عثان الخياط معتزلي (متوفى تقريباً وسطيعي) ،نظر ثاني: محمد حجازي ، ناشر :مكتبة الثقافة الديديه ، قاهره

 ١٠٠ الانتقاء في فضائل الثلاثة الائمة الفقهاء عمالك و الشافعي و ابي حنيفة

مؤلف: ابوعر يوسف بن عبد المرنمرى قرطبى (متوفى ١٣٣٣هم م)، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت ١٠١ - الانسساب

مؤلف: ابوسعد عبد الكريم بن محمد بن منصور تنيى سمعانى (متونى علا ۵ هـ) بختيق: عبد الله عمر بارودى من اشاعت ز<u>۴۰۸</u> اهمطابق <u>۱۹۸۸ و پهلاا پ</u>ديش ، ناشر : دارا لبخان ، بيروت

یکی کتاب عبدالرحمٰن بن کی بیانی کی تحقیق کے ساتھ مندال صطابق میں افر محمد امین درج ، بیروت نے زیورطبع سے آراستہ کی ہے۔

١٠٢-انساب الاشبراف

مؤلف: احمد بن کی بن جابر بلاذری (متوفی <u>۱۷۶</u> هه) پختیق: شخ با قری محمودی ، ناشر: موسیه اعلمی ، بیروت



١٠٣ انصاف عثمان

مؤلف: محد احد جاد المولى بك (متونى ١٩٣٧ء) بن اشاعت الم١٩١٠ء ، ناشر المطبعة المعارف

ممصر

١٠٤ الانوار لاعمال الايرار

مؤلف بوسف اردبیلی (متونی العلیه می اشاعت : ۱۳۲۸ همطابق ۱۹۱۰ و اشر مطبعة الجمالية معر

ه ۱۰ انوار البدرين

مؤلف شیخ علی بلادی بحرانی (متوفی مسلاه) بن اشاعت بیم اه ، ناشر : انتشارات کتب فائد آیة الله مرشی قم

١٠٦ انوار الربيع في انواع البديع

مؤلف: سدعلى صدرالدين بن معصوم مدنى (متوفى ١٢٠ المصل مثال صمطابق

197٨ء پبلاايديش، ناشر بمطبعة العمان، نجف اشرف

١٠٧. الانوار النعمانية

مؤلف سيزنعمة الله موسوى جزائرى (متوفى ١١١١ هـ)، ناشر تيمريز، ايران

٨٠١. الا واثل

مؤلف جسن بن عبد بن سهل عسكرى (متونى بعداز <u>۳۹۵</u> هه) ،سال اشاعت بي سال همطابق ١٩٨٤ء، پېلاا نيريش ، ناشر دارالكتب العلمية ، بيروت

١٠٩ اوا ثل المقا لات

موّلف: ابوعبدالله محر بن محر بن نعمان عكمرى بغدادى معروف به فيخ مفيد (متوفى سام ه)، ناشر: انتشارات داورى، قم

١١٠. ايضاح الا شتباه

مؤلف: ابومنصور حسن بن يوسف بن مطهر معروف به علامه حلى (متوفى ٢٦٤ هـ) بن اشاعت: الهواه پهلاایدیشن، ناشر: جامعه درسین قم

١١١ . ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون

مؤلف: اساعيل پاشااين محمدامين بن ميرسليم باباني بغدادي (متوفي وسيراه) بن اشاعت:

ا المقاه، ناشر: دارا حياءالتراث العربي، بيروت أفست از طبع استنول

١١٢. أيقاظ همم أويي الأبصار

مؤلف: صالح بن محمد بن نوح عمرى وفلاتي (متوفي ١٢١٨ هـ)، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

۱۱۳ - ایمان ابی طالب معروف به الحجة علی الذاهب الی تکفیر ابیطالب مولف به الحجة علی الذاهب الی تکفیر ابیطالب مولف بن مولف بن مولف بن الدین ابوعلی فخارین معدموسوی (متونی ۱۳۰ هر) بخشق سیدمجر بحر العلوم بن

اشاعت: ١٠٠٠ ه، ناشر: مكتبة سيدالشعد اء، قم

١١٤. البا بليات

مؤلف في محمل يعقوبي (متونى هماياه)، ناش آفست دارالبيان بم

١١٥.البارح في اللغة

مؤلف: ابوعلى اساعيل بن قاسم قالى ( متوفى ٢٥٦ه) بن اشاعت: هيوا و پهلاالديش، ناشر: دارالحصاة العربية ، بيردت

١١٦ . بحا رالا نوا ر الجامعة لدر اخبار الاثمة الاطهار

مؤلف شخ محمه با قرمجلس (متونی الله) بن اشاعت: سن اله همطابق سام ا ا تسرا ایدیشن ، ناشر: داراحیاءالتر اث العربی ، بیروت

١١٧ . البحر الرائق شرح كنز الدقائق

مؤلف شخ زین الدین بن ابراہیم بن محرمصری خل معروف بدا بن نجیم (متوفی و معروف من ابراہیم) ، ناشر المکتبة الرشیدیة ، یا کتان

۱۱۸ البحرالزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار مؤلف: احد بن کی بن مرتضی (متوفی ۱۸۸۰ه) ، ناشر: دارلکاب الاسلامی ، قاہرہ

١١٩ البحر المحيط (تفسير ابي حيان)

مؤلف جحر بن يوسف بن على بن حيان اندلى معروف بدا بن حيان (متوفى مه هي عدم) بن اشاعت: المار همطابق و 199ء عناشر: داراحياء التراث العربي ، بيروت

١٢٠ البدء والتاريخ

مؤلف مطهر بن طاهرمقدي (متوفي ٤٠٥هه)، ناشر: مكتبة الثقافة الاسلامية ، قامره

١٢١ بدائع البداية ،مطبوع بر حاشيه كتاب شوا هدا لتلخيص مؤلف على بن ظافر بن حسين الفقيه الوزير (متوفى ١٣٣٠هـ)

١٢٢ . بدائع الصنا ثع في تر تيب الشرائع

مولف: علاء الدين ابو بكر بن مسعود كاشاني حفى ملقب به ملك العلماء (متوفى محمد هـ) بن

اشاعت: ومهراهمطابق ومواء ببلاايديش، ناشر: المكتبة الجبيبة ، بإكتان

١٢٣ ـ بداية المجتهد ونهاية المقصد

مؤلف محد بن احمد بن محمد بن احمد بن رشد قرطبی (متونی <u>۹۹۵ ه</u>) بن اشاعت: ۱<u>۳۱۳ ه</u>، ناشر : آفسٹ انتشارات رضی قم

١٢٤ ألبدا ية والنها ية

مؤلف: عمادالدين ابوالفد اء اساعيل بن عمر بن كثير (متونى سم كيم ) ، بن اشاعت: سر المهاره مطابق سر ١٩٩١ م، ناشر: داراحياء التراث العربي

١٢٥. البدر الطالع

مؤلف جمد بن علی شو کانی ( متوفی ۱۳۵۰ ه ) بن اشاعت : ۱۳۸۰ ه پبلا ایدیشن ، ناشر : مطبعة السعاد ة ، قاہر ه ١٢٦ البرهان في علوم القرآن

مؤلف: محمد بن عبدالله زركشي (متوفى الم الم يحيده ) تحقيق :مصطفي عبدالقادرعطا بن اشاعت:

١٣٠٨ ه مطابق ١٩٨٨ء بهلاا يُديش، نا شر:المكتبة العصرية ، بيروت

١٢٧. بشارة المصطفى لشيعة المرتضى

مؤلف: ابوجعفرمحر بن ابی القاسم محرین علی طبری (متوفی ۱۳۸۶ ه ) بن اشاعت: ۱۳۸۳ ه مطابق ۱۹۲۳ و دوسراایژیشن ، ناشر: المکتبة الحید ریة ، نجف اشرف

۱۲۸ . بصائر الدرجات

مؤلف: ابوجعفر محمد بن حسن بن فروخ صفارتی (متوفی <u>۲۹۰</u> هه) بن اشاعت: ۲<u>۳ ۱۳۰</u> هه، ناشر : کتب خانه آییة الله مرغثی

١٢٩ ـ بغية الراغبين في سلسلة آل شرف الدين

مؤلف:عبدالحسين شرف الدين (متوفی بح<u>سا</u>ه) بن اشاعت:الس<sub>ام</sub>ه صطابق ا<u>ووايي</u> يبلا ايديش، ناشر:الدراسات الاسلامية ، بيروت

١٣٠. بغية الطالب في تاريخ الحلب

مؤلف: ابن العديم عمر بن احمد الى جرادة (متوفى معلاه) بتحقیق: سهیل زکار ، من اشاعت: ۱۳۰۸ مطابق ۱۹۸۸ء

١٣١- بغية الوعاة في طبقاة اللغويين و النحاة

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمن سيوطي (متوفي اله هر) بتحقيق: محمد ابوالفصل ابراهيم ، من اشاعت:

ووسياهمطابق ويواء انشر دارالفكر ميروت

١٣٢ ـ بلاغات النساء

مؤلف: احمد بن ابی طاهر طیفور (متوفی ۱۸۰۰ه)، ناشر: انتشارات رضی قم

١٣٣ ـ البلدان

مؤلف احمد بن الى يعقوب اسحاق بن واضح الكاتب معروف به يعقو بي (متو في بعد از ٢٩٢ هـ)، ناشر:المكتبة المرتضوية ،نجف اشرف

١٣٤ . بلوغ الارب في معرفة احوال العرب

مؤلف بمحود شكرى آلوى بغدادى (متوفى ١٣٣٢هه) بن اشاعت: ١٣٣٢ همطابق ١٩٢٢، ناشر: المطبعة الرحمانية بمصر

١٣٥ بهجة المحافل و بغية الأما ثل

مؤلف: عمادالدين يحيى بن اني بكرعامرى (متوفى معين ماشر: المكتبة العلمية ، مدينة منوره

١٣٦. بهجة النفوس

مؤلف:عبدالله بن الي حزه از دى اندلى (متونى 199يه هر) بن اشاعت : مركة ودر اليديثن، ناشر: دارالجيل، بيروت

۱۳۷ البيان في اخبار المهدى صاحب الزمان

مؤلف محدين يوسف مختي (متوني ١٥٨ هه) بن اشاعت ١٣٩٩ هدر بيروت

١٣٨. البيان والتبين

مؤلف: ابوعثان عمر وبن بحربن محبوب جاحظ (متوفى ٢٥٥ هـ) بن اشاعت: ١٠٠٨ همطابق

١٣٩. البيان والصريق في اسباب ورود الحديث الشريف

مؤلف: ابراہیم بن محمد بن کمال الدین معروف به ابن حزه حنی حینی وشقی (متوفی ۱<u>۳۰ ا</u> هه) من اشاعت ۲۰۰<u>۳ ا</u>هدر بیروت، پېلاا پُدیشن

١٤٠ تاج التراجم في صنف من الحنفية

مؤلف: ابوالعدل قاسم بن قطلو بغاحنى (متونى ١٥٤٥ م تحقيق: ابراميم صالح ، من اشاعت ١٢١٢ همطابق ١٩٩٢ء، پهلاالديش، ناشر: داپدالمامون للتراث، بيروت

١٤١ عاج التقاسير

مؤلف جمرعثان محمرانی بکریکی (متوفی ۲۷۸اه)

١٤٢ - التاج الجامع للاصول في احاديث الرسول

مؤلف: منعور على ناصف (متوفى 1991ء) بن اشاعت المسلاط مطابق الم 191ء، تيسر الديش، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

١٤٣ . تاج العروس من جواهر القاموس

مؤلف محت الدين الى الفيض محمد مرتضى حينى واسطى زبيدى حنى ،من اشاعت : ١٠٠١ هر بهلا الديشن ، ناشر : دارمكتبة الحياة ، بيروت آفسث ازمطبعة الخيربية ،مصر

١٤٤ التاج في اخلاق الملوك

مؤلف: ابوعثمان عمروبن بحرين محبوب جاحظ (متوفی ٢٥٥ هـ) بتحقیق: المحامی نوزی عطوی بن اشاعت: ١٩٨٠ ء، ناشر: دارصعب، بيروت

١٤٥.القاريخ

مؤلف: ابوزكريا يحيى بن معين (متوفى ٢٣٣ه) بخيق: واكثر احدنورسيف، تن اشاعت:
ووال حمط بق وعواء، بهلا المديث ، ناشر: مركز الجث العلى واحياء الراث الاسلامى ، مكة المكرمة
المرابع الملغة العربية ، مطبوع ضعمن مؤلفات جرجى زيدان مؤلفات جرجى زيدان مؤلف : جرجى زيدان (متوفى ١٩١٣ء) ، تن اشاعت زيدي همط بق ١٩٨٠ء ، ناشر: وارالجيل ،

بيزوت

۱٤۷ء تاریخ آل محمد

مؤلف: بهلول بهجت آفندي (متوني مصاله) مناشر: مطبعهُ امير ، تتزيز

۱٤٨ تاريخ ابن خلاون

مؤلف عبدالرحمٰن بن فلدون (متوفی ١٠٠٨ه ) بنظر ثاني سهيل زكار بن اشاعت: ١٠٠٨ه



مطابق (19۸۸ء، ناشر دارالفكر، بيروت

١٤٩ د تاريخ إلا سبلام ووفيات المشبأ مير الاعلام

مؤلف بنس الدین محمرین احمرین عنان دہمی (متونی مرسمے مد) بختین : دُ اکثر عمر عبد السلام تد مری بن اشاعت راوور تیسراایڈیشن، ناشر وار الکتاب العربی، بیروت

١٥٠ تاريخ اسماء الثقات

مؤلف عمر بن احمد بن عثان معروف بدا بن شابین (متوفی ۱۳۸۹ هد)، بن اشاعت : ۲۰۰۱ همطابق ۲۸۹ مطابق ۲۸۹ مطابق ۲۸۹ مطابق ۱۹۸۲ مطابق ۱۹۸۸ مطابق ایران از ۱۹۸۸ مطابق ایران مطابق ۱۹۸۸ مطابق ایران ایران ایران مطابق ۱۹۸۸ مطابق ایران ایرا

۱۵۱ ـ تاريخ بغداد

مؤلف: إبو بكراحد بن على خطيب بغدادى (متوفى ١٣٧٨م من الرادالكتب العلمية ، بيروت

٢٥١. تاريخ الامم و الملوك (تاريخ طبري )

مؤلف: ابوجعفر محمد بن جرير طبري ( متوفى السبيع ) تبخيق جمد ابوالفضل ابراهيم ابن اشاعت :

عدا صطابق عداد ومراايديش،ناشر دارالتراث، بيروت

١٥٣. تاريخ التراث العربي

مؤلف: نوُ ادسرگین،مترجم عربی: ڈاکٹر عرفه مصطفیٰ ،نظر ثانی: ڈاکٹر محمود حجازی اور سعیدعبدالکریم ، سن اشاعت ۱۳۲۲ هـ، دوسراایڈیش ، ناشر: آفسٹ کتب خانه آپیة الله عرشی

٤ ٥ ١. تاريخ تمدن اسلامي مطبوع صمن مؤلفات جدجي زيدان مؤلف: جري زيدان (موني ١٩١٢هم) بن اشاعت روال مطابق ١٩٨٢ع تا شردارالجل

## ٥٥١. تاريخ الثقات

مؤلف: ابوالحن احمد بن عبدالله بن صالح عجلي (متوفى المراج) برتيب: نورالدين على بن الى بكر على مؤلف: ابوالحريث ومنافر دار الكتب على عن المردار الكتب على عن مردول المردار الكتب



العلمية ، بيروت

٥٦ - تاريخ الحكماء من كتاب اخبار العلماء باخبار الحكماء

مؤلف: جمال الدين الى الحن على بن يوسف قفطي (متوفى ٢٩٢١هم)، ماشر: مكتبة المثني ، بغداد

١٥٧ تاريخ الخلفاء

مؤلف: حلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفي اا وهي) ، ناشر: وارالفكر ، بيروت

١٥٨ـ تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس

مؤلف حسين بن محمر بن حسن ديار بكرى (متوفى ١٤٧٩هم)، ناشر موسسه معبان ، بيروت

١٥٩ ـ التاريخ الصغير

مؤلف: ابوعبدالله محمد بناساعیل معروف به امام بخاری (متوفی ۱۹۳۸ میر) بن اشاعت الم ۱۳۰۰ مطابق ۱۹۸۷ و ۱۳۰۰ مطابق ۱۹۸۷ و ، ناشر دارالمعرفة ، بیروت

١٦٠ تاريخ طبرستان

مؤلف: بهاءالدين محمد بن حسن القيح: عباس ا قبال ابن اشاعت (١٣٢٠ جري مشي

١٦١ ـ تاريخ العراق بين احتلالين

مؤلف عباس عزاوى (متوفى الحواج) بن اشاعت ١٩٣٥ء) ، ناشر مطبعه بغداد

١٦٢ عمر بن الخطاب ( سيرةعمر)

مؤلف : جمال الدين الى الفرج عبدالرحمٰن بن على ابن جوزى ( متوفى ع<u>روه مع</u>) بن اشاعت مول معالقة ٨ ٨ و و مدرد والمرسف والشير و الدين المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا

خ ١٥٠٠ همطابق ١٩٨٥ ودومراايديش، ناشر : دارالرا كدالعربي، بيروت

١٦٣. التاريخ الكبير

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن اساعيل بخارى (متوفى ٢٥٦ه )، بن اشاعث بحين الهمطابق ١٩٨١ء ، ناشر : دارالفكر بيروت، آفسٹ از دائرة المعارف عمانيه، حيدر آباد هند

١٦٤ . تاريخ المدينه

مؤلف عمر بن طبة نميري بصرى (متوفى ٢٢٢ه ) تتحقيق بنهيم محمد شلتوت ، من اشاعت : • اسماه ، و الماسع ، ال

١٦٥ تاريخ مدينة دمشق ( تاريخ ابن عساكر )

مؤلف: ابوالقاسم على بن الحسين بن هبة الله شافعي معروف بدابن عساكر (متوفى ٣ <u>٥٥ هـ)</u>، ناشر: دارالبشير ، دمش ، آفسك از نسخ كتب خانه ظاهر بيدمش ق

١٦٦ تاريخ مزار شريف واقع بلخ

مؤلف نورمحد كبكداكي، ناشر نشرنعماني، مكتبه كابل، افغانستان

۱۶۷ - تاریخ مصد الحدیث ،مطبوع در ضمن مؤلفات جرجی زیدان مؤلف: جربی زیدان (متوفی ۱۹۱۶ء) ،من اشاعت :۲ و ۱ ایرمطابق ۱۹۸۲ء ، ناشر: دارالجیل

۱٦۸ ـ تاریخ نگارستان

، بیروست

مؤلف: احمد بن محمد غفاری کاشانی (متوفی ۵ کومیر) بن اشاعت به ۱۳۰۰ هر پبلا ایدیش ، ناشر: مکتبه حافظ، تبران

١٦٩. تاريخ نيشاپور المنتخب من السياق

مؤلف:عبدالغافر بن اساعیل فاری (متوفی <mark>۵۲۹ ہے</mark>)،انتخاب:ابراہیم بن محمد بن از ہرصریفینی ( متوفی ا<u>س م</u>ے)،من اشاعت: سرمی<sub>ا</sub>ھ، ناشر: جامعہ مدرسین قم

۱۷۰ ـ تاريخ واسط

مؤلف: اسلم بن سهل رزاز واسطى معروف به بحشل (متوفى ٢٩٢ه ) بخقيق: كوركيس عواد ، سن اشاعت: ١٣٨ه همطابق عراوي ماشر: مطبعة المعارف، بغداد

١٧١ ـ تاريخ يعقوبي

مؤلف: احمد بن ابي يعقوب اسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح معروف به يعقو بي (متوفى ٢٩٢ هـ

، نا شر: دارصا در، بیروت

١٧٢ـ تاسيس الشيعة الكرام لعلقم الاسلام

مؤلف: سيدحسن الصدر، ناشر: مكتبة الاعلى ، آفسث ازشركة النشر والطباعة العراقية المحد وده

١٧٣ على اعداء ابل الحديث في الرد على اعداء ابل الحديث

مؤلف: ابومحد عبدالله بر مسلم ابن قتبه دينوري (متونى ٢<u>٧٢ مي</u>) بحقيق: عبدالقادر احمد عطاء بن اشاعت ٢٠٠٢ اهمطابق ١٩٨٢ عبهلااليريش ، ناشر:مطبعه احسان ، قابره

السلام میں یمی کتاب طبعة القدى مصرے چھى اور لايسلام مطابق ١٩٢١ء ميں محرز برنجارى محمدة منجون محمدة برنجارى محمست عقيق كے ساتھ طبعہ القاہرہ سے شائع ہوئى۔

١٧٤ - تيصرة العوام

مؤلف: ابرتراب المرتضى ابن الداعي رازي (۵۲۵ ج مين زنده تھ)۔

١٧٥. تبصرة المبتدى

مؤلف ابوالفرج عبدالرحن بن على ابن جوزى (متوفى عام 60 مير)

اس كتاب كاعكى نسخه كتاب خاندآيد الله مرحثى قم ميس موجود بـــــ

١٧٦. تبصير المنتسبة في تحرى المشتبة

مؤلف: احمد بن على حجر عسقلانى ( متوفى ١٥٨٣ه ) تحقيق: محمد على نجار ، من اشاعت: ٣٨٣ اه مطابق ١<u>٩٧٣ ،</u> ناشر: الموسسة المصرية

١٧٧ - التبيان في تفسير القرآن

مؤلف محمر بن حسن طوى (متوفى ١٠٢٥ جير)، تاشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

١٧٨ـ تبييض الصحيفة في مناقب الامام ابي حنيفة

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطى ( متوف<u>ى اا 9 ه</u>ر )، من اشاعت : ٣٣٣٢ه و دوسرا ايثريش ،

ناشر وائرة المعارف النظامية ،حيدرآ بادكن هند



١٧٩ ـ تتمة المختصر في اخبار البشر ( تاريخ ابن الوردي )

مؤلف: زين الدين عمر بن مظفر ابن الوروى ( متوفى ٩٧ ٢ هي المجتمين احمد رفعت بدراوي ،

ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

١٨٠ عجارب السلف

مؤلف: ہندوشاہ بن بنجر بن عبداللہ صاحبی نخج انی ( سسے بیمیں زندہ تھے ) تھیجے: عباس اقبال ہن اشاعت: ١٣٥٤ اجری تنسی ، تیسراایڈیشن ، ناشر: مکتبہ طہوری ، تبران

١٨١. تجريد اسماء الصحابة

مؤلف: شمس الدین محمد بن احمد بن عثان ذہبی (متوفی ۱۸۴۸ کے بھے) تھیجے: صالح عبدالحکیم شرف الدین ، سن اشاعت: ۱۹۲۹ء، ناشر: شرف الدین کتمی ممبئ ھند

١٨٢.تحرير الأحكام

مؤلف حسن بن يوسف بن على مطهر معروف به علامه حلى (متوفى ٢ م كيري) ، ناشر : مؤسسة آل

البيت

١٨٣. التحرير الطائوس

مؤلف: الشيخ حسن بن زين الدين عالمي (متونى لا اله ) تتحفيٰق: فاضل الجواهري بن اشاعت الا اله يبلا المديش، ناشر: سيدالشحد اء قم

١٨٤ تحزير الخواص من اكاذيب القصاص

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطى ( متوفى <u>ااوم ) بن اشاعت ٢٠٠٣ همطابق ١٩٨٨.</u> دوسراايديثن ، ناشر المكتب الاسلامي ، بيروت

١٨٥ تحصيل عين الذهب

مؤلف : يوسف بن سلمان بن عيى هنتمرى (متوفى ٢٧٣٥) بن اشاعت زامل هنتمرى (متوفى ٢٧٥٥) بن اشاعت زامل هنتمر من اشر

١٨٦. تحقه اثنا عشريه

مؤلف: شاه عبدالعزیز دہلوی ( متوفی <u>۱۲۳۹ ه</u> )، من اشاعت: ۳ می<sub>ا جد</sub>، چوتھا ایڈیشن ، ناشر: سہیل اکیڈی ، لا ہور

١٨٧ء تحقة الاحباب و بغية الطلاب

مؤلف: نورالدین علی بن احمد بن عمر سخاوی (متونی بعداز ۹ ۸۸ میر) بن اشاعت ز<del>۲۰۷</del> مطابق و

١٨٨ـ تحقة الاشراف في معرفة الاطراف

مؤلف : جمال الدين بن الحجاج مزى ( متونى ٢٣<u>٨ عيم ) بتحقيق : عبدالعمد شرف الدين ، بن</u> اشاعت : ٣٢٠٠ همطابق ١٩٨٣ عدد سراايديش ، ناشر: آفسث المكتب الاسلامي ، بيروت

١٨٩ عقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

مؤلف زين الدين الي الحسن بن الحسين ابن عمر (مرتوفي الهيم) بن اشاعت : ١٣٢٣ همطابق ١٩٩٥ع ، ناشر: المكتبة العلمية ، مدينه منوره

١٩٠ التدوين في اخبار قزوين

مؤلف عبدالكريم بن محمد رافعي قزويي ( متوفي سرماليه ) تتحقق: شيخ عزيز الله عطاردي ، من اشاعت مراهم الله عطاردي ، من اشاعت مرمال همطابق عرام المرمالية ، ناشر دارالكتب العلمية ، بيروت

١٩١ - التذكار في افضل الاذكار

مؤلف محمد بن احمد قرطبی (متوفی ا<u>یلیم</u>) بخقیق سیداحمد بن محمد بن مفاری بن اشاعت ده <u>۱۳۵۵</u> هربهلا ایدیش ، ناشر محمد امین خانجی

١٩٢ - تذكرة الحزين

مؤلف: ﷺ محمد بن على حزين (متوفى الالهير)، بن اشاعت : ٣٣٣ إهه، دوسراايديش، ماشر. مكتبهً تائيد، اصفهان

١٩٣ عنكرة الحفاظ

مؤلف: شمل الدين محمد ذهبي (متوني ١٨عه )، من اشاعت باعتلاه، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت آفسف از مكتبة الحرم المكي ، مكه

١٩٤. تذكرة الخواص

مؤلف بوسف بن قرغلی بن عبدالله بغدادی معروف به سبط ابن جوزی (متوفی ۱۹۳۰ هـ)، ناشر: مکتبة نینوی الحدیثة بتهران

ه ۱۹ عنكرة الشعراء ( تذكره نصير آبادي )

مؤلف: میرزامحه طاهرنصیرآبادی اصفهانی (از بزرگان قرن ۱۲) ، من اشاعت: میرای جری تشسی ، ناشر: مکته به فروغی ،مطبعه ارمغان ، تهران

١٩٦ التذكرة في احوال الموتى و الآخرة

مؤلف: محد بن احد قرطبي (متوفى اعلاج)، ناشر: دارالحديث ،مصر، بهلاالييش

١٩٧ ـ تذكرة الموضوعات

مؤلف: ابوالفضل محمد بن طاهر بن على بن احمد مقدى (متوفى ع<u>ده ه</u>) بتحقيق: سيدمحمد امين ، من اشاعت: س<u>اسي ا</u> همطابق ه<u>ا 19</u>1ء، دوسراا يديش، ناشر: المطبعة المحبودية التجارية بالازهر بمصر

١٩٨ الترغيب و الترهيب من الحديث الشريف

مؤلف: ذكى الدين عبد العظيم منذرى (متونى ١<u>٥٢ه</u>) بن اشاعت زمين إحمطابق <u>١٩٨٨؛</u> ناشر: دارالفكر للطباعة ، بيروت

١٩٩. تزئين الاسواق في اخبار العشاق

مؤلف: داؤد بن عمر بصيرانطاكي (متوفي ٨٠٠٠ جير)، ناشر: دار دمكتبة الهلال، بيروت

٢٠٠ التسبهيل لعلوم التنزيل

مؤلف عجر بن احمد جزى كلبي (متوني اس عير )، من اشاعت : ١٠٠٠ همطابق ١٩٨٣ء ، جوتفا

ايْدِيشْ، ناشر: دارالكتاب العربي، بيروت

٢٠١. تطهير الجنان واللسان

مولف: احمد بن حجرهيتي كي (متونى ميكوه) جهيق عبدالوهاب عبداللطيف بن اشاعت: هماية القابرة ، معروس الله يشن ، ناشر شركة الطباعة الفدية المتحده ، ممكتبة القابرة ، معر

٢٠٢. تعجيل المنفعة بزوائد رجال الاثمة الاربعة

مولف: احمد بن على بن حجر عسقلاني (متوني ٢٥٢هـ)، ناشر: دارالكتاب العربي، بيروت

٢٠٢. التعظيم والمنة

مولف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطي (متوفى الهيره) من اشاعت: ١٣٣٨ هدوسراايديش، ناشر:مطبعة دائرة المعارف النظامية ،حيدرآ باد،هند

۲۰۶ تفسیر ابن کثیر

مولف: ابواالفد اءاساعیل بن کثیر دمشقی (متوفی م کے مد) من اشاعت: بحری مطابق العمطابق مطابق مرادر الفکرللطباعة القاہره

٥٠٥۔ تفسیر ابی السعود

مولف: ابوالسعو دمحمه بن محمة عماري (متوفى مصوره)، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

۲۰۶. تفسیر ابو الفتوح رازی

مولف: جمال الدين حسين بن محمر خزاعي رازي نيشا پوري (از بزرگان قرن ششم) بن اشاعت:

١٣٩٨ ه، ناش المكتبة الاسلامية

۲۰۷. تفسیر بغوی (معالم التنزیل)

مؤلف: حسین بن مسعود فراء بغوی (متوفی ۱<u>۲۱۲</u> هه) من اشاعت: ۱<u>۳۱۳ ه</u> همطابق <u>۱۹۹۲ ،</u> ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

۲۰۸ تفسیر بیضا وی

مؤلف: عبدالله بن عمر بن محد شیرازی بیناوی (متونی ۱۹۸ه ه) بن اشاعت: ۱۳۸ همطابق مطابق مطابق

٢٠٩ ـ تفسير جلا لين

مؤلفين: جلال الدين سيوطي (متوفي الهيده) ، جلال الدين المحلي (متوفي مهريده) ، من المعرفة ، بيروت الثاعت: عن المعرفة عن المرادة عن ال

• ٢١. تفسير خازن ( لباب التا ويل في معانى التنزيل )

مؤلف: علاءالدين على بن محمد بن ابراهيم بغدادي (متونى المليه)، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٢١١. تفسير روح البيان

مؤلف: اساعیل حقی بروسوی (متونی سیساله ه) بن اشاعت: هیسیا همطابق همها و میساله مطابق همها و میساله میساله میساله میساله التراث العربی، بیروت میساله التراث العربی، بیروت

۲۱۲. تفسیر عیا شی

مؤلف: محد بن مسعود بن عياشي ملمي حرقدي (متوفى ٢٠٠٠ه)، ناشر: المكتبة الاسلامية ،تهران

۲۱۳ ـ تفسیر فرات کوفی

مؤلف: فرات بن ابراهيم بن فرات كوفي ( ازبز گان قرن سوم و چهارم ) ، ناشر: المطبعة الحيد ربية

ببجف اشرف

٢١٤. تفسير القرآن العظيم

مؤلف: ابن الى حاتم رازى عبدالرحمٰن (منو في محتسبه هه) پختين: وْ اكْتُر احمد عبدالله عَمَا دى ، من اشاعت: ٨٠٠٠ هـ، ناشر مكتبة الدار ، المدينة المنورة ودارطيبة ، رياض

ه ۲۱. تفسیر قمی

مؤلف: على بن ابرا بيم فني ( از بزگان قرن سوم و چهارم ) بن اشاعت: سيم مهم اه، ناشر دار الكتاب قم ٢١٦ التفسير الكبير (تفسير رازي)

مؤلف فخرالدین رازی (متوفی ایسیه هه)، ناشر داراحیاءالتراث العربی، بیروت

٢١٧. تفسير ماوردى (النكت والعيون)

مؤلف: ابوالحن على بن حبيب ماوردى ( متو في مهري ه ) بختيق : عبد المقصو دعبد الرحيم ، ناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت

۲۱۸ تفسیر المنار

مؤلفين فيخ محم عبده (متونى السلام) محمد رشيد رضا (متونى الموسية) ، ناشر: دار المعرفة ،

بيروت

۲۱۹ تفسیر نسفی

مولف عبدالله بن احمد بن محمود نه في (متوفي الحيره)، ناشر : دارالفكر، بيروت

۲۲۰ تقريب التهذيب

مؤلف: احد بن على بن جرعسقلاني (متوفى مهمره) بن اشاعت: ومداه، ناشر: دارالمعرفة

٢٢١ - تقوية الا يمان برّد تزكية ابن ابي سفيا ن

مؤلف محمه بن عقبل بن عبدالله علوی حینی (متونی موسله هر) بن اشاعت : ۱۳۸۷ ه مطابق ۱۹۲۷ء ، ناشرالمکتبة الحیدریة ،نجف اشرف

٢٢٢- تقويم المحسنين

مؤلف: ملامحن فيض كاشاني (متوفى <u>٩٠٠ ا</u>ه)، ناشر: دارالسلطنت ،تمريز

٢٢٣ـ تكملة الاكما ل

مؤلف محمر بن عبدالغنی بن نقطة البغدادی (متوفی <u>۱۲۶</u> هه) بختیق: ژا کرعبدالقیوم عبدرب النبی ، سن اشاعت ن<u>۴۰۸ ا</u> همطابق سر <u>۱۹۸</u>۷ ء ، ناشر جامعة ام القری ، مکه کرمه

٢٢٤ تكملة امل الآمل

مؤلف: سيد حسن صد (متوفى ٢٥٠ إه) بتحقيق: سيداحم حينى ، من اشاعت المن الهو، ناشر كتب فائد آية الله مرشى

٢٢٥ تكملة الرجال

مؤلف شخ عبدالنبي كاظمى (متوفى ١٣٥٦ه ) تبخيّق جمد صادق بحرالعلوم، ناشر مطبعة الآداب، نجف اشرف

٢٢٦ التكملة لوفيات النقلة

مولف: عبدالعظیم بن عبدالقوی منذری (متونی ۲۵۲ هه) بتحقیق: دُاکثر بثارت عواد معروف، سن اشاعت : ۴۰۰ همطابق ۱۹۸۸ ه، ناشر: مؤسسة الرسالة ، بیروت

٢٢٧ ـ تلبيس ابليس ( نقد العلم والعلماء)

مؤلف: ابوالفرج ابن جوزی (متونی مروهه هر) بن اشاعت: مروه ما ما مکتبة التحرير بغداد ، آفست المتعمى القابره

۲۲۸ - التلخيص ، مطبوع بر حاشيه المستدرك على الصحيحين مؤلف: شمس الدين ابوعبرالله ذبي (متوفى ۱۹۹۸ عرف) بن اشاعت الماره مطابق مواء ، يبلا المدين

۲۲۹ - تلخیص الجید فی تخریج احادیث الدافعی الکبید مؤلف: احد بن علی بن جرعسقلانی (متوفی ۱۹۵۸ه) بخیق: عبدالله باشم یمانی مدنی بن اشاعت: ۱۳۸۳ همطابق ۱۹۲۳ء، ناشر: مدینهٔ منوره

. ٢٣. تلخيص المتشابة في الرسم

مؤلف: احمد بن علی ابو بکر خطیب بغدادی (متوفی سام بی هر) بن اشاعت: هم ۱۹۸۸ هر پهلا ایدیشن ، ناشر: دارطلاس ، دشق

٢٣١ - تلخيص مجمع الآداب

مؤلف:عبدالرزاق بن احدمعروف به ابن فوطی (متوفی <u>۳۳۷ د</u>ه) بتحقیق: ذا کنرمصطفیٰ جواد ، سن اشاعت: <u>۱۹۲۶</u>ء ، ناشروزارة الثقافة ، دمشق

٢٣٢ . تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون

مؤلف ظلل بن ابيك صفدى (متوفى سائده مرابع الغضل ابراجيم سن اشاعت:

و٢٨٩ همطابق و٢٩١ء، ناشر: دارالفكر العربي، بيروت

٢٣٣- التمهيد في اصول الدين

مؤلف ابوبكرمحمر بن طيب باقلاني (متوفى سيم هي)، ناشر : دارالفكرالعربي ،القاهره

٢٣٤. التمهيد في بيان التوحيد

مؤلف: ابوشكورمجمه بن عبدالسعيد كثي حنى ، ناشر: دارالكتب العمانية ، كالل افغانستان . دوسراا يُديش

٢٣٥. تمييز الطيّب من الخبيث

مؤلف: عبدالرحن بن على شيبانى ابن الرئيج (متو فى سمير وهه) بن اشاعت: وسير همطابق ١٩٨٨ - تيسراا يُديشُن ، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٢٣٦ التنبيه والا شراف

مؤلف: ابوالحن على بن الحسين مسعودى (متوفى ٣٣٥ه هر) تبخيق: عبدالله اساعيل بن اشاعت: ١٣٥٤ هـ ، تاشر: دارالعداوى ، قابره

٢٣٧. التنبيه والرد على اهل الا هو اء والبدع

مؤلف محمد بن احمد بن عبد الرحن ملطى (متونى بيرية ه) بن اشاعت: ١٣٨٨ ه مطابق <u>١٩٦٨</u> م ، ناشر: مكتبة المثنى بغداد ، مكتبة المعارف ، بيرورت

٢٣٨ عنزيل الآيات على الشو اهد (شدر شوا هد الكشاف) مؤلف: محبّ الدين محد بن الى بكر بن داؤد آفدى (موفى الماله م) ، ناش مكتبة ومطبعة مصطفى الماله مولف المدين محد بن الى بكر بن داؤد آفدى (موفى الماله م

البابي الحلى بمصر

٢٣٩ ـ تنزيل القرآن

مؤلف: الزهري بن اشاعت: علام عناشر: صلاح الدين المنجد، بيروت

. ٢٤ ـ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبا رلشيعة الموضوعة

مؤلف: على بن محمد بن عراق الكناني (متو في ع<u>٩٦٣ ه</u>) بن اشاعت المهيار همطابق المهار على المهار و درراايديثن ، ناشر دارالكتب العلمية ، بيروت

٢٤١ ـ تنقيح المقال في علم الرجال

مؤلف:عبدالله بن محد حسن مامقانی (متوفی اهساجه) بن اشاعت: ۱۳۵۲ ه، ناشر:المطبعة المر تعنویة ،نجف اشرف

٢٤٢ تنوير الحوالك في شرح موطًا مالك

مؤلف: طال الدين عبدالرطن سيوطي (متوفي الهيه)، ناشر: دارالندوة الجديد، بيروت

٢٤٣ عنو ير المقا بس من تفسير ابن عباس

مؤلف: محمر بن يعقوب فيروز آبادي شافعي (متوفي كالمهد)، ناشر:مطبعة الاستنقامة ، قاهره

٢٤٤. تهذيب الآفار

مؤلف جمر بن جريطبري (متوفى ١٣١٥هـ) تتحقيق جمود حمرشا كر، ناشر بمطبعة المدني، قابره

٢٤٥ تهذيب الاحكام

مؤلف: فيخ الطا نفدا بوجعفر فيخ طوى (متوفى معنى ه)، ناشر: دار الكتب الاسلامية ، تهران

٢٤٦ ـ تهذيب الا سماء واللغا ت

مؤلف: ابوزكرياميمي الدين بن شرف نووي (متوفى ٢٧٢ه)، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٢٤٧ ـ تهذيب تاريخ دمشق الكبير

مؤلف: شخ عبدالقاورين بدران (متونى ١٣٣١ه) بن اشاعت: كالمار حتيسراايديش،

ناشر: داراحياءالتراث العربي ، بيروت

٢٤٨. تهذيب التهذيب

مؤلف: احمد بن على بن حجر عسقلاني (متوفى معمله هه) ، من اشاعت: ٢٠٠٠ همطابق ١٩٨٣ ء ، پهلاایدیشن ، ناشر: دارالفکر ، بیروت

٢٤٩. تهذيب الكامل في اللغة والادب

مؤلف: السباعي بيوي ، من اشاعت: اسماره مطابق عمراء ، ناشر:مطبعة السعادة ،معر

٢٥٠. تهذيب الكما ل في اسماء الرجا ل

مؤلف: جمال الدين الى الحجاج مزى (متوفى س<u>ام ي</u>ھ) بتحقيق: ڈاکٹرعواد معروف، من اشاعت: <u>۱۳۱۳</u> همطابق <u>۱۹۹۲</u>ء، پېلاايديش، ناشر: مؤسسة الرسالة ، بيروت

٢٥١. تهذيب المقال في تنقيح كتا ب الرجال

مؤلف محمر بن على موحد الطحي اصفهاني

٢٥٢ ـ توضيح ألا شتبا ه والا شكا ل

مؤلف محر علی ساروی (ساوال هیس حیات سے تھے)، من اشاعت: ۲۸۱اه، ناشر: انتشارات واندگاه، تبران

٢٥٣ توضيح المشتبه

مؤلف محد بن عبدالله بن محمقيس معروف بدابن ناصر (متوفى ١٣٢٠هم) بتحقيق جمينهم عرقسوى ،

س اشاعت: ١٣١٣ همطابق ١٩٩٣ء، ناشر: مؤسسة الرسالة ، بيروت

٢٥٤ التيسير بشرح الجامع الصغير

مؤلف عبدالرؤف مناوى (متوفى العناه) بن اشاعت: ٢٨١ هـ، ناثر: دارالطباعة ،مصر

٢٥٥. تيسير الوصول الى جامع الاصول

مؤلف عبدالرحمٰن بن على معروف بدا بن الديع (متو في ١٣٣٠ هـ)، ناشر: دارالفكر ، بيروت



٢٥٦۔ الثور البا سمة

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطي (متوفى الهيره ) تبخيق جميسعيد طريحي ، من اشاعت : ٨٠٠١ هريبلا ايثريش ، ناشر : مركز الدراسات والبحوث الاسلامية ، بيروت

٢٥٧. الثقات

مؤلف محربن حبان بن احدابوحاتم تميى البستى (متوفى ٢٥٣هـ ) بن اشاعت ٢٩٣١ ه مطابق ٣٤٤ ء ، ناشر: دارالفكر بيروت ، آفسٹ ازمجل دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد، هند

٨٥٦. ثما ر القلوب في المضاف والمنسوب

مؤلف: ابومنصورعبدالملك بن محمد بن اساعيل تعالبي نيثا بورى (متوفى ٢٦٣ هـ ٥) پختيق: محمد ابو الفضل ابراہيم، ناشر: دارالمعارف، قاہرہ

٩٥٨. ثمرات الاوراق

مؤلف: ابو بكر بن على بن عبدالله حموى ، تقى الدين معروف بدا بن ججة (متوفى عليه هـ) ، ناشر: مكتبة الخانجي ،مصر، پېلاا پيشن

. 27. فواب الا عما ل و عقا ب الا عما ل

مؤلف: شخ صدوق محمد بن جعفر بن على بن الحسين بن موى بن با بويدتى (متوفى المسلم هـ) ، من اشاعت: المسلم هـ وسرااليريش ، ناشر: انتشارات رضى قم

٢٦١. جامع الا حاديث

مولف: جلال الدين عبد الرحن سيوطى (متونى الديه ه) ، جمع آورى وترتيب: عباس احمد صقر اور احمد الجواد ، من اشاعت : ١٣٠٠ همطابق عليم المراء ، مناشر : كمتب البحوث والدراسات في وارالفكر ،

بيروت

٢٦٢. جامع الاصول من احاديث الرسول موني ٢٦٢. جامع الاصول من احاديث الرسول مولف: ابوالسعادات مبارك بن محمد ابن الجزرى (منوفي ٢٠٢ هـ) محمد حاد الفقى ، من اشاعت

: المناه همطابق الم 19۸ دوسراالديش، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

٢٦٢ . جا مع بيا ن العلم و فضله

مؤلف: الوعمر يوسف بن عبدالبرقرطبي (متوفي ساسيه هر) تعليم و پيشكش : محد عبدالقادراحمه عطا،

ك اشاعت: ١٩١٥ همطابق ١٩٩٥ء، ناشر: مؤسسه الكتب الثقافة ،بيروت

٢٦٤. جا مع البيان عن تا ويل آي القرآن

مؤلف: ابوجعفر محمد بن جریر طبری (متوفی ماسیه هه) من اشاعت: ۱۳۰۸ ه مطابق ۱۹۸۸ ه. ناشر: دارالفکر، بیروت

٢٦٥ ـ جا مع الشواهد

مولف: محمد بن على اردبيلى (متوفى إزاله هه) بن اشاعت: استله ه بجرى تشي ، ناشر مطبعه رئين قم

٢٦٦. جا مع الشو ا هد

مؤلف: مولی محمر با قر شریف، ناشر: انتشارات فیروز آبادی قم

٢٦٧ - الجامع الصغير في احاديث البشير النذير

مؤلف: جلال الدین عبدالرحمٰن سیوطی (متوفی <u>۹۱۱ ه</u>) ،من اشاعت: ۱<u>۳۶۱ ه</u>مطابق <u>۱۹۹۱ ،</u> پهلاایدیشن، ناشر: دارالفکر، بیروت

٢٦٨. الجا مع في الرجا ل

مؤلف: موى زنجاني بن اشاعت: ١٣٩١ هدرقم

٢٦٩. الجامع لا حكام القرآن ( تفسير قرطبي )

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن احمد انصاری قرطبی (متوفی ایج به هر) بن اشاعت: ۱۹۰۸ ه مطابق ۱۹۸۸ و پهلااید پشن ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٢٧٠. الجامع المختصر في عنوان التو اريخ و عيون السير

· مؤلف: ابوطالب بن ابي تاج الدين معروف به ابن ساعي خازن (متوفى م<u>يم ) تحقيق</u> : مصطفى جواد من اشاعت: المصلاح مطابق مهم الماء، ناشر المطبعة السريانية الكاثوليكية بغداد

۲۷۱ ـ جامع مسانید ابی حنیفة

مؤلف: ابوالمؤيد محر بن محمود بن محمد خوارزي (متوفى ١٦٥ هـ)، ناشر: حيدرآباد، هند

٢٧٢. جامع المقال فيما يتعلق با حوال الحديث والرجا ل

مؤلف: ﷺ فخرالدین طریحی بن محمد ابن علی رحا می خجفی طریحی (متوفی ۱<u>۰۸۵ ه</u>) بتحقیق جمد کاظمی طریمی ، ناشر مکتبة جعفری تبریزی - تهران

٢٧٣. الجرح والتعديل

مؤلف ابوم عبدالرحمٰن بن ابي حاتم محمد بن أوريس بن منذر تيمي خطلي رازي (متو في هم ١٠٨٠ هـ) من اشاعت: اعمار صطابق عداء ببلاا أي يشن ، ناشر بمطبعه مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآبا

مؤلف: حن بن عرف العبرى (متوفى محمله هر) تحقيق عبد الرحمٰن بن عبد الجبار فريواني من اشاعت: ٢٠٠١ همطابق همواء، ناشر مكتبة دارالاتصى ،كويت

٢٧٥. جلا ، العينين في محاكمة الاحمدين

موً لف: سيدنعمان خيرالدين معروف بهابن آلوي بغدادي (متو في <u>ڪاسا</u>ھ)

۲۷٦. جلاء العيون

مولف: علامه محمد باقرى مجلسي (متوفى اللهه) من اشاعت: سوي هاش المطبعة المرتضو ية ،نجف اشرف

> ٢٧٧. جمع الجو أمع مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفي اا ميره)

ال كتاب كاللمي نسخددار الكتب المصرية مي موجود بجس كانمبر ٩٥ ب

٢٧٨ - جمع الوسائل في شرح الشما ثل

مؤلف شخعلی بن سلطان محمد قاری (متوفی سمان هه)، ناشر : دارالمعرفة ، بیروت ، دوسراایدیش

٢٧٩. جمهرة خطب العرب

مؤلف: احمدذ كي صفوت من اشاعت: <u>۱۳۵۲ همطابق ۱۹۳۳ ، پهلاا يديش مناشر: المكتبة</u> العلمية مبيروت

۲۸۰ ـ جمهرة رسائل العرب

مؤلف: احمد ذكى صفوت بن اشاعت: ١٣٥٦ مرمطابق مر 191 و يبلا ايريش ، ناشر مطبعة البابي الحلى ، مصر

٢٨١ - جمهرة اللغة

مؤلف: ابو بکرمحمه بن حسن بن درید (متوفی سسته هه) پختیق: دُاکٹر رمزی منیر بعلیکی ، بن اشاعت : پحمد ه، ناشر: دارالعلم للملامین ، بیروت

٢٨٢ الجو أمع الفقية (كتب فقيى كا مجموعه)

مولفين متعدد فقهائ هيعة ، ناشر كتب خانه آية الله مرشى قم

٢٨٣ جواهر الاخبار والآثار

مؤلف جمر بن يحيى بهران صعدى (متوفى محديه ه) بتحقيق :عبدالله محمر من اورعبدالحفيظ سعيد ، ناشر مؤسسة الرسالة بيروت، دارالكتاب الاسلامي قابره

٢٨٤ . جوا هر العقد ين ( قلمي )

مؤلف نوالدين حني مهو دي شافعي (متوفي ااق هـ)

٢٨٥ . جواهر الكلام في شرح شر ائع الا سلام

مؤلف شيخ محمر حسن نجفي (متوفى المسلم المعقق شيخ عباس قو جاني ، ناشر: داراحياء التراث

العربي بيروت ،ساتوال ايديشن

٢٨٦. الجو اهر المضية في طبقات الحنفية

مؤلف:عبدالقادر بن محمد بن الى الوفا قرشى حنى (متوفى ۵ كے يه هر) پنجتيق: دُا كٹر عبدالفتاح محمد الحلو، بن اشاعت: ١٣٩٨ همطالق ١٩٤٨ء، ناشر. مكتبة الايمان، قاہره

٢٨٧ ـ جوا هر المطالب في مناقب الامام على بن أبي طالب

مؤلف: بمس الدين ابوالبركات محمد بن احمد باعوني (متوفي الحمره) تبحقيق محمد باقرى محمودي، سن اشاعت: ۱۳۱۵ هر پهلاایدیش، ناشر: مجمع احیاء الثقافة الاسلامیة

٢٨٨ ـ الجو هر النقى مطبوع در ذيل سنن بيهقى

مؤلف: علاء الدين بن على بن عثان مارد بن معروف بدا بن تركماني (متوفى ۴ هيده) بن اشاعت: ١٣٣٨ هـ، ناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ با دهند

٢٩٨. الجو هر في نسب النبي واصحا به العشرة

مؤلف: محرین ابی برتلمسانی ( ۲<u>۱۲ ه</u>ی زنده تھے) جھیں: محرتو نجی بن اشاعت: سیرا مطابق سا<u>۹۸۳</u> ، پہلا ایڈیش، تاشر: دارالرفاعی، ریاض

١٩٠. حاشيه ابن عا بدين (منحة الخالق على البحر الرائق)

مؤلف: محمد امين معروف بدابن عابدين (متوفى ١٢٥٢ه) ، ناشر: مكتبدر شيديه، بإكتان

٢٩١ ـ حا شية الحلبي على المواقف ، مطبوع در ضمن كتا ب شرح

الموا قف

مؤلف: حسن بن محد شاه فناری حلبی (متوفی ۱۸۸۸هه) من اشاعت: ۱۳۳۵ه پهلا ایدیشن، ناشر: مصر

٢٩٢ ـ حا شية الحفنى شرح الجا مع الصغير ، مطبوع برحا شيه السراج المنير

مؤلف جمر بن سالم هني (متوفي المناه)، ناشر: دارالفكر، بيروت

۲۹۳ ـ حا شية السندى ( شرح سنن نسائي )

مؤلف جمد بن عبدالها دى سندى حنى ابوالحن كبير (متوفى ١٣٨ هـ)، ناشر : دارالكتاب العربي،

بيروت

٢٩٤ ـ حا شية السيا لكوتي ، مطبوع در ضمن شرح المواقف

مؤلف:عبدالكيم بن محمرسيالكوني (متوفى كالمناه) بن اشاعت: عبد الكياه بهلاايديش، ناشر: انتشارات رضى قم

٢٩٥ ـ حاضر العالم الا سلامي

مؤلف اوثروب ستوداردامير كى ، تناشاعت: ١٣٥٢ هـ، ناشر :مطبعة عيسى البابي الحلى ، قابره

٢٩٦ الحاوي للفتاوي

مؤلف: جلاءالدين عبدالرحن سيوطي (متوفي الهيه هه) ، ناشر : دارالكتاب العربي، بيروت

۲۹۷ ـ حبيب السير

مؤلف: خواندميرغياث الدين همام الدين حيني من اشاعت: ١٣٣١ه هجري شي

٢٩٨ - الحداثق النا ضرة في احكام العترة الطا هرة

مؤلف: شخ يوسف بحراني (متوفي ٢٨١١ه)، ناشر: جامعه مدرسين ، تم

٢٩٩ - الحداثق الندية في شرح فوائد الصمدية (چاپ سنگي)

مؤلف سيرعلى خان مدنى ابن احمد معروف بدابن معصوم (متوفى والله هـ)

٣٠٠ الحداثق الوردية في مناقب اثمة الزيديه

مؤلف: حمام الدين حميد بن احم كلى (متوفى عمله هد) ، ناشر: داراسامة ، دمشق

٣٠١. حديقة الشيعة

مؤلف: احمد بن محرمعروف بدمقد س اردبيلي (متوني عووه )، ناشر مطبعه سعدي، تهران

٣٠٢ حسين التوسيل في آداب زيارة افضل الرسيل مؤلف: عبدالقادرة كهي (متوفى ٩٨٩ هـ) ، ناثر مصطفى البالي ممر

٣٠٣ ـ حسن الا ثر

مؤلف عجر بن سيدورولش الحوت (متوفى الساله ها، ناشر دارالمعرفة ،بيروت

٣٠٤ عضارة العرب

مؤلف:غوستاف لوبون (متوفى المقالية) مترجم عربي:عادل زعيتر مناشر: عيسى البابي مصر

ه . ٣ . حقا ثق التا ويل في منشا به التنزيل

مؤلف محمد بن حسين بن موى بن ابراہيم بن مؤسى بن جعفر معروف بيسيدرضي (متونی ٢٠٠١ هـ)

من اشاعت: ٢٠٠١ه، ناشر: مؤسسه بعثت ،تهران

٣٠٦. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

مؤلف: ابونعيم احمد بن عبدالله اصفهاني (متوفى مسلم هر) بن اشاعت: عبيم اهمطابق عموا مناشر: دارالكتاب العربي، بيروت

۲۰۷ - الحمساسة

مؤلف: ضياءالدين ابوالسعا دات حبة الله بن على علوى معروف بدابن شجرة (متوفى عسم ه) ، سن اشاعت: سم ١٣٥٨ هـ ، ناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ با دهند

٣٠٨ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السبابعة موّلف: كمال البي الفضل عبدالرزاق بن فوطى (متوفى ٢٣٣كـ هـ) بن اشاعت: عميما مصابق عر194 ء، ناثر: دارالفكر الحديث ، بيروت

٣٠٩ عياة الحيوان الكبرى

مؤلف: كمال الدين محربن موى دميرى (متوفى ١٠٥٨ه ٥)، ناشر مطبه آرمان ، تهران

۰ ۲۰۱ ـ حیا ة محمد

مؤلف: الميل درمنغم ،مترجم عربي: عادل زعيتر ، من اشاعت: الميسي همطابق 1919ء ، ناشر: دار احياء اكتب العربية عيسي البالي ، قاهره

٣١١ - حياة محمد (پانچواں ايڈيشن)

مؤلف: محرحسين هيكل (متوني ١٩٥١هـ)

٣١٢ ـ كتاب الحيوان

مؤلف: ابوعثان عمروبن بحرالجاحظ (متوفى ٢٥٥ يه)، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

٣١٣. خا تمة المستدرك

مؤلف: ميرزاحسين بن محرتني معروف بدمحدث نوري ( معسل هه )، ناشر: مؤسسة اساعيليان،

قم

٣١٤. خا تمة وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة

مؤلف: محمد بن حسن معروف به شخ حرعا ملى (متوفى المواله ها)، ناشر داراحیاء التراث العربی، بیروت

٣١٥ ـ الخرا ثج و الجر اثع

مؤلف: قطب الدين راوندي (متوفى السين عند) من اشاعت: ١٠٠٩ هه پهلاايديش ، ناشر مؤسسالا مام المحدى قم

٣١٦. خزانة الا دب و غاية الارب

مؤلف: شخ تقی الدین ابی بکربن ججة حموی (متو فی سیسیم هه) من اشاعت: میسیم هر اشر دار دمکتبة الصلال، بیروت

٣١٧. خزانة الادب ولب لباب لسان العربي

مؤلف: عبدالقادر بن عمر بغدادی (متونی ساوی ها) من اشاعت: و مهابق و ۱۹۸۹ دوسراایدیشن ، ناشر: مکتبه الخانجی ، قاہرہ

٣١٨. خزينة الاسرار

مؤلف:محم حقى نازلى، من لواء آيدين كوزلحصار (متوفى ١٠٠١ هـ)، ناشر: دارالجيل، بيروت

٣١٩. الخصائص

مؤلف: ابوالفتح عثان بن جني الموسلي (متو في ٢٠٣٠) بخيّق: مجمعلى نجار بن اشاعت: ٢٠٣١ هـ تيسر اليّديثن ، ناشر: العديمة المصرية العامة الكتاب، قاهره

٣٢٠. خصائص الا ثمة

مؤلف: محد بن حسین معروف به سیدرضی (متوفی ۲۰۰۷ مه) من اشاعت: ۲۰۰۷ مه، ما شر: آستان قدس رضوی مشهدمقدس

٣٢١ ـ خصبا ثص امير المو منين ً

مؤلف: محمد بن حسین معروف به سیدرضی (متوفی البیمیه هه) من اشاعت: ۱۳۳۹ هه مناشر :مکتبة ومطبعة الحیدریة ،نجف اشرف

٣٢٢. خصا ثص امير المو منين ً

مؤلف: احد بن شعيب نسائي (متوفي ٣٠٢هه) متحقيق: احمد مير بن بلوشي ،كويت

٣٢٣ ـ الخصا ثص العشرة الكرام البررة

مؤلف بمحود بن عمرز فشرى (متوفى ٥٣٨هه) بن اشاعت: ١٩٢٨ هدر بغداد

٣٢٤. الخصائص الكبرى

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمن سيوطى (متوفى الديم) ، من اشاعت: هيم الهمطابق هموا عبهلا الديش ، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٣٢٥. خصائص الوحى المبين (خصائص ابن بطريق)

مؤلف يحيى بن حن طي معروف به ابن بطريق (متوفى منده) بن اشاعت: ٢٠٠١ ه بهلا

ایدیش، ناشر وزارت ارشاد ،ایران

٣٢٦. الخصال

مؤلف: ابوجعفر محمد بن على بن حسين بن بابوية في معروف به شيخ صدوق (متوفى السيري)، ناشر : جامعه مدرسين بقم

٣٢٧ خطط المقريزي (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآفار)

مؤلف بقی الدین الی العباس احمد بن علی مقریزی (متونی ۱۸۳۵ه) ، ناشر: دار صادر ، بیروت

٣٢٨ ـ خلا صة الا ثر في اعيا ن القرن الحا دي عشر

مولف بممرين فضل الله بن محب الله (متوفى الله هد) ، تاشر وارصادر ، بيروت

٣٢٩ ـ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في اسماء الرجال

مؤلف : صغی الدین احمد بن عبدالله خزرجی (از بزرگان قرن دہم ) پنجتین محمود غانم غیث بن

اشاعت ٢٩٩٢ ه، ناشر :منشورات مكتبة القامره ،مطبعة الفجالة الجديده

٣٣٠. الخيرات الحسان في منا قب ابي حنيفة النعما ن

مؤلف احمد بن جرهیمی کی (متونی ۸۵۲ هـ)

٣٣١. دائرة المعارف

مؤلف: المعلم بطرس البستاني (متوفى منام ه)، ناشر: دار المعرفة ، بيروت

٣٣٢. دائرة المعارف الاسلامية

عربی مترجمین: احمد هنتا وی ،ابراهیم و ی خورشید ،عبدالحمید یونس ،نظر ثانی: و اکتر محمد مهدی ،علام ، ناشر: دارالفکر ، بیروت

٣٣٣ـ دائرة معارف القرن العشرين

مؤلف: محد فریدی وجدی (متونی سرسیله هر) من اشاعت: اید و بیراایدیش ، ناشر : دارالمعرفة ، بیروت :

٣٣٤. الدرا المختار في شرح تتوير الا بصار

مولف:علاءالدين محربن على صكفى حنى (متوفى ١٨٨٠هم) بن اشاعت: ٢٠١١ ه

٣٣٥ ـ الدر لمنثور في التفسيريا الماثور

مؤلف:عبدالرحمٰن جلال الدين سيوطى (متوف<u>ى ااق</u>يھ) ، بن اشاعت: سين المالي همطابق سين الم<u>اليا.</u> پېلاايډيش، ناشر: دارالفكر، بيروت

٣٣٦. الدر المنثور في طبقا ت ريات الخدور

مؤلف: زینب بنت یوسف نواز العالمی (متوفی ۱<u>۳۳۷ ه</u>)،ناشر: دار المعرفة بیروت ، دومرا ایدیشن

٣٣٧ ـ الدر النظيم في منا قب الائمة اللهما ميم ( قلمي سين كتا بـــر<u>ـ ٧٣٤ ـ</u>ه) مؤلف: جمال الدين يوسف بن حاتى الثامى ( ازبرگان قرن بفتم )

٣٣٨. دراسات اللبيب في الاسوة الحسنة با لحبيب

مؤلف بمعين ابن محمد ملقب به المين سندى (متونى الاله هر) بخشق محمد عبد الرشيد نعماني بن

اشاعت: ١٩٥٤ء يهلاالديش، ناشر بمطبعة العرب، بإكتان

٣٣٩. الدراية في علم مصطلح الحديث

مؤلف: زين الدين عاملى معروف به شهيد تاني (متوفى ٢٢١ هـ) بن اشاعت: ٩٠٠ هـ هيرا ايديش ، ناشر مطبعة الغدرقم

٢٤٠ الدرج المنيقة في الآبا ، الشريفة

مؤلف: جلال الدين عبد الرحلن سيوطي (متوفى الهجيه) بن اشاعت: المستار هتيسرا ايثريش ، ناشر مجلس دائرة المعارف النظامية ،حيد رآباد،هند

٣٤١. الدرجات الرفيعة في ملبقات الشيعة

مؤلف: صدرالدین سیدعلی خان شیرازی مدنی (متوفی <u>۱۱۲۰ ه</u>)، پیش کش: سیدمحمد صادق بحر العلوم، سن اشاعت: مح<u>وسیا</u>ه، ناشر: مکتبه بصیرتی قم ٣٤٢ ـ الدررا لسنية في الردعلي الوها بية

مؤلف: احدزين دحلان سيساه ،ناشر: دارجوامع الكلم ،قابره دوسرا أيديثن

٣٤٣. الدررالكا منة في اعيان الما ثة الثا منة

مؤلف شهاب الدین احمد بن علی معروف به ابن حجر عسقلانی (متوفی محمده) بن اشاعت : این استان مطبعة دائرة العثمانیة ،حیدرآ باد، هند

٣٤٤ الدررة المنتثرة

مؤلف: جلال الدين عبد الرحن سيوطي (منوفي الهيه ه) تتحيّق بحمود الارنا ؤط ،محمد بدر الدين تهوجي ،من اشاعت ١٨٠٨ همطابق ١٩٨٨ء، ناشر: مكتبة دار العرفة ،كويت

٥ ٢٤٠ الدرة الثمينة في تا ريخ المدينة

مؤلف: محربن مجود نجار (متونى سائده)، ناشر: مكتبة النصصة الحديثة ، مكه مرمه

٣٤٦. الدرةالمضيئةفي الردعلي ابن تيمية

مؤلف: ابوالحن تقى الدين على بن عبدالكافى سكى (متوفى ٢٥١٨ هـ)

٣٤٧ دفع شبه من شبه و تمرد

مؤلف: تقی الدین الی بکر حمین (متوفی <mark>۸۲۹ ه</mark> ) ، من اشاعت: • ۱۳۵۹ هه، ناشر: داراحیاء الکتب العربیة ،مصر

٣٤٨. دلا ثل النبوة

مؤلف الوقعيم احمد بن عبدالله بن احمد اصفهانی (متوفی مسلم ه) بن اشاعت: وسل ه مطابق و عواء، ناشر المكتبة العربية ، حلب

٣٤٩ ـ دلائل النبوة و معرفة احوال صناحب الشريعة

مؤلف: ابو بكراحمه بن حسين بيهق (متو في مهيم هه) پخفيق: دُا كنرعبدالمعطى تعجي ،س اشاعت:

<u>۴۰۸ همطابق هموا</u>ء، ناشر: دارالکتب العلمية ، بيروت

ه ٣٥٠ الدمعة الساكبه في احوال سيد الانبيا ، والمرسلين واله لمهامين مولف: حمد باقر ابن عبد الكريم ومشى بهباني (متونى ١٢٨٥ه م) بن اشاعت : ١٩٨٨ همطابق مولف: مكتبة العلوم العامة بحرين ، مؤسسة الاعلى ، بيروت

١ ه ٣٠ دمية القصر و عصرة اهل العصر

٢٥٣.دول الاستلام

مؤلف بشمس الدین ابوعبد الله ذهبی (متوفی ۲۳٪ هر) بن اشاعت: ۱۹۸۹ همطابق ۱۹۸۹ ناشر: مؤسسة الاعلمی ، بیروت

٣٥٣ دول العرب وعظما ، الاسلام

مؤلف: احد شوقي (متوني ١٩٣٢ه) بن اشاعت: ١٩٣٣ء، ناشر مطبعه مصر

٤٥٣ ـ الديات

مؤلف: ابو بکراحمد بن عمرو بن ابی عاصم ضحاک (متوفی کے ۲۸ مه م) پختین: محمد بدرالدین البی فراس نعسانی حلبی از ہری بن اشاعت: ساسی هو، تاشر: مطبعة التقدم بمصر

ه ٣٥ ـ الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب ( مطبوع در قا بره ) مؤلف: ابن فرحون ماكل (متوفى والمسيره)

٣٥٦ـ ديوان ابن منير الرومى

مؤلف ابوالحن على بن عباس بن جريح (متوفى ١٨٣هه) بخقيق : دُا كرُحسين نصار ، سن اشاعت :

س<u>ي 192</u>ء، ناشر: دارالكتب، قاهره

۷۵۷ دیوان این منیر طریاسی

مؤلف: ابوالحن احمد بن منير بن احمد بن مفلّع طرابلسي الرفا (متو في ۴۸ هـ هه) ، جمع آوري و پيشكش:



د اكتر عرعبد السلام تدمري من اشاعت: ١٩٨١ء بهلا الديش ، ناشر : دار الجليل ، بيروت

۳۰۸ ـ ديوا ن ابي تما م

مؤلف: صبيب بن اول طائي (متوفي م<u>٢٢٨ ه</u>) جمعيّن: وْاكْمُرْ شَامِين عطيه، ناشر: وارصعب، ت

٣٥٩ ـ ديوا ن ابي العتا هية

مؤلف: اساعیل بن قاسم بن سوید عینی (متوفی مناسم هر) بن اشاعت: منابع همطابق مهاور منابع مناسم در ارسا در میروت مناشر: دارصا در مبیروت

۳۲۰. دیوان ابی فراس

مؤلف: حارث بن معيد بن حمروني (متوفي ڪ٣٥ يه )، بن اشاعت: دارصادر، بيروت

٣٦١. ديوان امير شيهاب الدين ابي القوارس

مؤلف سعد بن محرصفی تمیمی بغدادی معروف به چیس بیس (متوفی سم کے در)، ناشر سلسلة کتسالتراث، عراق

۳٦٢ ديوان جرير (متوفي <u>الله</u> ه)

شارح: تاج الدين شلق ، من اشاعت زيرا الهيلاليديش ، ناشر : دار الكتاب العربي ، بيروت

٣٦٣. ديوان حاتم طائي(متوفي ٢٦<u>٠ ه.</u>)

ناشر: دارصا در، بیروت

۳٦٤ ديوان حسان بن ثابت ( متوفي<u> ٤ ٥ م)</u>

مؤلف: استادعبدالله المهمنا، من اشاعت: ﴿ مِنْ اللهِ مَا شُرِ: دارالكتب العلمية ، بيروت

٣٦٥ ديوان حافظ ابرييم (متوفى ١٩٣٢ء)

ترتيب وتحقيق: احمدامين،احمدزين،ابراتيم آبياري مناشر: دارالعودة، بيروت

٣٦٦ ديوان شريف رضي



مؤلف: ابوالحن محمر بن حسین بن موی معروف به سیدرضی (متو فی معروف به ساده می اشاعت: لا ۱۳۰۸ هه پهلاایدیشن ، ناشر: وزارت ارشاد ، ایران

٣٦٧ ديوان شرمرتضي

مؤلف: ابوالقاسم على بن حسين موسوى معروف بهسيد مرتضى (متو في المسلمين و شيد صفار ، تحقيق: رشيد صفار ، نظر قانى : مصطفى جواد ، پيش كش: شيخ محمد رضافه يميى ، من اشاعت: يمين المصطفى جواد ، پيش كش: شيخ محمد رضافه يمين وت ناشر: مؤسسة الحدى الاسلامية ، بيروت

٣٦٨. ديوان شيخ الا باطح ابي طالب

جهع آورى: ابوهفان عبدالله بن احمر من رمتونى كوره ها بخقيق: شيخ محمه باقرى محمودى ، ناشر: مجمع احياء الثقافة الاسلامية ، ببهلا المريش

٣٦٩ ـ ديوان الشيخ صالح الكواز حلى (متوفى ١<u>٢٩ -</u> ه)

جمع آوری وشرح بمحی ملی یعقو بی بهن اشاعت: س<u>هر ۱۳۸ ه</u> پهلاالیه یشن ، ناشر: انتشارات رضی قم

٣٧٠ ديوان صاحب بن عباد (متوفى م٢٨٥ه)

تحقیق واستدراک: شخ محمد سنآل پاسین بن اشاعت : ۱۳۱۲ مدد مراایدیش ، ناشر مؤسسة قائم آل محمر قم

۳۷۱- ديوان صفي الدين حلي

مؤلف: عبدالعزيز بن سرايا (متوفى ع<u>عده</u>) بن اشاعت: عبدالعزيز بن سرايا (متوفى ع<u>عده)</u> من اشاعت: عبدالعزيز بن سرايا (متوفى عاشر دار بيروت للطباعة ، بيروت

۳۷۲ ـ ديوان صوري

مؤلف: عبد الحسن بن محمد بن احمر صورى (متوفى ١٩١٩مه م) تبخيق: كل سيد جاسم اور شاكرها دى شكر بن اشاعت: ١٩٨١ء، ناشر: دار الرشيد ، بغداد

۳۷۳ ـ دیوان عبد الباقی فارو قی عمری (متوفی ۱۲<u>۲۹ ـ</u> ه)

تناشاعت: كالمراه ،ناشر بمطبعه حسن طوفي بمعر

٣٧٤. ديوان على بن جهم (متوفى ٩٤٠هـ ٥)

تحقيق خليل مردم بك ، ناشر دارالآفاق الجديدة بيروت، دوسراايديش

۳۷۰ ـ ديوان مهيا ر ديلمي

مؤلف: ابوالحن مهیارین مرزویه دیلمی (متوفی ۲۲۸ هه) بن اشاعت: ۱۳۳۴ ه مطابق <u>۱۹۲۵ ،</u> پهلا ایدیشن ، ناشر: دارا لکتب المصریة ، قاہر ه

۳۷٦ ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة (متوفى مديده) عقل عقل عن الديدة (متوفى مديده مديد) عقل المرين الماعت: و١٩٤٥ و١٠ الراكاتب الممرى

٣٧٧ . ذخا ثر العقبيٰ في مناقب ذوي القربيٰ

مؤلف: محبّ الدین احمد بن عبد الله طبری (متوفی سم مع من من اشاعت: سرمی هرانشر: مکتبة القدی، قاہره

٣٧٨ ـ الذريعة الى تصا نيف الشيعة

مؤلف: آقابزرگ تهرانی (متوفی و ۱۳۸۹ه) بن اشاعت: ۱۳۰۳ه همطابق و ۱۳۸۹ه، ناشر: دارالاضواء، بیروت

٣٧٩ ـ الذريعة الطاهر ه

مؤلف: ابومحمر بن احمد بن حماد انصاری رازی دولا بی (متوفی ماسم علی : سیدمحمد جواد سینی جمل الله من اشر : جامعه مدرسین بقم جلالی من اشاعت : این من اشر : جامعه مدرسین بقم

۳۸۰ . ذکر اخیا ر اصفها ن

مؤلف: ابونعیم احمد بن عبدالله اصلهانی (متونی وسلمه هد) ، من اشاعت زاسوی و ، ناشر مطبعه بریل الیدن

٣٨١ ـ ذكر اسما - التا بعين

مؤلف: الوالحن على بن عمر دارقطني (متوني هم المحقيق: بوران ضنا وي اور كمال يوسف حوت من اشاعت: المرال همطابق همطابق من اشر: مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت

۳۸۲ ـ ذيل تا ريخ بغدا د

مؤلف: محمد بن محمود بن حسن معروف به ابن نجار (متو فی ۱۳۳۳ هه) ، بن اشاعت : ۱۳۹۸ ه مطابق ۱۹۷۸ ه، ناشر : دارالکتب العلمية آفسٹ از وزارة المعارف للحکومة العالية ،هند

٣٨٣ ـ ذيل تا ريخ مدنية السلام بغدا د

مؤلف: ابوعبدالله محربن سعيد معروف به ابن ديتي (متوفى مين هر من المحقيق: بثار معروف ، من اشاعت: الم 100 و السلام ، بغداد

٣٨٤ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار

مؤلف: ابوالقاسم محمود بن عمر زخشرى (متوفى ١٣٨٨ه ) بخفيق: وْ اكثر سليم نعيى ، من اشاعت: من اشاعت: من اشاعت: من اشاعت: من اشاعت المناه ا

٣٨٥. رجال العلامة الحلى

مؤلف: حسن بن بوسف بن على بن مطحر معردف به علامه على (متوفى ٢٦٤ه ه) بمحقق سيدمحمد صادق بحراليديثن ، ناشر: المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف مادق بحرالعلوم ، من اشاعت: المسلط همطابق المهلية ودوسرا اليديثن ، ناشر: المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف

٣٨٦ ـ الرجا ل

مؤلف: تقى الدين حن بن على بن داؤد طى (متوفى بحريه ه) تبخيق سيدمجر صادق بحر العلوم، سن اشاعت: ٣٩٣ همطابق ٢٤٩٤ ء، ناشر المطبعة الحيد رية ، نجف اشرف

٣٨٧ ـ رجال طوسي

مؤلف: ابوجعفرمحمر بن حسن معروف شيخ طوى (متو في والمهيره ) بتحقيق: سيدمحمد صادق بحرالعلوم بن اشاعت زا٣٨ همطابق المولاء، ناشر: المطبعة الحيد ربية ، نجف اشرف ۳۸۸ ـ رجال کشی ( اختیار معرفة الرجال )

مؤلف: ابوجعفرمحر بن حسن معروف بهشخ طوی (متونی و اس هر) بختیق: سیدمهدی رجائی اتشجو تعلیقه: میر داما داستر آبادی ، ساشاعت: ۱۳۰۳ هه، ناشر: مؤسسه آل البیت

٣٨٩ ـ رجال نجاشي

مؤلف: شیخ ابوالعباس احمد بن علی بن عباس نجاشی کونی (متوفی ۲۵۰ه هه) بختیق: سیدموی شبیری زنجانی بن اشاعت: ۳۵۰ هه چوتهاایدیشن ، ناشر: جامعه مدرسین قم

٣٩٠ رحلة ابن بطوطة

مؤلف: ابوعبدالله محمد بن ابراهیم لواتی معروف به ابن بطوطه (متو فی و کیریده) ، بن اشاعت: <u>۴۰۸</u>۱ هرمطابق <u>۱۹۸</u>۵ء، ناشر: داربیروت

٣٩١ ـ رحلة ابن جبير

مؤلف: ابوالحسين محمر بن احمد بن جبير كناني (متوفي ١١٢٠ هـ)، ناشر: دارصا در، بيروت

٣٩٢ ـ رحمة الامة في اختلاف الائمة مطبوع برحا شبه ميزان الكبرىٰ شعراني

مؤلف: الوعبدالله محمد بن عبد الرحن دمشقی شافعی (متونی بعد از ۱۳۹۸ه) من اشاعت: ۱۳۹۸ مطابق ۱۹۷۸ء، ناشر: دارالفكر، بیروت

٣٩٣ ـ الردعلي المتعصب العنيد

مؤلف: ابوالفرج عبدالرحمٰن بن علی بن محمد معروف بدا بن جوزی (متوفی ب<u>ی ۵۹ ه</u> هه) جمحیق: شیخ محمد کاظم محمودی بن اشاعت: سرمها به سرمها بق سر<u>ی ۱۹۷</u>۶ و

. ٣٩٤ ـ رد المختار على الدر المختار

مؤلف: محدامين بن عمر بن عابدي ومشقى (متوفى مولاي من اشر: داراحياء التراث العربي،

٣٩٥ ـ رسائل الجاحظ

مؤلف: ابوعثمان عمروین بحرین محبوب ملقب به جاحظ (متوفی <u>۱۵۵ ه</u>)، پیش کش: ڈاکٹرعلی ابونکم ، سناشاعت: <u>۱۹۹۱</u> دوسراایڈیشن، ناشر: مکتبة الھلال، بیروت

٣٩٦ ـ الرسالة

مؤلف: محمد بن ادريس شافعي (متوفي سم معمد ها) تختيق: احد محمد شاكر، ناشر: دارالكتب لعلمية ،

بيروت

٣٩٧ ـ رسا له ابي غالب الرازي

مؤلف: احد بن محد بن سليمان شيباني كوني بغدادي (متوفي ١٣٦٨ هـ) بحمله: ابوعبدالله غصائري (متوفي ١٣١١ هـ) بحمله: الوعبدالله غصائري (متوفي ١١٩١ هـ) بختيق: سيدمحد رضاحيني بن اشاعت: ١١٩١ هـ، ناشر: دفتر مبليغات اسلامي قم

٣٩٨ ـ الرسالة الخراجية

مؤلف شیخ علی بن الحسین بن عبد العال کرکی معروف بیمقق ثانی (متوفی ۱۹۳۰ ه ) جمقیق گرده محققین برن اشاعت: سام ایر پهلاالدیشن، تاشر: جامعه مدرسین ، قم

٣٩٩. رسائل الشريف المرتضى

مؤلف على بن حسين موسوى معروف برسيد مرتضى (متوفى السيسير هـ) بيش كش مهدى رجاكى ، زرنظر: احرحيني من اشاعت زوي اه ماشر: دارالقرآن الكريم قم

٤٠٠ رسالة الغفران

مؤلف: ابوالعلاءالمعرى (متوفى وسهره) بتحقيق: محمرعزت نفرالله بن اشاعت: ١٩٩٨ء، ناشر:المكتبة الثقافة ، بيروت

۱۰۱ : رسالة في معنى المولى ، مطبوع در ضمن مطبوعات شيخ مفيد مؤلف عمر بن محرب بن معروف به مفيد مؤلف عمر بن محرب بن معروف به مفيد مؤلف عمر بن معروف به مفيد من مولف من مولف من مولف مفيد مرسين في مسلم بن مولف من مولف م

٤٠٢ . رشفة الصادي من بحر فضا ثل بني النبي الهادي

مؤلف: ابو بكر بن شهاب الدين علوى حضرى (متوفى استاه) ، من اشاعت: سنتاه من شر : المطبعة الاعلامية ،مصرقا بره

٤٠٣ . رغبة الآآمل في كتاب الكامل

مؤلف: علامه سيد بن على مرصفى (متوفى جهاله )، من اشاعت: 1919ء دوسراايديش ، ناشر : مكتبة دارالبيان ، بغداد

٤٠٤ - روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم و السبع المثانى موَلف: شهاب الدين محود آلوى بغدادى (متوفى معالم الله عن الله عن محمود آلوى بغدادى (متوفى معالم الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه الله عنه

٤٠٥ - الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لا بن هشام
 مؤلف: ابوالقاسم عبدالرحن بن عبدالله عمليل (متوفى ا ٥٨ هـ) بخقق: طعبدالرؤف سعداور
 عبدالرحن الوكيل من اشاعت: ١٣١٢ همطابق ١٩٩٢ ء، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

عدد الروض البسام بترتيب و تخريج فو الد تمام مؤلف: بن محرعبداللدرازى ومثق (متوفى عاس ه)، تن اشاعت عاس هما بق عامواء، ناش: دارالباً رَالاسلامية ، بيروت

٤٠٧ روض الرياحين في حكايات الصالحين

مؤلف عبدالله بن اسعد بن على يافعي كى (متوفى ١٨٤ هـ)، ناشر : مؤسسة عمادالدين بقبصرص

٤٠٨ ـ الروض الفائق في المواعظ و الرقائق

مؤلف: شخ شعیب بن عبدالله بن سعدم مری معروف به حریفیش (متوفی ۱۸ ه )، ناش : مکتبة الجمهوریة العربیة ، قاہره

٩٠٩ ـ روض المناظر في اخبار الا وائل و الاوا خر (تا ريخ ابن شحنه)

مطبوع برحا شيه مروج الذهب

مؤلف ابوالوليدمحر بن محمود بن شحنه في (متوفى ١٥٥هـ) من اشاعت : ٣٠٣ ه بهلاالديش مؤلف المطبعة الازهرية بمصر

٤١٠ ـ روضات الجنات في أحو الالعلماء والسادات

مؤلف: میرزامحد با قرموسوی خوانساری (متوفی ساسله ها) من اشاعت: ساسله ها ناشر: انتشارات اساعیلیان تم

٤١١ ـ الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

مؤلف: زین الدین عاملی معروف به شهید ثانی (شهادت ۲۲۹ه م) جمتی تسید محمطی کلانترین اشاعت: ۲۹۸ هدوسراایدیشن، ناشر نجف اشرف

١١٤ ـ روضة الصفاء في سيرة الانبياء والملوك و الخلفاء

مؤلف ميرخواندمحرين خاوندشاه اين محمود (متوفى سام ه) ، ناشر تهران

۱۳ ٤ - روصنة الصفاء نا صدى ، مطبوع بار و صنة الصفاء مير خواند مؤلف: رضاقل خان بن محد بادى بن اساعيل متخلص به بدايت (متوفى ۱۲۸۸ اح)

٤١٤ ـ روضة الكافي

مؤلف: ابوجعفرمحر بيقوب كليني (متوفى ا<u>۳۲</u>هه)،تعليقه على اكبرغفاري،ن اشاعت: المسلا دوسراايدُيشْ، ناشر: دارالكتب الاسلامية ،تهران

١٥ ٤ . روضة النا ظرين في شرح من لا يحضره الفقيه

موَلف : محرتق مجلس (متونی معناه) تعلیقات : سیدسین موسوی کر مانی ، شخ علی پناه اشتهار دی بن اشاعت: ۳۹۳ ه پبلاا میشن در قم

٤١٦ . روضة النا ظرين وخلاصة مناقب الصالحين

مؤلف: احد ضياء الدين محدور ي موسلي شافعي (متوني مهديه) بخفيق: واكثر منير محودوري بن

اشاعت: العداء ببلااليريش، ناشر مطبعة المعارف، بغداد

٤١٧ ـ الروضة الندية شرح التحفة العلوية

مؤلف محمد بن اساعیل صنعانی ملقب به امیر (متوفی ۱۸۲ه) من اشاعت: ایسیاه، ناشر مطبعة وزارة المعارف، یمن

٣١٨ ـ روضة الواعظين

مؤلف شخ محمد فال نیشا پوری (متوفی ۱۳۸۸هه) من اشاعت: ۱۳۸۷ همطابق ۱<u>۲۹۱</u> ۱، ناشر المکتبة الحیدریة ، نجف اشرف

٤١٩ ـ رياض الجنة

مؤلف: میرزامحمر حسن سینی زنوری (متوفی ۱۲۱۸ هر) جمحیق: علی رفیعی بن اشاعت: ۱۲۱۸ هر، ناشر: کتب خاندآییة الله مرحثی

٤٢٠ ـ ريا ض الصالحين من كلام سيد المر سلين

مؤلف: ممحی الدین الی زکریا بھی بن شرف النودی (متونی ایجائے ہے)،تعلیقہ: رضوان محمر رضوان ، بن اشاعت: المبلال همطابق الممالية، ناشر: دارالکتاب العربی، بیروت

المُلْكُ ورياض العارفين

مؤلف رضاقلی خان بن محمد مادی مدایت (متونی ۱۲۸۸ه)

٤٢٢ ـ رياض العلماء وحياض الفضلاء

مؤلف: ميرزاعبدالله آفندي اصفهاني (ازبزرگان قرن١٢) تحقيق: سيداحد سيني بن اشاعت:

الماه، ناشر كتب فاندآية الله موشى

٤٢٣ ـ ريا ض المصائب

مؤلف سيدمحمدى بن محموسوى تكائى (متونى بعداز مداره)

٤٢٤ . رياض النضرة في مناقب العشرة المبشرين بالجنة

مؤلف: ابوجعفر احمد بن عبد الله محبّ طبرى (متوفى ۱۹۴۰هـ هـ) ، من اشاعت: ۱۳۰۸ هـ مطابق ۱۹۸۸ء ، ناشر: دار الندوة الجديده ، بيروت

٢٥ - ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا

مؤلف: شهاب الدین احمد بن محمد بن عمر خفاجی (متوفی ۲۹ فیاهه) پختیق: عبدالفتاح محمد الحلو، من اشاعت: ۲۸۷ ه پهلاا پهیش، ناشر بمطبعه عیسی البالی الحلمی ، قاہره

٤٢٦ ـ زاد المسير في علم التفسير

مؤلف: ابوالفرج بیمال الدین بن علی بن محمد (معروف به) ابن جوزی (متوفی مح<u>اه ه</u>) بن اشاعت: عراق مطابق محاوم بهلاا ندیش، ناشر: المکنب الاسلامی، بیروت

٤٢٧ . زادالمعا د في هدى خير العبا د

مؤلف: ابوعبداللدين قيم جوزيه (متوفي 401هـ هـ)، ناشر: دارالفكر، بيروت

٤٢٨ . الزهد

مؤلف: احمد بن محمد بن صنبل (متو فی اسل هر) بن اشاعت: سنسیا ه مطابق سامه! ، پہلا ایریش ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٤٢٩ . زهر الآداب و فعار الالباب

مؤلف: ابواسحاق ابراجيم بن على قيروانى (متوفى عهديه)، شارح: وْ اكْتُرْ وْ كَامْ اللّهِ مَعْقَقْ: محد مجى الدين عبد الحميد ، ناشر: دار الجيل ، بيروت، چوتها الدين

٤٣٠ ـ زوائد المسند

مؤلف: عبدالله بن احمد بن صنبل (متونی ٢٩٠ه) ، ترتيب وتعليقه: دُا كُمْرُ عامر حسن صبرى ، من اشاعت نام المصطابق و 199ء ، ناشر: دارالبشائر الاسلامية ، بيروت

٤٣١ ـ زيد الشهيد

مؤلف:عبدالرزاق موسوى مقرم (متوفى الكايمه هه)، ناشر: المكتبة الحيدرية ، نجف اشرف

٤٣٢ ـ سيل السلا م

مؤلف: محد بن اساعیل کلانی صنعانی (متوفی ۱۸۱۱ه) بن اشاعت: ۱۳۷۹ همطابق و ۱۹۲۰ ، ناشر: داراحیاء التراث العربی ، بیروت

٤٣٣ ـ سبل الهدى و الرشادفي سيرة خيرالعباد

مؤلف جمر بن یوسف صالحی شامی (متونی ۲۳ و هه) بن اشاعت: ۱۹۹۳ ه مطابق ۱۹۹۳ ء پېلاالديشن، ناشر: دارالکتب العلمية ، بيروت

٤٣٤ ـ سرا لسلسلة العلوية

مؤلف: ابولفرسهل بن عبدالله بن دا ؤد بن سیلمان بخاری (متوفی ۱۳۳۱ هیس زنده نظے)، تعلیقه وپیش کش: محدصا دق بحرالعلوم ، من اشاعت: ۱۹۲۲ ء ، ناشر: المطبعة الحيد ربية ، نجف اشرف

٤٣٥ . سر العا لمين وكشف ما في الداربن

مولف: ابوحا مدغز الى (متوفى ه<u>۵۰</u> هـ) من اشاعت: ۱<u>۳۸۵ همطابق ۱۹۲۵ ، دوسرا</u> ایدیشن ، ناشر مکتبة الثقافة الدیدیة ، نجف اشرف

٤٣٦ ـ السراج المنير (تفسير شربيني)

مؤلف:خطيب شربني (متونى محيوره)، ناشر: دارالمعرفة بيروت، بيروت

٤٣٧ ـ سفر السعادة ،مطبوع برحا شيه كشف الغمه شعراني

مؤلف محمد بن یعقوب شیرازی فیروزآبادی (متونی محامه هه) ، بن اشاعت: استاه، ناشر: دارالکتب العربیة الکبری،مصر

٤٣٨ ـ سيفينة البحار

مؤلف: شخ عباس فمى (متوفق عبال مي المان الثاعت: المال هر يبلا المريش ، ناش سازمان اوقاف وامور خيريه ، قم

٤٣٩ ـ السقيفة وفدك

مؤلف: ابو بكر احمد بن عبد العزيز جو هرى (متوفى ٣٢٣ هـ) بتحقيق: واكثر محمد ما وي الني من

اشاعت: ۱۹۹۳ء دومراایدیش در بیروت

٤٤٠ ـ سلا فة العصر في محا سن الشعراء بكل عصر

مؤلف :سيرعلى خان مدنى (متوفى ماله ها)، تاشر : المكتبة الرضوية لاحياء الآثار الجعفرية

٤٤١ ـ سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر

مؤلف اسيد مخطيل مرادي بخاري ومشقى نقتبندي (متونى ٢٠١١ه)، ناشر : دارالكتاب الاسلامي،

قابره

٤٤٢ ـ السمط المجيد

مؤلف صفى الدين احمد بن محمد بن عبدالنبي انصاري مدنى معروف ببقشاش (متوفى الحيليه ه) ،

س اشاعت: كالماح يهلاا يُديش، ناشر وائرة المعارف انظامية ،هند

٤٤٣ ـ سمط النجوم العوالي

مؤلف:عبدالملك بن حسين بن عميد الملك عصامي كمي (متوفى الله ه) ، من اشاعت: مسلم المرات الملكة السلفية ، قابره

٤٤٤ سنن ابن ما جه

مؤلف: ابوعبدالله محد بن يزيد قزويي (متوني هياره) جمتيق محد فوادعبدالباتي ، ناشر: دارالفكر

ابيروت

ه ٤٤ . سنن ابي د اؤد

مؤلف: ابوداؤدسليمان بن اضعث مجستانی نی از دی (متوفی <u>۵٪ مي</u> هر) بخقیق مجمد مجی الدین عبد الحميد ، ناشر: داراحياءالتراث العربی، بيروت

٤٤٦. سنن ترمذي

مؤلف: ابوعیسی محمد بن عیسی بن سورة (متوفی و میزه) بتحقیق: احمر محمد شاکر، تاشر: دارالفکر، بیروت

٤٤٧ ـ سنن دا رمي

مؤلف: ابومحم عبدالله بن بهرام داری (متونی <u>۲۵۵</u>ه) بن اشاعت <u>۱۳۹۸ همطابق ۱۹۷۸</u> مناشر : دارالفکر ، بیروت

٤٤٨ - سنن سعيد بن منصور بن شعبه خرسا نی مکی ( متو فی ٢<u>٢٢ ٢ . ه )</u> تحقیق: حبیب *الرحن اعظی* 

٤٤٩ . سنن نسبا في

مؤلف: احمد بن شعیب نسائی (متوفی سوسیه هر) جنیق داکتر عبدالغفاری سلیمان بنداری اور سید کسروی حن مهن من اشاعت: اسله همطابق افوا یه مناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

۵۰۰ ـ سنن بيهقى

مؤلف: ابو بكراحد بن حسين بن على بيهي (متونى مهم هر)، ناشر: دارالفكر، بيروت

١٥١ ـ السنة

مؤلف: ابو بکر عمر و بن ابی عاصم ضحاک بن مخلد شیبانی (متوفی کریم هه) بن اشاعت: هریواه مطابق هرای و دوسر الدیشن ، ناشر: المکتب الاسلامی ، بیروت

٤٥٢ ـ سير ئه ابن اسحا ق

مُولف جمد بن اسحاق بن بيار (متونى ١٥١ مه) تحقيق: دُاكْرْسْبَيل زكار ، مَاشر: دارالفكر

٤٥٣ ـ سير اعلام النبلاء

مولف بشم الدين محمد بن احمد بن عثان ذہبی (متوفی ۱۸۴۸ هے) چفیق: شعیب ارنوط اور حسین اسد، من اشاعت: ۱۳۰۰ هما توال ایڈیش، ناشر: مؤسسة الرسالة ، بیروت

٤٥٤ ـ سيرة حلبيه

مؤلف: على بن ابرا بيم بن احمطبى شافعى (متوفى مهم واح)، ناشر: المكتبة الاسلامية ، بيروت ٥٠٥ ـ سيير فه ملا ثى (وسبيلة المتعبدين)

مؤلف: ابوحفص عمر بن محمد بن خفر ملاء موصلی (متونی محدیده) بن اشاعت: مناهمطابق مطابق مربن الله عند وزارة المعارف حيدرآ باد، هند

٤٥٦ ـ سيرة المويد في الدين

مولف: همة الله بن موى بن داؤدشرازى الموئيد فى الدين (متوفى مين هر) بتحقيق جمد كامل حسين بن اشاعت: ومواء، ناشر: دارالكاتب المصرى، قابره

٧٥٤ ـ السيرة النبوية

مؤلف: عبدالملك بن مشام بن الوب مميرى معروف بدابن مشام (متوفى ۱۱۸ ه) بختي ت مصطفى المقاء ابرا بيم آبيارى عبدالحفظ بلى ، ناشر: داراحياء التراث العربي ، بيروت

٨٥٤ ـ السيرة النبوية والآثار المحمدية

مؤلف: احدزني دحلان (متونى سم مسل هه) بن اشاعت: ماسل هه پهلا ايديش ، ناشر المطبعة الميمنية ،مصر

٩ ه ٤ ـ السيرة النبوية (عيون الاشرفي فنون المغازي والشمائل والسير)

مؤلف: محمد بن عبدالله بن يحيى بن سيدالناس (متونى سيسكيه هه) بن اشاعت: ٢٠٠٠ اه، ناشر مؤسسة عزالدين، بيروت

، ٤٦ <u>الشيافي في الامامة</u>

مؤلف:علی بن سین موسوی معروف به سید مرتضی (متوفی است هر) جمقیق سیدعبدالزهرام سینی ، ناشر: مؤسسة الصادق ، تهران

٤٦١ ـ شدرات الذهب في اخيا رمن ذهب

مؤلف:عبدالحی بن احمد بن محموسری دشتی معروف به ابن العما دهنیلی (متونی ۱۰۸۹ ه) بن اشاعت: ۲۰۷۱ همطابق ۲۹۸۱ و پهلاایدیشن، ناشر: دارابن کشر، پیروت، دشش ٤٦٩ ـ الشندور الذهبية في تراجم الاثمة الاثنى عشرية عند الامامة مؤلف محمر بن على طولون صالحي (متونى سهوره)

٤٦٣ ـ شرح الا خبار في فضا ثل الا ثمة الاطها ر

مولف: قاضی نعمان بن محمر تمیمی مصری (متونی سیسیه هر) بختین سیدمحمر سینی جلالی بن اشاعت وسی از میلاایدیشن ، ناشر: جامعه مدرسین ، قم

٤٦٤ ـ شرح باثية سيد خميرى ، مطبوع در ضمن رسا ثل سيد مرتضى شارح:سيرم تضى (متونى ٢٣٣ هـ) ، من اشاعت: على ها، ناشر: وارالقرآن الكريم، قم ٤٦٥ ـ شدح تجريد ( چاپ سينگى )

مؤلف علاء الدين على بن محرقو هجى (متوفى ع٨٨٠ هـ)

٤٦٦ - شرح الجامع الصغير ( السراج المنير )

موَلف:علی بن احمد بن نورالدین محمد بن ابراہیم عزیزی (متو فی وسے پیاھ)، ناشر:مکتبة عیسی البابی الحلمی مهمر

٤٦٧ ـ الشرح الجلى على بيتى المو صلى

مولف: في المربير (متونى مهمليه هر) من الثاعت المساه، ناشر المطبعة الادبية

٤٦٨ . شرح ديوان ابي العتاهية

مؤلف اساعیل بن قاسم بن سوید عیسی معروف بدانی العماهیة (متوفی المره) ، ناشر : دار صعب

٤٦٩ . شرح ديوان امير المو منين

مؤلف حسين بن معين الدين ميندي (متوفي ميره هـ)

٤٧٠ ـ شرح ديو أن الحماسة لا بي تمام

مؤلف بحي بن على خطيب تبريزي (متوفى ٢٠٠٥ هه)، ناشر: دارالقلم بيروت، پهلاايديش

٤٧١ ـ شيرح الورقائي على موطا الا مام ما لك

مؤلف جمدزرقاني (متونى ١٢٢١ه) بن اشاعت زويم احمطابق 1909ء، ناشر: وارالمعرفة ،

بيروت

٤٧٢ ـ شرح الزرقا ني على المواهب اللدينة

مؤلف: محمد بن عبدالباقی زرقانی ماکمی (متوفی س<u>سال</u>ه هر) بن اشاعت: ساسله همطابق <u>۱۹۹۳</u> م ، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

٤٧٣ ـ شرح سنن ابن ما جة

مؤلف ابوالحن محر بن عبدالهادى حفى سندى (متوفى السلام عن اشر دارالجيل ، بيروت

٤٧٤ ـ شرح السنة

مؤلف: حسين بن مسعودي بغوى (متوفى ٢١٥ مه م " تحقيق : شخ على محرمعوض اورشخ عا دل احمد عبد الموجود ، من اشاعت : ٢١٣ هـ ، ناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت

ه٤٧٠ شرح السير الكبير

مؤلف: محر بن احمد الي سل سرحى (متوفى سميره) بن اشاعت: هسياه پهلااليديشن، ناشر: دائرة المعارف النظامية حيدرآ باد، هند

٤٧٦ ـ شرح الشفا

مؤلف: طاعلى بن سلطان محمد بروى قارى (متوفى سان ها)، ناشر وادالكتب العلمية ، بيروت ٤٧٧ ـ مثدر المشعما على معطبوع برحا شبيه مثدر المشعما على قا دى مؤلف: عبدالرؤف مناوى معرى (متوفى سوواه)، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٤٧٨ ـ شرح شوا هدالمغنى

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمٰن سيوطي (متوفي اللهيره) ،تعليقه: احمد ظا فركو جان ، ناشر نشرا دب

لحوزة بتم

٤٧٩ ـ شرح القصا ئد الها شميات ( الروضة المختار ة)

مؤلف كيت بن زيداسدي (متوني ١٢٦ هـ) ،ناش انتشارات رضي قم

٤٨٠ شرح قصيده بانت سعاد

مؤلف: ابومم جمال الدين عبدالله بن مشام انصاري (متو في الاسير ) من اشاعت: ٢٠ وسليدر

ممحم

٤٨١ ـ شرح المعلقات السبع

مؤلف: ابوعبدالله حسن بن احمدزوزنی (متونی ۱۸۸۸ه )، من اشاعت: ۱۳۸۵ همطابق ۱۳۸۵ م ، ناشر :مطبعة مدنی، قاہره

٤٨٢ ـشرح المعلقا ت السبع

مؤلف:عبدالرحيم بن عبدالكريم ، من اشاعت: او ١ اچ، ناشر :مطبعة صديقي بريلي (هند)

٤ ٨٢ ۽ شرح المقا صد

مؤلف: مسعود بن عمر بن عبدالله معروف به سعد الدین تفتا زانی (متونی س<u>روی</u>ه) ، ناشر: انتشارات رضی قم

٤٨٤ ـ شرح المواقف

مؤلف محقق سيدشريف على بن جرجاني (متوني ما ٨١٨ هـ)، ناشر: انتشارات رضي بقم

٤٨٥ ـ شرح نهج البلاغة

مؤلف عز الدين ابوحامد بن هية الله بن محمد بن محمد بن حسين ابن ابي الحديد معتز لي (متو في <u>100</u> بتحقيق جمدا بوالفعنل ابراهيم ، من اشاعت : <u>٨ سرا</u> هرمطابق <u>٩٥٩ ا</u>ء ، ناشر : داراحياءالكتب العربية ، قاہر ه

٤٨٦ ـ شرح نهج البلاغه

مؤلف في محموعبده (متوني هواء) من اشاعت الاله هربها الديش ، ناش مسالا علام

الاسلامي

٤٨٧ ـ شرح الهاشميا ت

موّلف: محرمحودرافعي ، ناشر: شركة التمدن الضاعية ،مصر

٤٨٨ ـ شرح الهمزية في مدح خير البرية

مؤلف احد بن جرهيمتي (متوفي ١٤٠٥هـ) بن اشاعت بهن الده ، ناشر المطبعة لهمية المضرية

٤٨٩ ـ الشرف المؤيد لآل محمد

مؤلف: شيخ يوسف بن اساعيل البنهاني (متونى وصلاه) من اشاعت: ومسلوه، ناشر: جوامع

الكلم ، قاہرہ

٩٠ ٤ ـشرف النبي

مؤلف: ابوسعيد خرگوشي ، مترجم : عجم الدين محمود درا دندي (متوني ويم ه ) تقييج : محمد در وني ،

ایران

٩١ ٤ ـ شروح سقط الزند

مؤلف: ابوالعلاء المعرى (متونى ومهميره) بن اشاعت: ٢٧٦ همطابق عيمواء ، ١٩٨٠ ه مطابق مهرواء ، ناشر: دار الكتب، دار القومية قاهره

٩ ٢ ٤ ـ شبعب الا يما ن

مؤلف: ابو بكراحمد بن حسين بن على بن موى بيهتى (متو فى ٢٥٨ مه هه) پختيق: ابوها جرمحم سعيد بن بسيو ني زغلول بن اشاعت: ١٣٠٠ همطابق و 199 ء، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٤٩٣ . الشعرو الشعراء وطبقات الشعراء

مؤلف:عبدالله بن مسلم بن قتيبه دينوري (متونى المميره) بخفيق واكرمفيد فميد بن اشاعت:

١٠٠٥ همطابق ١٩٨٥ء، ناشر : دارالكتب العلمية ، بيروت

٤ ٩٤ الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

مؤلف: قاضى عياض بن موى يحصى اندلى ( ١٨٥٠ هـ ) ، بن اشاعت: عدي اهمطابق ١٩٨١ ء دوسراایڈیش، ناشر مؤسسة علوم القرآن، دارالضیجاء، عمان

٩٥ ٤ . شفاء السقام في زيارة خير الا نام

مؤلف على بن عبدا لكا في تقي الدين بكي شافعي (متو في لاهي ه ) بن اشاعت : ٨١٥ ء دوسرا ايدُيشْ، ناشر: دارالآفاق الجديده، بيروت

٤٩٦ ـ الشقا ثق النعما نية في علما - الدولة العثما نية

مؤلف: طاش كبرى زاده (متوفى ١٨٥ هـ) بن اشاعت: ١٩٩٥ همطابق ١٩٤٥ ء، ناشر: دارلكتاب العربي، بيروت

٤٩٧ ـ الشما ثل المحمدية

مؤلف: ابوعيسي محر بن سورة تر مذي (متوني الحير ها) تحقيق: عزت عبيد الدعاس ، من اشاعت: 1900ء، ناشر: مكتبة الشرف الجديد، بغداد

٤٩٨ ـ شهدا ء الفضيلة

مؤلف: شخ عبدالحسين احمد معروف به علامدامين (متونى والله على مطبعه دارالشهاب قم

٤٩٩ ـ شوا هد التنزيل لقوا عد التفضيل

مؤلف: عبدالله بن احممعروف به حاكم حسكاني نيثا يوري ( از بز رگان قرن پنجم ) جمتين : شخ محودي بن اشاعت زاام العمطابق و واء، ناشر: وزارت فربنك وارشاد، مجمع احياءا ثقافة الإسلامية

٥٠٠ الشيعة و فنو ن الاسلام

مؤلف: سيرحن صدر (متوفى ١٣٥٠ هـ) من اشاعت: العلاء جوتها المريش ، ناشر: دار المعلم ،سيده زينب، دمثق

٥٠١- الصارم المسلول على شاتم الرسول

مؤلف تقى الدين احمد بن عبدالحليم حراني معروف به ابن تينيه (متوفى ٢٨٤هـ) ، من اشاعت: هـ ١٩٤٤ ، ناشر: دار الجيل ، بيروت

٥٠٢ ـ صح الا عشى في صناعة الا نشاء

مؤلف: احمد بن على قلقشدى (متوفى المره مه)،شرح وتعليقه عمر حسين شمس الدين ، من اشاعت: عن الله عن الله عن المراد عن المراد عن الله عن المراد والمراكت العلمية ، بيروت

٥٠٣ صحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمة الاخيار

مؤلف:عبدالله محرسراج الدين بن عبدالله رفاعی مخزوی (متونی ۸۸۵ه)، من اشاعت: ۲<u>۰۳۱</u> ، ناشر:مطبعة محمر آفندی مصطفی<sup> -</sup>

١٠٥. الصحاح

مؤلف: اساعیل بن حماد جو ہری (متوفی سامی ہے) چھیں: احمرعبد الغفور عطار بن اشاعت: عند اللہ علی ال

٥٠٥. صحيح ابن خزيمة

مؤلف: ابو بکرمحمد بن اسحاق بن خزیمه نیشا پوری (متوفی ااسیه هه) بخقیق: دُا کنرمحم مصطفیٰ اعظمی ، من اشاعت: ۱۳۲۲ هدومراایدیش ، ناشر: اکمکتب الاسلامی ، بیروت

٥٠٦ . صحيح بخاري

مؤلف: محمد بن اساعيل بخاري بعفي (متوفى ٢٥٠ هـ)، شرح: دُا كرُ مصطفى ديب البغاء، بن اشاعت: ١٣٩٤ همطابق ٢١٩٤ء، ناشر: مطبعة الهندى، دمشق

٥٠٧ ـ صحيح مسلم

مؤلف بمسلم بن حجاج قشری نمیثا پوری (متوفی المالیه ه) جمفیق وتعلقیه: واکٹر موی شامین الشین اور واکٹر احمد عمر ہاشم ، من اشاعت: عن میروت الدین ، بیروت

٥٠٨ - صحيح مسلم

مؤلف: مسلم بن جاج نیشا پوری، شارحین جمر بن خلیفه بن عمر وشتا بی الا بی مالکی (متونی ۱۳۸ هـ) اور محمد بن محمد بن پوسف سنوی حنی (متونی ۱۹۵ هـ) شیح بحمد سالم باشم ، من اشاعت : ۱۳۱۸ ه مطابق ۱۹۹۲ و پهلاا پژیش ، ناشر : دارالکتب العلمیة ، بیروت

٥٠٩ - صحيح مسلم بشرح النووي.

مؤلف: ابوز کریا بھی بن شرف بن مری شافعی نووی (متوفی ۲<u>۷ س</u>ر) ، من اشاعت : ۱۳۰۸ مطابق کے <u>۱۹۸</u>۶، ناشر: دارالکتاب العربی ، بیروت

١٠٥ . الصراع بين الاستلامي و الو ثنية

مؤلف:عبدالله على صيمى من اشاعت: 1901ء، ناشر:المطبعة السلفية ، قاهره

١١٥ ـ الصراط المستقيم لمستحقى التقديم

مؤلف:على بن يونس عاملى نباطى بياضى (متوفى كيم هه) جمحيق جمر باقر بهبودى ، من اشاعت : ١٣٨٣ ه يهلا ايديش ، ناشر:المكتبة الرضوبية لاحياء الآثار الجعفرية

٥١٢ م صفة الصفورة

مؤلف: جمال الدين ابوالفرج ابن جوزي (متوفى مح<u>ه ه</u> ) بتحقیق بحمود فاخوري ، من اشاعت الم الله عن الله الله الله الله الله عرفة ، بيروت المعرفة ، بيروت

١٦٥ ـ صلح الاخوان

مؤلف: شخ دا دُونِقشبندی بن سیدسلیمان بغدای (متونی ۱<u>۲۹۹ ه</u>) بن اشاعت ۲<u>۰۳۱ ه</u>، ناشر نخبة الا خبار بمبئ، هند

١٤٥ ـ الصلواة الهامعة

مؤلف: مصطفى بن كمال الدين بن على قطب بكرى (متوفى على الماره) بن اشاعت العلاه، ناشر :طبعة بولا ق

١٥٠ . الصواعق المحرقه في الرد على اهل البدع و الزند قة

مؤلف: احد بن جرهیتی کی (متونی سم عوره) ،تعلیقه عبدالوهاب عبداللطیف، س اشاعت: همای همطابق ۱۹۲۵ دوسراایدیش، ناشر: مکته القاهره ،مصر

٥١٦ - الضعفاء الكبير

مؤلف: ابوجعفر محمد بن عمر و بن موی عقبل (متونی ۳۲۳ هه) بخفیق: دُا کنرعبد المعطی المین تعجی ، سن اشاعت: ۱۹۸۷ همطابق ۱۹۸۷ مناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

١٧٥ ـ الضعفا ، والمتروكون

مؤلف: على بن عمر دارتطني (متوفى ٢٨٥ هه) بتحقيق: موفق بن عبد الله ابن عبد القاور ، ناشر: مكتبة المعارف ، رياض

١٨ ه ـ كتاب الضعفاء والمتروكين

مؤلف: ابوعبدالرحن احمد بن شعیب نسائی (متوفی سوسیم ) بن اشاعت: بعن اله همطابق که او دوسراایدیش چقیق: بوران ضناوی اور کمال پوسف حوت ، ناشر: دارالکتب الثقافیة ، پیروت

١٩ ه ـ كتاب الضعفاء والمتروكين

مؤلف: جمال الدین ابوالفرج عبدالرحن بن علی بن محرمعروف بداین جوزی (متونی به ۵۰ هـ) تحقیق: ابوالفد اءعبدالله قاضی بن اشاعت: ۲۰۰۱ ه، پبلا ایدیشن ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

. ٢ ه . الصنوء للامع لا هل القرن التا سبع

مؤلف بشمل الدين محمر بن عبد الزحمٰن سخاوي (متو في عن ويه هه)، ناشر: دار الكتاب الاسلامي ،

قابره

٢١ه. كتاب الطبقا ت

مؤلف: ابوعمر وخلیفة بن خیاط (متوفی مهمیم هر) چخین : دا کنرسهیل زکار ، من اشاعت : سماسیل پهلاا پذیشن ، ناشر : دارالفکر ، بیروت

٢٢ه ـطبقات اعلا م الشيعة

مؤلف: آقابزرگ تهرانی (متونی و ۱۳۸ هه) من اشاعت: • و سله ه، ناشر دارالکتاب العربی، بیروت

٢٣٥ ـ الطبقا ت السنية في تراحم الحنفية

مؤلف : تقى الدين بن عبدالقادر تيمي (متونى ١٠٠٥هـ) تحقيق :عبدالفتاح محمر حلو ،من اشاعت : سنه الصطابق ١٩٨٤ء ، ناشر : دارالرفاعي ،رياض

٥٢٤ - طبقات الشا فعية

مؤلف الوبكر بن احمد بن قاضي هبه (متوني اهم هر) تحقیق عبدالعلیم خان بن اشاعت: ۱۳۹۸ همطابق ٨١٩٤ و پهلاایدیش، ناشر: دائرة المعارف العثمانیة حیدرآباد، هند

٢٥ - طبقا ت الشا فعية

مؤلف؛ جمال الدين عبدالرجيم اسنوى (متوفى الحييه ) بخفيق: كمال يوسف الحوت ، من اشاعت: ١٩٨٤ همطابق ١٩٨٤ و بهلاا يُديش ، ناشر: مركز الخدمات والا بحاث الثقافية ، بيروت

٥٢٦ - طبقات الشا فيعة الكبرى

مؤلف: ابونفرعبدالوهاب بن على بن عبد الكانى سكى (متونى الحييره) بختيق: عبد الفتاح محمر الحكود محمد طناحى مناشر: داراحياء الكتب العربية ، بيروت

٢٧ه ـطبقات الشعراء

مؤلف: عبدالله ابن المعتز ابن التوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد (متو في ٢٩٦ هـ) بخقيق: عبدالستار احمد فراج بن اشاعت: ١٩٧٨ ودوسراا يُديش، ناشر: دار المعارف بمصر

٥٢٨ ـ طبقا ت الفقها ،

مؤلف: ابراتیم بن علی بن بوسف ابواسحاق شیرازی (متوفی الایسیه هه) بختیق: احسان عباس ، سناشاعت: امسیله همطابق ۱۹۸۱ و ، ناشر: دارالرا کدالعربی ، بیروت

٢٩هـ الطبقات الكبرى

مؤلف بمحد بن سعد بن منع بصرى معرود بها بن سعد (متونی ۲۳۰ه) ، ناشر : دارصا در ، بیروت

٥٣٠ الطبقات الكبري (لواقح الانوا رفي طبقات الاخيار)

مؤلف: عبدالوهاب بن علی انصاری شعرانی (متونی س<u>ے و</u>سے) بن اشاعت: سم سے اللہ ص مطابق ۱۹۵۸ ء، ناشر: دارالعلم جمیع ، قاہرہ

٥٣١ طبقات المحدثين باصبها ن

مؤلف: ابومجم عبدالله بن محمد بن جعفر معروف به ابوشنخ (متوفی وسیره) بخقیق عبدالغفار سلیمان بنداری اور سید کسروی حسن من اشاعت: وسیل همطابق و ۱۹۸۹ و مناشر دارا لکتب العلمیة مبیروت

٥٣٢ ـ الطرائف في معرفة مذا هب الطو اثف

مؤلف: ابوالقاسم على بن موى بن طاؤس سيني (متوفى ١٩٢٠هـ ه) بن اشاعت نعم اهر الشرة مطبعة الخيام قم

٥٣٣ ـ طرائق الحقا ثق

مؤلف معصوم على بن زين العابدين بن معصوم شيرازى (متوفى ١٣٣٢ه) بهجيج محمد بعفر محبوب ، سن اشاعت: ١٩٩٩ه من اشر نشر مكتبة باراتي

٣٤ ه . طرح التشريب في شرح التقريب

مؤلف: ابوزرعة عراقي احمر بن عبدالرحيم (متونى الممره) ، ناشر: دارالمعارف، حلب

٣٥٥ ـ الطرق الحكمية في السياسة الشرعية

مؤلف محد بن الى بكر بن قيم الجوزية (متونى اهكيه) ، ناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت

٣٦ه ـ طوا لع الانوا ر

مؤلف عبدالله بن عربضاوی (متوفی همله ها) من اشاعت: ها اهمانش شركة

السعادة العلمية ، بإكستان

٣٧ه الطيوريات

مؤلف مبارك بن عبدالجبار بن احمر في معروف بدابن طيوري (متوني مده هـ)

٨ ٣ ٥ ـ الظرائف و الطرائف في المجاسين و الاصداد

مؤلف ابونفراحمد بن عبدالرزاق مقدى ، كاتب بمحرصادق حيني درين ٢٨٦١ه

٥٣٩ ـ عالم آرائے عباس

مؤلف: اسکندر بیگ تر کمان ( ۱<u>۰۳۸ ه</u>یس زنده سقے) بن اشاعت: <u>۱۳۵۰ ه</u> هجری شمی در تهران

٤٠ هـ العبر في خبر غبر

مؤلف عمم الدین ذہبی (متوفی ۸۳۷ ہے ہے) تحقیق محمر سعید زغلول ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٥٤١ ـ عبقات الانوار في امامة الائمة الاطهار

مؤلف: میرحامد حسین هندی (متوفی استاه) بخقیق: غلام رضامولا نابروجردی بن اشاعت: سوسی مواشید اء بقم

٥٤٧ ـ العتب الجميل على اهل الجرح و التعديل

موَلف بمحر بن عقبل بن عبدالله (متونى وصلاح) من اشاعت : ا<u>اسل</u> همطابق العلاء ، ناشر : هيئة الجوث الاسلامية ، انذونيشا

۵٤٣ عترت در قر آن

مؤلف جمد مادى المنى من اشاعت: عوسله هيبلاايديش، ناشر: المكتبة الاسلامية

٤٤٥ ـ العثما نية

مؤلف: عمرو بن بحرالجاحظ (متوفی <u>۲۵۵</u>ه ) تتحقیق: عبدالسلام محمه مارون ، من اشاعت: عالماله مطابق <u>۱۹۹۱</u>ء، ناشر: دارالجیل ، بیروت

٥٤٥ عدة رسائل

مؤلف جحمد بن محمد بن نعمان معروف به شیخ مفید (متو فی ۱۳۳۰ه هه)، نا شر : مکتبة المفید قم ، دوسرا پیژن

٤٦ ه ـ عرائس المجالس (قصص الانبياء)

مؤلف: ابواسحاق احمد بن محمد بن ابراتيم تغلبي ( متو في مياس هه ) ، ناشر: دا راكر اكد العربي ،

بيروت

٥٤٧ . العسبجد المسبوك الجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء و العلوك مؤلف: اساعيل بن عباس غساني (متوفى عبيره ) يتحقيق: شاكر محود عبد المنعم ، من اشاعت: ١٣٩٥ همطابق هي 194 ء ، ناشر: دارالتراث الاسلامي بيروت ، دارالبيان ، بغداد

٤٨ ه ـ عصير المائمون

مؤلف احد فریدرفای (متونی ۱ سیل ه سن اشاعت بیسی همطابق ۱۹۲۸ و مناشر دارا لکتب المصرية قاهره

٩٤ ه . عقيد الشهدة في شرح قصيده البردة

مؤلف عمر بن احدخر بوتى (متوفى 1799ه ) تحقيق عمر العامر اور حافظ رفيع

، ٥٥ عقا ثد الشيمة

مؤلف على اصغر بن على اكبر بروجروى (از بزگان قرن ١٣) ، ناشر : المطبعة الاسلامية ، تهران

١٥٥ . العقد الثمين في تا ريخ البلد الا مين

مؤلف بحمر بن احمد حنى فاى (متونى ٢٣٨ هـ) بن اشاعت : ٢٠٠١ ه مطابق ٢٨٩١ء ، ناشر مؤسسة الرسالة ، بيروت

یمی کتاب ۱۳۷۸ هی مطبعة النة الحمدية قاہرہ کی جانب محمد حامد الفتی کی تحقیق کے ساتھ شائع ہو گی تقی

٢٥٥ ـ العقد الفريد

مؤلف: احمد بن محمد بن عبدربة قرطبی (متوفی <u>۳۲۸ ه</u>) بن اشاعت: ۱<u>۹۸</u>۱ ء پبلا ایڈیشن، ناشر: دارومکتبة الحلال، بیروت

٥٥٣ ـ العقود الدرية

مؤلف : محمدالين بن عمرعبدالعزيزعابدين دمثق (متوفى محداله)، تاثر : دارالمعرفة ، بيروت ٥٠٤ م عقيدة الشبيعة

مؤلف دوايت م رونلدين ، ناشر : مؤسسه المفيد ، بيروت

٥٥٥ ـ العلل المتناهية في الاحاديث الواهية

مؤلف ابوالفرج عبدالرحمٰن معروف بهابن جوزی (متوفی کون هر) بن اشاعت : سام اه مطابق سام واء، ناشر : دارالکتب العربیة ، بیروت

٥٥٦ - العلل الق الربة في الاحا ديث النبقية

مؤلف على بنعمر دارقطنى (متو فى ه<u>٣٨ ي</u> هه) تتحقيق : ذا كنرمحفوظ الرحن زين التدسلفي بهن اشاعت هيهيا همطابق <u>١٩٨</u>٥ء، ناشر : دارطبية ، رياض

٥٥٧. العلل ومعرفة الرجال

٥٥٨ ـ العلم الشا مخ

مؤلف صالح بن مهدى بن على مقبلى (متونى ١٠٠١ه) بن اشاعت : ١٣٢٨ ه پهلاا يُديش درمصر ٥٩ - علم اليقين في اصول الدين

مؤلف مولی مولی مونی اون اون اون اون است مولی می استان انتشارات بیدار قم مولف مونی می است استار است میدار قم موند م

مؤلف حسن بن رشيق قيرواني از دي (متوفي الهيه هه) من اشاعت: ١عداء چوتهاايديش،

ناشر: دارالجیل ، بیروت

٥٦١ عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق مطبوع برحاشيه روض الرياحين

مؤلف: ابراہیم بن عامر بن علی عبیدی (متوفی افن اهم) ، ناشر مؤسسة عماد الدین ، قبرص

مؤلف: سيدهيدربن ابراجيم حنى كاظمى (متوفى ه٢٦١ه) ، بن اشاعت: ووسيا همطابق و ١٩٤٤ء، ناشر: دارالتعارف، بيروت

٦٣ هـ. عمد ةالسا لك وعدة النا سك

مؤلف: احمد بن لؤلؤ ابوالعباس شهاب الدين ابن النقيب (متوفى ١٩ كيه هه)، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٢٤ ه ـ عمدة الطالب في انسا ب آل ابي طالب

مؤلف: احمد بن على بن مهنا (متوفى ١٨٢٨ هـ)، من اشاعت: مهما همطابق الم ١٩٠١ ووسرا الديش، ناشر: المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف

ه٥٦ - عمدة عيون صحاح الاخبار

مؤلف بيحي بن حسن اسدى معروف بدابن بطريق (متوفى هنده) بن اشاعت : عنهاه، ناشر: جامعه مدرسين قم

٦٦ ه عمدة القارى شرح صحيح البخا رى

مؤلف محمود بن احمد عيسي (متوفي هيم موكف هي)، ناشر دارا حياء التراث العربي، بيروت

٦٧ ه كتاب عمل اليوم والليلة

مؤلف: ابوعبدالرطن احمد بن شعيب (متوفى سومسيه هه) ،تعليقه: مركز الابحاث الثقافية ، من اشاعت: ١٨٠٨ همطابق ١٩٨٨ ، يبهلاا أيش، ناشر: مؤسسة الكتاب الثقافية ، بيروت

٥٦٨ - عيد الغدير

مؤلف: بولس سلامة (متوفى و <u> 19</u>4ء)، من اشاعت: ١٣<u>١٠ مير مطابق ١٩٩٠</u>ء چوتھا ايديش، ناشر: المؤسسة الثقافية لعيدية النصاري الحسين، تبران

٦٩ ٥ ـ كتاب العين

مؤلف: ابوعبدالرحن الخليل بن احد الفراهيدي (متوفى هيئه هي مثانث عت: واسله ه، مؤسسة العجرة بقم مؤسسة العجرة بقم

٧٠ ه ـ عيون الاخبار

مؤلف عبدالله بن مسلم بن قيتبه (متونى الحله ها) مناشر دارالكتاب العربي، بيروت

٥٧١ عيون اخبار الرضا

مؤلف: ابوجعفر محمد بن علی بن حسین بن با بویه معروف به شیخ صدوق (متوفی ایسیه ه) بن اشاعت: سیمین همطابق ۱۹۸۳ و ۱ مؤسسة الاعلمی ، بیروت ،

٧٧٥ ـ عيون الانباء في طبقات الإطباء

مؤلف: احمد بن القاسم بن خليفه خزر جي معروف بدا بن الى اصبيعة (متو في <u>١٦٨</u> ه) تحقيق: دُا كُرُ زاررضا ، سن اشاعت: <u>١٩٦٥</u>ء، ناشر: دار مكتبة الحياة ، بيروت

٧٣٥ ـ عيون المعجزات

مؤلف شیخ حسین عبدالوهاب (از بزرگان قرن پنجم) ، من اشاعت ۱<u>۳۰۳ ه</u>مطابق <u>۱۹۸۳ ،</u> ، ناشر :مؤسسة الاعلمي ، بيروت

۷٤ه ـ الغارات

مؤلف: ابراتیم بن محمر سعید معروف به این ہلال ثقنی (متونی ۲۸<u>۳</u>ء) بتحقیق: خطیب سیدعید الزهراحینی، من اشاعت: ۱۳۵۷ه مطابق ک<u>۸۹۹</u>ء، ناشر: دارالاضواء، بیروت

٥٧٥. غاية الاختصار

مؤلف: تاج الدين محمد بن محمد حمزه حيني (متوفى عمل هجي ها) تبخيق : سيدمحمر صادق بحرالعلوم ، من اشاعت : ١٩٧٢ ء ، ناشر: المكتبة الحيد ربية ، نجف اشرف

٧٦هـ غاية المرام

مؤلف سيد باشم سليمان بحراني (متوفي عواله هه) ، كاتب: سيدمحم على خوانساري در المساه

٧٧ ه :غاية النهاية في طبقات القراء

مؤلف بحمد بن محمد ابن جزری (متوفی ۱۳۳۰هه م) بن اشاعت : ۱۳۵۱ همطابق ۱۹۳۲ میلاایدیش ، ناشر: مکتبة الخارنجی پهلاایدیش ، ناشر: مکتبة الخارنجی

٥٧٨ ـ الغدير في التراث الاسلامي

مؤلف: سيدعبدالغد برطباطبائی (متوفی الاسليه) بن اشاعت: ١٣١٢ ه مطابق <u>١٩٩٣ ، بهلا</u> ايْديشن ، ناشر : دارالمؤرخ العربي ، بيروت

٥٧٩ ـ الغدير

مؤلف جمر بن احمه بن عثان ذہبی (متوفی ۴۸ یے ھ)

اس كتاب كاقلى نىخەسىدىمىدالعزىز طباطبائى كے كتب خاندىيس موجود ب

۸۰ - غرائب القرآن ( تفسیر نیشابوری ) مطبوع برحا شیه تفسیر طبری مراف در می از ده تھ ) من اشاعت: ۲۹سا هر پہلا مؤلف: حسن بن محمد بن حسین نیشا پوری ( ۳۰۰ سے میں زندہ تھ ) من اشاعت: ۲۹سا هر پہلا الدیشن ، ناشر: المطبعة الکبری الامیریة بولاق مصر

٨١ه .غور الخصا ثص الوا ضحة

مؤلف: ابواسحاق بربان الدين كتمي معروف به وطواط (متوني المائيه هه) ، ناشر: دارصعب،

بيردت

٥٨٢ عريب الحديث

مؤلف قاسم بن سلام ہروی (متوفی سم ۲۲ ہے) بن اشاعت سم ۱۳۸ ه مطابق سم ۱۹۲۹ء،

ناشر: وائرة المعارف العثمانية ،حيدرآباد

٥٨٣ ـ غريب القرآن

مؤلف: محمد بن عزيز بحستاني تحقيق: احمر عبدالقا در صلاحية ، من اشاعت: س<mark>ر 199</mark> ء بهلا ايديش ، ناشر: دارطلاس ، شام

٥٨٤ ـ الغنية لطالبي طريق الحق

مؤلف عبدالقادر جيلاني (متونى المره مره) من اشاعت ١<u>٠٠٨ مطابق ١٩٩٣ ء، ناشر دار</u> الحرية ، بغداد

٨٦٥ الغيبة

مؤلف: شیخ محمد بن ابراہیم بن جعفر نعمانی ( از بزرگان قرن چہارم ) بتحقیق علی اکبرغفاری ، ناشر :مکتبة الصدوق ،تهران

٨٧ه ـ الغيبة

مؤلف ابوجعفر محمد بن حسن طوى (متوفى ملاميه ها) بن اشاعت الماله ها، ناشر مؤسسة المعارف الاسلامية ، قم

٥٨٨ - الغيث المسجم في شرح لا مية العجم

مؤلف: صلاح الدین ظیل بن ابیک صفری (متوفی سمایی هر) من اشاعت : السیل هرمطابق مطابق مطابق مطابق مطابق معلاء ، ناشر : دارالکتب العلمیة ، بیروت

٨٩ ٥ ـ الفائق في غريب الحديث

مؤلف: جارالله عمر بن محمود زخشری (متونی <u>۵۳۸ ه</u> هه) پختیق علی محمد بجاوی اور محمد ابوالفضل ابر ابیم، ناشر مطبعة عیسی البابی الحلمی ، قاہرہ

٩٠ ٥ ـ الفتا ويي الحديثية

مؤلف احمد شهاب الدين بن جرهيتي (متوفي ١٩٨٩ هه) بن اشاعت و١٠٠٠ ه مطابق ١٩٨٩

، ناشر مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، بيروت

۹۱ه ـ فتاوی السبکی

مؤلف: ابوالحن على بن عبدالكافى سكى (متوفى ١٥٥ مرك هر)، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٩٢٥ . الفتاوى الكبرى الفقهية

مؤلف: احمد بن حجر ميتى (متونى مهري هر) بن اشاعت: س<u>وم ال</u>همطابق <u>١٩٨٣</u>ء ، ناشر: دار

الفكر،بيروت

٩٣ ه ـ فتح الباري في شرح صحيح البخاري

مؤلف: احمد بن على بن حجر عسقلاني (متونى عره مي محقيق: محمه فوادعبدالباقي اورمحت الدين

خطیب اورعبدالعزیز بن عبدالله بن باز ، ناشر : دارالمعرفة ، بیروت

٩٤ ه \_ فتح البيان في مقاصد القرآن

مؤلف: صديق حسن خان بن على من اشاعت: ١٩٢٥ء ، ناشر: عبدالحي على محفوظ ، مطبعة العاصمة ،

قاہرہ

ه ٩٥ ـ فتح القدر

مؤلف جمد بن على بن محد شوكاني (متوني معاله ما الرعالم الكتب، بيروت

٩ ٩ ٥ . فتح المتعال في صفة النعال

مؤلف: احمد بن محمد مغربي مقرى (متوفى المناه) بن اشاعت: ١٩٣٨ بهلا الديش ، ناشر

مجلس دائرة المعارف الظافية ،حيدرآ با دهند

٩٧ ه . فتح المغيث بشرح الفية الحديث

مؤلف ابوالفضل عبدالرحيم بن حسين معروف به حافظ عراقي (متوفي المنه هر) تبخيّ بمحود ربيع،

س اشاعت : ١٠٠٨ ومطابق ١٩٨٨ و، ناشر مكتبة السنة ،قامره

۹۸ ه ـ فتوح البلدا ن

مؤلف : احمد بن یحی بن جا بر بلا ذری ( متو فی و یعی ه ) ،نظر ثانی : رضوان محمد رضوان ،ن • اشاعت : ۱۳۹۸ همطابق ۱۹۷۸ همایت ۱۰ اشاعت : ۱۳۹۸ همطابق ۱۹۷۸ همایت ۱۳۹۸ همطابق ۱۹۷۸ همایت ۱۳۹۸ همایت استان ۱۹۸۸ همایت ۱۳۹۸ همایت استان ۱۹۸۸ همایت استان استان ۱۹۸۸ همایت استان استان ۱۹۸۸ همایت استان استان استان استان استان ۱۹۸۸ همایت استان ۱۹۸۸ همایت استان استان ۱۹۸۸ همایت استان استان استان استان استان ۱۹۸۸ همایت استان ۱۹۸۸ همایت استان استان

٩٩٥ ـ فتوح الشام

مؤلف: ابوعبدالله محد بن عمر داقدی (متونی محمله هه) من اشاعت: ۱۳۱۸ ه، ناش المکتبة الا هلیة بیروت، آفسٹ از مکتبة المشھد الحسینی مصر

٦٠٠ ألفتوحات الاسلامية

مؤلف: احمرزين دحلان (متوفى ١٣٠١ه)، ناشر:المطبعة الحبينية المصرية

٦٠١ الفتوحات الألهية

مؤلف اسليمان بن عرجيلي معروف بهجمل (متوفي ١٠٠٠ هـ)، ناشر المطبعة الميهنية ،مصر

٦٠٢ ـ الفتوحات المكية

مؤلف جمر بن على معروف بدا بن عربي (متوفى المسلام ها)، ناشر: دارصا در، بيروت

٦٠٣ - الفتوحات الو هبية بشرح الار بعين حديثا النو وية

مؤلف ابراہیم بن مرعی بن عطیہ شرخیتی (متو فی النامی) من اشاعت : ۱۳۱۸ ه پہلاایڈیشن،

ناشر المطبعة الازهربية المعر

٦٠٤ - فجر الاسلام

مؤلف: احمدامین (متوفی سا<u>سسال</u>ه )، من اشاعت: <u>۱۹۲۹</u> ء دسوال ایڈیشن ، ناشر: دارالکتاب العربی ، بیروت

١٠٥ - الفخرى في الآداب السلطانية و الدول الاسلامية

مؤلف بمحمد ابن على بن طباطبامعروف بدابن طقطقى (متونى ويريه هر) ، من اشاعت : ١٣٨٧ هر مطابق ٢٠١١ و مطابق ٢٠١١ و مطابق المراد و ارصادر ، بيروت

٦٠٦ ـ الفخرى في انسا ب الطالبين

مؤلف: سیدعزیز الدین ابیطالب اساعیل بن حسین بن محمدمر وزی از ورقانی (متونی بعد از ور<u>آانی ه</u> مترفی بعد از وسیالی هر مترفی بعد از وسیالی هر مترفی متردی رجانی بن اشاعت زوجها هر پهلاایدیشن ، ناشر: کتب خانه آییة الله معشی قم

٦٠٧ <u>. فرا ثدالسمطين في فضا ثل المر تضى و البتول و السبطين و الا</u> ثمة من ذريتهم

مؤلف: ابرا بیم بن محد بن مؤید حمولی (متونی مسائے ہے) چھیق: محمد با قرمحمودی بن اشاعت: اسموری میں اشاعت: اسموری میں استان میں

٣٠٨ ـ الفردوس بمأ ثور الخطا ب

مؤلف: شیرویه بن شهردار بن شهرویه بهمدانی (متوفی ۱۹۰۹ هه) تبختیق سعید بن بسیونی زغلول ، س اشاعت را ۲۰۰۹ همطابق ۱۹۸۷ء ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٦٠٩ ـ الفرق بين الفرق

مؤلف:عبدالقاهربن طاهر بن محمد بغدادی (متونی من من مناشر: دارالکتب العلمية ، بيروت

١١٠ ـ فرقان القرآن بين صفات الخالق و الاكوان

مؤلف: سلامة هندى العزامى القصاعى الشافعى (متوفى ٢ <u>١٣ هـ)، ناشر: واراحياء التراث</u> العربى، بيروت

٢١١ ـ القصل في الملل و الاهواء و النحل

مؤلف: ابومحم على بن حزم اندلى (متوفى الهيم هه)، ناشر: مكتبة المثني ، بغداد

٦١٢ القصول المختارة من العيون و المحاسن

مؤلف عمر بن محر بن نعمان معروف به شیخ مفید (متوفی ساس ه) بن اشاعت نوسیا هر مطابق هم بن اشاعت نوسیا هر مطابق مطابق مطابق مطابق هم ایروت

٦١٣ ـ الفصول المهمة في معرفة أحوال الأثمة

مؤلف: على بن محد بن احدمعروف بدا بن صباغ مالكي (متوفى ١٥٥٨ هـ) بن اشاعت: ١٠٠٠ هـ

مطابق <u>۱۹۸۸</u>ء پېلاايديشن، ناشر:مؤسسة الاعلمي، بيروت

٦١٤ - فضائل امير المو منين على بن ابى طالب و اهل الببت من كتائب
 المسند لاحمد بن حنبل

مؤلف: قوام الدين فمي وشنوي، من اشاعت: ١٣٥٢ بجري شمي، نا شر:مطبعة الحكمة ، قم

٦١٥ ـ فضائل الصحابة

مؤلف: احمد بن محرصنبل (متو فی اسلیه هه) چمتین: وصی الله بن محمد ابن عباس بن اشاعت: سسسیاه مطابق سر<u>۱۹۸۸</u> و پبلاایدیشن، ناشر: مؤسسة الرسالة ،مکة المکرّمة

٦١٦ ـ قضنائل فاطمة

مؤلف: ابوحفص عمر بن احمد بغدادی معروف به ابن شابین (مَتونی ۱۸۵۰ هر) جمعیق جمر سعیدطریکی ، من اشاعت: ۱۹۰۸ هر پهلاایدیشن ، ناشر مؤسسة الوفا، بیروت

٦١٧ ـ فضائل القرآن

مؤلف: ابن الضرليس (متوفى ٢٩٣ هـ) بن اشاعت: ١٠٠٨ هـ، ناشر: دارالفكر، دمشق

٦١٨ - الفقه على المذا هب الا ربعة

مؤلف: عبدالرحمٰن بن مجموض الجزیری (متوفی و ۱۳۱۱ه) ، بن اشاعت: ۱۳۰۷ ه مطابق ۱۹۸۷ء ساتوال ایڈیشن، ناشر: دارا حیاءالتر اث العربی، بیروت

٦١٩ . الفهرست

مؤلف ابوجعفر محمر بن حسن معروف به شخ طوی (متونی و ٢٠٠٠ هـ) تقیح سید محمد صادق بح العلوم، ناشر: انتشارات رضی بقم

١٦٢٠ فهر ست اسماء علماء الشيعة و مصنفيهم

مؤلف:منتجب الدين على بن عبيدالله بن با بويدرازى (متوفى ه<u>هه</u>ه) بتحقيق: سيدعبدالعزيز طباطبائي من اشاعت ز<u>۴۰۲</u>۱ه، ناشر: مجمع الذخائر الاسلامية

٦٢١ - الفهرست

مؤلف: محمد بن اسحاق ندیم (متونی ۱۳۳۸ هه) متحقیق: منتخب مینوی ، من اشاعت ۱۳۹۳ ه مطابق ۱۹۷۳ و در مراایژیش ، ناشر: مطبعة مروی ، تهران

٦٢٢ ـ الفو ائدالبهية في تراجم الحنفية

مؤلف: ابوالحسنات محمرعبدالحي لكھنۇ ى ھندى (متونى سمن الله هالتيجيد بدرالدين ابوفراس نعساني، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٦ ٢٣ لقو الدالر ضوية في احوال علما ، مذهب الجعفرية

مؤلف: شخ عباس في (متوني ١٣٥٩ إه)

٦٢٤ القوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة

مؤلف: محرعلی شوکانی (متونی محاله هه) تحقیق: محرعبدالرحن عوض بن اشاعت : ٢٠٠١ هه پبلا ایدیشن ، ناشر: دارالکناب العربی ، بیروت

٦٢٥ ـ فوات الوفيات

مؤلف: محدثا كركتمي (متوفى ۴ لا عير) تحقيق: دُاكْرُ احسان عباس ، من اشاعت: سا<u> ١٩٥٢</u> ء ، ناشر: دارصادر ، بيروت

٦٢٦ فيض الآله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وعدّة الناسك مؤلف: عمر بركات بن محر بركات بقاع شافع (متوفى ١٢٩٥ هـ) بن اشاعت : ١٤٥٣ همطابق ١٩٥٣ و دوسراايديش درمصر

٦٢٧ ـ فيض القدير شرح الجا مع الصغير

مؤلف محرعبدالرؤف مناوی (متوفی است اهه) ، من اشاعت: اسسا همطابق العادومرا ایدیش، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

٦٢٨ ـ قا موس الرجال

مؤلف شخ محمد تقی شوشتری (متونی ۱۳۱۵هه) جملیّ تا جامعه مدرسین ،قم ، من اشاعت : ۱۳۱۱هه پهلاایدیشن ، ناشر : جامعه مدرسین ،قم

٦٢٩ ـ القاموس المحيط

مؤلف: محمد بن يعقوب فيروز آبادى (متوفى كالهره) تحقيق: كمتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بن اشاعت: كيمي همطابق عماي ء، ناشر: مؤسسة الرسالة ، بيروت

٦٣٠ . قرة العينين في تفضيل الشيخين

مؤلف: شاه ولى الله احمد بن عبد الرحيم د بلوى (متوفى الحلاه) ، من اشاعت: والله هر، ناشر: مكتبة سيديان مها با دايران آفست ازطع پيشاور

٦٣١ ـ كتا ب القرطين أو كتاب مشكل القرآن و غريبه

مؤلف جمر بن عبدالله بن قتيبة دينوري (متوفى المحله ها)، ناشر: دارا لمعرفة ،بيروت

٦٣٢ ـ قصص الانبياء

مؤلف: قطب الدين سعيد بن هبة الله راوندى (متوفى على ها)، ناشر: مجمع الحوث الاسلامية نهد

٦٣٣. قصيص العرب

مؤلفین :محداحمد جادالمولی ادر علی محمد بجادی ادر محمد ابوالفضل ، س اشاعت: 199 همطابق 1929 ، ناشر : دارالفكر ، قابر ه

٦٣٤ ـ قصص العلماء

مؤلف ميرزامحد بن سليمان تكابني (متوفى حدودا ماسلاه) ، ناش المكتبة العلمية الاسلامية ، شهران

٦٣٥ ـ قطب الازها ر المتنا ثرة في الاخبا ر المتو اتره

مؤلف: جلال الدين عبد الرحن سيوطي (متوفي العصر على المنتقبين : خليل محي الدين الميس من

اشاعت: ١٠٠٥ حرطابق ١٩٨٥ء، ناشر: المكتب الاسلامي، بيروت

٦٣٦ . قلائد الجمان في شعراء الزمان

مؤلف مبارک بن افی بکر بن حمد ان معروف به ابن الشعار (متوفی سم ۱۵ به هه) بن اشاعت :

اسم اله در جرمنی

٣٧ ٦ ـ القوائد و الفوائد في الفقه و الا صول و العربية

مؤلف محد بن ملى عاملى معروف به شهيداول (متوفى المكيم) بتحقيق : دُاكْرُ عبدالها دى الحكيم، سناشاعت: مامرود، ناشر مكتبة المفيدةم، آفست ازمطبعة الآداب، نجف اشرف

٣٨ ٦ قوت القلوب في احاديث ابي ايوب

مؤلف محدين الى الحن على بن عباس كلى (متوفى المسيده) ، من اشاعت المسيدة مورد المسيدية ، مصر

٦٣٩ ـ القول الفصل فيما لبني هاشم و قريش و العرب من الفضل

مؤلف: علوی بن طا مرین عبدالله العداد العلوی بن اشاعت: ۱۳۳۳ ه، ناش :مطبعه ار هیفل در کری، حاوه

٦٤٠ ـ القول المستحسن في فخر الحسن

مؤلف جمرين قاسم بن على بن ذوالفقار ، من اشاعت : ١٣١٢ هدرهند

٦٤١ ـ القول المسدد في الذب عن المسند للا ما م أحمد ﴿

ر مؤلف: احد بن على معروف بدا بن حجر عسقلاني (متوفى مهم ه) بن اشاعت: ١٣٨١ ه مطابق ١٩٢٤ء، ناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ بادهند

٦٤٢ کا م دلا ویز (تا ریخ شریف رضی)

مؤلف: سیدعلی اکبربرقعی تمی بن اشاعت ۱<u>۳۱۸ ه</u> چری شی، نا شر سطیعه ارمغان

٦٤٣ ـ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة .

مؤلف: محمد بن احمد بن عثان ذہبی (متونی ۱۳۸۸ هے) جھیں عزة علی عیدعطیة اور موسوی محمد علی موثی بن اشاعت : ۱۳۹۲ همطابق ۱۹۲۴ میلا اید بیثن ، ناشر : دارانصر ، قاہر ہ

٦٤٤ ـ کا في

مؤلف: ابوجعفرمحمر بن یعقوب بن اسحاق معروف بهشخ کلینی (متو فی <u>۳۲۹</u> هه) پختیق علی اکبر غفاری ، ناشر: دارالکتاب الاسلامی بتهران

٩٤٠ . الكا في في تا ريخ القديم و الحديث

مؤلف ميخائيل شاروبيم بيك (متوفى <u>١٩١٨ ه</u>) بن اشاعت : <u>١٣١٨ ه مطابق ١٨٩٨ ء</u> پېلاايديش، ناشر المطبعة الكبرى الاميرية ، بولاق مصر

٦٤٦ . كامل بها ثي

مؤلف حسن بن على بن محمد بن على بن حسن طبرى (متوفى كالميله)، ناشر كلتبه مرتضويه، تهران مولف عليها ما الذيارات م

` مؤلف: شیخ ابوالقاسم جعفر بن محمر بن قولویه (متوفی ۷ سیج ) ، من اشاعت : ۱ ۱ ۱ سیج ، ناشر المکتبة المرتصوبی نجف اشرف

٦٤٨ الكامل في التاريخ

مؤلف عز الدین علی بن ابی الکرم شیبانی معروف به ابن اثیر (متوفی موسلاید) بخقیق علی شیروانی ناشر : داراحیاءالتر اث العربی، بیروت

يى كتاب ووال حمطابق ويواء من دارصا دربيروت سے شائع مولى تقى۔

٦٤٩ الكامل في صنعاء الرجال

موَلف:عبدالله بن عدى جرجانى ( متونى ١٥<u>٣٠٥ ج</u> ) بن اشاعت : پېلا ايديشن ١٩٨٣ ، دوسرا ايديشن <u>١٩٨٨ ۽</u> ، ناشر : دارالفكر ، بيروت

١٥٠ الكامل في اللغة و الأدب

مؤلف:ابوالعباس محمد بن يزيدمعروف به مبر دنحوى (متونى ۱۸۸ه ع) بمحقيق: تغاريد بينون اورنعيم زرز ور، من اشاعت: <u>۱۹۸۹ء</u> دوسراايديشن، ناشر: وارالكتب العلمية ، بيروت

١٥١. كتاب سليم بن قيس بلالي (متوفي ٢٧١هـ)

تحقیق شیخ محد با قر انساری بن اشاعت ۱۳۱۵ میر پهلاایدیش ، ناشر موسسة نشرالهادی بقم

٢٥٢ الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل

مؤلف: جار الله محمود بن عمر زخشرى (متونى ١٥٢٨ م ) ، من اشاعت : ٢٢٠ هما بق يريواي، ناشر: دار الكتاب العربي، بيروت

٦٥٣. كشف الاستار عن زوائد البزرار على الكتب الستة

مؤلف:على بن ابى بكر بيثمى ( متو فى عر<u> ٨ ج</u>ى مجتميق: حبيب الرحمٰن اعظى ، من اشاعت : ٢٠ <u>و ١٠ جو جو ابع</u> مطابق ١٩٨٨ و، ناشر:مؤسسة الرسالة ، بيروت

٤٥٠. كشف الاشتباء

مؤلف: شيخ عبد الحسين رشتى ( متوفى م المساوه ) بن اشاعت : 1979 ما ناشر : المطبعة العسكرية الامبراطورية ، تبران

ه ٢٥٠ كشف الخفا و مزيل الالباس

مؤلف: اساعیل بن محرمجلونی جراحی (متونی ۱<u>۲۱ اچ</u>) بن اشاعت: ۱۳<u>۵۱ ج</u>دوسراایدیشن ، ناشر: دارا حیاءالتراث العربی ، بیروت

٢٥٦ كشف الظنون عن اسامى الكتب والفنون

مؤلف مصطفیٰ بن عبدالله معروف به حاجی خلیفه کا تب چکسی ( متوفی ۱۷<u>۰ مع</u>) ، ناشر: دار احیاء التراث العربی ، بیروت

٦٥٧. كشف الغمة في معرفة الاثمة

مؤلف: ابوالحن على بن عيلى بن الي الفتح اربلي (متوفى سوم على) بن اشاعت زهبه إهمطابق

۵ ۱۹۸۸ دوراایدُیش، ناشر: دارالاضواء، بیروت

١٥٨. كشف الغمة عن جميع الاثمة

مؤلف:عبدالوباب شعراني (متوفى ٣ ١٤٠٥)، ناشر: دارالكتب العربية الكبرى،ممر

٢٥٩. الكشف و البيان (تفسير ثعلبي)

مؤلف: ابواسحاق احمد بن محمد بن ابرا ہیم نیشا پوری معروف به نقلبی (متو فی سے ۱۳۶۸ ہے)

ال كاللمى نسخه كتب آية الله موثى في من موجود ب (بيروت مين اب يتفيير شائع بوچكى ہے)

١٦٠٠ كشف اليقين في فضائل امير المومنين

مؤلف: حسن بن يوسف بن مطهرمعروف به علامه حلى (متوفى ٢٦<u>٨ ميم ) بتحقيق حسين درگاهی بن</u> اشاعت ال<sup>۱</sup>۲۱ مع مطابق ۱۹۹۱ء

٦٦١ الكشكول

مؤلف: شیخ بوسف بحرانی ( متونی ۱<u>۸۱۱ه</u> ) من اشاعت زیم اه مطابق <u>۱۹۸۵</u> ، ناشر: موسسة الوفاودارالعمان بیروت ،مطبعه امیر قم

٦٦٢- الكشكول الكامل

مؤلف: بهاء الدين عاملي ( متوفى المواج ) من اشاعت : ٣ ما اله مطابق ١٩٨٣ء، ناشر : دار الزبرا، بيروت

٦٦٣. كفاية الاثر في النص على الائمة الاثني عشر

مؤلف: ابوالقاسم على بن محمر بن على خرازتى رازى ( از بزرگان چهارم ) من اشاعت: امها جدر قم

٦٦٤ كفاية الطالب في مناقب على بن ابي طالب

مؤلف: ابوعبدالله محمر بن يوسف بن محمر قرش منجي شافعي (مقتول در ١٨٨٨ ١٨ ) بتحقيق :محمر بإدي ايني ،

س اشاعت : ٢٨ مم ايچه، ناشر: داراحياء تراث اهل البيت ، تهران

٦٦٥. كفاية الطالب لمناقب على بن ابي طالب

مؤلف محمر حبيب شنقيطي (متوفي ١٩٣٨ع)، من اشاعت : ١٩٥٥ <u>مطابق ٢ ١٩٣٦ع، پهلاايديشن،</u> ناشر:مطبعة الاستقامة ، قامره

٦٦٦. كمال الدين و تمام النعمة -

مؤلف بوجعفر محمد بن على بن حسين بن بابويه معروف به شيخ صدوق (متونى المسلم ) بن اشاعت ۵: ۴-۲۰ هـ ، ناشر: جامعه مدرسين قم

٦٦٧ الكني ، مطبوع در آخر كتاب التاريخ الكبير

مؤلف: اساعیل بن ابرا ہیم جھی بخاری (متوفی ۲۵۱ه ی)، ناشر: دارالفکر، بیروت

٦٦٨. الكني و الاسماء

مؤلف: ابوبشرمدينا حدين حماودولا بي (متوني واسم عين)، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٦٦٩. الكنى والالقاب

مؤلف شخ عباس فتى ( متونى <u>٣٥٩ ا</u>ه ) ، من اشاعت ٩ <u>١٩ م مي پانچوال ايديش ، ناشر مطبعة</u> حيدرى دمكتبة الصدر، تبران

٦٧٠. كنز العمال

مؤلف علاء الدين على المتى بن حمام الدين هندى (متوفى ٥ كه هير) بن اشاعت : ٩ وسماير، ناشر: موسسة الرسالة ، بيروت

٦٧١ كنز الفوائد

مؤلف ابوالفتح شِيخ محر بن على بن عثمان كراجكى طرابلسى (متوفى ٢٣٩ه م ) بتحقيق عبدالله نعمة من اشاعت ١٠٠٥ هـ، ناشر: دارالاضواء ، بيروت

٦٧٢. الكنزالمدفون و الفلك المسحون ( الكشكول)

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطى ( متو في <u>اا 9 ج</u> ) ، من اشاعت : ١<u>٣١٢ ج</u> ، ناشر : موسسة

النعمان، بيروت

٦٧٣ كنز المطالب

مؤلف:حسن العدوى الحمز ادى من اشاعت: • ١٢٨ مدر فارس مغرب

٢٧٤ . كنو زالحقا ثق في حديث خير الخلاثق

مؤلف:عبدالرؤف مناوي (متوفي اسابيه هه)، ناشر:مصطفی البابی الحلمی مصر، چوتهاایدیش

٣٠٥ ـ اللَّالي المضوعة في الآحا ديث الموضوعة

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطى (متوفي المهاه م) بن اشاعت: ١٣٩٥ هدوسرا ايديش، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٦٧٦ ـ لبا ب الا نسا ب

مؤلف: ابوالحن على بن ابى القاسم بن زيد يهتى معروف بدا بن فندق (متوفى هره هره) بخقيق: مهدى رجائى ، من اشاعت: واسلام حربهلا المريش ، ناشر كتب خاند آية الله مرشى

٦٧٧ ـ لباب النقول في اسباب النزول

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمٰن سيوطي (متو في <u>االه</u> هه) پختيق: احمد عبدالشالي، ناشر: دارالكتب العلمية ، بيروت

٦٧٨ ـ لزوم ما لا يلز م (اللزوميات)

مؤلف: ابوالعلاء المعرى (متوفى ٢٣٩ هـ) بن اشاعت: ٢٠٠٠ هـ، ناشر: داربيروت، بيروت ٦٧٩ ـ لسمان العرب

مؤلف: جمال الدين محر بن محر بن مرم بن منظور (متونی الكه هه) جمقیق علی شیری بن اشاعت در الله به بهاداید بین ماشر دارا حیا والتر اث العربی بیروت در بهاداید بیش دارا حیا والتر اث العربی بیروت

٦٨٠ ـ لسان الميزا ن

مؤلف: ابوالفعنل احمد بن على بن حجر عسقلاني (متوفى م<u>۸۵۷ ه</u>) بن اشاعت: ١<u>٠٠٠ ا</u> هه پېلا ايډيشن ، ناشر: دارالفكر ، بيروت مولف: محد المطاعف اخبار الاول فيمن تصدف في مصدمن ارباب الدول مولف: محد المعطى بن الجافق بن احد بن عبد المغنى بن على اسحاق (متونى ووله ه) بن اشاعت: ووله ها مرة العرقة العامرة الشرقية بمصر

٦٨٢ . لغت نامه

مؤلف؛علی اکبردهخدا (متوفی ۱۳۳۴ ، هجری شمی) ، زیرنظر : دُاکٹرمجرمعین ، من اشاعت : ۳۰ لِ هجری مثمی ، ناشر: شهران بو نیورشی

٦٨٣ ـ اللمع

مؤلف: ابونفر عبد الله بن على سروج طوى (متوفى محير هر) تحقيق عبد الحليم محود اورط عبد الباتى سرور بن اشاعت: وسرور معلية السعادة ، قابره

٦٨٤ ـ لق لق ة البحرين

مؤلف شيخ يوسف بن احمد بحراني (متوفى ١٨١١ه) جميّ تن جمد صادق بحرالعلوم، ناشر مؤسسة آل البيت بم

٦ ٨٥ - مــا ئة مــــــقبة مــن مــنا قب امير المو منين على بن ابى طا لب و الا
 ثمة من ولده

مؤلف: ابوالحس محربن احمر بن علی فمی معروف به ابن شاذان ( از بزرگان قرن چهارم ) بختیق: نیل رضاعلوان ، من اشاعت: و ۱۳۰۰ مصطابق ۱۹۸۸ ء، ناشر: الدارالاسلامیة ، بیروت

٦٨٦ . ما هو نهج البلاغه

مؤلف: سدمجرعلی بن حسین بن محن همة الدین حسینی شهرستانی (متوفی ۱۳۸۱ هـ) بن اشاعت: 1۳۵۷ هـ، ناشر: مطبعة العرفان مسیدا

٨٧ ٦ ـ الميسوط

مؤلف: محد بن احد بن ابي بهل سرحى (متونى المهيرية) بن اشاعت: المسال همطابق المول

، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٦٨٨ ـالمبسوط في الفقه الا ما مية

مؤلف ابوجعفر محد بن حسن معروف به شخ طوی (متوفی منهم هه)، تعلیقه محمد با قربهبودی ، من اشاعت: که ۱۳۸۷ هه، ناشر: مکتبهٔ مرتضویه، تهران

٦٨٩ عجا لس المو منين

مؤلف: قاضى نورالله شوشترى (معروف بهشهید د ثالث، شهادت واوله ه) بن اشاعت: السلامية ، تهران معروف بهشهید د ثالث السلامیة ، تهران

٦٩٠ ـ المجتنى

مؤلف: ابو بكرمحد بن حن بن داريداز دى (متوفى ٢٦١هه هه) ، من اشاعت: ٣٨٢ همطابق ١٩٦٣ ناشر: دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآ بادهند

٦٩١ ـ المجدى في انسا ب الطالبين

مؤلف: ابوالحس علی بن محمد بن علی عمری قامتونی سر ۲۳ سر ها که بعد تک زنده سے ) جھیق: ڈاکٹر احمد مهدوی دامغانی بن اشاعت زوجه اهر پهلاایدیش، ناشر: کتب خانه آید الله مرشی قم

٦٩٢ . كتا ب المجر وحين من المحدثين و الضعفاء و المتر وكين

مؤلف عمر بن حبان بن احمتي بستى (متونى عيده) تحقيق محودا براجيم زايد ، ناشر: دارالباز

، مكبه

٦٩٣ ـ مجمع الا مثال

مؤلف: احمد بن محمد بن احمد ميداني (متوني <u>۱۵۸ ه</u>) محقق: محمد ابوالفضل ابرا بيم بن اشاعت: عند همطابق عراد من شر: دارالجيل ، بيروت

١٩٤ مجمع بحار الا نوار في غراءب التنزيل و لطائف الاخبار مؤلف: شخ محمط برصديق فتي (متوفى ١٨٠ هـ) بن اشاعت: ١١٣٠ هـ ، ناش الكثور، هند

٦٩٥ ـ مجمع البحرين

مؤلف : فخرالدين طري كل (متوني ه ١٠٠٨هـ) بتقيق سيداحد سيني ، ناشر : كمتبه مرتضويه ، تهران

٦٩٦ ـ مجمع البيا ن في تفسير القرآن

مؤلف: ابوعلی فضل بن حسن بن فضل طبرس (متو فی ۴<u>۸۵ ه</u> هه) بن اشاعت ز<del>لا ۱</del>۲ همطابق <u>۱۹۸۲ -</u> یبلا ایدیشن ، ناشر: دارالمعرفة ، بیروت

٦٩٧ . مجمع الزوا قد و منبع الفوا قد

مؤلف علی بن ابی برهیتمی (متونی مح<u>د م</u>ه) بن اشاعت : ۱<u>۳۰۸ مطابق ۱۹۸۸ و ، مناشر:</u> دارالکتب العلمیة ، بیروت

٦٩٨ . مجمع القصحاء

مؤلف: رضاقلي خان هدايت (متونى ١٢٨٨ه )، ناشر :مطبعه كيلان وايران

**٩٩ ٦ . المجموع** 

كتب خانه ظاهر دمشق مين موجود چند كمابون كالمجموعة اب اس كتب خانه كانام كتب خانه حافظ اسد

٧٠٠ ـ المجموع الرائق من ازها ر الحداثق

مؤلف:هبة الله بن الي محمر حسن موسوى (متونى سن يه هيس زنده سنے)

٧٠١ ـ مجموعة المعاني

مؤلف:عبدالسلام بارون، من اشاعت زاام إهمطابق عبوا و، ناشر: داراجيل ، بيروت

٧٠٢ ـ المجموعة النبها نية في المدا ثج النبوية :

مؤلف: بوسف بن اساعيل نهماني (متوفى وسي هر)، ناشر: دار المعرفة ، بيروت

۷۰۳ ـ محا سن اصفها ن

مؤلف:مفضل بن سعد بن حسين ما فروخی ( ۴۸۵ مصیر نده تھے ) ، ناشر بمجلس ایران (پارلمنٹ

آ ف اران ) تهران

200 ـ المجاسن و الاصداد

مؤلف: عمرو بن بحرالجاحظ (متونی <u>۲۵۹ ه</u>) جمحیق: فوزی عطوی بن اشاعت: <u>۱۹۲۹</u>ء، ناشر دارصعب، بیروت

٧٠٥ ـ المحاسن و المساوي

مؤلف: ابراہیم بن محربیتی ( ۱۳۲۰ ہے پہلے زیرہ تھے ) بن اشاعت: ۱۳۸۰ همطابق و ۱۹۱۰ ناشر: دارصا در، بیروت

٧٠٠ عما ضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

مؤلف ابوالقاسم حسين بن محرمعروف بدراغب اصفهاني (متوفى عدم ه)

٧٠٧ . محاصرات الاوائل ومسامرة الاواخر

مؤلف: علاءالدین علی دوه بن مصطفیٰ سکتواری (متوفی کنیاهه) بن اشاعت: الاله هه پهلا ایدیشن ، ناشر:المطبعة العامرة الشرقیة ،مصر

٧٠٨ عما ضرات تاريخ الامم الاسلامية

مؤلف محمه بن عفی با جوری معروف به چنخ خصری (متوفی ۱<mark>۳۵ و ه</mark>)، ناشر. دارالفکر، بیروت

٧٠٩ ـ المحير

مؤلف: ابوجعفر محربن حبيب (متونى ٢٣٥ هـ) بن اشاعت: ٢٣١ هـ، ناشر: المكلب التجارى بيروت، آفست ازمطيعة الدائرة ، هند

۷۱۰ ـ محبوب القلوب.

مؤلف: قطب الدين محربن على بن عبد الوهاب الشكورى السي كالمكن نسخ كتب خاند آية الله موشى مين موجود ب

مؤلف: فخرالدین محمر بن حسین رازی (متوفی لان یه می اناشر: دارا لکتب العلمیة ، بیروت ۷۱۲ - المحلی

مؤلف: احمد بن سعيد بن حزم (متوفى الإهليم على الجنتين الجنة احياء التراث العربي في دارالآفاق الحديده ، بيروت

٧١٣ . محمد رسول الله .

مؤلف: توفق الحكيم ، من اشاعت: ٢٠٠٠ إه مطابق ١٩٨٠ و، دوسراا يديش

٧١٤ - مختار الاحاديث النبوية والحكم المحمدية

مؤلف: احمد بن ابراجيم مصطفى الهاشى (متوفى على السلام )، ناشر مطبعة الاستفامة قابره، بارجوال الديشن

ه ۷۱ مختصر بصائر الدرجات

مؤلف: حسن بن سليمان خالد حلى عالمي (متوفى ١٨١٤هـ) ، من اشاعت: معلا الصطابق معلام مؤلف المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف

٧١٦ مختصر تا ريخ ابن عساكر

مؤلف جحر بن مرم معروف به ابن منظور (متوفى اليه هر) بتحقیق ریاض عبدالحمیداورروحیة النحاس اور محرمطیع بن اشاعت: ۱۳۰۳ همطابق ۱۹۸۳ و مناشر : دارالفكر، بیروت

١٧ ٧ مختصر تذكرة الق القرطبي

مؤلف:عبدالوهاب بن احمد بن على شعراني (متونى سلك وه) ، ناشر:عبدالحميد خفي مصر، پبلا ايديشن

١٨ ٧ ـ مختصر جا مع بيا ن العلم

مؤلف: احمد بن عمر محمصانی بیرونی (متونی بعداز ۱۳۳۹ هر) چمقیق: حسن اساعیل مروق سن اشاعت: ۱۳۱۳ همطابق ۱۹۹۲ و پهلاایدیش، ناشر: دارالخیر، دشق ٧١٩. مختصر طبقات الحنا بلة

٢٠ ٧ ـ المختصر في اخبار البشر( تاريخ ابو الفداء)

مؤلف: عمادالدين اساعيل ابوالفداء (متونى السيرية من اشاعت: ۱۳۲۵ هر بهلاايديش ناشر: المطبعة الحسينية مهمر

۲۱ ۷ ـ المخصص

مؤلف: ابوالحن على بن اساعيل اندلى معروف بدابن سيده (متوفى م<u>مصر</u>ه) بتحقيق: لجنة احياء التراث العربي ، داراحياء التراث العربي ، بيروت

٧٢٢ ـمدا رج النبوة

مؤلف:عبدالحق بن سيف الدين بن سعد د الوي (متوفي ١٠٥٢ هـ)

كتب خاندآية الله مرحتى في مين اس كانسخد موجود ب

٧٢٣ ۔المدخل

مؤلف بحمر بن محمر عبد معروف بدابن حاج (متوفی سیسی ها) من اشاعت: ۱۳۲۸ همطابق 1979 من اشر: الازهر مصر

٧٢٤ ـ المدونة الكبرى ا

مؤلف: ما لك بن انس المجي (متوفي وكله هه)، ناشر: دارا حياء التراث العربي، بيروت

٢٥ ٧ ـ مراة الجنان وعبرة اليقظان

مؤلف عبدالله بن اسعد بن على يافعي يمنى (متوفى ملائد هر) بن اشاعت: سام الهمطابق موابق مواب

٧٢٦ مرأة العقول في شرح اخبار الرسول



مؤلف:علامه محمد با قرمجلس (متوفي اللاه) من اشاعت: هن المراه هو، ناشر: دارالكتب الاسلامية متهران

٧ ٢٧ ـ مراة المومنين في منا قب اهل بيت سيد المومنين

مؤلف: ولى الله بن حبيب الله بن محبّ الله كلفنوك (متوفى وي11 هـ)

کتب خانه آیته الله مرشی تم میں اس کاعکسی نسخه موجود ہے۔

٧٢٨ ـ المراجعات

مؤلف: عبد الحسين شرف الدين (متوفى ٤<u>١٣٤ ه</u>) المحقق جسين راضى ، ناشر: دار الكتاب الاسلامى ، قابره

٢٩ ٧.مرا تب الأجماع في العباد انت والمعاملات و الأعتقاد انت

مؤلف : ابوجم على بن احمد بن سعد بن حزم (متونى ١٥٦ هـ)، ناشر : دارا لكتاب العربي، بيروت

٧٣٠ ـ المراسم في الفقه الأما مي

مؤلف: حزه بن عبدالعزيز ديلمي ملقب بيسلار (متو في سيل من تحقيق: وْاكْتُرْمُحُود بستاني ، ناشر

: دارالزهراء، بیروت

٧٣١ مراقي المفاتيح

٧٣٢ ـ مرا قى الفلاح شرح نو رألا يضاح

مؤلف: حسين بن على بن عمار نبلا لى (متونى <u>٢٩٠؛ ا</u>هر) بن اشاعت: ٢<u>٧ سا</u> همطابق عي واء، ناشر: مكتبة مصطفى الباني الحلمي مصر

٧٣٣ ـ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

مؤلف: ملاعلی قاری (متوفی سام اهر) جمعیق: صدقی محرجمیل عطار بن اشاعت: سام اهر ناشر دارالفکر، پیروت

٣٤ ٧ ـ مرقاة الوصول لنوا در الاصول مطبوع در ذيل نو ارد الاصول حكيم

مؤلف: شيخ مصطفى بن اساعيل ومثق (متوفى ٢٩٣ إهين زنده تنه) ، تاشر: دارصادر، بيروت ٧٣٥ . المعرقصات و المعطر بات

مؤلف على بن موى بن سعيد مغربي (متوفى ١٨٨ هـ) بن اشاعت: ١٩٤٣ ، ناشر: وارجد ومحو

مؤلف: على بن الحسين بن على مسعودى (متوفى ٢٣<u>٣ مير ه</u>) چمتيق:عبد الاميرمهنا ، من اشاعت: الاله همطابق <u>اوول</u> ، پهلاایدیشن ، ناشر:مؤسسة الاعلمی ، بیروت

٣٧ - المز هر في علق م اللغة و انوا عها

مؤلف: جلال الدين عبدالرحمن سيوطي (متوفي العيه) ، ناشر: دارا حياء الكتب العربية ،مصر

۳۸ ۷ مسار الشيعة في مختصر تواريخ الشريعة ، مطبوع ضمن مصنفات شيخ مفيد

مؤلف عمد بن محمد بن معمان معروف به شیخ مفید (متونی سام یه ) بختین : شیخ مهدی نجف بن اشاعت : سام یه پهلاایدیش ، ناشر :مطبعة مهرقم

٧٣٩ ـ مسا لك الا فها م في شرح شرائع الاسبلا م

مؤلف زين الدين بن على عامل (متوفى ٢٦١ هـ)، ناشر دار المعدى للطباعة والنشر بم

٧٤٠ ـ مسا لك الحنفا في والدي المصطفى

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفى الهيره) ، من اشاعت: ٣٣٣ هـ ، دوسراايدُيشَ ، ناشر بجلس دائرة المعارف النظامية ،حيدرآ با دهند

٧٤١۔ مستد ركات علم رجا ل الحديث

مؤلف على نمازى شامرودى من اشاعت : ١١١٠ هدرتبران

٧٤٢ ـ المستدرك على الصحيحن

مؤلف : محمد بن عبدالله معروف بدحاكم نيشا يوري (متوني ١٠٠٥ هـ) تحقيق مصطفي عبدالقا درعطا،

سن اشاعت زاام إيه همطابق و199 ء پهلاا نيريش، ناشر : دارالكتب العلمية ، بيروت

٧٤٣ ـ مستدرك معجم المؤلفين

مؤلف: محدرضا كالة من اشاعت: ١٠٠٨ حد، ناش مؤسسة الرسالة مبيروت

٤٤٤ ـ مستدرك الوسائل

مؤلف: ميرزاحسين نوري (متوفى سيساطه) ، ناشر: مؤسسه اساعيليان بقم

٥ ٤ ٧ . المستر شد في امامة امير المو منين على بن ابي طا لب

مؤلف: ابوجعفرمحد بن جريرا بن رستم طبري اما مي (متوني الساه) ، ناشر: المطبعة الحيد رية ، نجف

اثرف

٤٦ ٧ ـ المستطرف في كل فن مستظرف

مؤلف عمر بن احمد ابوالفة العيمي (متوفى المصفيه) ، ناشر: داراحياء التراث العربي، بيروت

٤٧ ٪ ـ المستقصى في أمثال العرب

مؤلف: جارالله محمود بن عمرز خشری (متوفی ۱۳۸۸ ها) من اشاعت: ۱۹۰۸ هدر بیروت ، پهلاز الدیشن

٤٨ ٧ ـ المستد

مؤلف: ابو بكرعبدالله بن زبير حميدى (متونى ٢١٩ هـ) تحقيق: حبيب الرحمٰ اعظمى ، ناشر: المكتبة السلفية ، مدينه منوره

٧٤٩ ـ المستد

مؤلف: الهيثم بن كليب شاشي (متو في ع<u>سس</u>ه) تبخيق: وْ اكْرُمْحَفُوظ الرَّمْن زين الله ، من اشاعت : <u>١٣١٠ ه</u> پبلاا يَدِيش ، ناشر : مكتبة العلوم والحكم ، مدينه بمنوره

۰ ه ۷ ـ مسند ابي دا څد طیالسي

مؤلف: سليمان بن داؤد بن جارود (متوفى عهنيم هر) بن اشاعت: الاسل هر، ناشر: دارالكتاب

اللبناني، وآفسث از دائرة المعارف النظامية ،حيدرآ با دهند

۷۰۱ ـ مسند ابی یعلی

مؤلف: احمد بن على ثنى موصلى (متونى عنسيره) بتحقيق: حسين سليم اسد، من اشاعت: المال هر مطابق 1911 ما المربية ، ومثق

۷۵۲ ـ مسند احمد بن حنبل

مؤلف: احمد بن محمد بن منبل (متوفی اسم هر) من اشاعت: سام اهمطابق ا<u>۱۹۹۱</u> ، مناشر: دار احیاءالتراث العربی، بیروت

۳ - مستند الامام الرصا ابى الحسن على بن موسى (ع)
 تحقیق: عزیز الله عطاردی حوشانی ، ن اشاعت: ۱۳۹۲ هر پهلا ایڈیشن ، ناشر: مکتبة العدوق ،
 تهران

٥٥ ل مسند الامام زيد بن على بن حسين بن على بن ابى طالب (ع) كا الله على بن ابى طالب (ع) كن الثاعت (١٩٤١ عن مكتبة الحياة ، يروت

٥ - ٧ - مسند البزار (البحر الزخار الجامع لمذاهب علما - الامصار)
 مؤلف: ابوبكراحمر بن عمر والعثلى البزار (متوفى ٢٩٢ م هـ) بتحقيق: دُاكْرُ محفوظ الرحمٰن زين الله، ناشر
 مكتبة العلوم والحكم مدينهُ منورة

۲۰۱ مسند شدمس الا خبار المنتفى من كلام النبى المختار
 مؤلف على بن حيد قرش (متوفى ١٣٥٠ هـ) ، بن اشاعت: ١٩٨٠ ه مطابق ١٩٨٤ ء ، نا شر
 مؤسسة الأعلى ، بيروت

۷۵۷ ـ مسند فا طمه

مؤلف: جلال الدين عبدالرحن سيوطي (متوفى الديره) بتحتيق: عزيز بك، من اشاعت : ٢٠٠١ هـ مطابق ١٩٨١ء، ناشر: المطبعة العزيزية ،حيدرآ ماد ٧٥٨ ـ مشارق الانوار على صحاح الآثار

مؤلف أبوالفضل عياض بن موى بن عياض يحصى (متوفى ١٩٣٥ هـ)

٧٥٩ ـ مشارق الاتوارقي قوزاهل الاعتبار

مؤلف: حسن العدوى الحمز اوى (متوفى ٣٠<u>٠٠ ه</u>) ، ناشر:المعطبعة الكشلية بالمحروسة ، تيسرا الديشن

۱۹۰ مشاهیر الشرق ، مطبوع در ضمن مؤلفات جرجی زیدان (ج۱۱) مؤلف: جرجی زیران (متونی ۱۳۳۲ه) ، من اشاعت: ۱۹۸۲ همطابق ۱۹۸۲ و ، تاشر: دارالجیل ، بیروت

٧٦١. المشتبه في الرجال

مؤلف:محمر بن احمد بن عثان ذہبی (متو فی <u>۴۸ بے</u> ھ<sup>ے) ہم</sup>قیق:علی محمر نجاوی بن اشاعت: <u>۱۹۲۲ء</u> پہلا ایڈیشن ، ناشر: دارا حیاءالکتب العربیة عیسی البابی مصر

٧٦٢ ـ مشكاة المصابيح

مؤلف:محمر بن عبداً لله الخطيب العمرى (متوفى واهيره ) بتحقيق: سعيدمحمر لحام ، من اشاعت زاام! مطابق اوواء پهلاایدیش ، ناشر: دارالفکر ، لبنان

٣٣ ٧. مشكل الآفار

مؤلف: احمد بن محمد بن سلامة مصرى طحاوى (متوفى اسمه هر) ، من اشاعت: اسماله هر پهلا ایدیشن ، ناشر: دائر ة المعارف النظامیة ،حیدرآ بادهند

٧٦٤ ـ مشيخة الفقيه

شرح وترجمه وتعليقه :محمر جعفرتش الدين ، ناشر : دارالتعارف ، بيروت

٧٦٥ ـ مصا بيح السنة

مؤلف:حسين بن مسعود بن محمد فراء بغوى (متوفى ٢٦٥ هـ ) تحقيق: وْ اكثر يوسف عبدالرحن مرشى

من اشاعت: عن مطابق عموا بي و، تاشر: دار المعرفة ، بيروت

٧٦٦۔ المصباح

مؤلف: ابراہیم بن علی بن حن عالمی گفتمی (متوفی ۱۹۰۸ می) ، ناشر: انتشارات رضی قم

٧٦٧. مصباح الظلام و بهجة الانام

مؤلف محرعبداللطيف جرداني (متونى كوسياه) بن اشاعت : ١٣١٢ همطابق ١٩٩٢ء ، ببهلا ايديشن ، ناشر : دارالكتاب العربي ، بيروت

٧٦٨ ـ مصباح المتهجد

مؤلف ابوجعفر محمر بن حسن معروف بهشخ طوى (متونى ١٠٧٠ هـ) تحقيق اساعيل انصاري زنجاني

٧٦٩- المصعد الأحمد في څتم مسند أحمد

مؤلف:محمر بن محمر بن على جزرى (متونى سلم هه) بن اشاعت زياسيا همطابق و<u>199</u> ء، ناشر مكتبة التوبية ،المملكة العربية السعو دبية

٧٧٠ ـ المصنف

مؤلف:عبدالرزاق بن هام صنعانی (متونی الله هه) چخیق: شیخ حبیب الرمن اعظمی ، من اشاعت: ۱۳۹۰ه مناشر: انجلس العلمی ، هند

٧٧١. المصنف في الاحاديث و الآثار

مؤلف:عبدالله بن محمر بن الي هبية (متو في ٢٣٥ هـ) بتحقيق: عتاراحد ندوي

یم کتاب وسی هم معید محمد لحام کی خفیق کے ساتھ دارالفکر بیروت سے شائع ہو گئتی۔

٧٧٢ المصنون الصغير ، مطبوع برحا شيه كتاب الانسان الكامل في معرفة الاوا خروالا وا ثل

مؤلف ابوحامد محمرين محمر غزالي (متوفي ٥٠٥ هـ)، ناشر: مكتبة محمر على مبيح واولاده ،مصر

٧٧٣۔ مطالب السؤول في منا قب آل الرسول

مؤلف: كمال الدين محمر بن طلحة شافعي (متوفي ١٩٥٢ يه)

ك ١٤٨ اله مين رضا دامغاني معروف به حاجي آخوندسر افراز نے اس كى كتابت كى تھى۔

٧٧٤. المطالب العالية بزوا ثد المسانيد الثمانية

مؤلف: احمد بن على بن جمرعسقلاني (متوفى <u>۸۵۲ ه</u>) تبخيق: حبيب الرحمٰن اعظمى ، من اشاعت: سم ۱۳۱۶ هرمطابق ۱۹۹۳ء، ناشر: دارالمعرفة ، بيروت

٥٧٧ مطالع الانظار على طوا لع الا نوا ر ( مطبوع بامتن طوا لع الانوا ر بيضا وي )

مؤلف: شمس الدين بن محمود بن عبد الرحمٰن اصفهاني (متوفي وسي هـ)

٧٧٦ ـ مطالع البدورقي منا زل السرور

مؤلف:علاءالدين على بن عبدالله بهائى (متوفى الملكره) بن اشاعت: 199 ه بهلاا أيديث من اشر المطبعة ادارة الوطن

٧٧٧ مطلع البدورو مجمع البحو ر

مؤلف احمد بن صالح زيدى يمنى (متوفى كانوه)، ناشر جامعة الدول العربية ، المظمة العربية للربية العربية للتربية والثقافة والعلوم

٧٧٨ ـ مطلع الشمس

مؤلف بمحرحسن خان ضبع الدولة اعتاد السلطنة ، من اشاعت : ٢<u>١٣ ١ بجرى تمتى در تهران ، پهلا</u> ايديشن

٧٧٩۔ المعارف

مؤلف: ابومحرعبدالله بن مسلم ابن قتيبه (متوفى ٢٨٦ هـ) بخقيق: وْاكْتُرْ رُوت عَكَامِيْهِ ، مِن اشاعت عَلَامِينَة المصرية العاملة للكتاب عنه المعربية العاملة للكتاب

٧٨٠ معالم العلماء في فهر ست كتب الشيعة و اسماء المصنفين

مؤلف محمد بن على بن شهرآ شوب (متو في <u>۵۸۸ ه</u> هه) بن اشاعت: ۱۳۸۰ ه مطابق ا<del>۱۹</del>۱ ء، ناشر:المطبعة الحيد ربية ،نجف اشرف

٧٨١ .معانى القرآن

مؤلف: ابوزكريا يحى بن زيا وفراء (متو فى عيل هر) جمتيق: احمد يوسف نجا تى اورمحم على نجار، ناشر: مكتبة ناصر خسر وتهران ، پبلاا يُديشن

٧٨٢ . معا هد التنصيص على شوا هد التلخيص

مؤلف:عبدالرحيم بن احمرعباى (متوفى علاميه هه) بختيق: محمد محى الدين عبدالحميد، من اشاعت: علاسا همطابق علاء، ناشر: عالم الكتب، بيردت

٧٨٣. المعتصر من المختصر من مشكل الآثار

مؤلف: ابوالمحاس بوسف بن موى حفى (متوفى يهيه هه) بن اشاعت: الاسله ها مناشر عالم الكتب بيروت ، آفسط از دائرة المعارف العثمانية حيدر آبادهند

۸۶ ۷ - المعجم

مؤلف: احمد بن محمد بن زیاد ، ابوسعیدا بن الاعرابی (متوفی ۱۳۳۱ هه) بختیق: دُا کُرُ احمد بن میرین سیاد بلوشی بن اشاعت: ۲۱۱۲ به همطابق ۱۹۹۲ ، پهلاایدیش ، ناشر: مکتبة الکوژ، ریاض

٥٨٧ ـ معجم الأدباء

مؤلف: یا قوت بن عبدالله حموی (متونی ۱۲۲ هه) من اشاعت: معمل همطابق <u>۱۹۸</u>۰، م ناشر: دارالفکر، بیروت

٨٦ ٧ . معجم الاطباء

مؤلف: دُاكِرُ احرعيسَى بك (متونى السواء) ، من اشاعت: السلاط مطابق سرسول و، ناشر الطبعد فتح الله الياس ، مصر

٧٨٧ ـ المعجم الأوسط:

مؤلف: ابوالقاسم سليمان بن احمر طبراني (متوفي والسيره) بتحقيق: وْاكْرْمُحُود طَّهَان بن اشاعت: ٥٠٠ همطابق ١٩٨٥ و، ناشر: مكتبة المعارف، رياض

٧٨٨ ـ معجم البلدا ن

مؤلف: يا قوت الحموى (متوفى ٢<u>٦٢ ه</u>) بن اشاعت: <u>١٩٩٩ همطابق و ١٩٥</u>٠ و وار احياء التراث العربي، بيروت

- ٧٨٩ ـ معجم رجا ل الحديث

مؤلف: ابوالقاسم الموسوى الخو كي (متو في سلامله هه) من اشاعت : سرمهم الموسوى الخو كي (متو في سلامله هور بيروت ، تيسراايديشن

٧٩٠ ـ معجم الشعراء

مؤلف: ابوعبدالله محدین عمران مرزبانی (متوفی سم سیسے هه) پختیق: عبدالستا راحمد فراج ، ناشر :مکتبة النوری، دمشق

٧٩١ ـ معجم الشيوخ

مؤلف جمر بن احمر بن عثان ذہبی (متو فی ۱۹۸۸ کے دھ) جمین جمر حبیب هیلة ، من اشاعت: ۱۳۰۸ دمطابق ۱۹۸۸ و پبلاالیویش ، تاشر: مکتبة الصدیق ، طائف

٧٩٢ ـ المعجم الصغير

مؤلف: ابوالقاسم سلیمان بن احمرطبرانی (متوفی ۱۳۷۰ه م) بن اشاعت امبها مصطابق ا<u>۱۹۸</u> مطابق ا<u>۱۹۸</u> دوسراایدیشن ، ناشر: دارالفکر، بیروت

٧٩٣ ـ المعجم ( في اصحاب القاضي ابي على الصد في)

مؤلف جمر بن عبدالله بن الى برقضاعي معروف بدابن الابار (متوفى ١٥٨٠ هـ) من اشاعت:

١٣٨٤ حمطابق ١٩٢٥ء، تاشر: دارالكتاب العربي، قامره

٧٩٤ ـ المعجم الكبير

مؤلف: ابوالقاسم سلیمان بن احمرطبرانی (متوفی ۱۳۴۰ه هه) چختیق: حمدی عبدالجید سلفی بن اشاعت سم ۱۳۰۰ همطابق ۱۹۸۳ ، ناشر: داراحیاءالتراث العربی، بیردت

٧٩٥ ـ المعجم المختص با لمحدثين

مؤلف:محمر بن احمرعثان ذہبی (متونی ۱۳۸۸ ہے ھر) چھیں: ڈاکٹر محمر حبیب ھیلہ ، س اشاعت : ۱۳۰۸ ھرمطابق ۱۹۸۸ ء، ناشر:مکتبة الصدیق ، طائف

٩٦ ٧ . معجم المطبق عات العربية والمعربة

مؤلف: بوسف اليان سركيس (متوفى ا<u>سال</u>ه) من اشاعت: واس هو، ناش كتب خانه آية الله مرشى قم (آفسك)

٧٩٧. معجم المؤلفين

مؤلف: عررضا كالة من اشاعت: لا على المطابق عدد المسلمة ميروت ١٩٥٤ من اشر: دارالكتب العلمية ميروت ٧٩٨ المعجم الموحد

موَلف محمود درياب بجفي من اشاعت ١١١٠ ه يهلا ايديش، ناشر مجمع الفكر الاسلامي قم

٧٩٩ ـ معرفة الرجال

مؤلف البوزكريايمي بن معين (متونى ٢٣٣ هه) ، من اشاعت : ١٣٩٥ ه مطابق ١٩٨٥ء، ناشر : مجمع اللغة العربية ، دمثق

٨٠٠ معرفة الصحابة

مؤلف: ابونعیم احمد بن عبدالله اصبها نی (متونی وسس هر) تحقیق: دُا کنرمحمد راضی بن حاج عثان ، سن اشاعت نیم مطابق ۱۹۸۸ و پهلاا نیریش ، ناشر: مکتبة الدار ، مدینهٔ منوره

٨٠١ ـ معرفة القراء الكيا راعلَي الطبقات والاعصبا ر

مؤلف:محمر بن احمد ذہبی (متو نی ۴۸ کے ہے) چھیق : بشار عواد دشعیب ارنا وَط بن اشاعت جمہ ۱۳۰۰ مطابق ۱۹۸۳ء ، ناشر:مؤسسة الرسالہ ، ہیروت ٨٠٢ معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام مؤلف: علاءالدين ابوالحن على بن فليل طرابلس حفى (متوفى ١٩٣٨ه)

٨٠٣ المغازي

مؤلف : محمد بن عمر بن واقد واقدى (متو في المحتاج ) بتقیق : دُا كثر مارسدن جونس ، ناشر مؤسسة الاعلمي ، بيروت

٨٠٤ المغنى

مؤلف: ابومجر عبدالله بن احمد بن محمد بن قدامه (متوفی ۱۲۰ هه) بن اشاعت: ۱۳۷۸ هـ دوسراایدیشن، ناشر دارالکتاب العربی، بیروت

ه ٨٠٨ المغنى في ابواب التوحيد و العدل

مؤلف: ابوالحن عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار اسد آبادی (متوفی های های فراکش عبدالحلیم محمود، ناش الدارالمصریة للتالیف والترهمة

٨٠٦ مغنى المحتاج الى معرفة الفاظ المنهاج

مؤلف: شخ محمد بن احمد شربني (متوفى يحيه هه )، من اشاعت: يحيي الهمطابق ١٩٥٨ء، ناشر واراحياءالتراث العربي، بيروت

٨٠٧ ـ مفاتيح الا عجا ز

مؤلف میرزامحربن یحی نور بخش (متونی ۱۹۸ هه) بن اشاعت ۱۳۱۲ ه، ناش مکتبه حیدری، حیدر آباد، هند

٨٠٨. مقتاح السغادة ومصباح السيادة

مؤلف: احمد بن مصطفى معروف به طاش كبرى زاده (متونى ٩٦٨ هـ) ، ناشر: دار الكتب العلمية ،

بيروت

٨٠٩ ـ مفتاح النجا في منا قب آل العباء

مؤلف محمر بن رسم خان بدخش (متونی <u>۹۲۲ ه</u>) <u>۱۲۸۲</u> هاقلمی نسخه کتب آیة الله مرمثی قم میں موجود ہے۔

١٠ ٨ . المفردات في غريب القرآن

مؤلف حسین بن محمر بن مفضل معروف بدراغب اصفهانی (متوفی ۱۹۰۶ هـ) ، من اشاعت به ۴۰۰ م دوسراایدُیشن ، ناشر: کتب نشرالکتاب،ایران

٨١٨ ـ مقاتل الطا لبين

مؤلف: ابوالفرج على بن الحسين بن محمد اصفهاني (متونى الهسيوه) بتحقيق: احمر صقر بن اشاعت:

٨ ١ ٨ ـ المقاصد الحسنة

مؤلف: محمد بن الرحل ثمس الدين سخاوى (متونى موجه هر) بختيق: محمد عثان الخسط ، من اشاعت : ساس همطابق <u>۱۹۹۳</u> ء دومرا ايديش ، ناش دار الكتب العربي ، بيروت

٨ ١٣ م المقاصد السند سية في النسبة المصطفىية

مؤلف: جلا الدين عبد الرحمٰ سيوطي (متو في اله هه) من اشاعت: ٣٣٣ هـ دومر الديش، ناشر: دائرة المعارف العثمانية ،حيدرآ با دهند

١٤ ٨ ـ مقتضف الافر في النص على الاثمة الافني عشر

مؤلف: احمد بن عبدالله بن عياش جوبرى (متوفى اسميده)، ناشر: مكتبة الطبائي طبائي بم

٥ ١ ٨ ـ مقتل الحسين

مؤلف: موفق بن احمر كى اخطب خوارزم (متونى ملاهده)، تعليقه: محد ساوى ، من اشاعت: علاسل هم ناشر: مكتبة المغيد تم ، آفست ازطيع نجف

٨١٦ مقدمات أبن رشد ، مطبوع در ضمن كتاب المدونة الكبرئ لمالك ابن انس

مؤلف جمد بن احمد ابن رشد (متونی معرف می من اشاعت المال همطابق الول و مناشر دارالفكر ، بیروت

٨١٧ ـ مقدمة في اصبول التفسير

مؤلف: احد بن عبد الحليم بن تيمية (متوفى ٢٨٤ هـ) ، ناشر: دارمكتبة الحياة ، بيروت

٨١٨ . المقنع في الاما مة

مؤلف:عبیدالله بن عبدالله البد آبادی (متونی بعداز دفات سیدمرتفی متونی است هر) جمقی : شاکرسیع بن اشاعت: ۱۳۱۳ ه پبلاایدیش ، ناشر: جامعه مدرسین ، قم

٨١٩ ـ المقنع و الهداية

مؤلف: محد بن علی بن حسن بن با بوید معروف به شیخ صدوق (متو فی ۱<u>۳۸</u>ه هه) ، من اشاعت: ۱۱۲۲ همطابق ۱۹۹۳ و پبلاالیدیش ، ناشر: دادالمجه ، بیروت

. ٨٢ . المقنعة، مطبى ع در ضمن مؤلفات شيخ مفيد

مؤلف: محد بن محد نعمان معروف به شیخ مفید (متوفی ۱۳۱۳ هـ) بن اشاعت: شامله هر، ناشر: جامعه مدرسین قم

٢١ ٨ ـ الملاحم والقتن

مؤلف:على بن موى بن جعفر بن طاؤس (متو فى ١٦٢٠ هـ) ،بن اشاعت: ١٢٣ هـ، ناشر المطبعة الحيدرية ،نجف اشرف

٨٢٢. الملل و النحل

مؤلف: ابوالفتح محر بن عبدالكريم شهرستاني (متوفى همهده) بن اشاعت: المهدر و پهلااليديش، ناشر: مؤسسة ناصرللثقافة ، بيروت

٨ ٢٣ من لا يحضره الفقيه

مؤلف: ابوجعفر محرين على بن بابويه معروف به فيخ صدوق (متوفي المسيره )، من اشاعت المهميراه

، دومراایڈیشن ، ناشر : جامعه مدرسین ، قم

٨ ٢٤ منا ظر المحا ضر للمنا ضر الحا ضر

مؤلف: المعهد الفرني دمشقي درا خبار الدراسات الشرقية مجلد ١٩٦١ بن اشاعت خاير ١٩٦١ ء

۸۲۵ مناقب خوارزمی

مؤلف:موفق بن احمد بن محمدخوارزی (متو فی <u>۹۲۸ ه</u> هه) چمقیق:ما لک محمودی بن اشاعت زااس<u>ا.</u> دوسراایڈیشن ، ناشر: جامعه مدرسین ، قم

٨٢٦ ـ منا قب آل ابيطالب

مؤلف: ابوجعفر محمد بن على بن شهر آشوب سروى (متونى <u>۵۸۸ ه</u>) بختیق: بوسف بقا می مهنده اشاعت <u>۱۳۱۲</u> همطابق <u>۱۹۹۱</u> و دوسراایژیش ، ناشر: دارالاضواء ، بیروت

۸ ۲۷ منا قب ابی حنیفه ، مطبوع دردیل کتا ب منا قب ابی حنیفة کر دری

مؤلف:موفق بن احمد کی خوارزی (متوفی ۵۷۸ )، من اشاعت: ۱۳۲۱ مد پهلاایدیش

٨ ٢٨ ـ منا قب ابي حنيفة

مؤلف جمرین محمد شهاب کر دری (متوفی <u>۸۲۸</u> هه) بن اشاعت را<u>۳۲۱</u> هه پهلا ایدیشن ، ناشر مجلس دائرة المعارف النظامیة ،حیدرآ بادهند

٨٢٩ ـ منا قب احمد بن حنبل

مؤلف: ابوالفرج عبدالرحن ابن جوزي (متوفى عوه هر) جمقيق: عبدالله بن عبدالحسن تركي،

س اشاعت زومها معطابق ١٩٨٨ ودوسراا يديش ، ناشر : دارهجر الجيز ه ،معر

٨٣٠ منا قب امير المومنين

مؤلف: احد بن عنبل (متونى اسير ه ) تجفيق: سيدعبد العزيز طباطبائي

٣١ ٨ ـ المنا قب الثلاثة للا ما م على و نجليه الحسن و الحسين

س اشاعت: ۱۳۵۲ هـ، ناشر:المطبعة اليوسفية ،مصر

٨٣٢ . منا قب الشا فعي

مؤلف: احمد بن حسين بيهق (متوفي ١٥٥٨ هـ) تبخيق : احمد صقر ، ناشر: مكتبة دارالتراث، قابره

٨٣٣ . منا قب الشا فعيه

مؤلف حسين بن مسعودي بغوي (متوفى ٢٥٠هه ) جمقيق احمصر ، ناشر مكتبة دارالزاث، قابره

٨٣٤ ـ منا قب على بن ابي طا لب

مؤلف على بن محر بن محرمعروف بدابن مغازلي (متوني ١٨٨٠هـ هـ) بن اشاعت ١٩٩١ه، ناشر

:المكتبة الاسلامية ،تهران

٥٥٨ ـ المنتخب

مؤلف : فخرالدين بن محمعلى بن احرطريكي (متوني ه ١٠٠٨ هـ) ، ناشر: مكتبه اروميه قم

٨٣٦ ـ منتخب كنز العما ل في سنن الاقوال و الافعا ل

مؤلف صام الدين بن على ابن الملك (متونى ١٩٩٥هم) بن اشاعت فالمراهمطابق ١٩٩٠

پېلاايديش،ناشر:داراحياءالتراثالعربی ،بيروت

٨٣٧ ـ منتخب المختار (تاريخ علما ، بغداد)

مؤلف: محمد بن رافع هجرس السلامي (متوفى سم يحيه ) بتحقيق: عباس عز اوى ، س اشاعت: ١٣٥٤ مطابق ١٩٣٤ء ، ناشر:مطبعة الإهالي ، بغداد

٨٣٨ ـ المنتظم في تا ريخ الملوك والا مم

مؤلف:عبدالرحن بن على معروف به ابن جوزى (متوفى ب<u>حه ۵</u> هه) چمتیق:مجم عبدالقادرعطا اور مصطفیٰ عبدالقادرعطا بن اشاعت:۲۱<u>۳ ا</u> هرپېلاا میرنشن ، ناشر : دارالکتبالعلمیة ، بیروت

٨٣٩ ـ منتهى الكلام

مؤلف: حيدرعلى بن محمد فيض آبادي (متونى في الماه عنه المام الماعت الممالي هو، ناشر المطبعة غلام

رضاخان، ابران

٠ ٤ ٨ ـمنتهى المدارك (شرح تا ثيه ابن الفارض)

مؤلف :سعيدالدين فرغاني (متوفى 199 هـ) بن اشاعت : ٢٩٣ هـ، ناشر :مطبعة الصنائع ، استبول

٨٤١ . منتهى المقال (فير سنت شيخ ابو على )

مؤلف: ابوعلى محربن اساعيل حائري (متوفى ١٢١٥ الماليان ١٢١٦ هـ)

٢٤ ٨.منع المنة في التمسك باشريعة والسنة

مؤلف عبدالوهاب بن احمد بن على شعراني (متوني ساي ويه)، ناشر:المكتبة المحمودية ،معر

٨٤٣ منن الرحمن في شرح المنظومة

مؤلف : شخ محمد بهاوالدين حارثي (متوفى معناه) بن اشاعت: ٣٣ ماله ه، ناشر:المطبعة الحيدرية ،نجف اشرف

٨٤٤ ـ المنهاج ، مطبوع باكتاب مغنى المحتاج شربيني

مؤلف: ابوز کریا یحی بن اشرف الدین بن مری نووی (متوفی کیلاه) بن اشاعت: کیلا مطابق ۱۹۵۸ء ناشر: داراحیاء التراث العربی، بیروت

٥٤ ٨. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغه

مؤلف: ميرزا حبيب الله بن محمد باشم موسوى خوكى (متوفى ١٣٢٣) هر) بن اشاعت نعياه، ناشر: المكتبة الاسلامية ،تهران

٨٤٦ ـ منهاج السنة النبوية

مؤلف: احمد بن عبد الحليم بن تيمية (متوفى الملكيده) بن اشاعت: المسلاه، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت، آفسٹ از مطبعة الكبرى الاميرية ،مصر

٨٤٧ ـ منهاج الشريعة في الرد على ابن تيمية

مؤلف: سيدمجمرمهدى ابن سيدصالح كاظمى قزوين (متوفى <u>٣٥٨ ا</u>هه) بن اشاعت: عيم اليه هه، ناشر المطبعة العلوبية ، نجف اشرف

٨٤٨ ـ المنهاج في شعب الايمان

مؤلف: ابوعبدالله حسین بن حسن حلیمی (متونی سامیم هه ) جمحیق حلیم محرفوده ، بن اشاعت: <u>۱۳۹۹</u> پېلاالیدیشن ، ناشر: دارالفکر، بیروت

٩٤ ٨ منهج المقال في تحقيق احوال الرجال (چاپ سنگي)
 مؤلف: ميرزامحراس آبادي (متوفى ٢٢٠٠١ه)

٥ ٨ ـ المهذب في الفقه

مؤلف: ابراهیم بن علی پوسف فیروز آبادی شیرازی (متوفی ایسی هه) ، ناشر:مطبعة عیسی البابی می بمصر

١٥٨. المنهل ايصا في والمستو في بعدا لو أ في

مؤلف: يوسف بن تغرى بردى الاتا كى جمال الدين الى المحاس (متوفى س<u>يم م</u> ه) بختيق جمر محمد امين ، سن اشاعت: ١٩٨٣ء، ناشر: الهديمة المصرية للكتاب

٨٥٨ المؤتلف والمختلف

مؤلف: ابوالحن على بن عمر دارقطني (متوفى ه<u>ه ۳۸ ه</u> هه) بن اشاعت: ٢<u>٠٠٠ همطابق ٢ ١٩٨٠ ء</u> پېلاالديش، ناشر: دارالغرب الاسلامي

٣٥ ٨\_ موارد الطمآن الي زوا قد ابن حيان

مؤلف: نو رالدین علی بن ابی بکرهیشی (متونی کندره) تبخین مجموعبدالرزاق حزه ، ناشر:

دارالكتب العلمية ، بيروت

٥٤ لعق افقات في احدول الشهريعة
 مؤلف: ابرانيم بن موى النمى الشاطبى (متوفى موك، ه) ، شارح: شيخ عبدالله دراز ، نا شر:

دارالمعرفة ،بيروت

٥٥٥ ـ المواقف في علم الكلام

مؤلف عبدالرحلن بن احمد بن عبدالغفارايجي (متوفي ١٥٤١هـ هـ)، ناشر عالم الكتب، بيروت

٥١ م . المواهب اللدنية

مؤلف: احمد بن محمد قطلانی (متونی س<u>۳۳ ه</u> ) جمتین: صالح احمد شامی بن اشاعت <u>ساای ه</u> مطابق <u>۱۹۹۱</u> و، ناشر: المكتب الاسلامی ، بیروت

٥٧ ٨ ـ موا هب الوا هب

مؤلف جعفر بن محمد من نقلرى (متوفى واسله هر) بختيق : دُاكْمُرمحر مادى الله ، من اشاعت ساساً مطابق سامول عن الشرع الكتبى ، بيروت مطابق سامول عن مناشر : شركة الكتبى ، بيروت

٨٥٨ ـ المودة في القربي

مؤلف على بن شباب الدين همداني (متوفى الالكيم ما استاعت: وواله والمرام المرسم شاره (٨) ارنسخ المي كلكته هند

٩ ٥٠ مو ضح او ها م الجمع و التفرق

مؤلف: احمد بن على بن ثابت خطيب بغدادى (متوفى تايم بهر) بن اشاعت: ٨٧٣ همطابق <u>٩٩٩</u>ء ، ٢٠٠٨ همطابق ٢٩٩٦ء، تا شر: دائرة المعارف العثمانية حيدرآ بادهند، دارالفكر بيروت

٨٦٠ الموضوعات

مؤلف: ابوالفرج عبدالرحمٰن بن على معروف به ابن جوزى (متوفى ع<u>وه</u> هه) بتحقيق: عبدالرحمٰن مؤلف: ابوالفرج عبدالرحمٰن معروف بابن جوزى (متوفى عوده معروه عبد المعلقة عبد ينه منوره

٨٦١ ـ الموضوعات الكبرئ

مؤلف: على قارى ہروى حنى بن اشاعت: ١٣٣٧ هـ، ناشر:مطبعه مجتبائي ، دهلي هند

٦٢ ٨. الموطًا

مؤلف: ما لک بن انس (متوفی و کیاهه) تحقیق جمر فوادعبدالبانی ، من اشاعت : ٢٠٠١ ه مطابق که ۱۹۸۵ ه ، ناشر: دارا حیاءالتراث العربی

٨٦٣ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال

مؤلف محمد بن احمد بن عثان ذہبی (متونی ۴۸ کے ھ) چھتن محمد بجاوی ، ناشر : دارالفكر ، بيروت

٨٦٤ ـ النا سخ و المنسوخ في القرآن الكريم

مؤلف جمر بن اساعیل صفار معروف بها بی جعفر نجاس (متوفی ۱۳۳۸ هه) بن اشاعت زوی اه

مطابق 1949ء پہلاایڈیش، ناشر:مؤسسة الکتبالثقافیة ، بیروت

۸ ۰ م نا مه دا نشور ان نا صری

مؤلف: گرده علاء، ناشر: مؤسسة مطبوعات دارالفكر، قم

٦٦ ٨ ـ نثر الدرر

مؤلف منصور بن حسين آني (متوفي ٢٢٢) هـ)

ال کائلکی نسخه کتب خانه آیة الله مرحثی میں موجود ہے۔

٨٦٧- النجو م الزا هر ه في ملوك مصر والقابره

مؤلف: بوسف بن تغری بردی اتا کی (متوفی ۱۷۸۸ ه )، ناشر: دار الکتب مصر

٨٦٨ النزاع و التخاصم فيما بين بني امية و بني با شم

مؤلف تقى الدين مقريزى (متوفى ١٩٣٥ هـ) تحقيق زا كرحسين مونس، ناشر: انتشارات رضي

٨٦٩ ـ نزل الا برار

مؤلف محمر بن معتمد خان بدخشانی (متونی ۱۳۲۱ه ) تبخیق محمه بادی اینی ، بن اشاعت ۱۳۱۳ ه مطابق <u>۱۹۹۳</u> ، ناشر : شرکة الکتمی ، بیروت

٨٧٠ نزهة الارواح

مؤلف: احمد بن على تلمساني (متوفي المناه) جميّن : يوسف بقاعي ، ناشر : دارالفكر ، بيروت

٨٨٧ نفح القو ت المغتدى على صحيح التر مذي

مؤلف على بن سليمان بجمعوى المغربي المالكي (متوفى ١٠٠١ هـ) بن اشاعت : ٢٩٨ هـ ، ناشر

:المطبعة الوهبية

۸۸۸ نفحات الازهار في خلاصة عبقات الانو ار مير حا مدحسين م

تلخيص: سيدعلى ميلاني ، من اشاعت: ١١٨٠ ه يهلا الديش ، نا شر مطبعه مهر قم

٨٨٩ النكت العصرية في اخبار الوزارة المصرية

مؤلف عمارة بن على الحكى اليمني (متوفى و ٥٦٥ هـ)، ما شر مكتبة المثني ، بغداد

٨٩٠ نكت الهميا ن في نكت العميان

مؤلف:ظیل بن ابیک صفدی (متوفی ۳ لاک مه که ) بن اشاعت: <u>۳۲۹ ب</u>ه مطابق لا <u>وا</u>ء، ناشر المطبعة الجمالية ،مصر

٨٩١. نها ية الارب في فنون الا دب

مؤلف: احمد بن عبدالوهاب نویری (متوفی سوس به هه)، ناشر: المؤسسة المصرية العامة ، وزارة الثقافة والارشادالقوى بمصر

٨٩٢ نها ية الاقدام في علم الكلام

مؤلف محمد بن عبدالكريم شهرستاني (متوفي ٢٠٠٨ هـ ٥)، ناشر: دارالكتاب، بيروت

٨٩٣ ـ النهاية في غريب الحديث

مؤلف: مبارک بن محمد جزری معروف بدابن اثیر (متوفی ۱۹۵۷ هے) بن اشاعت: ۱۹۵۷ ء چوتھا ایڈیش درقام ہ

٨٩٤ النهاية ونكتها

مؤلف الوجعفر محدين حن بن على معروف بدين طوى (متوفى والمعيد)، ناشر جامعددرسين بقم

٨٩٥ ـ نهج البلاغة

تحقیق وتعلیقه: دُاکٹر صحی صالح ، من اشاعت: ۱۳۸۶ هدر بیروت

٨٩٦ نهج الحق وكشف الصدق

مؤلف: حسن بن يوسف بن مطهر معروف به علامه حلى (متوفى المسكده) بن اشاعت : و المسلده مؤسسة دار الهجرة

٨٩٧ ـ تو ادر الا صول

مؤلف جمرین علی بن حسن حکیم تر مذی (متوفی بعداز ۱<mark>۳س</mark>ه هه) بن اشاعت : ۱۳۱۳ همطابق <u>۱۹۹۲</u> ء، ناشر : دارالکتب العلمیة ، بیروت

٨٩٨ التو اقض للروا فض

مؤلف: محمر بن عبدالرسول برزخی (متونی سواید)

ال كتاب كاللمي نسخه كتب خانه آية الله عرشي مين موجود ب

٨٩٩. نور الابصار

مؤلف: شخ مومن بن حسن بن مومن مبلخی (متوفی بعداز ۱۳۰۸ ه ) بن اشاعت : ۱۳۰۹ ه م مطابق ۱۹۸۹ ء ، ناشر: دارالجیل ، بیروت

٩٠٠ النورالساري

مؤلف حسن عدوى حمر اوى (متوفى سرسله هه) بن اشاعت والالها هدرممر

٩٠١ - النور السا فرعن اخبا القرن العاشر

مؤلف عبدالقادر بن شخ بن عبدالله العيدروس (متوفى ١<mark>٣٠٠ هـ) بن اشاعت ١٥٠٠ هـ هماله هم الخاله ها ١٥٠٥ هم الماله مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٥ مطابق ١٩٨٨ مطابق ١٩٨٨ مطابق ١٩٨٨ مطابق المسلمة الميروت</mark>

٩٠٢ ـ نور الكريمتين

مؤلف ما لک بن انس (متوفی <u>و بحا</u>ھ ) چھیق جمیر فوا دعبدالبانی ،من اشاعت : ۲<u>۰۰۷ ج</u>مطابق <u> ۱۹۸</u>۵ء ، ناشر : داراحیاءالتراث العربی

٨٦٣ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال

مؤلف: محدین احدین عثان ذہبی (متو فی ۴۸ کے ھے) چھین جمد بجاوی ، تاشر: دارالفکر ، بیروت

٨٦٤ ـ النا سخ و المنسوخ في القرآن الكريم

مؤلف محمد بن اساعیل صفار معروف بدانی جعفرنجاس (متوفی ۱۳۳۸ هه) بن اشاعت و ۱۳۰۹ ه

مطابق ١٩٨٩ء پهلااليريش، ناشر: مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت

۸ ۲۰ نامه دا نشور آن نا صری

مؤلف گروه علماء، ناشر مؤسسة مطبوعات دارالفكر، قم

۸۹۸ نثر الدرر

مؤلف:منصور بن حسين آني (متوفي ٢٢٣ هـ)

ال كاعكى نسخه كتب خانه آية الله عرشي مين موجود ب\_

٨٦٧ النجوم الزاهره في ملوك مصر والقابره

مؤلف: بوسف بن تغرى يردى اتا كى (متونى المحمر ه)، ناشر: دارا لكتب مصر

٨٦٨. النز اع و التخاصم فيما بين بني امية و بني با شم

مؤلف تقى الدين مقريزى (متونى ١٨٣٥ هـ) تحقيق: دُاكْرْحسين مونس، ناشر: انتشارات رضي

٨٦٩ ـ نزل الا برار

مؤلف محمر بن معتد خان بدخشانی (متوفی ۲۱ااه) جمعیق محمد بادی اینی بن اشاعت ۱۲۱۱ه مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق می ایروت

٨٧٠ نزهة الارواح

ت پر مؤلف: امير ميني غوري جروي (متوفي العصيم على مناشر: انتشارات زوار، كابل

٧١ ٨ . نزهة الالبّاء في طبقات الادباء

مؤلف:عبدالرطن بن محمد انباری (متوفی محرفه هه) پختیق: محمد ابوالفضل ابرا بیم ، ناشر : دار نعصهٔ معر، قاہرہ

٧٢ ٨ ـ نزهة الجليس ومنسية الاديب الانيس

مؤلف عباس بن على بن نورالدين حيني (از بزرگان قرن ۱۲) ، بن اشاعت : ۱۲ هـ ، ناشر المطبعة الحيدرية ، نجف اشرف

٨٧٣ ـ نزهة الخوا طروبهجة المسامع والنواظر

مؤلف:عبدالحی فخرالدین حینی کھنؤ (متوفی اسماع ہے)،من اشاعت :۱۳۸۴ مطابق ۱۲۹۴ء دوسراایڈیشن درحیدرآ بادھند

٧٤ ٨ ـ نزهة المجالس ومنتخب النفائس

مؤلف عبدالرحمٰن مفوري (متوفي ١٩٩٨ هـ)، تاشر: دارالايمان، دمشق

٧٥ ٨ . نزهة المحبين في فضائل امير المومنين

مؤلف: شیخ جعفر بن محمد نفتدی (متوفی و ۱<u>۳۱</u>۱ هه) بن اشاعت: • <u>۱۳۲۸</u> ه مطابق <u>۱۹۵۰</u> ء ، ناشر المطبعة العلمية ، نجف اشرف

٨٧٦ـ نسمة السحر فيمن تشيع و شعر

مؤلف بوسف بن يحيي يماني ضعاني (متوفي ١٦١١ه)

اس كتاب كاقلمى نسخه كتب خانه آية الله عرشي مين موجود ہے

٨٧٧ ـ نسيم الرياض في شرح الشفا للقا ضي عياض

مؤلف: احد بن محدشهاب الدين خفاجي (متوفي وعياه)، ناشر: دارالفكر، بيروت

٨٧٨ ـ نشر العلمين في احياء الأبوين

مؤلف: جلال الدين عبد الرحمن سيوطي (متوفي الهيده) ، من اشاعت: ٣٣٣ هـ دوسراا يُديش ، ناشر: دائرة المعارف النظامية ، حيدرآ با دهند

٨٧٩ نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة

مؤلف محسن بن على تنوخى (متوفى ١٨٣٠ هـ ) جمَّقَيْق عبودشالجي

١٨٨٠ نشوة السلاقة ومحل الاحتياقة

مؤلف عمر بن بشارة آل موى الخيقاني (متونى ولااله ه)، ناشر : كتب خاندآية الله الكليم، نجف

اثرف

٨٨١. النصائح الكافية لمن يتولى معاوية.

مؤلف: محد بن عقبل بن عبدالله العلوى (متوفى موسله هه) بن اشاعت را الهاره بهلا ايديش، ناشر: دارالتقافة بقم

٨٨٢ نصب الراية

مؤلف:عبدالله بن يوسف زيلعي (متوفى الممره)، ناشر: داراحياءالتراث العربي، بيروت

٨٨٣ النصرة في حرب البصرة

مؤلف عجمة بن محمد بن نعمان معردف بيشخ مفيد (متوفى ١١٣٠هـ ٥)، ناشر مكتبة الداوري، قم

٨٨٤ نظم الدرر في تناسب الآيات و السور (تفسير بقاعي)

مؤلف: برهان الدين ابي الحسين بن عمر البقاعي (متوني <u>٨٨٥</u> هه) بتحقيق: عبد الرزاق عالب المهدي، من اشاعت <u>١٩١٥</u> همطابق <u>١٩٩</u>٥ء يبلا ايْديش، ناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت

٨٨٥ نظم دررالسمطين

مؤلف جمرین بوسف زرندی (متونی ۱۵۰۰ هه) پختین : دُاکٹر محمد بادی اینی ، ناشر : مکتبة نینوی الحدیثة ، تهران

٨٨٦ نقح الطيب

مؤلف احد بن على تلمساني (متوفى المناه) بختين يوسف بقاعي ، ناشر دارالفكر ، بيروت

٨٨٧ نفح القوت المغتذى على صحيح الترمذى

مؤلف: على بن سليمان بجمعوى المغربي المالكي (متوفى ٢٠٠١هـ) بن اشاعت : ٢٩٨ هـ ، ناشر المطبعة الوهبية

۸۸۸ نفحات الازهار في خلاصة عبقات الاتو ار مير حا مدحسين مندي

تلخيص سيعلىميلاني، ساشاعت ١١٣٠ هه پېلاايديش، ناشر بمطبعه مهرقم

٨٨٩. النكت العصرية في اخبار الوزارة المصرية

مؤلف: عمارة بن على الحكمي اليمني (متوفي ٥٢٥ هـ)، ناشر مكتبة المثني ، بغداد

٩٠ ٨٠ نكت الهميان في نكت العميان

مؤلف ظلیل بن ابیک صفدی (متوفی ۱۲۲۸ هه) بن اشاعت ۱۳۲۹ همطابق ال 19ء ، ناشر المطبعة الجمالية ،مصر

٨٩١. نها ية الارب في فنون الا دب

مؤلف: احد بن عبدالوهاب نویری (متوفی سوس بے هه)، ناشر: المؤسسة المصرية العامة ، وزارة الثقافة والارشادالقوی بمصر

٨٩٢ ـ نها ية الاقدام في علم الكلام

مؤلف جمر بن عبدالكريم شهرستاني (متوني ٨٧٨ هـ هه)، ناشر : دارا لكتاب، بيروت

٨٩٣ ـ النهاية في غريب الحديث

مؤلف:مبارک بن محمر جزری معروف بدابن اثیر (متوفی ۱۹۰۷ هه) بن اشاعت : ۱۹۵۷ و چوتها ایدیشن در قاہرہ

٨٩٤ النهاية ونكتها

مؤلف ابوجعفر محمد بن حسن بن على معروف به شخ طوى (متوفى واسم ه )، ناشر : جامعه مدرسين ، قم

٨٩٥ . نهج البلاغة

تحقیق وتعلیقه: دُاکمُرضجی صالح بن اشاعت: ۱۳۸۷ هدر بیروت

٨٩٦ نهج الحق وكشف الصدق

مؤلف حسن بن بوسف بن مطهر معروف به علامه حلى (متوفى المسكيه هه) من اشاعت : ومهله هه ، مؤلف المسلمة وارالهجرة

٨٩٧ ـ توادر الا صول

مؤلف محمر بن علی بن حسن حکیم تر ندی (متو فی بعداز ۱۳۱۸ هه) بن اشاعت : ۱۳۱۳ همطابق ۱۹۹۲ ه، ناشر : دارالکتب العلمیة ، بیروت

٨٩٨۔النو اقض للروا فض

مؤلف محمر بن عبدالرسول برذنجی (متوفی ۱۰۳۰)

اس كتاب كاللمى نىخى كتب خاند آية الله موشى ميس موجود ب

٨٩٩ تور الابصار

مؤلف: شخ مومن بن حسن بن موم فللجي (متونى بعداز ۱<mark>۳۰۸</mark> هـ) بن اشاعت: ۱۹۰۹ هـ هـ مطابق ۱۹۸۹ ء، ناشر: دارالجيل ، بيروت

۹۰۰ النورالساري

مؤلف حسن عددی مزاوی (متونی ساسله هه) من اشاعت زوي اهدرمصر

٩٠١ النور السافر عن اخبا القرن العاشر

مؤلف عبدالقادر بن شخ بن عبدالله العيدروس (متونی ١٩٣٨ هـ) بن اشاعت : ١٩٠٥ هـ هم مطابق ١٩٨٥ هـ مطابق ١٩٨٥ هـ مطابق ١٩٨٥ هـ بيروت

٩٠٢ ـ نور الكريمتين

مؤلف: قمرالدین بن منیب حینی اورنگ آبادی (متوب<u>ف ۱۹۳۱ ه</u>) بن اشاعت <u>۲۰۳۱ ه</u>، ناشر مطبعة نظامی ،هند

۹۰۳ - النور المشتعل المقتبس من كتاب ما نزل من القرآن في على مؤلف: ابونيم احربن عبدالله اصفهاني (متوفى سيم ه) بختيق: مؤلف: ابونيم احربن عبدالله اصفهاني (متوفى سيم ه) بختيق: حمد باقر محودى بن اشاعت: ٢٠٠١ ه، ناش وزارت ارشاد اسلامي بتبران

٩٠٤ ـ نيل الاوطار

مؤلف جمر بن على بن محمر شوكاني (متوفى موسله هه)، ناشر دارا حياء الراث العربي، بيروت

٩٠٥ ـ الهداية مطبوع با المقدع

مؤلف: شُخُ صدوق (متوفى المسرح) بمن اشاعت: ۱۳۱۳ هـ، ناش: وارائجة البيهاء، بيروت ٩٠٦ هـ دا ية السحد ثين (معروف به مشعر كات الكاظمى الى طريقة المحمدين)

مؤلف جمرامين ابن محم على كاظمى (متوفى المعياه ) بن اشاعت على المراكتب خانه آية الله مؤلف بمحمد المن المراكت خانه آية الله مؤشى قم

٩٠٧ هداية المرتاب في فضائل الأصحاب

مؤلف: احدين مصطفى القادين خاني (متوني ٢٠١١ه) بن اشاعت: ١٢٩٢ ه

٩٠٨ - هدية الاحباب في ذكر المعروفين بالكنى و الالقاب و الانساب مؤلف: شيخ عباس في (متوفى ١٥٩٩ مرد) ، ناشر: پهلاا يُديش درتبران

٩٠٩. هدية العارفين

مؤلف: اساعيل پاشابغدادى من اشاعت: ا<u>٩٩٠ و</u>، ناشر: داراحياء التراث العربي بيروت، آفسٹ از المطبعة البھمة استنول

٩١٠ -الوافي

مؤلف بحمر بن مرتضى معروف به ملافیض کاشانی (متونی اوبله هه) ، ناشر کتب خانه امیرالموشین اصفهان

٩١١ . الوافي با لوفيا ت

مؤلف ظیل بن ابیک صفری (متوفی سمایی هه) بن اشاعت نامی همای ۱۳۸۱ مطابق ۱۹۷۲ و مناشر در ارالنشر فرانزشتاین منیباون

۹۱۲ و الوجيز ، مطبوع برحا شيه تفسير نووي

مؤلف على بن احمد واحدى (متونى ١٦٨٨ هـ)، ناشر واراحياءالكتب العربية بمصر

٩١٣ - الوزراء والكتاب

مؤلف: محربن عبدوس الجعشياري (متوفى اسسيره) بن اشاعت: ١٣٥٤ همطابق ١٩٣٨ء عبدالله عليه المهوالية عمد المالي المعلق البالي الحلى واولا ده قاهره

٩١٤ ـ الوسط في الأدب العربي و تا ريخه

مؤلف: احد على اسكندري (متونى المعالية على المعارف مولف: احد على اسكندري (متونى المعارف مصر، المار بوال الديشن

٩١٥ ـ الوسيط في تفسر القرآن المجيد

مؤلف: على بن احمد واحدى (متونى ١٨٣٨ هـ) بن اشاعت ١٩١٥ همطابق ميم ١٩٩٠ ء پهلا ايريش ، ناشر : دارالكتب العلمية ، بيروت

٩١٦ - الوسيلة الى نيل الفضيلة

مؤلف جمرین علی طوی معروف به این حمزه (از بزرگان قرن ششم) بن اشاعت : ۱۳۰۸ و پهلا ایدیشن ، ناشر کتب خانه آییة الله مرشی قم

٩ ١٧ و سبيلة المآل في عدة مناقب الآل مؤلف: احدين فعل بن محرباكثير صرى شافعي (متوفى على الهراه)

مكمين ممااهك المحامين في كاعكى نسخ كاعكى نسخ كاست فاندآية الله موثق من موجود ب

٩١٨ - و سيلة النجاة

مؤلف جممبین صاحب حنی (متوفی ۱۳۲۵ه هه)، ناشر مطبعه گلثن،هند

١٩ ٨ . الو شيعة في نقص عقا ثد الشيعة

مؤلف:موي جارالله (متوفی و ۳۱ هـ)، ناشر مكتبة الخانجی ممر

٩ ٢٠ ألو فا با حوال المصطفى ا

مؤلف عبدالرحلٰ بن علی معروف به ابن جوزی (متو فی <u>۵۹۶ ه</u> ) بن اشاعت <u>۴۰۸ ا</u> هرمطابق ۱۹۸۵ء، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٩٢١ ـ وفا • الوفا با خيا ردا ر المصطفى '

مؤلف على بن عبدالله مينى شافعي سمبو دى (متو في <u>الله</u>يه هه) چقيق مجمه محى الدين عبدالحميد ، ناشر دارالباز ، مكة المكرّمة

٩٢٢ ـ وفيا ت الاعيا ن

مؤلف:احمد بن الى بكر بن خلكان (متوفى <u>المل</u>يرهه) پنجقیق:احسان عباس بن اشاعت: <u>و ۱۹۷</u> ، ناشر: دارالثقافة بیروت ، آفسٹ از دارصادر

٩ ٢٣ و قائع الآيا م

مؤلف: ملاعلی الواعظ ابن عبدالعظیم تبریزی ( <u>۱۳۲۳ هی</u>س زنده تھے )، من اشاعت ۱۳۴۰ هدر تبریز

٩٢٤ . وقعة صفين

مؤلف نفرمزامم مقرى (متو في ۲۱۲ هـ) تحقيق عبدالسلام بارون ، من اشاعت : ۲۸۲ هـ تيسرا ايديشن ، ناثر :المؤسسة العربية الحديثة ، قاهره

٩٢٥. يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

مؤلف: ابومنصورعبدالملك بن محمد بن اساعیل ثعالبی نکیشا پوری (متوفی <u>۳۲۹ ه</u>) چیق : ڈاکٹر ق

مفيدمحمة تمية ، من اشاعت: سومهم هر پهلاایدیشن ، ناشر: دارالکتب العلمیة ، بیروت

٩٢٦ اليقين في امرة امير المومنين على بن ابيطا لب

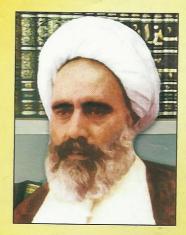
مؤلف: رضی الدین ابی القاسم علی بن موسی بن جعفر بن محمد طا وَس (متوفی سم ۲۲ هه) بن اشاعت زاه ایدیشن، ناشر: مؤسسة الثقلین ودارالعلم، بیروت

٩٢٧ ـ ينا بيع المودة

مؤلف: شخ سلیمان بن ابرا ہیم مین بنی قندوزی حنی (متوفی مسئلا هے)، ناشر: مؤسسة الاعلمی بیروت، پہلاا یُدیشن •

٩ ٢٨ اليو اقيت والجو اهر في بيان عقائد الاكابر

مؤلف:عبدالوهاب (متوفى سرعوره) بن اشاعت: ١<u>٨ علا</u>ه، ناشر مطبعة مصطفى البابي على بمصر



## حضرت علامه عبد الحسين الامني النجفي (طاب ژاه)

ولادت: ٢٥ رصفر و٢٣ اره

وفات: ٢٨/رئيج الثاني بروز جمعه ١٣٩٠

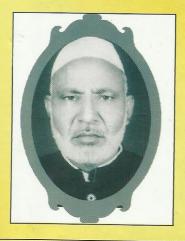
''الغدی' گیارہ جلدوں پر شتم میں کتاب لگ بھگ ۱۳۵ سخات پر پھیلی ہوئی تحقیق واددی ہے ، پھیلی ہوئی تحقیق مطبری آئیں ہا ہا ہوئی تحقیق واردی ہے ، بیتا ب تمام زہر آگیس پروپی گینڈے کے برخلاف، میٹابت کرتی ہے کہ شیعیت قرآن وسنت کی منطق پر استوارہے، تشیع پر لگائے گئے تمام اتہا مات کی لیواور ہے بنیاد ہیں، اس کتاب نے حضرت علی اور تمام آئمہ طاہر (علیم السلام) کی مظلومیت کو حساس ترین انداز میں نمایاں کیا ہے۔ جے السلام) کی مظلومیت کو حساس ترین انداز میں نمایاں کیا ہے۔ جے یا جس کے بعد ہر شخص اعتراف جی پرمجور ہوجاتا ہے۔

ای لئے کتاب کی اشاعت کے بعد عالم اسلام کے نامور علماء و محققین نے اس کتاب ہے متعلق احساس قدر دانی انگیز کرکے اپنے بہترین خیالات کا اظہار کیا ہے۔

ڈاکٹر عبدالرطن کیالی حلبی کہتے ہیں: ہر سلمان کے پاس یہ کتاب رہنا ہے۔

ڈاکٹر محمد غلاب مصری کہتے ہیں: یہ کتاب صاحبان تحقیق کی آرزو -

میظیم کتاب اتن قدر دانی کی متحق کیوں نہ ہوجب کی علامہ ایمیٰ گئے نے اس کی تالیف و تحقیق میں برداشت کی ہیں اور صرف تحقیق مواد فراہم کرنے کے لئے ہندوستان، مصر، شام کے علاوہ کی ملکول کا چکر لگایا ہے۔ ان پر خلوص کا و شول کا متیجہ ہے کہ آج شیعی دائرۃ المعارف کی حقیت نے ''کاب الغدی'' افق تشیع پر جھائی ہوئی ہے۔ (ناش)



## اديب عصر مولانا سيدعلى اختر رضوى شعور گوپال پورى مرحوم

ولادت: ١٩٨٤ ه

وفات ٢٦١ رذيقعده ٢٢٢ إبيطابق ١ رفر وري ٢٠٠٢

کتاب''الغدیر'' زیانہ طالب علمی ہی ہے مولا نامرحوم کی توجہات کا مرکز رہی ہے، آپ کے دل میں ای وقت پر جذبہ یدو جزر پیدا کرنے لگا تھا کہ اس علمی اور خقیق کتاب کواردوجیسی ترتی یا فتہ زبان میں ضرور نتقل ہونا چا ہے کین ہندوستان کے حالات اور طباعت کی تنگینی کے پیش نظر خاموش بیٹے رہے۔

1990 میں جب مولانا مرحوم ، مولانا سید نیاز علی رضوی جیک پوری کی زمت و مشقت اور کوششول کے ڈرلیع مرخوع عالی قدر آیت اللہ افظلی ناصر مکارم شیرازی دامت برکاند کی دعوت پر ایران آئے تو معظم لدنے برصغیر کے حساس موضوع کو مدنظر رکھتے ہوئے تھوڑی تخیص کے ساتھ ''الغدی''
کا ترجمہ کرنے کو کہا، اہم کتاب اور حساس موضوع کے دیکھتے ہوئے 'دنہیں'' کہنے کی گئجائش نہیں تھی۔ چنانچے فوراً شبت جواب دے دیا اور ترجہ میں شخول ہوگئے۔

سی بات یقینا چرت انگیز ہے کہ مولا نا مرحوم نے آج ہے تقریباً پندرہ سال قبل ، دیہات کی تی کی کے باوجود الغدر کی تمام جلدوں کا ترجہ کرڈالاتھا جس کی ایک جلد ساووا یہ مشر منظر عام پر آچکی ہے، لیکن پھر حالات نا مساعد ہوتے چلے گئے اور دوسری عام پر آچکی ہے، لیکن پھر حالات نا مساعد ہوتے چلے گئے اور دوسری حلدوں کی طباعت کی نوبت نہ آسکی نیز دوجلدیں (چھٹی اور گیارہویں) حالات کی ستم ظریفی کی نذر ہوگئیں، جن کی پخیل کا فریضدان کے فرزند'' مولانا سیرشا بدیمال رضوی'' نے بھس وخوبی انجام دیا ہے۔ (ناشر)

المنافع ليناد كيشن المور